



**НАУЧНЫЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ**

ISSN 2220-329X



9 772220 329001

НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

1(73)-2017



Научный обозреватель

Научно-аналитический журнал

Периодичность – один раз в месяц

№ 1 (73) / 2017

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Издательство «Инфинити»

Главный редактор:

к.э.н. Хисматуллин Дамир Равильевич

Редакционный совет:

к.т.н. Д.Р. Макаров

к.ф.-м.н. В.С. Бикмухаметов

к.э.н. Э.Я. Каримов

к.т.н. И.Ю. Хайретдинов

к.т.н. К.А. Ходарцевич

к.филол.н. С.С. Вольхина

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Ответственность за достоверность информации, изложенной в статьях, несут авторы.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале «Научный обозреватель», допускается только с письменного разрешения редакции.

Адрес редакции:

450000, Уфа, а/я 1515

Адрес в Internet: www.nauchoboz.ru

E-mail: post@nauchoboz.ru

© Журнал «Научный обозреватель»

© ООО «Инфинити»

Свидетельство о государственной регистрации ПИ №ФС 77-42040

ISSN 2220-329X

Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии «Digital Print»

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

И.Е. Казначеева. Мировой денежный товар	4
А.А. Исламова. Положение молодежи на рынке труда	6
А.Ф. Хабибуллина. Особенности розничной торговли в регионах Российской Федерации	8

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Е.А. Егорышева, А.Р. Гайфуллина. Эмоции: психологический аспект преступления и преступности	10
--	----

ФИЛОЛОГИЯ

С.М. Каримова. Идеино-художественный анализ повести Закарийя Тамера «Мужчина из Дамаска»	13
---	----

СОЦИОЛОГИЯ

В.С. Белобородов. Анархисты в 1917 году и после	24
В.С. Белобородов. Фетиш на товар	27
Ю.А. Андреева. Пути повышения лояльности к организации	29
А.А. Исламова. Государственная молодежная политика в современной России	32

ПЕДАГОГИКА

М.Э. Никоян. Особенности физической подготовки 13-14 летних юных футболистов в тренировочном процессе	34
А.А. Медведев, Е.А. Стукова. Использование интерактивных компьютерных тренажеров для организации игровой деятельности дошкольников	37

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Д.Г. Усадский. Геотермальная энергия в системах теплоснабжения зданий различного назначения	40
С.Н. Селезнева. Внутреннее строение Земли	44

Мировой денежный товар

Ирина Евгеньевна КАЗНАЧЕЕВА

Финансовый университет при Правительстве РФ

Научный руководитель:

Вячеслав Васильевич ЗУБЕНКО

доктор экономических наук, профессор

1. Деньги -благородные металлы в форме слитков (до сер. XIX в.). Рост и расширение международной торговли обусловили их постепенное изъятие из оборота;

2. попытки создать универсальные монетные паритеты национальных золотых монет. Так, на Международной денежной конференции 1867 г. в Париже в качестве основы рассматривались денежные системы трёх держав: Великобритания, Франция и США;

3. вытеснение золота из международного оборота кредитными деньгами, которое осуществлялось посредством сальдирования международных расчетов через банки, где главным объектом сделки стала валюта или национальные кредитные деньги для расчетов с иностранными государствами. Национальные деньги представлены, прежде всего, векселями, банкнотами, чеками, долговыми обязательствами [2, с. 153].

По итогам международного валютного соглашения, подписанного в Генуе (1922 г.) американский доллар и английский фунт стерлингов объявили эквивалентами золота и стали рассматривать в международном обороте как мировые деньги.

Решения Бреттон-Вудской конференция (1944 г.) фиксировали, что золото, как средство расчетов между странами, сохраняет за собой функцию мировых денег, хотя масштабы использования этого драгметалла сокращались. Наравне с золотом международным платежным средством официально стал доллар США.

В настоящее время золото не используется в качестве мировых денег. Эту функцию стали выполнять свободно конвертируемые национальные валюты развитых стран и государственных объединений [1, с. 37]. Их валюты представляют собой стабильные носители стоимости, как на внутреннем, так и на международном рынке. Однако имен-

но золото является центральным резервом многих государств и может продаваться на мировом рынке и обмениваться на национальные валюты других стран.

Функционирование денег в обороте между государствами и между иностранными гражданами делает их мировыми деньгами. Мировые деньги выполняют несколько важных функций:

1. интернациональное средства платежа, что обусловлено особенностью международной торговли, которая основана на предоплате и кредитовании;

2. средство учета торгового и платежного баланса страны;

3. глобальное покупательное средство;

4. средство сохранения и накопления международной покупательной способности, особенно при вывозе финансовых ресурсов за границу [3, с. 220].

Таким образом, функция мировых денег носит своего рода интегральный характер.

Затрагивая вопрос о функциях и роли исторических форм мирового денежного товара, можно отметить, что золото, в качестве платежного средства международного уровня, выполняло роль платежного средства всеобщего масштаба, средства материализации общественного богатства на международном уровне, а также покупательного средства всеобщего масштаба.

В качестве «покупательского средства» золото применялось еще на ранних этапах развития торговли между государствами. Но уже с XIV века широкое распространение в международных расчетах получают векселя. С этого времени данный драгметалл выполнял роль покупательного средства всеобщего характера только в чрезвычайных ситуациях (например, в случаях неурожая, стихийных бедствий).

Национальная валюта также выступает в качестве платежного средства международ-

ного уровня. Когда государства соглашаются депонировать часть своего бюджета в национальных деньгах чужого государства, то страна, которая предоставила свою валюту и осуществляет ее эмиссию, начинает получать материальные ресурсы за выпуск своей национальной валюты в ценных бумагах или квази-деньгах.

Государство, которое предлагает свои национальные деньги в качестве мирового платежного средства, получает больше реальных ресурсов, чем, например, при обычном эквивалентном обмене.

Когда страна начинает выпускать больше денежных средств, чем это необходимо

для накопления и оборота, происходит процесс обесценивания национальной валюты. В итоге, обязательства государства, которое произвело эмиссию чрезмерного количества денег, пропадают [4].

Таким образом, мировые денежные средства и мировой денежный товар в частности представляют собой международную меру стоимости, а также отвечают за процессы интернационализации хозяйственных отношений, расширения товарного производства и способствуют усилению процессов интеграции национальных экономик и глобализации во всем мире. ■

Библиографический список:

1. Деньги. Кредит. Банки: Учебник для бакалавров в вопросах и ответах / Под ред. В.В. Иванова. — М.: ИНФРА-М, 2016. — 288 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
2. Регулирование мирового финансового рынка: Теория, практика, инструменты/Гришина О. А., Звонова Е. А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 410 с.
3. Мировая экономика и международные экономические отношения: Учебник / В.В. Любецкий. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 350 с.
4. Информационный портал "Финансовый словарь трейдера", URL: <http://utmagazine.ru/posts/11709-mirovye-dengi> (Дата обращения: 12.11.16).

Положение молодежи на рынке труда

Айсылу Айдаровна ИСЛАМОВА

Башкирский государственный университет

Обстановка на молодежном рынке труда в последнее время считается довольно напряженной и характеризуется тенденциями к ухудшению. Мы можем это увидеть в увеличении масштабов регистрируемой и скрытой безработицы среди молодых людей, увеличивается ее продолжительность. Кроме этого, трудоустройство молодежи и без этого ограничены в силу их низкой конкурентоспособности по сравнению с более взрослыми категориями населения.

Как нам уже известно, на сегодняшний день ситуация на молодежном рынке труда неблагоприятная. Основные социально-экономические проблемы молодежи связаны с приобретением профессии и выходом на рынок труда.

Рынок труда молодежи является особым социально – демографическим сегментом российской экономики, подчиняющимся собственным закономерностям, которые необходимо учитывать в политике занятости [2, С. 63].

Всем известно, что молодые люди – это особая группа трудовых ресурсов, которые характеризуются высокой социальной и трудовой мобильностью, имеют способности к постоянной смене трудовых функций, они более восприимчивы к инновациям, характеризуются излишней эмоциональностью, неустойчивостью поведения, отсутствием опыта работы и низким профессиональным статусом.

Молодежный рынок труда формируется молодыми людьми, нуждающимися в трудоустройстве. Это незанятые выпускники вузов, среднетехнических и среднеспециальных общеобразовательных учебных заведений. Рынок труда пополняется и за счет демобилизованных воинов срочной службы. Разумеется, не все выпускники учебных заведений ищут работу и попадают на рынок труда. Часть из них планирует продолжить образование, другие не трудоустраиваются по иным причинам [1, С.83].

Главной проблемой молодежной занятости считается несоответствие объемов и

профилей подготовки специалистов потребностям рынка труда, что приводит к росту безработицы среди молодых людей.

Причины трудоустройства молодежи можно поделить на несколько факторов:

1. Сегодня отмечается несоответствие значения квалификации выпускников к требованиям работодателей, то есть это отсутствие опыта, принятия самостоятельных решений, недостаток знаний, и, конечно же, отсутствие практических навыков по полученной профессии.

2. Представления молодежи о путях привыкания в сфере труда и занятости. Нередко абитуриент в выборе профессии не ориентируется в реальной ситуации на рынке труда, в потребностях нужного специалиста.

3. Отметим, что снижается уровень профессий с техническим уклоном, все больший спрос составляет профессии с гуманитарным уклоном, что и ведет к излишку специалистов гуманитарных наук и нехватке технических специалистов [3, С.5].

Таким образом, мы можем отметить главные проблемы молодежи, с которыми они встречаются на современном рынке труда.

Для начала, рынок труда характеризуется неустойчивостью спроса и предложения, постоянно меняется ориентации молодежи в области профессиональной деятельности, это все связано с профессиональной неопределенностью молодых людей. Проблемы молодежи, связанные с переменой социокультурных и политических условий, которые влияют на становление личности, именно они влекут за собой растущие проблемы самоопределения молодых людей, в том числе и в профессиональном плане.

Во-вторых, специфична для молодежного рынка труда невысокая конкурентоспособность по сравнению с другими возрастными группами населения. Молодежь подвергается большому риску лишиться работы или же не трудоустроиться. Возможности трудоустройства новой рабочей силы, вступающей на рынок труда в первый раз, сокращаются.

Ограничение спроса на рынке труда снижает возможности трудоустройства выпускников учебных заведений.

В-третьих, молодежная занятость имеет явные и скрытые размеры. Продолжает увеличиваться группа молодежи, которая нигде не работает и не учится.

В-четвертых, молодежный рынок труда характеризуется большой варианностью. Это обусловлено тем, что на него выходят выпускники учебных заведений, осуществляющих подготовку специалистов по всем возможным профессиям. Отсутствие спроса на региональном рынке труда на многие из них, приводит к тому, что большая часть ищущих работу молодых людей, в том числе недавних выпускников учебных заведений, трудоустраивается по специальностям, далеким от базового образования, для многих переподготовка является единственной возможностью получить работу.

В-пятых, на молодежном рынке труда создалась чрезвычайно сложная ситуация с женской занятостью: традиционно среди выпускников учебных заведений, особенно вузов, женщины составляют значительную долю, при этом работодатели отдают явное предпочтение при приеме на работу мужчинам.

Для того, чтобы решить данные проблемы, необходимо помощь государства и органов местного самоуправления в каждом регионе. Безусловно, каждый регион должен проводить определенные работы для решения данных проблем, что поможет снижению уровня безработицы в стране. Для того, чтобы решение этих проблем было эффективным, необходимо включение и взаимодействие всех структур, как органов государственной власти, так и службы занятости

населения, сферы образования и комитетов по делам молодежи.

Государству нужно заботиться о создании социальной стабильности и защищенности разных слоев населения; вносить поправки в политику служб трудоустройства населения, выделять материальную и финансовую поддержку для реализации программ, проектов по содействию трудоустройства граждан. Также в муниципальных образованиях обязаны наблюдать за работой биржи труда, деятельностью центра занятости, формировать заказ для вузов на профессии, которые отвечают сегодняшним условиям рынка труда.

Решению проблемы трудоустройства на уровне организации нужно посодействовать изменению способов приема молодых людей на работу, смягчение критериев приема на работу, трудоустройство без опыта работы, создание гибкого графика работы для учащихся дневной формы обучения и иные меры.

На уровне школьного образования для успешной адаптации к трудовой деятельности, надо помогать молодежи в выборе профессии, повышать уровень собственных возможностей, проводить анализ результатов рынка труда, рассматривать стратегию развития потребностей в кадрах в будущем.

Для выпускников профессиональных учебных заведений нужно разрабатывать программы, семинары, лекции по обучению эффективного поведения на рынке труда, это должно способствовать повышению конкурентоспособности учащихся, эффективно адаптироваться к современным условиям рынка труда. ■

Библиографический список:

1. Вебер Э.И. Положение Российской молодежи на рынке труда. // *Общество: социология, психология, педагогика.* – 2011. - №1-2. С.82 – 85.
2. Гневашева В.А. Молодежь России: особенности профессионального становления. – М., 2012. 331 с.
3. Магера И.В. Проблема молодежной занятости и безработица в контексте несоответствия рынка образовательных услуг и рынка труда. // *Современная экономика: проблемы, тенденции, перспективы.* – 2012. – №6. – С.1-10.

Особенности розничной торговли в регионах Российской Федерации

Алия Фанузовна ХАБИБУЛЛИНА

Башкирский государственный университет

Научный руководитель: Наталья Владимировна ТРОФИМОВА

кандидат экономических наук, доцент

Башкирский государственный университет

Оборот розничной торговли служит основным показателем, характеризующим деятельность розничной торговли региона, содержанием которой является обмен товаров на деньги. По своему содержанию он соответствует международным стандартам в области статистики розничной торговли и представляет собой выручку от продажи товаров населению для личного потребления или использования в домашнем хозяйстве за наличный расчет или оплаченных по кредитным карточкам, по расчетным чекам банков, по перечислениям со счетов вкладчиков, по поручению физических лиц без открытия счета, посредством платежных карт, что также учитывается как продажа за наличный расчет [5, с.30].

Оборот розничной торговли приводится в фактических продажных ценах, включающих в себя торговую наценку, налог на добавленную стоимость и аналогичные обязательные платежи. На федеральном уровне показатель оборота розничной торговли используется в числе основных показателей для оценки социально-экономического положения страны при характеристике масштаба и структуры потребительского рынка [3, с.142].

С 2006 по 2014 год оборот розничной торговли на душу населения во всех пяти субъектах непрерывно возрастал (рис.1).

Однако в 2015 году в трёх субъектах оборот розничной торговли на душу населения пошёл на спад по сравнению с 2014 годом:

в Москве на 13641 рубль, Республике Татарстан на 2039 рублей, в Челябинской области на 7590 рублей.

В остальных же субъектах показатель продолжил увеличиваться: в Республике Башкортостан на 785 рублей, в Чеченской Республике на 17826 рублей.

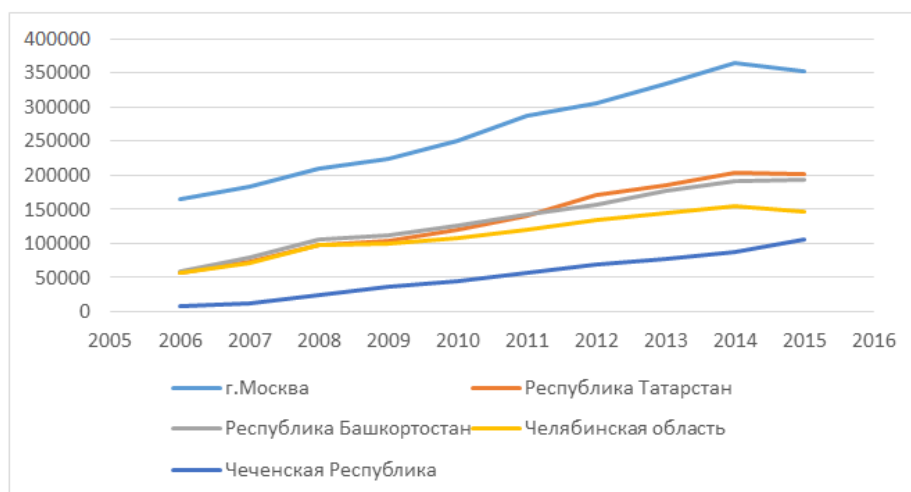


Рисунок 1 - Динамика оборота розничной торговли на душу населения за 2006-2015 гг. (млн.руб)

Лидером по обороту розничной торговли на душу населения является город Москва – 351448 тыс. рублей. Наименьший оборот розничной торговли на душу населения в Чеченской республике – 106136 тысяч рублей.

Причины лидерства Москвы:

1. Высокая доля торговых сетей, по сравнению с остальными субъектами.
2. Уровень доходов в Москве наиболее высокий 55 170,4 рубля на душу населения.
3. Москва – крупнейший по численности населения город (12 330 126 человек).

Используя имеющиеся данные ряда динамики, мы сделали прогноз, с помощью метода экстраполяции по обороту розничной торговли до 2020 г.

Экстраполяция - это распространение

тенденций, установленных в прошлом, на будущий период [4, с.6].

Нами использовался способ получения прогнозных значений через вычисление абсолютных цепных приростов.

