



Сборник научных статей
по итогам работы
Международного научного форума

том 2

НАУКА И ИННОВАЦИИ- СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ

Современные способы минимизации дебиторской
задолженности промышленного предприятия
К вопросу об использовании местоимений в пословицах и
поговорках английского языка
Молекулярно-капельное строение реальных газов
и многое другое...

Москва 2020

Коллектив авторов

*Сборник научных статей
по итогам работы
Международного научного форума*
**НАУКА И ИННОВАЦИИ-
СОВРЕМЕННЫЕ
КОНЦЕПЦИИ**

ТОМ 2

Москва, 2020

УДК 330
ББК 65
С56



Сборник научных статей по итогам работы Международного
научного форума НАУКА И ИННОВАЦИИ- СОВРЕМЕННЫЕ
КОНЦЕПЦИИ (г. Москва, 27 февраля 2020 г.). / отв. ред. Д.Р.
Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2020. – 116 с.

У67

ISBN 978-5-905695-91-9

Сборник материалов включает в себя доклады российских
и зарубежных участников, предметом обсуждения которых стали
научные тенденции развития, новые научные и прикладные
решения в различных областях науки.

Предназначено для научных работников, преподавателей,
студентов и аспирантов вузов, государственных и муниципальных
служащих.

УДК 330
ББК 65

ISBN 978-5-905695-91-9

© Издательство Инфинити, 2020
© Коллектив авторов, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Современные способы минимизации дебиторской задолженности промышленного предприятия

Зборовская Елена Борисовна, Семенова Ольга Николаевна.....7

Бюджет муниципального района: проблемы составления и исполнения

Зборовская Елена Борисовна, Топенкова Елена Александровна.....14

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Крайняя необходимость при проведении трансплантации органов и тканей человека

Огородова Евгения Юрьевна.....19

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Натурный урок – его роль при обучении русского языка как иностранного в языковой среде

Авезджанова Раиса Мулладжановна, Сафронов Эльбек Олегович.....25

Особенности подготовки спортсменов в возрасте 17-22-х лет к соревновательной деятельности в пауэрлифтинге

*Седых Нина Викторовна, Полеткина Ирина Ивановна,
Балуева Валентина Александровна.....30*

Формирование этнокультурной компетентности младших школьников

Салхи Оюн, Сапарбаева Мавлюда, Кюнкрикова Ирина Валерьевна.....37

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

К вопросу об использовании местоимений в пословицах и поговорках английского языка

Азизова Зарина Шавкатовна.....40

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Духовный выбор и правовое поле православных христианских конфессий в годы Великой Отечественной войны (основано на материалах Куйбышевской (Самарской) области)

Катькова Валентина Владимировна.....44

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Features of socio-communicative competence of children attending commercial pre-school educational organizations <i>Naumenko Marina Vladimirovna</i>	73
---	----

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Использование нетрадиционных техник рисования как средство опытно – экспериментальной деятельности младших школьников <i>Иванова Светлана Николаевна, Гаврилова Светлана Николаевна</i>	81
Особенности развития дизайн-мышления у подростков средствами современных технологий <i>Таскаева Ольга Вячеславовна</i>	88
Развитие образного мышления подростков на занятиях по графическому дизайну <i>Каменищикова Екатерина Александровна</i>	94

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Особенности методов оценки спектральной плотности мощности инерциальных датчиков беспилотного летательного аппарата среды МАТЛАБ <i>Куриленко Екатерина Викторовна</i>	100
---	-----

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Молекулярно-капельное строение реальных газов <i>Федотов Петр Викторович</i>	105
---	-----

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ МИНИМИЗАЦИИ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Зборовская Елена Борисовна

к.э.н., доцент,

Семенова Ольга Николаевна

преподаватель

Ярославский промышленно - экономический колледж им. Н.П.

Пастухова

В современное время, когда финансовые отношения присутствуют в каждой организации и не только, процесс расчетов с разными контрагентами, такими как дебиторы и кредиторы, налоговые и бюджетные органы, банки и страховые компании, становится неизбежным. В зависимости от того, появляются ли обязательства со стороны организации или же по отношению к нему, в существующей практике принято подразделять задолженность на дебиторскую и кредиторскую.