Результаты проведенных расчетов представлены в таблице 1.

$$\Delta \text{ц} = \frac{y_n - y_1}{n - 1}; y_{16} = y_{n-1} + \Delta \text{ц} * 2;$$

$$y_{17} = y_{n-1} + \Delta \text{ц} * 3$$

Таблица - Прогноз оборота розничной торговли на душу населения до 2020 года

	2016	2017	2018	2019	2020
г.Москва	406491	427192	447893	468595	489296
Республика Татарстан	235068	251082	267097	283112	299127
Республика Башкортостан	221673	236541	251410	266279	281148
Челябинская область	174221	184219	194216	204214	214212
Чеченская Республика	109907	120706	131505	142304	153102

При сохраняющихся тенденциях наибольшее значение показателя будет сохраняться у Москвы. ■

Библиографический список:

1. Регионы России. Социально-экономические показатели. 2014: Стат. сб. / Росстат. - М., 2014. - 989 с.
2. Сайт Федеральной службы государственной статистики. Режим доступа: <http://www.gks.ru> (дата обращения: 11.11.2016).
3. Трофимова Н.В. Методика оценки качества жизни населения региона // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. - 2011. - № 1. - С. 142-147.
4. Трофимова Н.В. Прогнозирование уровня жизни населения Республики Башкортостан // Научная перспектива. - 2016. - №8. - С.5-7.
5. Трофимова Н.В. Состояние качества жизни населения в регионах // Научный обозреватель. - 2016. - 12. - С. 30-32



Эмоции: психологический аспект преступления и преступности



Елена Александровна ЕГОРИШЕВА

кандидат юридических наук, доцент

Альбина Рауфовна ГАЙФУЛЛИНА

аспирант

Институт права Башкирский государственный университет

Аннотация. Статья посвящена анализу особенностей эмоций в преступном поведении. Значительное внимание уделено теоретическим вопросам взаимосвязи эмоций и преступного поведения. Приведен анализ взглядов исследователей и показана важность изученной нами проблемы для уголовно-правовой и криминологической практики, для определения новых путей борьбы с преступностью.

Ключевые слова: эмоции, преступность, преступление, аффект, фрустрация, тревога.

В последние годы наметился устойчивый интерес к психологическим аспектам преступления и преступности в целом. Во-первых, это определяется расширением фронта научных исследований, а во-вторых, практическими потребностями правоохранительных органов, которые активно ведут работу по расследованию и судебному разбирательству уголовных дел и профилактике преступлений.

Работы Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева являются фундаментальными исследованиями в области психологии. Данные исследования показали единство интеллекта и эмоций, неразрывную связь мышления с эмоциональной стороной психики. Психологическая природа и психологический механизм правомерного, противоправного и нейтрального поведения одинаковы [1, с.3], поэтому новейшие результаты изучения психологии эмоциональной жизни, эмоциональной регуляции мыслительной деятельности могут быть использованы в правовой сфере. Поднимая вопрос о проблеме соотношении психологии, предположим с уголовным правом или криминологией, мы остановимся на вопросе взаимосвязи таких понятий, как «эмоции» и «преступления».

В правовой литературе понятие «эмоции» рассматривалось только как элемент состава преступления и изучалось в целях установления субъективной стороны преступления [1, с.3]. В нашей работе мы рассмотрим данное понятие в более широком ракурсе. Эмоции, как один из компонентов человеческой психики играет роль в каждом поведенческом акте. И преступление, как один из актов поведения не может существовать отдельно от человеческой психики, то есть «не может быть оторван и изолирован от человеческой психики, от особенностей интеллектуальной, эмоциональной, волевой сферы данного субъекта» [2, с.175].

Эмоции - это одна из важных функций нервно-психической деятельности человека. Данное понятие представляет собой субъективное переживание внешнего воздействия и связана с познавательной деятельностью. Как утверждают П. Джордано. Р. Шрёдер (Государственный университет Боулинг Грин, США) и С. Цернкович (университет Луисвилля, США), изучение эмоций в рамках символического интеракционизма раскрывает их социальный характер, позволяет проследить их связь с когнитивными процессами и дает возможность изучить влияние эмоций на различные типы криминального поведения [3, с.89].

Существует множество групп преступлений, в нашей работе мы рассмотрим преступления, в генезисе которых четко выражен эмоциональный элемент. Выделение данных преступлений в отдельную группу определен рядом обстоятельств: во-первых, как отмечает Н.Ф. Кузнецова, в последние десятилетия отмечаются определенные качественные изменения в преступности, и в ней все большее место занимает «аффективная преступность» [4, с.26]. Во-вторых, многие ученые полагают, что эмоции могут мотиви-

ровать преступление. В.В. Лунеев считает, что объяснить генезис многих, нередко тяжких, преступлений, совершаемых по мотивам мести, недовольства, озлобленности, ревности, обиды, страха, трусости и т.д., путем прямого и непосредственного продолжения тех или иных потребностей субъекта очень трудно вследствие того, что эта мотивация носит яркий отрицательно эмоциональный характер [5, с.132]. В-третьих, при изучении внутренней структуры и динамики различных форм преступного поведения было установлено, что эмоциональный компонент выступает как совершенно определенная детерминанта, как ярко выраженный криминогенный фактор [6]. В-четвертых, эмоциональные особенности и свойства индивида (как в пределах нормы, так и аномальные) являются конкретным объектом воздействия при организации индивидуального предупреждения и прогнозировании индивидуального преступного поведения [1, с.4]. Из вышеуказанных обстоятельств можно сделать вывод, что эмоции выступают следствием воздействия внешнего мира на человека, и в случае негативного воздействия приводят к преступным деяниям.

В законодательстве особо выделен один из разновидностей эмоционального состояния - физиологический аффект, или по другому, «сильное душевное волнение».

Аффект – очень сильный психический процесс [1, с.5]. Возникновение аффекта в большинстве случаев внезапно и неожиданно. Аффектами называются чрезвычайно сильные, быстро возникающие и бурно протекающие кратковременные эмоциональные состояния. Аффекты возникают большей частью внезапно и неожиданно и продолжаются иногда всего несколько минут. В состоянии аффекта сознание, способность представлять и мыслить суживаются, подавляются. При этом сильное эмоциональное возбуждение проявляется в бурных движениях, в беспорядочной речи, часто в криках. Действия человека при аффектах проявляются в виде взрывов [7, с.158]. Преступление генетически и функционально связано с эмоциональным состоянием: во-первых, аффект занимает значительное место среди обстоятельств, порождающих данное преступление; во-вторых, сам процесс совершения преступления с психофизиологической стороны является в то же время и аффективной разрядкой. Это определяет психологическое своеобразие аффективных преступлений, их отличие от иных преступных деяний.

В генезисе некоторых преступлений обнаруживается влияние таких эмоциональных состояний, как фрустрация и тревога.

Обращение к понятию фрустрации в связи с проблемой преступности позволило нам понять и объяснить те случаи конкретного преступного деяния, которые иногда следственно-судебная практика рассматривает как безмотивные, так называемые замещающие действия. Человек, не имея возможности воздействия на источник возникшей фрустрации и достичь желаемого результата (например: невозможность отомстить за что-то обидное) замещает это другой целью, которая в данный момент наиболее доступна (например, нанести человеку телесные повреждения), в результате которого эмоциональное напряжение снимается. Данное состояние фрустрации приходит в тот момент, когда ситуация принимает агрессивную форму, и здесь возможно такое деяние, как совершение тяжких насильственных преступлений. М.И. Еникеев охарактеризовал фрустрацию как отрицательное эмоциональное состояние человека. По словам этого автора, оно возникает в связи с крахом надежд, неожиданно возникшими непреодолимыми на пути достижения высоко значимых целей [8, с.143].

С характеристикой отрицательности фрустрации связаны особенности личности того, кто пребывает в данном состоянии. Стоит отметить, что фрустрации могут быть обычным состоянием человека неуравновешенного и неспособного справиться с затруднением, стоящим на пути удовлетворения важной потребности [9, с.70].

Агрессивное поведение под влиянием состояния фрустрации не всегда проявляется в прямом нападении. Оно может быть завуалировано в таких действиях, как угроза, грубость, разрушение и выливается в уголовно наказуемое хулиганство.

В некоторых случаях фрустрирующие ситуации формируют не агрессивное, а наоборот пассивное поведение. Реакция на фрустрацию может выступить в виде «отторжения» или исключения себя из сложившейся ситуации. Таким образом, теряется социальная связь с окружающими, что ведет включения человека в малые неформальные группы, где царит антиобщественное настроение. И человек начинает деградировать, утрачивается чувство долга и ответственности. Иногда это может привести к такой форме преступного поведения, как бродяжничество.

Понятие «тревога» предстает перед нами, как беспокойство, некая неуравновешенность, которая может возникнуть в самых различных жизненных ситуациях. Причина тревоги не всегда ясна человеку, и именно поэтому при чувстве тревоги мы испытываем страх или опасение, как написано в пси-

хологическом словаре «тревога – это эмоциональное состояние безобъектного страха, внутреннего беспокойства...» [10, с.374]. Психолог В.Р. Кисловская, изучавшая возрастную динамику тревожности, установила, что самый высокий по сравнению с другими возрастами уровень тревожности во всех сферах общения обнаруживается у старших школьников (9 класс). Особенно резко возрастает у них тревожность в общении с родителями и теми взрослыми, от которых они в какой-то мере зависят [11, с.52]. Т.Н. Курбатова отмечала, что тревожность является основным свойством эмоциональ-

ной организации несовершеннолетних, совершающих корыстные преступления. И это позволило сделать вывод о том, что форма правонарушения в значительной мере определяется особенностями эмоционально-поведенческой сферы несовершеннолетнего [12, с.15,18].

Таким образом, мы рассмотрели некоторые теоретические аспекты влияния эмоций на совершение преступлений. Из изученного нами видно, что эмоции играют значительную роль и в большинстве случаев имеют существенное уголовно-правовое значение. ■

Библиографический список:

1. Рогачевский Л.А. Эмоции и преступления. Л.: Знание. 1984. 32 с.
2. Сахаров А.Б. О личности преступника и причинах преступности в СССР. М., 1961. 279 с.
3. Джордано П., Шрёдер Р., Цернкович С. Эмоции и преступление в течение жизненного пути: Неомидианская концепция постоянства и изменчивости криминального поведения. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 11: Социология. Реферативный журнал. 2009. № 3. С. 89-102.
4. Кузнецова Н.Ф. Преступление и преступность: автореф. дисс. докт. юрид. наук. М. 1968. 47 с.
5. Лунеев В.В. Мотивация преступного поведения. М.: Наука, 1991. 383 с.
6. Кудрявцев В.Н. Механизм преступного поведения. М., 1981. 248 с.
7. Вологина Ж.Ю., Шафеев Г.Р. Извинительное убийство или убийство, совершенное в состоянии аффекта // Законность и правопорядок в современном обществе, № 7, 2011. С. 158-162.
8. Еникеев М.И. Юридическая психология. С основами общей и социальной психологии: Учебник для вузов. М.: Норма, 2005. 640 с.
9. Чернова Н.А. Фрустрация и преступление // Юридический вестник СамГУ 2015. Т.1. № 4 С. 68-73.
10. Психологический словарь / Под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др. М. 1983. 448 с.
11. Кон И.С. Психология старшеклассника. М. 1980. 192 с.
12. Курбатова Т.Н. Эмоционально-поведенческие особенности несовершеннолетних правонарушителей: [Текст] : автореф. дис. ...канд. психол. наук. Л. 1981. 25 с.



Идейно – художественный анализ повести Закарийя Тамера «Мужчина из Дамаска»

Севара Максудовна КАРИМОВА

Университет Инха, Южная Корея

Аннотация. В данной статье была сделан идейно – художественный анализ повести Закарийя Тамера «Мужчина из Дамаска», опубликованная в составе сборника «Ржание белого коня».

Ключевые слова: художественная тенденция, повесть, жанр, проза, сирийская литература.

В XIX веке арабские страны были охвачены просветительским движением, которое было связано с возрождением собственных традиций и культуры, и, позднее, получило в литературоведении название «ан-нахда»¹. В узком смысле «ан-нахда» понималась «как культурный процесс путём возрождения старинного арабского наследия и использования его для нужд современности»².

При всей остроте и общности многих проблем задачи ан-нахды решались в разных арабских странах по-разному. До конца Первой мировой войны Сирия включала в себя территории Палестины и Ливана и называлась Великая Сирия (Аш-Шам). На территории Великой Сирии наибольшего расцвета движение ан-Нахды достигло в Ливане, благодаря его тесным культурным и торговым связям с западным миром. Что касается собственно самой Сирии, то начало культурного подъёма на её территории связано с приходом в эту страну в 1831 году египетских войск во главе с сыном правителя Египта Мухаммеда Али Ибрахимом-пашой (1789 – 1848), после которого он стал верховным правителем Сирии.

Сирийская школа просветительской прозы ввела в арабскую литературу европейский роман и европейскую новеллу. Основоположителем сирийской школы просветительской прозы был известный просветитель Селим ал-Бустани (1848 – 1884) - переводчик, публицист, а также автор первых исторических романов.

Литературное наследие Селима ал-Бустани велико. Кроме большого за количества энциклопедических и печатавшихся в газетах и журналах научно – популярных статей он оставил после себя много стихов, переводов и незаконченный турецкий словарь.

Его перу принадлежат также две пьесы – «ал-Искандер» и «Кайс и Лейла», три исторических романа – «Зенобия», «Будур» и «Любовь во времена завоевания Сирии», и шесть романов, посвящённых современным социальным проблемам: «Любовь в садах Сирии», «Асма», «Дочь нынешнего века», «Фатина», «Сельма», «Самийа».

К числу других известных сирийских просветителей относится Джамиль ал-Мудаувар (1862 – 1907) – автор самого значительного произведения 80-х годов XIX века в сирийской литературе «Мусульманская цивилизация в Багдаде», в котором арабский читатель впервые встречается с попыткой автора критически оценить отечественную историю.

Большой популярностью на арабском Востоке пользовались исторические романы сирийского просветителя Джирджи Зейдана (1861 – 1914), оставившего значительный след в общеарабской литературе: «Беглый мамлюк», «Пленник ал-Махди», «Произвол мамлюков», «Борьба любящих» и другие. Кроме исторических романов Джирджи Зейдан является автором многих научных трудов различной тематики: «История Англии», «История мусульманской цивилизации», «История арабского языка», «История арабской литературы» и другие. Из этого числа научных трудов наибольший интерес представляют пятитомная «История мусульманской цивилизации» и четырёхтомная «История арабской литературы».

Известный английский арабист Д.С.Марголиус, переведший четвёртый том «Истории мусульманской цивилизации» на английский язык, дал высокую оценку научной новизне данного произведения, в основе которого лежали арабские рукописные источники, недоступные предшественникам Зейдана¹.

Автором исторических романов является также другой сирийский просветитель Йакуб Сарруф (1852 - 1927).

Его перу принадлежат романы «Египтянка», «Ливанский эмир», «Девушка из Файюма».

Следует отметить, что все вышеназванные писатели, будучи сирийцами по происхождению, жили и творили в соседнем Египте, где сложились благоприятные условия для общественно – политической и литературной деятельности.

Другие прозаические произведения, положившие начало процессу становления в стране современной литературы, стали появляться в Сирии в последние десятилетия XIX – начале XX веков.

Создаваемые в традиционной, привычной для арабского читателя, макамной форме, произведения Нумана ибн Абдо ал-Касатли (1854 – 1920), Шукри ибн Али ал-Асали (1868 – 1916), Абд ал-Месиха ал-Антаки (1874 – 1922) и других писателей были посвящены наболевшим вопросам сирийского общества. Общей характерной особенностью произведений этих писателей была присущая просветительской литературе дидактичность и назидательность, уходящая своими корнями в средневековую прозу.

Прозаические произведения Нумана ал-Касатли: «Муршид и Фитна», «Девушка Амина и её мать», «Анис и Аниса» и другие печатались, в основном, в бейрутском журнале «ал-Джинан»¹. Объединённые единой тематикой, они призывали к уважению достоинства женщины, к равноправию, к реализации права женщины решать свою судьбу. Подобно произведениям просветительской литературы рассказы Нумана ал-Касатли призывали к добру и были пронизаны идеей высокой морали.

Рассказы Шукри ал-Асали «Трагедия несчастных» и «Последствия небрежности» содержат в себе многие элементы современных художественных средств. Вместе с тем в них сохраняется присущий классической литературе условный характер изображаемых событий, события рассказа не связаны со временем и пространством.

Переход от нового к новейшему времени представлен в сирийской литературе творчеством таких писателей – просветителей, как Мухаммед Курд Али (1876 – 1953) и Абд ал-Кадир ал-Магриби (1865 – 1956)¹.

Основанные ими журнал «аш-Шарк» (1918) и Арабская академия наук в Дамаске (1919) стали очагами, вокруг которых группировались местные литературные силы.

Автор известного словаря «Языковые ошибки» виднейший сторонник модернизации ислама и популяризатор классического арабского языка Абд ал-Кадир ал-Магриби в своих проповедях в большой Дамасской мечети призывал освободиться от обветшалых религиозных догм, что стало впоследствии причиной его ареста. Преследованиям также подвергался Мухаммед Курд Али, который в 1901 году был вынужден покинуть Дамаск, и, подобно многим другим сирийским просветителям, нашёл себе прибежище в Египте. Мухаммед Курд Али является автором многих произведений, таких, как «Старое и новое», «Пути развития Великой Сирии», «Ислам и арабская цивилизация», «Эмиры красноречия», «Дамаск – город волшебства и поэзии» и другие.