Величина дебиторской задолженности зависит от нескольких факторов:

1. Внешние: состояние расчетов в стране, уровень инфляции, государственное регулирование и контроль за финансовыми расчетами, емкость рынка и степень его насыщенности, сезонность производства и продаж, недоступность кредитных ресурсов.

2. Внутренние: это кредитная политика организации, ее финансовое состояние, заинтересованность собственников в управлении организацией, эффективность маркетинговой политики, формы расчетов, профессионализм работников, условия расчетов, система контроля за дебиторской задолженностью [1, с. 16].

Отметим, что управление дебиторской и кредиторской задолженностью приобрело большое значение в современных условиях, когда на многих предприятиях в составе оборотных активов преобладает дебиторская задолженность, а в составе заемных источников средств - кредиторская задолженность. В результате, предприятия в своей деятельности существенно зависят от платежной дисциплины дебиторов и от взаимоотношений с кредиторами, которые практически обеспечивают все его средства. Напомним, что управление дебиторской и кредиторской задолженностью - специфическая функция финансового менеджмента, основной целью которой является увеличение прибыли компании за счет эффективного использования дебиторской и

кредиторской задолженности, как экономического инструмента. И, прежде всего, дебиторская задолженность представляет собой весьма динамичный элемент оборотных средств, существенно зависящий от принятой в организации политики в отношении покупателей продукции. Поскольку дебиторская задолженность представляет собой обездвижение собственных оборотных средств, она не выгодна организации, то с очевидностью напрашивается вывод о ее максимально возможном сокращении [2 С. 27-31].

Наличие четко прописанной кредитной политики в отношении дебиторской и кредиторской задолженности в бухгалтерии предприятия позволит предприятию постоянно работать с задолженностью и выбирать более эффективные варианты. А отслеживание кредиторской задолженности позволит избежать штрафных санкций, судебных издержек и разрыва отношений с благонадежными партнерами.

Отметим, что с одной стороны, дебиторская задолженность может контролировать спрос, таким образом, предприятие старается привлечь как можно больше покупателей, предлагая им разные варианты отсрочки платежа в виде увеличения объема продаж. Но, с другой стороны, дебиторская задолженность – это отвлечение из оборота собственных средств, что ведет к некоторым потерям в доходах предприятия.

В целях улучшения финансового состояния предприятия могут быть применены следующие меры по регулированию дебиторской и кредиторской задолженности:

- следить за соотношением дебиторской и кредиторской задолженности. Значительное превышение дебиторской задолженности создает угрозу финансовой устойчивости предприятия и делает необходимым привлечение дополнительных источников финансирования. В мировой учетно-аналитической практике распространено сопоставление дебиторской и кредиторской задолженности, что является одним из этапов анализа дебиторской задолженности, позволяя выявить причины ее образования;

- по возможности ориентироваться на увеличение количества заказчиков с целью уменьшения масштаба риска неуплаты одним или несколькими плательщиками;

- контролировать состояние расчетов по просроченным задолженностям. В условиях инфляции всякая отсрочка платежа приводит к тому, что предприятие реально получает лишь часть стоимости выполненных работ. Поэтому необходимо расширить систему авансовых платежей;

- своевременно выявлять недопустимые виды дебиторской и кредиторской задолженности, к которым в первую очередь относят просроченную задолженность поставщиками и просроченная задолженность покупателей свыше трех месяцев, просроченная задолженность по оплате труда и по платежам в бюджет, внебюджетные фонды;

- следует использовать опыт успешных предприятий по предоставлению скидок в случае досрочной оплаты товаров (работ, услуг), начисления кредитных процентов в случае задержки оплаты.

Эффективное управление должно быть направлено на современные способы управления дебиторской задолженностью:

1. Не должно допускать возникновения дебиторской задолженности. На данный момент, это не допустимо, так как в наше время практически у каждого предприятия существует дебиторская задолженность. Это возможность использования дополнительных средств для должника и расширение рынка сбыта для кредитора.

2. Обратит внимание на заключение договора. Необходимо проверить покупателя, грамотно составить договор, учитывая мотивацию клиента на своевременную оплату, прописать возможность отсрочки, установить штрафы за несвоевременную оплату и застраховать риск неоплаты.

3. Необходимо составить классификацию клиентов по степени риска, установить для плохих плательщиков кредитный лимит, отслеживать факты оплаты и напоминать об очередном платеже.

4. Оформление дебиторской задолженности векселем. Это один из вариантов безналичного расчета, является бесспорным обязательством. Объем дебиторской задолженности вексель не уменьшает, но его наличие гарантирует получение суммы, указанной в векселе по истечении срока и позволяет самому рассчитываться со своими контрагентами за товары и услуги.

5. Факторинг – это услуги, которые оказывает банк или факторинговая компания, выступая в роли финансового агента.

6. Установить определенные условия кредитования дебиторов, например: покупатель получает скидку в 2% в случае оплаты полученного товара в течение 10 дней с момента получения товара; покупатель оплачивает полную стоимость, если оплата совершается в период с 11-го по 30-й день кредитного периода; в случае неуплаты в течение месяца покупатель будет вынужден дополнительно оплатить штраф, величина которого зависит от момента оплаты.

7. По возможности ориентироваться на большое число покупателей, чтобы уменьшить риск неуплаты одним или несколькими покупателями.

8. Следить за соотношением дебиторской и кредиторской задолженности.

Отметим, что предоставление отсрочки платежа по договорам между партнерами сделки становится все актуальнее, особенно в периоды кризисов и сложной экономической ситуации в стране. Применение таких уступок может быть оправдано выгодным, но всегда подразумевает образование дополнительной дебиторской задолженностью. Одним из вариантов сокращения и последующей оптимизации этого вида задолженности предлагается использование факторинга.

При заключении договора о факторинговом обслуживании, банк принимает на себя роль посредника, которому поставщик передает финансовые требования к своим покупателям. Поставщик при этом получает денежные средства в размере от 50% до 90% суммы, указанной в счетах-фактурах. Из оставшихся 10-50% банк забирает свое вознаграждение за финансирование и услуги, а остальное перечисляет поставщику окончательного расчета дебитора по конкретному обязательству. Комиссия факторинговой компании представляет собой страховку на случай, если платеж со стороны дебитора так и не поступит [3]. В комплекс услуг такого обслуживания обычно так же входит учет дебиторской задолженности, мониторинг финансового состояния и платежеспособности контрагента. При заключении договора на факторинговые услуги банк берется работать только с проверенными партнерами, с которыми налажены давние договорные отношения. Для этих целей торговые агенты проводят анализ финансового состояния контрагентов, оценивают статистику предыдущих поставок и произведенных платежей по ним. Все для того, чтобы быть уверенным в платежеспособности партнера и свести риск неоплаты к минимуму [3].

Привлекательным для поставщиков так же является тот факт, что заключение такого рода договора с банком всего один раз позволяет иметь уверенность в получении финансирования по каждой последующей сделке с проверенным покупателем. Это позволяет оперативно планировать движение денежных средств в организации, что увеличивает контроль над финансовым состоянием в целом. При заключении договора поставщику так же предлагается выбрать один из двух существующих видов факторинга: с регрессом или без регресса. При первом варианте развития событий при отсутствии платежа от покупателя в установленный срок, поставщик возвращает банку ранее полученные денежные средства вместе с комиссией. Выяснение причин неоплаты и дальнейшее общение между партнерами происходит уже без участия банка. При безрегрессном финансировании все риски по неоплате дебиторской задолженности полностью принимает на себя посредник. То есть в случае неполучения платежа вовремя банк самостоятельно пытается договориться с покупателем, например, предложив ему дополнительную отсрочку. Если по истечении дополнительного срока платеж не будет получен, то далее следует обращение в Арбитражный суд. Факторинг с регрессором является более лояльным, так как партнеры стараются разбираться самостоятельно, сохраняя партнерские отношения. [4].

Стоимость факторинговых услуг, как правило, определяется сроком отсрочки платежа. Чем она выше, тем больше стоимость пользования средствами, полученными от факторинга. Часть комиссии берет на себя поставщик, например, в виде скидки. Оставшуюся часть оплачивает покупатель. Так появляется стимул для своевременной оплаты оставшейся части долга [3].

Хотя стоимость факторинговых услуг выше, чем ставки по банковским кредитам, эта разница вполне понятна. Во-первых, при для оформления пакета услуг банковские требования к документам и финансовому положению организации более лояльны, что так же влияет на время рассмотрения заявки [4].