Распад Великой Сирии после окончания Первой мировой войны на отдельные государства и французская экспансия значительно повлияли на развитие культурной жизни сирийского общества. В столице и других городах развивается пресса и публицистика. В новых условиях экономического и культурного диктата Франции формируется новое поколение сирийских литераторов. Некоторые из них, подпавшие под значительное влияние европейской культуры, пропагандировали произведения классиков мировой литературы. Большое влияние также сохранили традиционалисты, пропагандирующие приверженность национальной культурной самобытности.

В 20-30 годы XX века литература в Сирии развивается в романтическом русле.

Пронизанный пафосом свободомыслия романтизм на этом периоде развития сирийской литературы выражает стремление преобразить классические формы, чтобы они могли соответствовать запросам нового исторического момента.

Большая роль в развитии новых взглядов на литературу принадлежала Литературной ассоциации, во главе с Халилем Мардам – беком, объединившей известных представителей творческой интеллигенции страны. Издававшийся ассоциацией журнал знакомил сирийцев с образцами национального наследия и произведениями современных писателей.

К романтическому этапу развития сирийской литературы относится творчество Сухби Абу Ганима и Сами ал-Кайали.

В рассказах опубликованного в 1922 году в Дамаске сборника Абу Ганима «Песни ночи» сюжет строится на сентиментальных размышлениях персонажей, выражающих мысли, совпадающие с авторской позицией. В этих рассказах социальные противоречия окружающей действительности кажутся неразрешимыми, что придаёт большинству из них пессимистический характер. В рассказах сборника присутствует также тема политической несвободы. Писатель и здесь находится во власти пессимистического видения жизни. Сирийская критика подчёркивала «слезливость» писательской манеры Абу Ганимы, объясняя её общей

«болью» всего сирийского общества, находящегося под властью французского мандата².

Ранние рассказы Сами ал-Кайали, в которых воплощена трагедийность человеческого существования и внешнего бытия³, - «Трагедия»(1923), «Человек и материнство»(1926), «Первая страница истории её падения»(1930) - близки к творческой манере Сухби Абу Ганима.

Герои его рассказов под тяжестью повседневной жизни совершают различные преступления, но уже в поздних рассказах писателя - «Призрак сердца» (1938), «Добродетельная жена» (1940) - появляются первые предвестники реалистического искусства⁴.

Этап романтизма дал импульс к возрождению в сирийской литературе жанра исторического романа.

Признанным родоначальником собственно исторического романа в Сирии в 20-40 годы XIX века считается Ма'руф ал-Арнаут. Известность автору принесли четыре романа на темы истории ислама «Господин курейшитов» (1929), «Омар ибн ал-Хаттаб» (1936), «Тарик ибн Зийад» (1941) и «Дева Фатима» (1942). Ислам для ал-Арнаута не только вера, объединяющая народ, но и знамя освободительного движения, которое должно вернуть арабам их былое величие.

Рождение современного романа в сирийской литературе также связано с писателем романтического мироощущения Шакибом ал-Джабири, первое крупное произведение которого под названием «Алчность» было опубликовано в 1937 году.

Развитие романтических тенденций в сирийской литературе происходило наряду со становлением эстетики реализма.

Зарождение реалистических элементов в сирийской литературе литературные критики связывают с именем Али Хулки (1911 – 1984). Его первый и единственный сборник рассказов «Весна и осень», опубликованный в 1931 году, вызвал много споров в литературной среде.

В отличие от своих предшественников, Али Хулки большое внимание уделяет раскрытию образа главного героя рассказа. Для этого он использует различные художественные приёмы (диалог, монолог, портретные характеристики)⁵, которые постепенно вытесняют элементы описательства в сирийской литературе.

Главное содержание рассказов другого писателя реалистического направления Мухаммеда ан-Наджжара составляют социальная проблематика, столкновение консервативных и новых жизненных явлений. Сборник его рассказов «Во дворцах Дамаска», включающий в себя тридцать один рассказ, увидел свет в 1937 году. ан-Наджжар является также автором сборника «Нашёптывания папируса», многие рассказы которого отражают социальные проблемы времени, создавая целостную панораму жизни отдельных слоёв сирийского общества.

40-е годы XX века ознаменованы появлением на литературной арене двух будущих крупнейших писателей – реалистов – Ханны Мины и Абд ас-Саляма ал-Уджейли.

50-е годы XX века – период расцвета литературной жизни Сирии. Эти годы отмечены возникновением в стране множества литературных кружков, объединений, клубов, из которых самой значительной была дамасская Ассоциация сирийских писателей (Лига), основанная в 1951 году.

В ряды Лиги объединились Мавахиб ал-Кайали – председатель Лиги, Шауки Багдади – известный поэт и прозаик, Хасиб ал-Кайали – автор талантливых юмористических рассказов и многие другие⁶. «Малая» проза заняла центральное место в творчестве почти всех писателей Лиги, члены которой приобрели известность как новеллисты.

Широкий диапазон тем писателей Лиги определялся злободневными задачами времени. Сюда входили многие проблемы, волнующие сирийское общество: социальные контрасты, роль национальной интеллигенции, угнетённое положение женщины, нравственные ценности. Деятельность Ассоциации очень скоро приобрела широкую известность в стране и оказала огромное влияние на развитие сирийской литературы. В число заслуг Лиги входит её огромная роль в становлении в Сирии литературы реалистического направления.

В конце 50-х годов в сирийской литературе появились произведения пессимистического толка, герои которых ощущали безвыходность жизненной ситуации, разочарование и бессмысленность своего существования. Появлению таких произведений способствовала послереволюционная сирийская действительность. Творческая интеллигенция, потеряв надежду на претворение в жизнь своих политических и социальных идеалов, ощущала свою «ненужность» в обществе.

1970-е – 80-е годы XX века явились в сирийской литературе временем развития больших прозаических форм – повести и романа.

Интерес писателей к романному жанру был продиктован стремлением к глубокому пости-

жению этой формы литературы, и объективными причинами эпохи.

Только на протяжении 70-х – годов в Сирии было издано 95 романов¹: «Соль земли» Салаха Дихни, «Бедняки и господа» и «Грешные» Фариса Зарзура, «Всемирный потоп», «Тюрьма» и «Снег летом» Набиля Сулеймана, «Солнце в пасмурный день», «Якорь» и «Картины прошлого» Х.Мины и другие.

90-е годы XX века примечательны появлением в сирийской литературе целого ряда новых сборников рассказов, изданных в Дамаске: «Ночное солнце» (1994) Рийада Исмата, «День, когда убежала Зейнаб» (1996) Итидаля Рафи, «Разговоры в подвалах» (1997) Вафика Хансы и другие.

В эти годы плодотворно развивается романное творчество Ханны Мины. В Бейрутском издательстве «Дар ал-Адаб» появляются новые романы писателя: «Зажигалка» (1990), «На горе под снегом» (1992), «Звёзды судят луну» (1993); «Убывающая луна» (1994); «Случилось в Битаху» (1995), «Женщина в чёрном платье» (1996).

В настоящее время сирийская литература продолжает развиваться в различных направлениях, обогащая литературу арабских стран новыми талантливыми прозаическими произведениями малой и большой формы.

ИДЕЙНО – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОВЕСТИ З.ТАМЕРА «МУЖЧИНА ИЗ ДАМАСКА»

Основной темой повести З.Тамера «Мужчина из Дамаска» является изображение трагического и бессмысленного существования человека в чуждом и враждебном ему мире, где господство зла вечно и постоянно.

Как и в других произведениях сборника «Ржание белого коня», писатель с неуклонной последовательностью утверждает в повести идею абсурдности жизни человека. Согласно мысли писателя, жизнь не стоит труда быть прожитой, все люди смертны, и раз жизнь человека когда – нибудь оборвётся, то значит, нет смысла за неё бороться:

لماذا أعيش ما دام ليس هنك ما :و لقد طالما تساءلت

لماذا لا أنتحر ؟ ... أعيش من أجله و لا فائدة مطلقا في وجودي

Всякий раз я задаюсь одним и тем же вопросом: для чего я живу? Нет ничего, ради чего мне стоит жить, и ничто не оправдывает моего существования... почему бы мне не покончить собой?»¹

В борьбе с «болезнями» общества человек в рассказах сборника «Ржание белого коня» терпит фиаско. Многие герои писателя либо умирают страшной смертью, либо, как это происходит с героем повести «Мужчина из Дамаска», отказываются от борьбы, потому что в любом случае борьба за счастье обречена на провал, ведь существование человека изначально абсурдно.

Все мысли героя повести «Мужчина из Дамаска» поглощены обдумыванием способов ухода из жизни. Решение героя покончить с собой связано и с его желанием отомстить матери и братьям, которые, как он полагает, не обращали на него должного внимания. При этом он ощущает истинное наслаждение при мысли, как сильно будут страдать его родные, услышав весть о его смерти:

فأمی ستبکی و تصرخ و تولول , فلا بد من أن موتی سيكون مفاجأة أليمة لهم

و أبی و اخوتی سيكون أيضا بحرقه نادمين على عدم اهتمامهم بی من قبل

«Моя смерть должна быть неожиданной, чтобы застать врасплох моих родных. Мать моя разразится слезами, она будет кричать и выть от горя. Отец и мои братья будут проливать слёзы, казня себя за то, что не обращали на меня раньше никакого внимания»¹.

З.Тамер абсолютизирует тщетность попыток своих персонажей изменить окружающий мир. Во время бритья герой повести испытывает острое желание перерезать горло, ведь лицо в зеркале с намыленными щеками вечно одно и то же, из чего вытекает абстрактное понимание неизменности беспросветного существования:

و راحت الفرشاة الناعمة تتمزغ على وجهي مغطية اياه بطبقة كثيفة، و اسلمت رأسي الى مسنده و جلست على الكرسي المريح حركة فجائية من: و فكرت هلعا، ثم بدأت الموسيقى الحادة ترحف ببطاء فوق الجلد حتى وصلت الى عنقي، بمن رغبة الصابون رأسي الى الأمام و تنغرس شفرة الموسيقى في حنجرتي التي بلغت في تلك اللحظة

«Я уселся в удобное кресло, откинув голову. Мягкая щётка ползала по моему лицу, размазывая душистую мыльную пену. Затем по моему лицу медленно заскользило острое лезвие бритвы. Когда лезвие дошло до моего горла, я подумал: «Одно неосторожное движение головы вперёд, и бритва вонзится мне в гортань»².

В художественном произведении не может быть одной темы, как правило, художественное произведение – это переплетение многих тем. Второй доминирующей темой повести «Мужчина из Дамаска» является тема социального неравенства.

Конец 50-х, начало 60-х годов XX века, связанные с объединением Сирии и Египта в единое государство, несбывшимися надеждами, которые возлагала сирийская интеллигенция на это объединение, остаются одними из самых неблагоприятных периодов истории сирийского государства. На этом общественно – политическом фоне, несмотря на возникновение в сирийской литературе течения модернизма и отхода от литературы реализма, ориентированной на изображение социальных проблем, тема безработицы и нищеты продолжала занимать значительное место в творчестве сирийских писателей.

Семья главного героя повести относится к бедным слоям сирийского общества. У этой семьи нет собственного жилья, они живут на съёмной квартире, и вопрос, как найти деньги на арендную плату, для них всегда мучителен:

انه رجل طيب و لكنه انتظر طويلا و للصبر نهاية. انه يتراكم... صاحب البيت أتى اليوم مطالبا بالايجار: و قالت أمي.

Мать произнесла: «Хозяин дома сегодня требовал оплаты за аренду... и его можно понять, он хороший человек, но он слишком долго терпел, а у терпения есть пределы»¹.

В семье бывают дни, когда нечего есть, часто они ложатся спать без ужина, и в эти дни мать с криками выгоняет на улицу, живущую с ними кошку:

اذهبي الى منازل الأغنياء. لا تجوعي معنا يا بلهاء.

«Не голодай вместе с нами, глупое создание, иди в дом к богатым людям»².

Герой повести целыми днями бесцельно бродит по городским улицам, подолгу стоит у ворот богатых особняков, размышляя о пропасти, разделяющей его от владельцев этих роскошных домов:

و هناك بين مبانيه المتعالية أحسست أني لست سوى بقعة سوداء تلطخ سطحا أبيض، لقد قادتني قدماي الى شارع فخم.

«Мои ноги понесли меня в богатый квартал, и там, среди величественных особняков, я почувствовал, что я не что иное, как чёрная точка, пятнающая белую поверхность»¹.

ليتني أعيش في احداها: و قلت لنفسى آنذاك، و تحركت قدماي ببلادة بينما ظلت عيناى تحملقان الى الأبنية الأنيفة الجميلة.

Я продолжал тупо идти по улице, разглядывая окружающие меня особняки, и подумал про себя: «Ах, если бы я жил в одном из этих домов»².

Сравнивая себя с обитателями особняков, герой повести понимает тщетность своих ожиданий, в его душе зреет молчаливый протест против этой показной роскоши, и он с горечью вспоминает свою семью:

لقد مرت علي شهور عديدة و انا بلا عمل. حياتنا بائسة الى حد لا يطاق.

و أبى المسكين مهما تعب فلن يستطيع وحده أن يقدم مصاريف البيت.

«Наша жизнь невыносимо тяжела. Прошло уже столько месяцев, а я до сих пор безработный. Бедный отец, как бы он не трудился, ему одному трудно нести все расходы по дому»³.

З.Тамер всячески подчёркивает контраст между условиями и образом жизни обитателей особняков и бедняками, к которым принадлежит семья главного героя:

و في حديقة احدى البنايات أبصرت كلبا جميلا يداعبه طفل أكثر جمالا منه

"ما اسم كلبك؟" ووقفت و رحت أراقبهما ثم سألت الطفل

"جونى": فابتسم لي بسذاجة و قال

"ماذا يأكل كلبك".

"انه يأكل كيلو لحم فى كل يوم...لحم مسلوق"

ما رأى أهلك؟ ضعوا الطوق الجدى فى عنقى و أطعمونى اللحم: و تمنيت عندئذ أن أقول له

: هل تعرف أن تنبح مثله؟ فسأقول له فوراً: و اذا سألتنى ذلك الصغير ببراءة

.سأنبح ليس مثله فقط بل أحسن من كلاب العالم جميعا ,حين أضع اللحم فى بطنى

В саду одного из особняков я увидел красивую собачку, с которой играл ещё более красивый ребёнок. Я остановился, наблюдая за их игрой, и затем спросил у ребёнка: «Как зовут твою собаку?»

Мальчик улыбнулся мне, и ответил: «Джонни».

- Что ест твоя собака?

- Варёное мясо... каждый день она съедает килограмм варёного мяса.

И тогда мне захотелось сказать ему: «Как ты думаешь, твоя родня, согласится надеть на мою шею кожаный ошейник и накормить мясом?»

Мальчик наивно спросит: «Ты умеешь лаять как моя собака?» И я немедленно ему отвечаю: «Когда мясо попадёт ко мне в желудок, я буду лаять не просто как твоя собака, а лучше, чем все собаки мира»¹.

Этот резкий контраст служит не только для выявления социальной несправедливости, но и для утверждения мысли писателя о бесплодности усилий и тщетности ожидания изменений в лучшую сторону в этом абсурдном мире.

В рассказах сборника «Ржание белого коня» большое место отведено проблеме проституции как явлению социального неблагополучия общества. Тема проституции как одна из мрачных сторон жизни современного общества, как проявление чудовищной несправедливости в отношениях между людьми нашла художественное воплощение во многих произведениях писателей общеарабского масштаба. К этой теме обращался известный египетский писатель Абд ар-Рахмон ал-Хамиси, героини его новелл «Два лица», «Я бы хотела...», «Нега...о, нега!» и других выступают как закономерные жертвы нищеты, безработицы, бесправия и произвола.¹

Эта тема также нашла своё отражение в лучших произведениях представителей Лиги сирийских писателей. В рассказах одного из самых талантливых представителей Лиги Саида Хауранийя «Третий ребёнок», «Уже два года, как горит лес» женщины вынуждены продавать себя, чтобы не погибнуть от голода.

Для Закарийя Тамера проституция – ещё один пример разрушения естественных человеческих связей, фальши и лживости общества, где всё продаётся и всё покупается.

В повести «Мужчина из Дамаска» писатель встаёт на защиту этих презираемых обществом женщин и потому, что они жертвы, и потому, что он обнаруживает в них человечность, способность к проявлению непосредственных и искренних чувств. Писатель даёт понять, что падение женщины – это не результат её аморальности, а закономерный продукт несправедливого общественного устройства:

و راحت تحدثنى عن متاعبها بينما كنت أرتشف القهوة على مهل

و أراقبها و أقول لنفسي

.هذه المرأة طيبة و تستحق بيتا و زوجا صالحا :

Она начала рассказывать мне о своих трудностях, и я слушал её рассказ, прихлёбывая маленькими глотками кофе. Я подумал про себя: «Она – очень хорошая женщина, достойная иметь свой дом и порядочного мужа»².

В повести присутствует также антиурбанистическая тема, проходящая красной нитью в содержании рассказов сборника «Ржание белого коня».

Герой повести изнывает от подавляющих человека мучений городского существования, он задавлен сутолокой большого города, жизнь в котором «похожа на долгий плач»¹ (بكاء طويل), города, «полного живых трупов» (مدينة المكتظة بالجيف المتحركة)².

Город, который герой повести находит «глупым и жестоким», (المدينة البخيلة و القاسية)³ воспринимается в повести как некий, противостоящий ему образ, он является для него олицетворением зла, насилия, несправедливости. В этом смысле город – понятие не только пространственное, обозначающее некое место. Город становится иносказательным антиподом смысла всей человеческой жизни, определением того, как не должно быть в жизни человека.