Предоставление данной финансовой услуг позволяет организациям быстрее развиваться и наращивать объемы производства. Это достигается за счет упрощения учетных операций, а так же сокращению, например, неявных издержек по обслуживанию дебиторской задолженности, т.е. упущенной выгоды. Немаловажным является тот факт, что получения финансирования по факторинговой схеме, не нужно оформлять залог. Так же нет никаких ограничений по сумме поставок [4].

Чтобы наглядно показать эффективности факторинга как инструмента финансирования необходимо выявить сумму дополнительной выручки и сравнить ее с затратами на оплату этого вида услуг. В качестве примера возьмем промышленное предприятие г. Ярославля и обратимся к данным бухгалтерского учета компании. Возьмем лишь 70% от общей суммы дебиторской задолженности, т.е. 3 147,9 тыс. руб. Предположим, что посредник выдает аванс в размере 90% и берет 2% комиссию за оказываемую услугу.

Расчет экономического эффекта при условии использования факторинга представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Эффективность применения факторинговых услуг на примере промышленного предприятия региона

Показатель	Сумма
Сумма факторинговой операции	3147,9
Получено 90% суммы оплаты от факторинговой компании	2833,11
Оплата услуг факторинговой компании (2% от суммы сделки)	62,96
Экономический эффект при условии использования факторинга	2770,15

Таким образом, операция факторинга позволит получить дополнительную прибыль в размере 2 770,15 тыс. руб.

Применение факторинга целесообразно, когда у предприятия есть возможность использовать финансовые ресурсы с рентабельностью выше, чем ставка затрат по факторингу и когда потери от инфляции могут превысить расходы по факторингу.

Рассчитаем финансовый результат каждой поставки с учетом использования факторинга и без него. Условия: сумма поставки 100 000 рублей; отсрочка 30 календарных дней; инфляция - 1% в месяц (12% в год); средний процент за финансирование по факторингу 24% годовых или 2% в месяц; рентабельность продаж 2019 г. = Чистая прибыль / выручка * 100% = 1098 / 37901 * 100% = 2,9%; отношение валовой прибыли к себестоимости = 1495 / 29805 * 100% = 5,02%; размер финансирования - 90%.

Таблица 2– Расчет финансового результата с учетом использования факторинга и без него

Показатель	Без факторинга	С факторингом
Потери от инфляции	$100000 * 0,01 = 1000$	$(10000 - 2000) * 0,01 = 80$
Оплата процентов	0	$100000 * 2\% = 2000$
Финансовый результат от сделки через 30 дней без учета доп. дохода от факторинга	$(100000 - 1000) * 2,9\% = 2871$	$(90000 - 80 - 2000) * 2,9\% = 2549,68$
Дополнительный доход	0	$90000 * 0,0502 = 4518$
Итого финансовый результат	2871	$2549,68 + 4518 = 7067,68$

Согласно таблице, использование факторинговой схемы позволило получить дополнительный доход в размере 4 518 тыс. руб. Причем эта сумма значительно больше той, которая оплачена за предоставление услуги в размере 2000 тыс. руб. Установленная на уровне 2% ставка факторинга превышает ставку инфляции 1% в месяц, что говорит об эффективности возможного использования дополнительной прибыли от факторинга.

Таким образом, применение факторинга на предприятии является эффективным и экономически обоснованным. В результате проведенных расчетов было выявлено, что применение каждого из вариантов эффективно для управления дебиторской задолженностью, так как он позволит получить дополнительную прибыль, путем высвобождения дополнительных денежных средств в оборотные активы промышленного предприятия. В дальнейшей деятельности важно не допустить дальнейшего роста доли дебиторской задолженности в общем объеме оборотных активов предприятия, т.к. это может повлечь за собой снижение всех финансовых показателей, замедление оборота ресурсов, снижение возможности оплачивать свои обязательства перед кредиторами.

Список использованных источников

1. Валинуров Т.Р., Трофимова Т.В. *Специфика оценки дебиторской и кредиторской задолженностей предприятия: Учебное пособие.* – М.: Финансовая аналитика, 2014., 184с.
2. Мельникова Л.А., Рубцова Ю.В. *Учет и анализ дебиторской задолженности: Учебное пособие.* – М.: Современный бухгалтер, 2013., 72с.