Несмотря на общий пессимистический фон, повесть имеет оптимистическое звучание. В грустные мысли о неминуемой смерти и скудости существования, как свежий весенний ветер врывается надежда, что можно найти выход и вырваться из тисков этой беспросветной жизни, воплощением которой является этот враждебный город:

و لكننى سأكون سعيدا لأنى سأشاهد وجوها و مدنا و قد أصبح متسولا و قد أجوع و أشقى و سأتيه عبر الأرض الكبيرة مدينة شنقت مدينة من نوع جديد غريب ربما عثرت فى أثناء طوافى على مدينتى التى أحلم دوما بامكان وجودها جديدة الجوع و الكآبة و الضجر.

Я пройду через большую землю, я буду голодать и страдать, я стану нищенствовать, но я буду счастливым, потому что увижу новые города и лица. И возможно, что во время своих странствий, я найду город, о существовании которого я так долго мечтал, город нового, другого типа, в котором нет ни голода, ни несчастий, ни беспокойств⁴.

Повесть заканчивается встречей героя на улице с группой сирийских студенток, которым он с надеждой смотрит вслед, но как сложится его дальнейшая судьба, З.Тамер оставляет решать на волю своего читателя.

Образ главного героя повести.

Главный герой повести – безымянный молодой человек, ведущий праздный образ жизни. Будучи с рождения городским жителем, он любит гулять по улицам города, разглядывая проходящих мимо людей, или останавливаясь у витрин магазинов и ворот роскошных особняков.

اليوم لم أفعل شيئا سوى أنى تهت بليدا فوق أرصفة المدينة.

«Сегодня я не искал никакой работы, а просто шатался по улицам»¹.

Постоянной работы у него нет, он перебивается случайными заработками в рекламном агентстве, живёт он за счёт своих родителей, поэтому особо и не утруждает себя поисками стабильного источника доходов:

و أعتصر من أمى النقود التى أحتاج اليها لشراء إنا احشو معدتى فى النهار ثلاث مرات من خبز أبى. ليس هناك ما أشكو منه السجائر و للجلوس فى المقهى و للتفرج على فيلم ما.

«Мне не на что жаловаться. Я ем три раза в день за счёт своего отца, а деньги на сигареты, на времяпровождение в этом кафе и на редкие походы в кинотеатр выпрашиваю у матери»².

Труд представляется ему бесполезной суетой, бессмысленной тратой сил, ведь всё равно человека ждёт неминуемый конец.

В редкие минуты самокритики он даёт себе довольно нелестную характеристику:

لذلك فجيوبى تظل على الدوام خاوية. كرهتها كلها. اشتغلت فى أعمال كثيرة. فأنا شاب أحقق عديم الفائدة.

«Я – глупый, бесполезный молодой человек, который перепробовал много профессий. Но я ненавидел все свои работы, и поэтому у меня всегда пустые карманы»³.

Пределом его стремлений является еда, сигареты, выпивка и общество легкодоступной женщины:

فثمن العرق و النساء و الخبز يجب أن يظل على الدوام رخيصا لأن هذه الأشياء وحدها تعطى معنى ممتعا للحياة.

«Цена на водку, женщин и хлеб должна всегда быть дешёвой, потому что три эти вещи – это единственная радость в жизни человека»¹. Ограниченность его стремлений лишает его способности, свойственной каждому нормальному человеку – действовать во имя лучшей доли, бороться за своё счастье, улучшать условия своей жизни:

و قد أكون اشتغل من أجل تأمين رغيف أحشوه فى معدتى أو من أجل امرأة تشتريها نقودى فترة معينة من الزمان

«Я работаю в силу обстоятельств, ради куска хлеба, которым должен набить свой живот, ради женщины, которую я временно покупаю на свои деньги»².

В юноше поражает его бездеятельность. Он часами может сидеть в дешёвом кафе, прихлёбывая маленькими глотками чай и мечтая о красивой жизни, или же он представляет в ярких красках, как неизвестный миллионер – доброхот дарит ему половину своих денег, просто потому, что он, как ему иногда представляется – **الشاب النبيل الذكى و الشجاع الطيب** – благородный, умный, храбрый и добрый юноша»³.

Между тем этот «благородный и добрый юноша» может без зазрения совести лгать родителям, которые надеются на его поддержку семье:

لقد كذبت عليها عندما قلت لها انى أبحث عن عمل! يا لأمى المعذبة

«Эх, моя несчастная мать. Я солгал, когда сказал, что ищу работу»⁴.

Он на ходу придумывает для отца, ждущего от него обещанных денег для уплаты аренды за квартиру, жалостливую историю о больном безработном друге, которому нужно помочь.

"أين النقود؟" :و عاد يكرر سؤاله بلهجة غاضبة

لا " :قلت. و لا مفر من اللجوء الى الكذب على أبى ذى القلب الطيب ,ماذا أفعل ؟ يجب أن أنقذ نفسى من غضبه و موعظته البارحة زرت صديقاً قديماً فوجدته مريضاً و علمت أنه متعطل .انتظر ريثما أشرح لك ما حدث بالنقود .تغضب بسرعة يا أبى عن العمل منذ مدة طويلة و هو مسؤول وحده عن عائلة كبيرة فلم أتردد فى اعطائه ما فى جيوبى مع أنه رفض و لم يقبل "بأخذها الا بعد الحاحى الشديد و توسلى

«Отец продолжал гневно повторять: «Где деньги?»

Что же мне делать? Я должен немедленно избавиться от его гнева и длинной проповеди. Что ж, мне придётся солгать, это нетрудно, моему доброму отцу сойдёт любая ложь. Я сказал: «Отец, не сердись так сразу. Позволь мне объяснить тебе, что случилось с деньгами. Вчера я навещал старого друга. Мой друг болен, и уже долго безработный, хотя он единственный кормилец большой семьи. Я, не колеблясь, отдал ему всё, что было у меня в карманах, хотя он долго отнекивался, и взял мои деньги только после долгих уговоров»¹.

Несмотря на размытость характера героя повести, его отличает стремление найти точку отсчёта и объяснения причин, обуславливающих его отличие от других людей, и поэтому он задаётся вопросом о своей никчемности, неустроенности и неумении жить.

"ما هى أمنيتك التى تود تحقيقها؟" :صمت لحظة ثم قال

أحياناً أود أن يتحول الناس كافة الى كلاب لا يتوقف لحظة عن النباح بصورة مزعجة .ماذا أجيب؟ رأسى فراغ أبيض

"ليس لى اى امنية" :قلت

"لا بد أن يكون لك أمنية ما ... لا أصدق "

"اذن أنت لست واحدا من الناس :و فكر لحظات قبل أن يقول بتردد

أنا شئ فظ جاف خشن غير انسانى .ما أصدقك أيها الغريب

«Некоторое время он молчал, а потом спросил: «Какое у тебя заветное желание, исполнения которого ты бы хотел?»

Что ж ему ответить? У меня в голове совершенная пустота. Хотя иногда мне хочется, чтобы все люди превратились в непрерывно лающих собак.

Я ответил: «У меня нет никаких желаний».

- Я не верю, у тебя должно быть заветное желание.

Он немного подумал, и затем добавил: «Значит ты не такой, как все люди».

Ты попал в самую точку, незнакомец! Я – грубое, пустое, ужасное, бесчеловечное существо»¹.

Всё, на что способен герой повести – это молчаливое страдание, и желание поскорее свести счёты с жизнью:

أنت ولد لا تنفع لشيء: أبى بوجهه المتجعد يقول ساخرا

حياتي ضائعة بين أرجلكم: أمى تردد كلماتها التي اعتادت قذفها في وجهي و وجهه أبى بصوت أسيان

إذا ظلمت تعيش هكذا فمستقبلك أسود: أقاربى بأعينهم التي تقطر شماتة يقولون

و شعرت بالرغبة في أن أغرق في غيوبة طويلة، تصورت كل هذا بينم أنا متمسر على حافة الرصيف المكتظ بالناس

«Отец со своим морщинистым лицом язвительно повторяет мне: «Ты – ни на что негодный человек».

Мать театральным голосом повторяет слова, которые привыкла бросать в лицо мне и отцу: «Вы загубили мою жизнь».

Мои родственники, взгляды которых источают яд, повторяют: «Если ты продолжишь вести подобную жизнь, твоё будущее будет безнадежным».

Стоя на краю тротуара улицы, полной людей, я представил всё это, и мне захотелось погрузиться в чёрное небытие»².

Одиноким герой повести становится олицетворением всеобщей разобщённости, символом ничтожества перед лицом неминуемой смерти всего земного.

Но, будучи сам выходцем из рабочей сирийской семьи, З.Тамер всё же объясняет одиночество и стремление к смерти своего героя не универсальным законом природы, а конкретными социальными причинами.

Показывая бездеятельность, лживость и пессимистический настрой главного героя повести «Мужчина из Дамаска», писатель даёт понять, что он является закономерным продуктом своей среды, что он стал таким, потому что общество не дало ему возможность реализовать себя. И, на самом деле, всё его стремление к смерти, восприятие абсурдности жизни и неверие в счастье объясняется отчаянным положением, в котором он находится. Неизвестно, как сложится дальнейшая судьба этого молодого человека, но его истинное желание – это не смерть, а простые человеческие радости, которые должны быть доступны любому человеку: «

و لكنى واثق بأننى سأجدها في أحد الأيام فإن ما أريده في الحياة لا يتعدى بيتاً صغيراً بسيطاً أعيش فيه مع فتاة لم أقابلها بعد

و أريد كذلك إذا مرضت أن يكون معى نفود تكفى لأجرة الطبيب و لثمن الدواء و أريد ألا يمر يوم أجوع فيه، سأحبها باخلاص

«Всё, что я хочу в этой жизни, так это небольшой домик, в котором я бы жил с девушкой, которую я ещё не встретил.

Но я верю, что обязательно встречу её, и я буду любить её всей душой. И ещё я хочу, чтобы в моей жизни не было голодных дней, и чтобы у меня на случай болезни было достаточно денег, чтобы оплатить врача и лекарства»¹.

Хотелось бы верить, что все социальные преграды, препятствующие исполнению его желаний, падут, и он сможет реализовать свои простые человеческие мечты.

Художественные особенности повести.

Повествование повести «Мужчина из Дамаска» ведётся от первого лица, что ведёт к усилению субъективного начала и мироощущения.

Желание усилить эмоциональное воздействие повествования приводит Тамера к использованию приёма «размытого сюжета», когда главным для писателя становится не фабульная линия, не событие, а личность героя, его внутренний мир, жизнь души. Таким образом, на первый план З.Тамер выдвигает персонаж, а не действие. Само действие развивается в душе героя, его мечтах и мыслях.

Состояние потерянности, одиночества, отчужденности, безнадежности, в которое погружен герой повести, передаются автором посредством его погружений в мир буйных фантазий.

و قد استرعى انتباهي الغضب الجامح الصارخ في عينيها و في كل خلجة في، مرت أمامي امرأة شابة مسرعة في سيرها

هل هي موظفة طردت. هذا ظن لا يعجبني. لا. ماذا بها؟ هل أهانها أحد؟ فاستولت علي حماسة مباغته و تساءلت. وجهها

انن لا بد من أن شخصاً قد أخبرها بأن زوجها الذي تحبه الى حد العبادة يخونها مع احدي. هذا احتمال مخطيء. من عملها؟ لا

النساء في مكان معين

و انطلقت الى الخارج ,و دسته فى حقيبة يدها تناولته المرأة الشابة بعصبية .المسدس فى درج الطاولة :و تصورت فى الحال و باصبع ثابتة لا ترتجف .ستدفع الباب و سيفاجأ الزوج برؤيتها و سيذهل أمام المسدس المشهور عليه .لكى تنتقم شر انتقام .ستضغط على الزناد.

«Передо мной быстрыми шагами торопливо прошла молодая женщина. Моё внимание привлекло гневное выражение её лица. Я неожиданно, воодушевился, и подумал: «Что с ней могло произойти? Может быть, её кто-нибудь оскорбил? Нет, эта мысль мне не нравится. Может быть, она – служащая, которую только что уволили с работы? Нет, это ошибочное представление. В таком случае, кто-то ей донёс, что муж, которого она любит до безумия, изменяет ей в каком-то месте с какой-то женщиной.

Я тотчас же представил лежащий в ящике стола револьвер. Молодая женщина нервно хватается его, и засовывает в свою сумочку. Она выбегает на улицу, чтобы отомстить за себя. Дверь распаивается, муж в растерянности от её неожиданного появления, он приходит в ужас при виде направленного на него дула пистолета. Твёрдой рукой, без малейшего колебания женщина нажимает на курок»¹.

В повести также задействован другой художественный приём, который широко применяли в своих произведениях как западные писатели – модернисты, так и художники реалистического восприятия – поток сознания. Этот приём, широко применяемый З.Тамером, служит в повести основным средством повествования, состоящим в изображении героя изнутри, изолированно от его семьи и общества. Посредством бесконечных внутренних монологов героя З.Тамер стремится подчеркнуть хаотичность жизни и ущербность человеческой психики.

و السبب غالبا لا يتعدى نظرة متفحصة ذات مغزى يرمقنى بها ,و لكنها تغدو أحيانا تعسة الى حد مؤلم .حياتى حلم كبير سعيد كانت .رجل أو امرأة او رؤيتى لعاشقين يداهما متعانقتان بود رائع او سماعى لضحكة و ديدة صادرة من أعماق طفل وديع .حياة الآخرين مرآة أشاهد فيها ثقافة حياتى و عقمها و خلوها من اى سعادة حقيقية

«Моя жизнь – большая счастливая мечта, но иногда она превращается в большое несчастье. Причиной, в большинстве случаев, служит или изучающий взгляд, которым меня внимательно окидывает случайный мужчина или женщина; или встреча с влюблёнными, которые идут, нежно взявшись за руки; или услышанный мною беззаботный смех ребёнка.

Жизнь других людей является для меня зеркалом, в котором я вижу глупость и никчемность своего существования, и осознаю отсутствие в моей жизни настоящего человеческого счастья»².

В композиционном плане повесть распадается на четыре части, каждая из которых имеет своё название: «Маленькие радости» (المسرات الصغيرة), «Ночь в городе» (الليل فى المدينة), «Зевота» (التثاؤب), «Хлеб и горе» (الخبز والكآبة).

Сюжетно-композиционное построение повести не имеет упорядоченной и завершённой архитектоники, которая, по мнению модернистов, искажает идею объективного времени, в котором нет ни начала, ни конца, а лишь поток скоротечных моментов бытия. Это говорит о том, что З.Тамер в своём творчестве склоняется к так называемому «бессюжетному» типу повествования, появление которого в мировой литературе обязано эстетике модернизма.

Описание природы в повести нет, нет также внешнего портрета главного героя, только беглое описание его внешнего облика:

البذلة الأنيقة و الحذاء اللامع و القميص الأبيض ذو الياقة الصلبة و ربطة العنق.

«элегантный костюм, начищенные туфли, белая рубашка с твёрдым воротничком и галстуком»¹.

Во многих рассказах сборника «Ржание белого коня» Закарийя Тамер в целях полного раскрытия характера и внутреннего мира своих героев прибегает к использованию образов животных. В повести «Мужчина из Дамаска» в качестве образа животного выступает домашняя кошка.

Написана повесть «Мужчина из Дамаска» на литературном арабском языке. Текст повести не изобилует богатством изобразительных средств, таких как аллегории, метафорические сравнения, гиперболы и прочее.

- созданный З.Тамером в повести «Мужчина из Дамаска» образ мятущегося и сломленного героя является отражением субъективного восприятия писателем существующей действительности; восприятия жизни как абсурдного существования, которого ждёт неминуе-

мый конец;

- писатель направляет всё своё внимание на сферу человеческих взаимоотношений, на процесс отчуждения, на разрыв естественных человеческих отношений между людьми;

- не ставя в повести масштабные социальные проблемы, З.Тамер чутко улавливает антигуманистические тенденции и связывает проблему одиночества и разобщённости людей с конкретными социальными причинами;

- характер главного героя изображается, в основном, через его размышления;

- в художественном отношении повесть «Мужчина из Дамаска» не отличается напряжённой образностью, иносказательностью и загруженностью символов, как это характерно для большинства рассказов сборника «Ржание белого коня». ■

Библиографический список:

1. М.Х. Акбарова. Сирийский рассказ. -Ташкент «Фан». 1975.
2. Э.А. Али-заде. История литературы Сирии XIX – XX веков. М. «Восточная литература» 2007.
3. А.А. Долинина Очерки истории арабской литературы нового времени. Египет и Сирия. Публицистика 1870 – 1914. М. Наука. 1968.
4. Х.К. Баранов. Арабско – русский словарь. - Москва.1985.
5. Словарь литературоведческих терминов. - Москва. Просвещение. 1974.
6. М.Х. Акбарова. Мир героев Закарийи Тамера. Востоковедение № 1- 2, 2003.
7. М.Х. Акбарова. Фольклорные мотивы в творчестве З. Тамера. Сборник научных статей « Баркамол авлод тарбиясида шаркишунос олималарнинг урни»; - Ташкент 2010.
8. Н.М. Саидова. З.Тамер как представитель современной сирийской литературы. Сборник научных статей « Баркамол авлод тарбиясида шаркишунос олималарнинг урни»; - Ташкент 2010.
9. Н. М. Саидова. Две тенденции развития сирийской литературы 60-х годов XX века в раннем новеллистическом творчестве З.Тамера. Сборник научных статей. Узбек шаркишунослиги: бузуни ва эртаси. Ташкент 2010.

Анархисты в 1917 году и после

Владимир Сергеевич БЕЛОБОРОДОВ

магистрант

Пермский национальный исследовательский политехнический университет

К 1917 году в России были сформированы три основных направления анархизма. Данные направления вместе с основной мыслью их программы представлены на рисунке 1 [1].

анархистов условно можно разделить на два лагеря – бунтарей и «мирных» анархистов. К так называемым «мирным» анархистам примкнул Петр Кропоткин, который по мнению автора [4, с. 274] был приверженцем насильственного перехода к светлому буду-

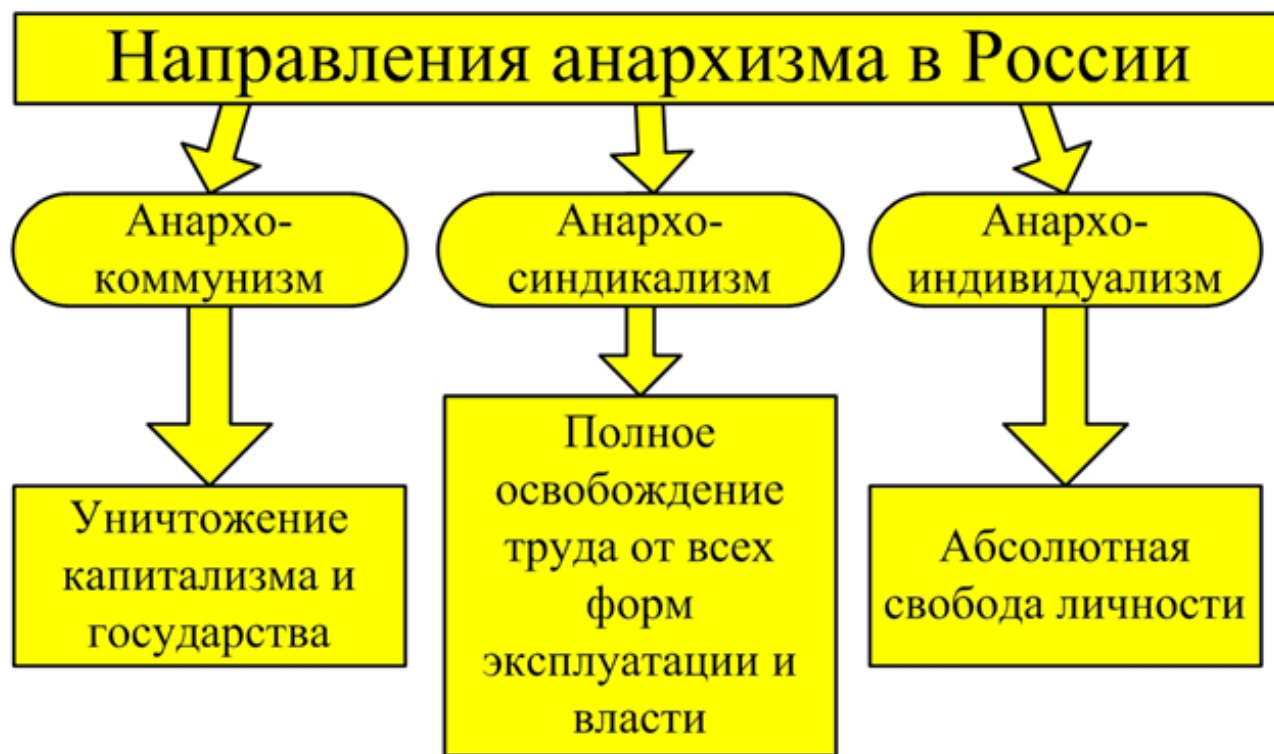


Рисунок 1 - Основные направления анархизма в России к 1917 году

Основной состав анарходвижения к февралю 1917 года представлен на рисунке 2 [2].

Февральская революция дала толчок к развитию анархизма по всей стране. Так МФАГ – Московская Федерация Анархических Групп к апрелю 1918 года включал в себя около 50 различных анархических групп [3, с. 25]. Однако новоявленной агитации поддавались лишь наиболее незрелые слои рабочих и солдат, а также люди без определенных занятий, маргиналы и бандиты, которые понимали анархизм лишь поверхностно – как призыв к бунтарству и агрессии.

После февральской революции течение

щему без правительства.

Некоторые изречения П. А. Кропоткина в своих листовках приводила даже партия кадетов:

«Мужчины, женщины, дети России, спасите нашу страну и цивилизацию от черных сотен центральных империй! Нельзя терять ни одного часа. Противопоставьте им героически объединенный фронт.

Теперь, когда вы так доблестно справились с внутренними врагами, каждое усилие, которое вы сделаете для изгнания вторгшихся врагов, послужит к утверждению и дальнейшему развитию нашей свободы и к прочному миру».

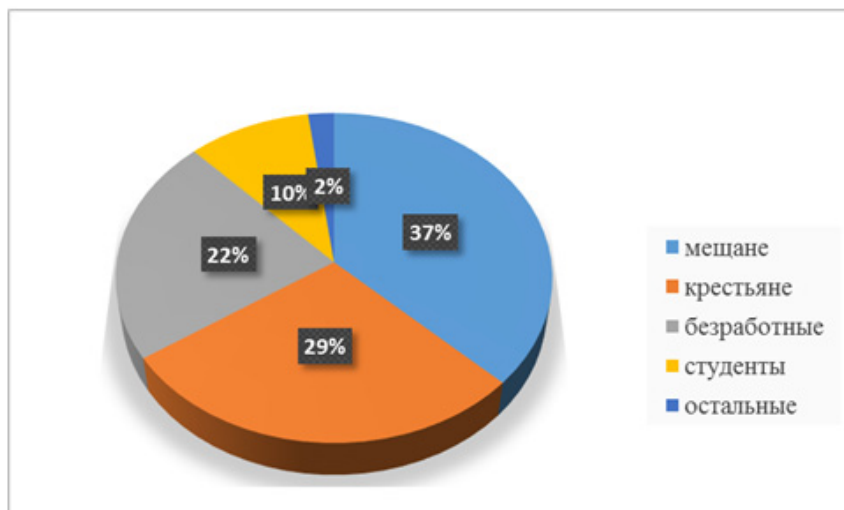


Рисунок 2 - Состав анархдвижения

Анархисты не были довольны тем, что после февральской революции государственная власть не была полностью уничтожена, поэтому, как и другие приверженцы левых взглядов, участвовали в октябрьской революции наравне с большевиками.

Анархистами участниками тех событий были:

- Н. Каландаришвили – командующий Восточно-Сибирской партизанской армией;
- А. Железняков – легендарный «Железняк»;
- К. Акашев — 7 ноября он, по сути, сыграл самую главную роль в перевороте: будучи комиссаром Временного правительства по артиллерийским училищам, он по поддельному документу убедил юнкеров-артиллеристов покинуть позиции у Зимнего дворца (тем самым сделав его оборону, по существу, невозможной) [5].

Они помогали большевикам свергнуть правительство Керенского, слепо надеясь, что «творческие массы» не позволят какому-то новому правительству занять его место, но с провозглашением «правительства Советов» их старые страхи «диктатуры пролетариата» внезапно вернулись [2].

Большевики же пользуясь услугами своих левых союзников, отнюдь не собирались делить с ними власть. Так в Москве была разоружена Черная гвардия (в частности разгромлен ее штаб на Малой Дмитровке). Однако столкновения в стане левых дополнительно сдетонировали в провинции, и там развернулись весьма драматические коллизии. К примеру, в июне 1918 г. в Екатеринбурге Л. Вайнер и П. Хохряков разоружали анархистов [5].

При этом большевистские власти утверждали, что их репрессивные меры не направлены против «идейных» анархистов, а ставят своей целью лишь уничтожение «банди-

тов, прикрывающихся флагом анархизма» [1].

Отношения между анархистами и большевиками особенно обострились в годы Гражданской войны. На путь открытого противостояния с новой властью встали:

крестьянское повстанческое движение Восточной Украины, образовавшее анархическую республику с центром в Гуляй-Поле и повстанческую армию под руководством Нестора Махно;

некоторые анархистские группы в столицах и других городах Советской России, объединившиеся во Всероссий-

ский центральный комитет революционных партизан («анархисты подполья») и приступившие к террористическим актам против представителей советской власти;

повстанческие движения на Урале, в Западной и Восточной Сибири, среди руководителей которых было немало анархистов;

матросы и рабочие Кронштадта, в 1921 году выступившие против политики советского правительства — среди их лидеров также были анархисты, хотя само движение в целом тяготело к крайне левому крылу коммунистов — т.н. «рабочей оппозиции» [1].

Однако если верить секретным документам Лубянки [6], в 1922 году анархисты теряют свое влияние на массы:

- май-июнь 1922 г. – деятельность анархистов за истекшие два месяца настолько мизерна, что говорить о ней, как о явлении, имеющем хоть какое-нибудь политическое общегосударственное значение, разумеется, не приходится.

- Сентябрь 1922 г. – среди анархистов царствует расслабленность и бездеятельность. Ввиду политической обстановки, не позволяющей развернуть активной деятельности, анархисты надполья ограничиваются культурно-просветительской работой в то время, как подпольники замыкаются в небольшие, строго законспирированные группы [6].

Какие-либо действия анархистов снова появляются только к апрелю-маю 1923 г.

Из всего этого можно сделать вывод, что события 1917 года дали сильный толчок к развитию анархдвижения в России. Однако после 1917 г. деятельность анархистов имеет скачкообразный характер с чередованием взлетов и падений. ■

Библиографический список:

1. Анархисты после Февральской революции: между героической службой в Красной Армии и антисоветским терроризмом URL: <https://topwar.ru/68635-anarhisty-posle-fevralskoy-revolyucii-mezhdu-geroicheskoy-sluzhboy-v-krasnoy-armii-i-antisovetskim-terrorizmom.html> (дата обращения: 20.12.2016).
2. Московские анархисты в 1917 - 1918 гг. URL: <http://www.makhno.ru/forum/archive/index.php/t-981.html> (дата обращения: 20.12.2016).
3. Ратьковский И. С. Разоружение Анархистов В Москве В Апреле 1918 Года / Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2015. - №2 (23). – С. 24-31.
4. Эльцбахер П. Анархизм. Суть анархизма / Поль Эльцбахер; пер. с нем. Б. Яковенко. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009. – 351 с.
5. Киллеры против начдивов, или Разборка в стане «левых» URL: http://militera.lib.ru/h/suvorov_d/13.html (дата обращения: 21.12.2016).
6. Анархисты в ежемесячных обзорах ОГПУ URL: <http://istmat.info/node/11671> (дата обращения: 21.12.2016).

Фетиш на товар

Владимир Сергеевич БЕЛОБОРОДОВ

магистрант

Пермский национальный исследовательский политехнический университет

Объем и структура потребления являются важнейшими индикаторами социально-экономического развития, которые отражают изменения, происходящие не только во всех сферах общественного воспроизводства, но и общественных институтах. Потребительские расходы оказывают влияние на структуру экономики, состояние отраслевых рынков, динамику занятости населения и уровень инфляции. В настоящее время в России сформировалось общество потребления с преобладанием института демонстративного потребления [1].

Потребление в современном обществе уже не тождественно процессу удовлетворения индивидом своих потребностей посредством приобретения товаров и услуг. Потребление, подчиняя производство, распределение и обмен, выходит за рамки экономической сферы и становится доминирующим социальным процессом, основной сферой творческой самореализации индивида, где в качестве объекта могут выступать нематериальные сущности [2, с. 87].

Индивид не в состоянии найти творческое воодушевление в сфере культуры, поскольку она тоже приобрела форму коммерческого предприятия, в понимании которого человеческая жизнь и потребности личности должны фабриковаться наподобие товаров для прибыльной распродажи. Основными ценностями данного типа общества есть рациональная иерархическая дисциплинированность и иррационализированное массовое потребление [3, с. 14].

Для человека, страдающего такой зависимостью, товары теряют собственную значимость и становятся лишь символом (знаком) причастности к некой общественной группе, потребляющей сходные знаки [2, с. 88]. Таким образом, референтные группы подвергают потребителя к новому поведению и стилю жизни, влияют на отношение и самоконцепцию, и создают давление для подчинения (сходства), которое может повлиять на выбор товара. Тенденция поведения потребителя зависит от роли, которую он выполняет и, которая, в свою очередь, несет свой статус.

Основным мотивом демонстративного потребления является демонстрация своего высокого социального положения, прежде всего

социально-экономического, поэтому его характеризуют как показное, престижное (потребление в целях завоевания престижа) или статусное (цель - демонстрация высокого статуса) [1].

Таким образом, сформировавшееся потребительское общество, потрясающее воображение в технико-технологических достижениях, в материальном производстве, в обеспечении населения огромным количеством неизвестных ранее потребительских товаров и услуг мотивирует человека на максимальное наслаждение и себялюбие, но никак не способствуют гармонизации человека и мира [2, с. 90].

В современном потребительском обществе существует явление товарного фетишизма, обусловленного верой в то, что товар наделен какой-то сверхъестественной силой, которая может осчастливить человека или принести ему горе [2, с. 89].

Товарный фетишизм – механизм психологической защиты, при котором значимость некоторых вещей (фетишей) выше, чем их утилитарные функции [4, с. 222].

Рассмотрим более подробно, что такое фетиш, а также их свойства, виды и функции. Фетиш – это материальный объект, наделенный в представлениях обладателя сверхъестественными свойствами, либо которому приписывается сверхзначимая роль в обеспечении жизни [5, с. 32].

Фетишизм включает в себя три компонента:

- когнитивный – осознание товара сверхнужным или сверхпомощником;
- конативный – желание обладать этим фетишем всегда;
- аффективный – повышенные позитивные эмоции, направленные на вещь [5, с. 34].

Фетиши обладают следующими свойствами:

- 1) излишняя значимость для обладателя;
- 2) вызывает сильные положительные эмоции;
- 3) становится ресурсом для обладателя – через «эффект плацебо» и положительные чувства дает силы, уверенность в сложных ситуациях;
- 4) становится неотъемлемым дополнением личности;
- 5) количество фетишей человека обратно

пропорционально его самореализации;

6) человек не осознает малой значимости подобной вещи для других людей [4, с. 227-228].

Основные виды товарных фетишей представлены на рисунке 1.

Подробнее рассмотрим основные виды товарных фетишей:

- Фетиши-символы – предметы, которые символизируют принадлежность к определенной социальной группе (демонстрация окружающим своих увлечений).
- Фетиши-талисманы (волшебные фе-

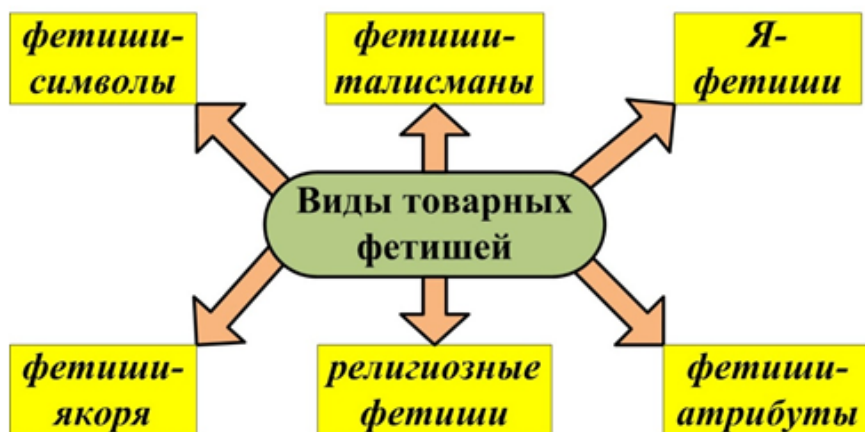


Рисунок 1 – Виды товарных фетишей

тиши) могут быть связаны с определенными событиями и обычные талисманы частого использования: амулеты, обереги и пр.

- Я-фетиши – товар, воспринимаемый как неотъемлемое продолжение себя или как лучший друг.
- Фетиши-якоря – вещи, связанные с воспоминанием о приятном событии или человеке.
- Фетиши-атрибуты – товары, призванные приписывать что-либо (часто высокий достаток).
- Религиозные фетиши – знаковые для любой религии предметы [5, с. 33-34].

Фетишизм имеет несколько смысловых механизмов:

1. Компенсация – фетиш якобы компенсирует не достающую черту характера или ком-

плекс неполноценности обладателя.

2. Ресурсный – обеспечивает психологическое спокойствие и уверенность в себе в стрессовой ситуации.

3. Идентификация с референтной группой или человеком – проявляется как демонстрация принадлежности к определенной социальной группе.

4. Проекция (демонстрация) своего «Я» – зеркало своего характера или хобби [5, с. 34].

Становление обычной вещи или товара фетишем имеет следующие стадии:

Первая стадия – якорение: наложение на вещь каких-либо психологических ресурсов.

Вторая стадия – случаются моменты, когда ощущается острая нехватка позитивных эмоций, либо из-за ситуаций стресса, тревоги, либо вследствие длительных жизненных препятствий психика ищет некий щит от невзгод. Эта стадия может быть и пропущена.

Третья стадия – ресурсная: применение ресурсов, связанных в сознании воспринимающего с вещью [4, с. 231-232].