3. Зборовская Е.Б., Волков А.Ю. Об управлении финансами предприятий и направлениях его совершенствования. Интернет-журнал «Наукovedение» ISSN 2223-5167 <http://naukovedenie.ru/> Том 7, №5 (2015) <http://naukovedenie.ru/index.php?p=vol7-5> URL статьи: <http://naukovedenie.ru/PDF/228EVN515.pdf> DOI: 10.15862/228EVN515 (<http://dx.doi.org/10.15862/228EVN515>) <http://naukovedenie.ru/PDF/228EVN515.pdf> – Загл. с экрана. - Яз. рус., англ.
4. Факторинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kcbux.ru/Statyy/st-045_factoring.html.

БЮДЖЕТ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА: ПРОБЛЕМЫ СОСТАВЛЕНИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ

Зборовская Елена Борисовна

к.э.н., доцент,

Топенкова Елена Александровна

преподаватель

Ярославский промышленно - экономический колледж им. Н.П.

Пастухова

Организация и эффективность бюджетного процесса являются одной из ключевых проблем развития экономики страны, так как именно от бюджета зависит перераспределение денежных средств в экономике, достаточная и своевременная система финансирования государственных и муниципальных учреждений, реализация целевых экономических программ.

Необходимо понимать, что местные бюджеты входят в структуру единой бюджетной системы РФ, поэтому от эффективности его формирования зависит решение экономических и социальных проблем на местах. В сложившейся экономической ситуации, связанной с геополитической обстановкой вокруг Украины, введением и ужесточением санкций в отношении России, отмечается спад производства, ухудшение условий заимствования, усиление оттока капитала. В связи с вышеуказанными процессами в экономике России актуальна проблема дефицита бюджета не только на государственном, но и муниципальном уровне. *Нынешнее напряженное состояние региональных и местных бюджетов констатирует Силуанов А.Г., называя общий объем их дефицита около 600 млрд. руб., [5]. Все это свидетельствует о необходимости реального укрепления доходной базы местных бюджетов, расширения их собственной финансово-экономической базы.*

Отметим, что финансы, как система организации финансовых отношений, содержат конкретные формы и методы взаимосвязей между государством, хозяйствующими субъектами (юридическими и физическими лицами) и гражданами (физическими лицами). Финансовые отношения строятся между: государством и хозяйствующими субъектами (уплата налогов, сборов и иных платежей в бюджет, финансирование ряда затрат из бюджета данных субъектов); государством и гражданами (обязательные и добровольные

платежи в бюджет и внебюджетные фонды); хозяйствующими субъектами и вышестоящими структурами (создание централизованных фондов денежных средств и резервов); хозяйствующими субъектами и внебюджетными фондами (внесение страховых взносов в данные фонды); хозяйствующими субъектами и банками (получение кредитов, уплата процентов за кредит); хозяйствующими субъектами и органами страхования (уплата страховых взносов, возмещение ущерба от страхового случая из страхового фонда); хозяйствующими субъектами и их наемными работниками (выплата заработной платы из фонда оплаты труда); хозяйствующими субъектами в процессе приобретения товарно-материальных ценностей, реализации товаров и услуг; отдельными звеньями бюджетной системы.

Таким образом, на основе изучения теоретических основ функционирования муниципального бюджета и анализа составления и исполнения местного бюджета на примере муниципального района (МР) можно сделать следующие выводы.

Определение места, роли и функций местного бюджета в бюджетной системе РФ является одной из важнейших проблем формирования бюджетного устройства России в настоящее время. Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ) определяет сферу собственных полномочий местных органов власти, а также принципы их финансового обеспечения. Расширение самостоятельности местных органов самоуправления сопряжено с острой потребностью в повышении роли местных бюджетов в решении общественно - значимых проблем на местах. Местный бюджет должен оказывать широкое влияние на все составляющие цикла воспроизводственного процесса, обладать высокой степенью действенности, гибкости, быть финансовым рычагом управления на муниципальном уровне. Однако проведенный анализ практики формирования доходов показал, что они в основном формируются за счет финансовой поддержки из других бюджетов бюджетной системы, собственные налоговые и неналоговые доходы составляют лишь незначительную часть. А муниципальное образование, не обладающее какими-либо собственными источниками доходов, увы никак не способно быть самостоятельным. Поэтому в обмен на получение экономической поддержки из вышестоящих бюджетов, местным органам власти приходится изменять свою политику в сфере вопросов местного значения в соответствии с предписаниями органов государственной власти. Данный факт лишает муниципальное образование возможности самостоятельного финансового планирования, в том числе и на краткосрочную перспективу.