• На основании всего вышесказанного можно выделить основные функции фетишей:

- Защитная (адаптивная) функция – фетиш психологически защищает, оберегает владельца.
- Символьная функция заключается в том, что фетиши символизируют принадлежность к определенной социальной группе или выражают внутренний мир «Я» носителя.
- Знаковая (сигнальная) функция состоит в том, что фетиши являются знаком, сигналом для других людей [4, с. 233].

В заключение можно сказать, что комфортно-потребительский образ жизни оказывает разрушительное воздействие на все стороны бытия современного общества в целом и отдельного человека в частности. ■

Библиографический список:

1. Опарина Н. А., Цветкова Г. С. Множественность факторов демонстративного потребления: эволюция исследований / Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5. – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=15282> (дата обращения: 21.12.2016).
2. Лисовская И. В. Безграничное потребление как кризис способа самореализации современного человека / Веснік гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серыя 1. Гісторыя і археалогія. Філасофія. Паліталогія. – 2013. – №3 (162). – С. 86-91.
3. Зинченко В. В. Критическая социальная онтология практики трансформаций и девиаций глобального общественного развития / Вестник удмуртского университета. Серия философия. Психология. Педагогика. – 2012. – №3-3. – С. 7-17.
4. Экономическая психология: психологические аспекты поведения потребителей. Монография. – Калуга: Изд-во КГУ им. К.Э. Циолковского, 2012. – 296 с.
5. Посыпанова О. С. Товарный фетишизм как «маркетинговая религия» / Практический маркетинг. – 2013. – №6 (196). – С. 29-38.

Пути повышения лояльности к организации

Юлия Александровна АНДРЕЕВА

Уральский государственный университет путей сообщений

В современном менеджменте одним из критериев эффективности персонала рассматривают такое понятие как лояльность персонала. В зарубежных компаниях стремятся к увеличению лояльных сотрудников. А в России тоже постепенно тоже внедряют цели повышения лояльности персонала. Хотя кризисная обстановка в стране все равно этому способствует и не надо особо принимать никаких мер. Ведь в кризис люди стремятся остаться на работе - рабочих мест меньше, рынок труда сокращается, происходят массовые увольнения, большой страх неопределенности не дает рисковать своим положением, даже если оно и не вполне устраивает.

Лояльность имеет разные уровни - удовлетворенность, вовлеченность и приверженность, которые условно можно отнести к рациональной, эмоциональной и духовной сферам. Все это создает так называемое вирусное маркетинговое предложение, когда лояльность персонала порождает лояльность клиентов, а они затем рекомендуют компанию своим друзьям и знакомым. И для такого есть даже свой измеритель.

Индекс лояльности NPS - индекс подразделения приверженности потребителей товару или компании (индекс готовности рекомендовать), используется для оценки готовности к повторным покупкам. Многие за рубежом известные компании имеют высокий NPS.

NPS же, во многом зависит от лояльности и степени вовлеченности сотрудников. Лояльность дает организациям ощутимые дивиденды. Лояльный персонал готов, брать на себя дополнительные функции, предпринимать сверхусилия для работы, брать сверхурочную работу. Лояльный персонал готов переживать трудности вместе с организацией. Он предан ценностям и интересам компании. Лояльный сотрудник, в конце концов, дисциплинированнее всех. Он также охотно помогает своим коллегам в решении текущих задач, что, повышает качество работы.

Еще есть такой немаловажный показатель

как текучесть кадров. Он выявляет уровень удовлетворенности сотрудников условиями работы в компании. И именно лояльность помогает предотвратить большую текучесть персонала.

Нужно понимать, что лояльность персонала может, не только расти, но и снижаться. Причин этому много. Среди них можно выделить следующие:

- отсутствие четкого рабочего регламента (например, частые сверхурочные, необходимость работать в выходные и праздничные дни);
- непонятная система вознаграждения;
- напряженность и конфликты, плохой социально-психологический климат в коллективе.
- формальное отношение руководителя организации или подразделения к проблемам сотрудника на работе;
- несправедливое отношение со стороны руководства.

Как же узнать причины снижения лояльности своих подчиненных? Какие меры использовать для повышения лояльности? Многие HR менеджеры бы ответили про опросники и анкетирование. Данные инструменты часто используются в измерении лояльности персонала. Часто рекомендуемые опросники анкеты следующие: опросник оценки лояльности по шкале Терстоуна, опросник «Понимание целей организации»; опросник «Проявление заботы» для руководителей опросник «Проявление заботы» для сотрудников.

Однако следует учесть, что данные опросники и другие взятые с интернета не могут полностью подходить под какую-либо организацию, так как не учитывают специфику ее деятельности и отношений в коллективе. Они дают лишь общее представление об уровне лояльности сотрудников. Они могут служить лишь основой составления своей анкеты или опросника. Главный успех использования этих инструментов - это анонимность, то есть без указания фамилий и имен сотрудников. Люди, уверенные в том, что останутся неизвестными, ведут себя бо-

лее откровенно и будут отвечать честнее. Но непременно нужно писать название подразделения, ведь при анализировании результатов опроса, нужно знать, о каком подразделении идет речь.

Еще одна сложность это использование свободного от рабочего времени сотрудников для проведения опроса. Понятно, почему сотрудники неохотно идут на это. Просто необходимо объяснять персоналу для чего это делается и какие цели преследуются. Вдобавок в век современных технологий, почему бы не использовать компьютер и разослать опросник через корпоративную почту.

Но, все же нельзя ограничиваться использованием только такими инструментами как опросник или анкетирование. Нужно применять целый комплекс инструментов в определенной последовательности.

Это значит, что после анкеты желательно провести интервью с сотрудниками, чтобы выяснить, что конкретно снижает лояльность. Сотрудников подразделений, где лояльность наиболее критична, необходимо разделить на группы:

- сотрудники-новички, отработавшие в компании меньше года;
- работники со стажем свыше трех лет;
- работники, которые собираются уволиться.

Затем из этих групп выбрать одного, два человека. Ведь со всеми сотрудниками провести беседы невозможно.

Следует наблюдать за сотрудниками. С помощью метода «360 градусов» или с помощью теста американского психолога Рэймонда Кэттелла. Эти методы помогут выявить тех, кто априори не станет лояльным в силу своих личностных качеств. Таких сотрудников следует увольнять. Они приносят только вред, могут других работников настраивать против компании.

Итак, мы измерили уровень лояльности персонала, уволили самых ущербных для лояльности компании работников. Какие же меры предпринять для повышения лояльности сотрудников организации?

1. Создать видеоролик. В нем рядовые сотрудники и руководители рассказывают о корпоративных ценностях компании. Главное, что к участию в этом видеоролике были привлечены все желающие. Затем укороченную версию этого видеоролика можно показывать на ярмарках вакансий и днях открытых дверей в университетах. А полную версию выложить на корпоративном сайте и в социальных сетях.

2. Выделить ценных сотрудников и неформальных лидеров. Для этого может такое мероприятие как тимбилдинг. Это менее

затратно, чем организовать корпоративное мероприятие для всей компании. Тимбилдинг – это командообразование, то есть комплекс мероприятий, направленных на сплочение людей путем проведения корпоративных игр, тренингов и прочего. Неформальные лидеры влияют на других сотрудников. Если они проникнутся к организации чувством долга и уважения, то вызовут прилив лояльности и у коллег.

3. Организовать встречу сотрудников с генеральным директором. Пусть он расскажет о планах компании, о том, чем руководство занято в данный момент, какие проблемы решает, каковы планы на будущее, каких целей надо достичь. Руководитель компании может сделать акцент на возможности участия в новых проектах, что поможет не только карьерному росту, сколько развитию в профессиональном смысле.

4. Физическое присутствие руководителя влияет на укрепление лояльности сотрудников к компании. Для них важно, что руководитель компании рядом, он понимает и контролирует ситуацию. Когда персонал редко видит руководителя компании, не слышат его, появляется ощущение, что в организации нет четких и ясных целей, нет системности. Понимая же корпоративные цели организации, сотрудники более осознанно относятся к своим обязанностям, возрастает работоспособность, лояльность растет.

5. Обучать и развивать сотрудников, узнать у подчиненных, чему они хотели бы учиться. Все те запросы на обучение, которые соотносятся с целями компании, проанализировать. Обучение – это эффективный способ, во-первых, поднять мотивацию и лояльность персонала, во-вторых, привязать сотрудника к компании. Главное внести условие, что тот, кто обучается за счет фирмы, обязуется отработать в ней определенное время. В противном случае компенсирует часть стоимости обучения.

6. Организовать в компании выступление авторитетных людей. Общение с профессионалами очень интересно сотрудникам, оно развивает их, формирует преданность организации.

7. Поощрять сотрудников, которые приводят в компанию своих знакомых. То есть давать материальное поощрение сотруднику, если его знакомый пройдет испытательный срок и останется в компании.

8. Организуйте зону отдыха в офисе. Компания, таким образом, покажет, что заботится о персонале. Не лишне сделать спортивную составляющую важной частью организационной культуры компании. Без спорта социальная политика любого предприятия была бы недостаточна.

9. Проведение конкурсов для сотрудников. Например, конкурсы профессионального мастерства. Организовывать различные конкурсы можно не только для персонала, но и для их детей. В некоторых компаниях практикуют так называемые «Дни семьи», когда сотрудники могут пригласить на работу своих родственников, провести им экскурсию по офису или предприятию, познакомиться с коллегами.

10. Самый эффективный и не требующий больших затрат метод повышения лояльности к организации – приглашать в офис врача, массажистов или психологов.

11. Из более затратных вариантов стимуляции лояльности – организация корпоративного питания. Например, открыть столовую в офисе и хотя бы установить невысокие цены на блюда.

При выборе того или иного способа повышения лояльности сотрудников необходимо учитывать менталитет людей, работающих в компании, особенности корпоративной культуры, специфику рабочего коллектива и финансовые возможности организации. Действовать нужно искренне и на постоянной основе. Разовые мероприятия не дадут эффекта. ■

Библиографический список:

1. Альвердов, А. Р. *Управление персоналом [Электронный ресурс] : учеб. пособие* / А. Р. Алавердов, Е. О. Куроедова, О. В. Нестерова и др. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2013
2. *Инновационный менеджмент в управлении персоналом: Учебник для бакалавров* / Данилина Е.И. - М.: Дашков и К, 2016
3. *Развитие трудового потенциала: Учебное пособие* / Асалиев А.М., Мирзабалаева Ф.И., Алиева П.Р. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016.
4. *Антипсихология: современный человек в поисках смысла* / Валинурова Н.Г., Матвейчев О.А. - Урал.ун-та, 2004.-260 с.

Государственная молодежная политика в современной России

Айсылу Айдаровна ИСЛАМОВА

Башкирский государственный университет

На сегодняшний день, происходящие в стране экономические, снижение уровня жизни, растущей бедностью населения, требует тщательного анализа всех сторон жизнедеятельности людей, в том числе и молодежи. Почему же государство должен уделять внимание молодым людям? Потому что, молодежь является будущим нашей страны, и очевидно, что успешное реформирование государства возможно лишь только при активном участии молодых людей. В связи с этим возникает необходимость изучения молодежи, сбора достоверной информации об их жизнедеятельности, интересах и потребностях. Лишь на основе объективных данных о состоянии молодых людей может быть реализована молодежная политика. Ведь именно молодежь в сложившейся социально-экономической обстановке считаются более незащищенной и подверженной к различным экстремистским идеям. В следствие это есть смысл говорить о необходимости влияния на молодое поколение с целью формирования физически и морально развитого индивида.

В настоящее время в нашей стране существует множество министерств, ведомств, организации, которые в той или иной степени принимают решения о судьбе молодого поколения.

Молодежь – это социально-демографическая группа, переживающая период становления социальной зрелости, вхождение в мир взрослых, адаптацию к нему и будущего его обновления [1, С.147].

Границы этой группы размыты и подвижны, но, как правило, к молодежи относят население в возрасте от 14 до 30 лет. Нижняя возрастная граница определяется, тем, что с 14 лет наступает физическая зрелость и перед молодыми людьми стоит выбор продолжить учиться или пойти работать, так как с 14 лет открывается доступ к трудовой деятельности.

Верхней границей является возраст достижения трудовой и социальной стабильности, то есть это экономическая самостоятельность, профессиональное самоопределение,

создание семьи, рождение детей.

На сегодняшний день молодые люди сталкиваются многочисленными проблемами это в первую очередь – снижение уровня и качества жизни, нарастание социальной напряженности, обуславливающей появлению стрессов, обострение экологических проблем, тем более в городах, и другие причины ведут к увеличению числа заболеваний, в том числе и появлений различных эпидемий, социально-обусловленных заболеваний. Также к факторам, которые негативно влияют на развитие молодежи, к ним относятся распространение алкоголизма, курения, наркомании. Высоким остается показатели самоубийств молодых людей. Для решения этих и ряда других проблем молодых людей создается государственная молодежная политика.

Начало формирования государственной молодежной политики в России произошло в начале 1990-х годов XX века. Это было связано с изменениями социально-политического устройства страны и подготовкой проекта закона СССР по молодежной политики [2, С.122].

Государственная молодежная политика – это деятельность государства по созданию социально-экономических, правовых, организационных условий и гарантий для социального становления и развития молодых граждан, наиболее полной реализацией творческого потенциала молодежи в интересах общества [1, С.148].

Государственная молодежная политика на практике реализуется различными способами, которые зависят от того какие проблемы считаются молодежными, как определены границы государственного вмешательства в регулировании определенных общественных процессов. Значительную роль в решении молодежных проблем играют культурные традиции населения, его этническая и конфессиональная разобщенность, степень дифференциации общества по демографическим характеристикам, как пол и возраст.

Молодежная политика в Российской Феде-

рации на данном этапе находится на стадии своего формирования. В основе реализации молодежной политики лежат объективные и субъективные факторы. К объективным факторам молодежной политики является общественная потребность в ней, выражающая необходимость целого ряда противоречий общественного развития. К субъективным факторам реализации молодежной политики, нужно помнить, что молодежная политика не только должна быть делом государства, то есть при формировании молодежной политики должны включаться все социальные институты, как молодежные, так и семейные, образовательные и т.д.[3, С.278]. Именно эти факторы являются основой формирования и реализации целей и задач, содержания молодежной политики.

Механизмами реализации молодежной политики в Российской Федерации считаются улучшение Федерального законодательства и законодательства субъектов; разработка и осуществление комплексных программ; создание условий для самореализации молодых людей; проведение мониторингов и исследований по вопросам положения молодежи. Также, необходимо отметить значимость информационных механизмов для реализации государственной молодежной политики с помощью выкладывания информации в сети интернет, потому что, большинство молодых людей проводят свое время в интернете. Также нужно поместить информации в средствах массовой информации, развитие

информационно – аналитической системы, в том числе и баз данных, которые предоставляют различные услуги в электронном виде и реализации системы обратной связи молодых людей с органами государственной власти.

В настоящее время существует множество нормативно-правовых актов в области молодежной политики, например:

- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года;
- ФЗ «О поддержке государством молодых и детских общественных объединений»;
- Постановление Правительства РФ «О государственном комитете РФ по делам молодежи»;
- Концепция развития кадрового потенциала молодежной политики РФ;
- Постановление Правительства РФ «О Министерстве спорта, туризма и молодежной политики РФ» и др.

Таким образом, государством осуществляется активная деятельность в области молодежной политики. Создаются нормативно-правовые акты, программы, проекты, как на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Итак, главным результатом реализации государственной молодежной политики должно стать улучшение положения молодых людей в обществе, и, как следствие, увеличение вклада молодых людей в развитии страны. ■

Библиографический список:

1. Григоренко А.А. Молодежная политика в современной России. // *Инновационная наука*. – 2016. - №4. С. 147 – 148.
2. Коряковцева О.А. Государственная молодежная политика в России. // *Вестник Волгоградского государственного университета*. – 2009. - №6. - С. 122 – 128.
3. Крикунова В.А. Молодежная политика в современной России: понятие, субъекты, факторы формирования. // *Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена*. – 2009. - №101. – С.277 – 283.

Особенности физической подготовки 13-14 летних юных футболистов в тренировочном процессе

Мушег Эдуардович НИКОЯН

ассистент

Армянский государственный институт физической культуры и спорта,
Республика Армения

Аннотация. В Работе были исследованы двигательные способности 13-14 летних футболистов, придавая значение тому, чтобы они в дальнейшем достигли высоких результатов. Предложенная методика дала соответствующие результаты во время проведения научного эксперимента.

Ключевые слова: юные футболисты, скоростно-силовых качеств, высоких спортивных результатов.

Актуальность. Достижение высоких спортивных результатов в современном футболе невозможно без качественной подготовки юного резерва. Успехи любой футбольной команды, в том числе и юношеской, определяются в основном тремя факторами: техникой игроков, тактикой и общим состоянием каждого игрока (физическим, моральным-волевым, психологическим и т.д.).

Высокотехнический и тактически грамотный игрок никогда не сможет в полной мере продемонстрировать своё мастерство, если из-за плохой физической подготовленности он редко овладевает мячом, медленно передвигается по футбольному полю, слабо бьёт по мячу. Проявление мышечной силы и скорости в игре способствуют полной реализации технического и тактического арсенала футболиста.

Изучение литературных источников и обобщение опыта спортивной тренировки юных футболистов в возрасте 13-14 лет, свидетельствует о нерешённых вопросах управления их скоростно-силовой подготовкой. В современной методической и научной литературе более детально разработана методика развития скоростно-силовых качеств у взрослых футболистов. При этом, имеющиеся результаты научных исследований и методические рекомендации носят общий характер, без учёта различий юношеского и взрослого организмов.

Между тем, юные футболисты слабее взрослых и развитие скоростно- силовых качеств у них имеет свои особенности. По

мнению многих опытных специалистов футбола, возраст 13-14 лет является наиболее оптимальным для развития скоростно-силовых способностей у футболистов [1,2,3,4,5,7]. Поэтому решение задачи по качественному развитию скоростно-силовых качеств у юных игроков этого возраста приобретает первостепенное значение.

Исследования, проведённые в последние годы передовыми отечественными и зарубежными специалистами в сфере подготовки футболистов, показывают, что умело применяемые упражнения в системе скоростно-силовой подготовки юных игроков в возрасте 13-14 лет, значительно снижают вероятность получения травм и способствуют росту спортивных результатов в будущем [4,5,6].

В настоящее время существует две позиции относительно использования средств в скоростно-силовой подготовке юных футболистов. Одни специалисты считают, что скоростно-силовая подготовка юных футболистов должна включать только упражнения с мячом, другие полагают, что часть работы должна проводиться без мяча. Мы поддерживаем эту последнюю точку зрения, исходя из того, что многие юные игроки на занятиях скоростно- силовой подготовкой, особенно при выполнении упражнений на развитие быстроты и маневренности, основное внимание концентрируют на мяче и потому не могут полностью раскрыть свои физические возможности.

В настоящий момент, нам не удалось обнаружить работы, которые бы раскрывали сущность, особенности и технологию управления скоростно- силовой подготовкой юных футболистов в возрасте 13-14 лет с учётом рационального соотношения упражнений с мячом и без мяча.

Цель исследования — обоснование и разработка педагогической технологии скоростно-силовой подготовки юных футболистов в возрасте 13-14 лет.)

Задачи исследования:

1. Выявить наиболее эффективные упражнения с мячом и без него при развитии скоростно-силовых способностей у юных футболистов, а также оптимальное их соотношение в тренировочном процессе.

2. Обосновать педагогические условия, необходимые для эффективного управления скоростно-силовой подготовкой юных футболистов

3. Разработать программу и технологию скоростно-силовой подготовки юных футболистов, а затем экспериментально проверить их эффективность.

Методы:

1. Изучение литературных источников
2. Педагогические наблюдение, тестирование, эксперимент
3. Математический анализ результатов

Результаты:

Выявить уровень начальной подготовительности юных футболистов и обработать научно обоснованным годичный тренировочный модель, считая индивидуальность и игровую амплуу каждого футболиста. В тренировочном процессе повысить физическую подготовку юных футболистов.

Установлено, что на подготовительном этапе годичного тренировочного процесса (январь — март) нагрузки скоростно-силового характера составляют до 65% от максимального уровня; специальном подготовительном (апрель) — до 70%; соревновательном (май — октябрь) - до 80%; переходном (ноябрь — декабрь) - до 50%.

С нашей стороны был проведен эксперимент с 13-14летними 180 юными футболистами тренирующейся в детско-юношеских спортшколах и в футбольных клубах

В первом этапе был исследован изначальная физическая подготовка 13-14летних юных футболистов, а во втором и в третьем, после разработки тренировочной методики были проведены еще две эксперименты, который свидетельствует о росте двигательных способностей юных футболистов.

В итоге исследования выяснилось, что темп физической подготовки повышается, но по нашему для повышения качества, необходимо добавить количество товарищеских и официальных встреч.

Из анализа полученных данных, выяснилось, что разработка двигательных качеств юных футболистов, это годичный долгий тренировочный процесс, который должен нести продолжительность и целенаправленность.

Выводы: Изучение литературных источников, о проблемах подготовки двигательных способностей юных футболистов, из этого делаем выводы:

1 Уровень подготовки двигательных способностей сегодняшних футболистов, не соответствует нормам меры.

2 Тестирование показало, что во втором и в

Таблица 1 - Динамика педагогического эксперимента 13-14 л-их футболистов в годовом цикле

№	Тесты	Этапы эксперимента	Σ	$\bar{X}$	%
1.	Бег 30м /сек./	2010 1-ый этап	4.8-5.9	5.1	11.76
		2011 2-ой этап	4.2-5.1	4.6	
		2012 3-ий этап	4.1-4.78	4.5	
2.	Бег с мячом 30м /сек./	2010 1-ый этап	4.5-5.8	5.1	5.88
		2011 2-ой этап	4.3-5.7	4.9	
		2012 3-ий этап	4.3-5.5	4.8	
3.	Прижки в длину /см/	2010 1-ый этап	180-230	210	5.71
		2011 2-ой этап	180-250	220	
		2012 3-ий этап	195-235	222	
4.	Удар мячом на расстоянии /м/	2010 1-ый этап	44-72	55.8	3.94
		2011 2-ой этап	36-73	58	
		2012 3-ий этап	50-79	58	
5.	Челночный бег 5х30м /сек./	2010 1-ый этап	28.0-34.5	29.7	4.37
		2011 2-ой этап	25.8-32.5	28.3	
		2012 3-ий этап	29.2-32.5	28.4	
6.	Челночный бег 5х30м /сек./ с мячом	2010 1-ый этап	29.7-37.8	32.9	7.14
		2011 2-ой этап	28.3-35.4	31.9	
		2012 3-ий этап	29.7-34.5	30.55	
7.	Лента Абалакова /см./	2010 1-ый этап	67-43	55	4.54
		2011 2-ой этап	67-40	57	
		2012 3-ий этап	78-40	57.5	
8.	Бег 30м с отводкой	2010 1-ый этап	5.1-6.9	5.8	10.34
		2011 2-ой этап	4.6-6.0	5.3	
		2012 3-ий этап	4.9-5.8	5.2	

третьем этапе были заметны рост физической подготовки юных футболистов на (бег 30м-0,6 сек., бег с мячом 30м-0,3 сек., челночный бег 5х30м-1,3 сек., челночный бег с мячом 5х30м -2,35сек., бег 30 м с отводкой - 0,6 сек., прыжки в длину см-12 см, удар мячом

на расстоянии м-2,2 см, лента Абалакова см-2,5см).

3 Разработанная методика с мячом и без мяча оставил свой положительный эффект в физической подготовке. ■

Библиографический список:

1. Григорян А.А. Функциональные возможности футболистов и методика тренировки Ереван- Едит Принт 2009.- 56 с. [на армянском языке].
2. Никоян М.Э. Особенности физической подготовки юных футболистов, Ереван- Едит Принт 2015. -112 с. [на армянском языке].
3. Годик М.А. Физическая подготовка футболистов – М.: Терра-Спорт- 2006 – 272 с.
4. Качалин Г.Д. Тактика футбола-М.: ФиС.-1986-128с
5. Кочетков А.П. Целостный подход в работе тренера: учебное пособие-М.: Принт.-2000-138с
6. Ибриев А.И. Скоростно- силовая подготовка юных футболистов в возрасте от 15-17 лет-диссертация-к.п.н., Грозный- 2008-143с
7. Симонян Н.П. Футбол-только ли игра?-М.: Агентства ФАИР-1998-336с.

Использование интерактивных компьютерных тренажеров для организации игровой деятельности дошкольников

Александр Александрович МЕДВЕДЕВ

Елена Анатольевна СТУКОВА

магистранты

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

Аннотация. Эта статья посвящена таким проблемам как: проблемы поиска новейших образовательных технологий, проблемы информатизации дошкольного образования, проблемы повышения развития образования дошкольника.

В ней рассматриваются пути и методы решения данной проблемы, особенности и возможности интерактивных игровых тренажеров, а также интегрирования их в образовательном процессе. Так же приведен наглядный пример интерактивного тренажера, с помощью которого можно обучать, проверять, развивать и диагностировать дошкольников.

Abstract. This article focuses on issues such as the problem of finding the latest educational technologies, problems of informatization of preschool education, the problem of increasing the development of education preschool.

It looks at ways and means to solve this problem, the features and capabilities of interactive gaming simulators, as well as integrating them into the educational process. Just shows a clear example of an interactive simulator, with which you can train, test, develop and diagnose preschoolers.

Ключевые слова: игра, интерактивные тренажеры, дошкольники, компьютер.

Keywords: game, interactive simulators, preschoolers computer.

Важнейшей задачей современной педагогической науки и практики в сфере развития детей дошкольного возраста является: активизация поиска новых общеобразовательных технологий, способствующих всестороннему развитию личности дошкольника. Большинство специалистов полагают, что в настоящее время только компьютерные технологии позволят существенно осуществить качественный рывок в системе образования и компьютерные технологии произведут столь же серьезные изменения в технологии обучения.

Известно, что возраст, когда ребенок на-

чинает ходить в дошкольные учреждения – это время, когда складывается личность ребенка. Главной деятельностью становится сюжетно-ролевая игра которая формирует основные новообразований и способствует наряду с другими деятельностью становлению базисных характеристик личности ребенка. Совершается некий распад прежде совместной деятельности со взрослым. У ребенка возникает потребность «быть как взрослый», которую он пытается реализовать в игре. Значимым становится круг сверстников как партнеров по игре. Более того, игра, являясь ведущим типом деятельности, определяет переход на новую возрастную стадию развития ребенка. По мнению Л.С. Выготского, «Игра – источник развития и создает зону ближайшего развития» [1, с.14]. Из игры формируются различные творческие виды деятельности – восприятие сказки, рисование, конструирование. Развиваются и возникают новые виды и формы общения – внеситуативно-личностная и внеситуативно-познавательная.

Следовательно, в игре ребенок развивается, прослеживает и понимает ситуацию изнутри, учится входить в положение другого человека, что особенно важно в межличностных отношениях. Дошкольник учится выстраивать взаимоотношения со сверстником – слышать, договариваться, сотрудничать с ним, в чем-то поступаться своими амбициями ради общего дела, а в чем-то настаивать на своем. Все это формируется и оттачивается в игре.

По сравнению с традиционными формами обучения и развития дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- компьютер может смоделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в обыденной жизни (извержение вулкана, полет спутника, пребывание на луне);
- содержит в себе простой тип информации, понятный дошкольникам;
- анимация, звук, мультипликация тут

же привлечет внимание у ребенка;

- компьютер "терпелив", никогда не за- ругает ребенка за его ошибки, а ждет, пока он сам исправит их;

- дошкольник сам регулирует количе- ство решаемых игровых обучающих задач;

- индивидуализация обучения;

- в процессе обучаемой деятель- ности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе и сво- их способностях;

- представление информации по программе обучения на экране ком- пьютера в игровой форме привлека- ет огромный интерес со стороны до- школьников;

- поощрение ребенка при их пра- вильном решении самим компьютером является мотивацией и стимулом по- знавательной активности детей;

Интерактивные игры помогают за- крепить знания у детей, а также их можно использовать для индивидуаль- ных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном раз- витии или отстающих от них. Для развития психических способно- стей, необходимых для интеллек- туальной деятельности: мышле- ния, внимания, развития мелкой моторики, восприятия, памяти. В связи с этим тема исследования является актуальной.

Для решения данной пробле- мы была создана интерактив- ный тренажер представленный в виде игры, имеющая название «Пермские художники и писате- ли» (рис.1).

Интерактивная игра – это ак- тивный метод обучения, осно- ванный на опыте, полученном в результате специально органи- зованного социального взаимо- действия участников с целью из- менения индивидуальной модели поведения. То есть, это такие методы, кото- рые организуют процесс социального взаи- модействия, на основании которого у участ- ников возникает некое «новое» знание, ро- дившееся непосредственно в ходе этого про- цесса, либо явившееся его результатом [2].

Игра «Пермские художники и писатели» была создана с помощью Macromedia Flash. Интерактивный тренажер обладает всеми перечисленными выше преимуществами. Данная игра состоит из двух частей: первая часть про писателей Пермского края, вто- рая про художников Пермского края. Игра позволяет проверить знания дошкольников,

а также закрепить пройденный материал и имеет вид блиц опроса, состоящий из вопро- са и вариантов ответа (рис.2). При выборе правильного ответа на экране появляется текст, что ответ верный, если дошкольник ответит не правильно, то на экране появить- ся текст, что ответ не верный. Также в игре



Рисунок 1 - Главное меню



Рисунок 2 - Вопрос

можно пролистывать вопросы вперед и на- зад, если ребенок не знает ответ на вопрос, то он с легкостью может его пропустить. Еще данная игра имеет возможность выйти из нее в любое время.

Таким образом, мы помогаем не только изучить материал в форме интерактивной игры, а также проверить и продиагности- ровать уровень познавательного развития дошкольников. С помощью таких интерак- тивных тренажеров дошкольники смогут не только лучше запоминать материал, но и у них появиться интерес к таким учебно – по- знавательным играм. ■

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.
2. Метод интерактивной игры // [Электронный ресурс]. URL: <http://vashpsixolog.ru/work-with-teaching-staff-school-psychologist/56-education-advice-for-teachers/1406-metod-interaktivnoj-igry> (Дата обращения 26.12.2016)

Геотермальная энергия в системах теплоснабжения зданий различного назначения

Денис Геннадиевич УСАДСКИЙ

кандидат технических наук, доцент кафедры «Теплогазоснабжение и вентиляция»

Института архитектуры и строительства

Волгоградского государственного технического университета

Энергетическая политика Российской Федерации направлена на повышение эффективности переработки энергетических ресурсов и переход экономики на путь энергосбережения.

Одним из перспективных видов энергии является геотермальная энергия, ресурсы которой возможно использовать в электроэнергетике и теплофикации,

Преимущества систем теплоснабжения, которые используют возобновляемые источники энергии, связаны не столько с сокращением энергетических затрат в системах отопления зданий и сооружений, но также с их экологической составляющей [1].

В Российской Федерации наиболее передовой областью внедрения геотермальной энергетики представляются системы отопления и вентиляции зданий различного назначения. При этом одним из самых эффективных направлений использования рассматриваемых перспективных технологий для практического применения в отечественном строительстве возможно отнести широкое применение тепловых насосов для систем теплоснабжения, использующих в качестве источника теплоты низкотемпературных потенциалов грунтовые поверхности Земли.

При использовании теплоты земной поверхности различают выделить два основных подвида тепловой энергии – высокотемпературную и низкотемпературную. К источникам высокотемпературной тепловой энергии относят термальные ресурсы – гидротермальные воды, подогретые при геологических процессах до относительно высоких температур, что даёт возможность их использовать для отопления зданий. Однако использование высокотемпературного тепла земной поверхности ограничено в связи с определенными гидрогеологическими параметрами. В Российской Федерации этими

районами являются Камчатка, районы Кавказских минеральных вод; в Европе источники высокотермального тепла в наличии в Венгрии, Исландии и Франции [3].

В отличие от «прямого» использования высокотермального тепла (термальные ресурсы), использование низкотермального тепла земной поверхности при помощи тепловых насосов возможно почти повсеместно. В настоящих условиях это практически самое динамичное направление применения нетрадиционных возобновляемых энергетических источников.

Низкопотенциальная теплота может применяться для различных зданий и сооружений при отоплении, горячем водоснабжении, кондиционировании (охлаждении) воздуха, подогрева дорожек в холодное время года, для защиты от обледенения, прогрева полей на открытых спортивных площадках и т. п.

Климатологические характеристики Европейских стран, которые вместе со странами Северной Америки являются основными районами применения низкопотенциальной теплоты земной поверхности, определяют основную потребность в тепловой энергии на отопление; охлаждение воздуха в указанных районах в летний период обычно требуется не так часто. Тепловые насосы в странах Европы как правило применяют в режимах горячего водоснабжения и отопления. В Северной Америке тепловые насосы чаще применяются в отопительных системах, совмещенных с приточной вентиляцией, что даёт возможность подогревать или охлаждать подаваемый в помещение наружный воздух. В странах Европы теплонасосные установки используют для подогрева теплоносителя в водяных системах отопления. Так как коэффициент преобразования энергии теплового насоса возрастает при

уменьшении перепада температур между испарителем и конденсатором, то для отопления сооружений различного назначения применяют системы панельного отопления, в которых теплоноситель имеет относительно низкую температуру (35–40 °C).

Основное количество теплонасосных установок в европейских странах, предназначенных для использования теплоты наружных слоёв земли, оборудовано электрическими компрессорами [3].

Источником низкопотенциальной энергии для теплообменников тепловых насосов применяют теплоту грунта наружных слоев Земли, а также теплоту удаляемого воздуха систем вентиляции. Установка для получения тепловой энергии в системах отопления и ГВС состоит из следующих основных элементов:

- тепловой насос (ТН);
- аккумуляторы подогретой воды;
- системы сбора и извлечения тепловой энергии из грунтовых вод и низкопотенциальной теплоты вытяжного вентиляционного воздуха;
- циркуляционные и подпиточные насосы, измерительную и регулирующую аппаратуру.

тепловых насосов, извлекающих теплоту земли и теплоту удаляемого воздуха, стационарный, а потребление воды для горячего водоснабжения переменное, системы ГВС оборудованы баками-аккумуляторами [3].

В качестве источника низкотемпературной тепловой энергии возможно использовать подземные воды с низкими температурами, или грунты поверхностных (глубиной 300÷400 метров) слоев Земли. Тепловой режим грунта поверхностного слоя земной поверхности формируется в зависимости от основных факторов – попадающей на поверхность солнечной радиации и потоками радиогенной теплоты из недр земли. Сезонные и суточные колебания потоков солнечной радиации и температуры наружного воздуха приводят к колебаниям температуры верхних слоев грунта. Глубина проникновения возмущений суточных колебаний температуры наружного воздуха и лучистый тепловой поток попадающей солнечной радиации зависит от особенностей почвенно-климатических условий и изменяется в пределах значений от десятков сантиметров до нескольких метров. Глубина проникновения сезонных возмущений температуры наружного воздуха и плотности потока падающей

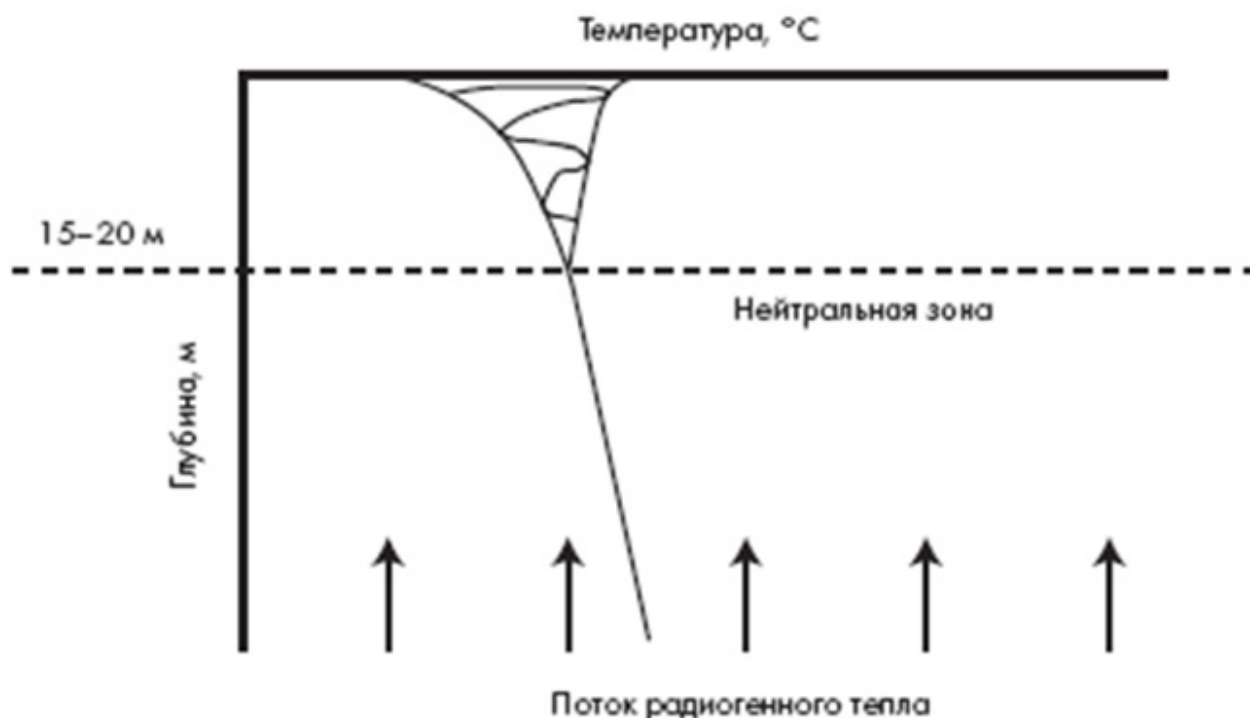


Рисунок 1 - График изменения температуры грунта в зависимости от глубины

Основным теплообменным устройством системы извлечения и сбора низкопотенциальной теплоты грунтов обычно применяются вертикальные теплообменники грунта коаксиального типа, выполненные снаружи вблизи от периметра здания. Указанные теплообменники выполнены в виде 8÷12 скважин глубиной от 30 до 40 м, пробуренные около здания. Так как режимы работы

солнечной радиации обычно не более 15–20 м [4].

Температурные режимы грунтов, расположенных ниже уровня «нейтральной зоны», находится под влиянием тепловой энергии, приходящей из недр Земли, и фактически не изменяется от сезонных, и конечно же суточных изменений наружных температур.

С ростом значения глубины температура грунтов возрастает по закону с геотермического градиента (около 3 °С на каждые 100 метров). Величина значения потока радиогенной теплоты, поступающей из недр Земли, для разных точек поверхности различается. Например, для стран Европы это значение составляет 0,055–0,125 Вт/м² [3].

В период эксплуатации массива грунта, находящегося в пределах зон теплового воздействия регистров труб грунтовых теплообменников системы сбора низкотемпературного тепла грунтов, из-за сезонных изменений параметров наружного воздуха, а также под влиянием эксплуатационных факторов на систему сбора теплоты, происходит многократное замораживание и оттаивание. При данном процессе постоянно изменяется агрегатное состояние жидкости, находящейся в порах грунтовых пород и заключённой в общих случаях в жидкой, твердой и газообразной фазах одновременно. Таким образом, грунтовый массив системы сбора теплоты представляет собой фактически сложную трехкомпонентную полидисперсную систему, основу которой составляет огромное количество твердых компонентов разнообразных форм и величин и может быть с жесткими или подвижными связями, в зависимости от наличия прослоек между частицами в виде веществ в подвижной фазе. Пространство между твердыми частицами может быть заполнено минерализованной влагой, газами, паровой фазой или всеми видами одновременно. Математическое моделирование процессов тепло-массообмена, определяющих тепловой режим таких систем, составляет чрезвычайно сложную проблему, так как требует учета и описания разных механизмов: теплопроводности отдельных частиц, теплопередачи от одних частиц к другим при контакте, теплопроводности в различных средах, заполняющих пространство между частицами, конвективные процессы газов и жидкости, находящихся в межпоровом пространстве, а также многих других [3].

Для извлечения низкопотенциальной теплоты используются теплообменники различных типов. Горизонтальный грунтовый теплообменник устраивают рядом со зданием на небольшой глубине (но ниже уровня промерзания грунта в зимнее время). Использование горизонтальных грунтовых теплообменников ограничено размерами имеющейся площадки.

В странах Западной и Центральной Европы горизонтальные грунтовые теплообменники обычно представляют собой отдельные трубы, положенные относительно плотно и соединенные между собой последовательно

или параллельно. Для экономии площади участка были разработаны усовершенствованные типы теплообменников, например, теплообменники в форме спирали, расположенной горизонтально или вертикально.

Если система с горизонтальными теплообменниками используется только для получения тепла, ее нормальное функционирование возможно только при условии достаточных теплоступлений с поверхности земли за счет солнечной радиации. По этой причине поверхность выше теплообменников должна быть подвержена воздействию солнечных лучей [5].

Вертикальные грунтовые теплообменники позволяют использовать низкопотенциальную тепловую энергию грунтового массива, лежащего ниже «нейтральной зоны» (10–20 м от уровня земли). Системы с вертикальными грунтовыми теплообменниками не требуют участков большой площади и не зависят от интенсивности солнечной радиации, падающей на поверхность. Вертикальные грунтовые теплообменники эффективно работают практически во всех видах геологических сред, за исключением грунтов с низкой теплопроводностью, например, сухого песка или сухого гравия. Системы с вертикальными грунтовыми теплообменниками получили очень широкое распространение. Теплоноситель в такой системе циркулирует по трубам (чаще всего полиэтиленовым или полипропиленовым), уложенным в вертикальных скважинах глубиной от 50 до 200 м. Обычно используется два типа вертикальных грунтовых теплообменников:

- U-образный теплообменник, представляющие собой две параллельные трубы, соединенные в нижней части [4]. В одной скважине располагаются одна или две (реже три) пары таких труб. Преимуществом такой схемы является относительно низкая стоимость изготовления. Двойные U-образные теплообменники – наиболее широко используемый в Европе тип вертикальных грунтовых теплообменников.

- Коаксиальный (концентрический) теплообменник [6]. Простейший коаксиальный теплообменник представляет собой две трубы различного диаметра. Труба меньшего диаметра располагается внутри другой трубы. Коаксиальные теплообменники могут быть и более сложных конфигураций.

Поскольку относительно широкое распространение геотермальные системы стали получать примерно 15–20 лет назад, существует проблема недостатка экспериментальных данных, полученных при длительных (несколько десятков лет) сроках эксплуатации систем с грунтовыми теплообменниками.

Возникает вопрос об устойчивости этих систем, об их надежности при длительных сроках эксплуатации.

Математическое моделирование [2] показало, что ежегодное понижение температуры будет постепенно уменьшаться, а объем грунтового массива во-круг теплообменника, подверженного понижению температуры, с каждым годом будет увеличиваться. По окончании периода эксплуатации начинается процесс регенерации: температура грунта начинает повышаться. Характер протекания процесса регенерации подобен характеру процесса отбора теплоты: в первые годы эксплуатации происходит резкое повышение температуры грунта, а в последующие годы скорость повышения температуры

уменьшается. Продолжительность периода регенерации зависит от продолжительности периода эксплуатации. Эти два периода примерно одинаковы. В рассматриваемом случае период эксплуатации грунтового теплообменника равнялся тридцати годам, и период регенерации также оценивается в тридцать лет.

Таким образом, системы тепло- и холодоснабжения зданий, использующие низкопотенциальную теплоту Земли, представляют собой надежный источник энергии, который может быть использован повсеместно. Этот источник может использоваться в течение достаточно длительного времени, и может быть возобновлен по окончании периода эксплуатации. ■

Библиографический список:

1. Фокин В.М. Разработка инновационных альтернативных систем теплоснабжения с использованием геотермальной энергии / В.М. Фокин, Д.Г. Усадский // В сборнике: Теплофизика и энергетика. Тезисы докладов. 2013. С. 162-163.;
2. Усадский Д.Г. Геотермальные ресурсы в энергоэффективных энергетических системах / Д.Г. Усадский, В.М. Фокин, Д.В. Попов, Н.В. Иванищева // Ресурсоэнергоэффективные технологии в строительном комплексе региона. 2014. № 4. С. 171-173.;
3. Васильев Г.П. Использование низкопотенциальной тепловой энергии в теплонасосных системах / Г.П. Васильев, Н.В. Шишкин ; Информационно-издательское предприятие «АВОК-ПРЕСС» (Москва), 2003. – 52-62 с.;
4. Усадский Д.Г. Совершенствование схем автономных источников теплоты в системах отопления и горячего водоснабжения: дис. ... канд. техн. наук: 05.23.03: защищена 12.03.12; утв. 24.06.12. — Волгоград, 2012. — 197 с.
5. Усадский Д.Г. Использование геотермальных ресурсов в современных теплоэнергетических системах зданий и сооружений / Д.Г. Усадский, В.И. Лепилов // Успехи современной науки. 2016. Т. 3. № 4. С. 62-65.
6. Карапузова Н.Ю. Теоретические основы расчётов тепломассообменного оборудования систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха / Н.Ю. Карапузова, Д.Г. Усадский, В.И. Лепилов, А.В. Ковылин // Учебное пособие / Волгоград: изд -во ВолгГАСУ, 2016. 130 с.

Внутреннее строение Земли

София Николаевна СЕЛЕЗНЕВА

Институт металлургии и химической технологии им. С.Б. Леонова

Иркутский национальный исследовательский технический университет

На данный момент в связи с активными геологическими и геофизическими исследованиями на сегодняшний момент наиболее актуальным становится вопрос систематизации знаний о внутреннем устройстве Земли.

Об устройстве Земли ученые узнают из изучения состава и строения астероидов, из материала которых сформировались планеты земной группы, а также из сейсмических данных, строения континентальной и океанической коры, образцов вулканических выбросов и других источников информации. В тоже время данные о плотности разных слоев Земли исследователи получают благодаря сопоставлению сейсмических данных с точно определенной суммарной массой Земли и моментом ее инерции (два последних фактора определяют общую плотность Земли). Модель планеты не должна противоречить этим

двум точным параметрам.

Средняя плотность Земли оценивается приблизительно в $5,5 \text{ г/см}^3$. Она расслоена на несколько геосфер. Выяснено, что самая верхняя геосфера – это земная кора, состоящая из силикатов и окислов. Ее толщина колеблется от 5-10 км (океаническая кора, состоящая из базальтов) до 35-70 км (континентальная кора, состоящая из гранитов). Далее, до глубины в 670 км, идет верхняя мантия. В ней расположен пластичный и аморфный слой астеносферы, по которому происходит скольжение вышележащей части мантии и континентальных плит. В этом слое отмечается (из-за пластичности) падение скоростей сейсмических волн и увеличение электропроводности. Слой астеносферы лежит в пределах 10-200 км под океанами, и 80-400 км – под континентами [2]. Вме-

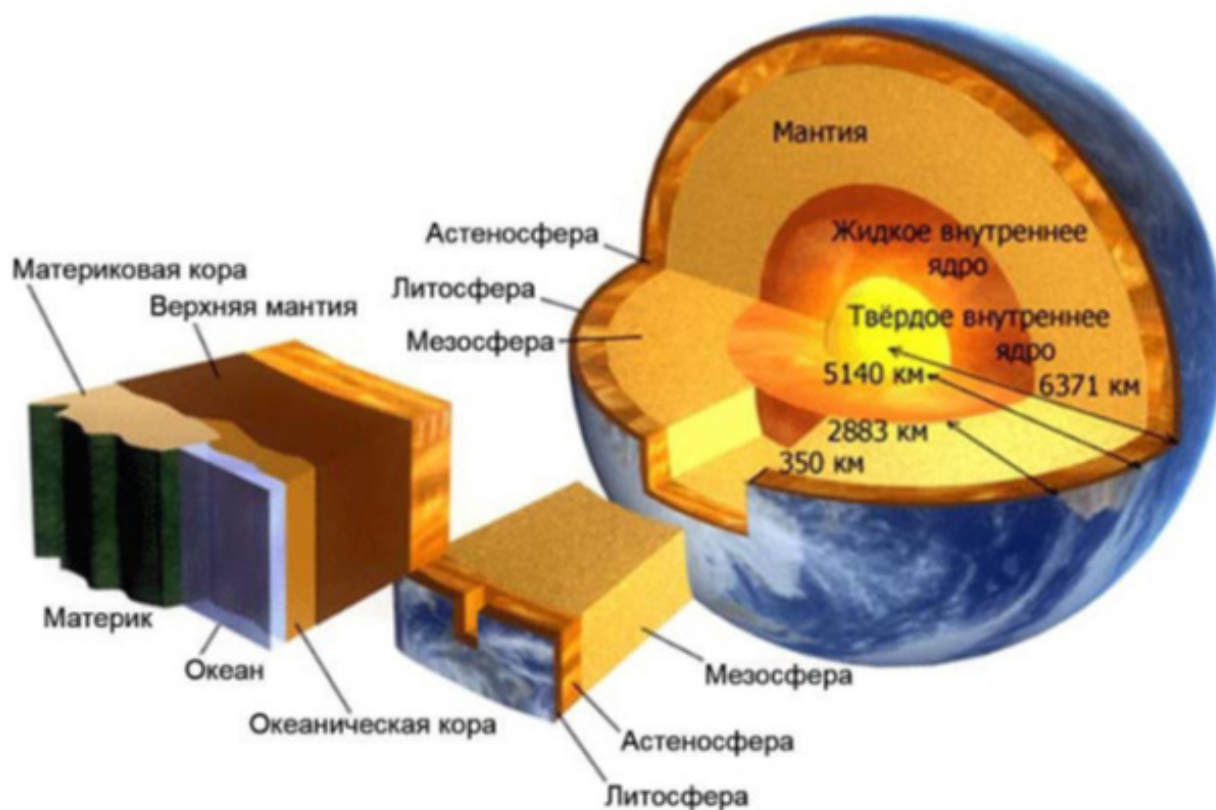


Рисунок 1 - Схема формирования Солнечной Системы

сте кора и часть мантии над астеносферой составляют литосферу. Она относительно холодная, поэтому – жесткая. Под верхней мантией лежит – нижняя. Ее толщина около 2030 км. Внутри верхних слоев мантии отмечают высокие скачки скорости распространения сейсмических волн, особенно на глубинах 410 км, 670 км и 1050 км – на этих глубинах резко изменяется плотность. В нижней мантии скачков не наблюдается. Нижняя мантия, как и верхняя, состоит из силикатов, в ее состав входят кремний, железо, магний, кислород и др. элементы. Мантия отличается повышенной вязкостью. Из-за высокого давления она, несмотря на температуру, находится в твердом состоянии.

Ниже мантии расположено железо – никелевое ядро. Его радиус около 3485 км. Само ядро разделено на внешнее – жидкое и внутреннее – твердое. О твердом ядре известно благодаря преломлению и отражению от него

продольных волн. Через жидкое ядро не проходят поперечные волны и теряют скорость на 40% – продольные. При переходе через переходный слой от нижних слоев мантии к внешнему ядру резко увеличивается плотность – от 5,5 г/см³ до 10 г/см³. Во внешнем, проводящем, ядре генерируется магнитное поле Земли. На границе твердого и жидкого ядра, как и на границе мантии с ядром, существует переходный слой толщиной в 100-200 км. Радиус внутреннего ядра чуть более 1300 км; его плотность точно не известна, но предполагают, что она находится в пределах 12-14 г/см³. Общая модель строения Земли приведена на рисунке 1.

Таким образом, принцип устройства Земли очень схож с моделью доменной печи – внизу расположены тяжелые и тугоплавкие элементы, а сверху – легкие силикатные соединения. ■

Библиографический список:

1. Н.В. Короновский. *Общая геология: Учебное пособие* / М.: МГУ, Москва, 2003.

НАУЧНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№ 1 (73), 2017 год

Уважаемые читатели!

Контакты авторов публикаций доступны в редакции журнала.
Электронная версия журнала размещена на сайте www.nauchoboz.ru.