Анализ расходов местного бюджета МР выявил, что в рассматриваемом периоде прослеживается динамика увеличения затрат на образование, жилищно-коммунальное хозяйство, социальную сферу. Это объяснимо тем,

что расходы по данным направлениям возложены на органы местного самоуправления законодательно. Иной вопрос, что маловероятно местные органы власти в достаточной мере способны самостоятельно решить данную проблему без помощи от центра. Не случайно, исследование доходной части бюджета показало, что наибольшая доля доходов бюджета (82,77%) складывается из безвозмездных поступлений в виде дотаций, субсидий, субвенций и иных межбюджетных трансфертов. Итак, бюджет муниципального образования образуют две части: доходная и расходная. Бюджет должен быть сбалансированным, т.е. доходы равны расходам.

Анализ отечественного опыта оздоровления муниципальных образований, проведенных такими авторами как Тишкина Л.Е и Домбровский А.Н., позволяет для решения проблем составления и исполнения бюджета МР выдвинуть следующие предложения по увеличению получения собственных доходов за счет следующих мероприятий:

- сдача в аренду имущества, переданного органами местного самоуправления в безвозмездное срочное пользование, а также неиспользуемого имущества;
- налогообложение земельных участков, не учтенных в базе налоговых органов и не переданных в аренду.

Проблема оптимизации расходной части, в частности повышения рационального и эффективного использования бюджетных средств, может быть решена путем:

- внедрения принципов бюджетирования, ориентированного на результат, проведения оценки эффективности бюджетных расходов, а также качества предоставления бюджетных услуг;
- проведения мониторинга оценки качества организации и осуществления бюджетного процесса (оценка качества финансового менеджмента ГРБС);
- организации межмуниципального сотрудничества.

Кроме того, усиление муниципального контроля, как внешнего, так и внутреннего, также должно способствовать рациональному расходованию бюджетных средств. Муниципальный финансовый контроль является элементом системы программно-целевого управления расходами бюджета, обеспечивающим управление финансовым обеспечением реализации целевых программ. Главная задача финансового контроля в данной системе управления расходами местного бюджета заключается в получении информации о расходовании бюджетных средств на предмет законности, целесообразности, целевого характера и эффективности расходов при помощи таких методов, как экспертиза, проверка, ревизия, обследование, санкционирование операций и т.д. Также важно проведение соизмерения бюджетных расходов и степени реализации целей и задач УМР, решаемых на основе целевых программ, что является основой для предотвращения правонарушений и нега-

тивного влияния факторов, которые отрицательно сказываются на достижении целей и задач программ.

Отметим, что эффективное решение проблем социально-экономического развития муниципальных образований в значительной степени связано с тем, как распределены компетенция и властные полномочия между уровнями государственного и муниципального управления. В свою очередь, распределению подлежат и права по формированию и использованию собственных финансовых ресурсов, определяющие возможность муниципалитета иметь самостоятельный бюджетный денежный фонд, а также другие денежные фонды. Именно степень бюджетного федерализма объясняет характер взаимоотношений между органами государственной власти и органами местного самоуправления [4, с. 18]. Местные бюджеты, будучи составной частью местных финансов, играют значительную роль в социально-экономическом развитии страны, которая заключается в следующем:

во-первых, сосредоточение финансовых ресурсов в местных бюджетах позволяет органам представительной и исполнительной власти муниципальных образований иметь финансовую базу для реализации своих и переданных свыше полномочий в соответствии с Конституцией РФ;

во-вторых, формирование местных бюджетов дает возможность муниципальным образованиям в полной мере проявить свою финансово-хозяйственную самостоятельность в расходовании средств на социально-экономическое развитие района;

в-третьих, с помощью местных бюджетов происходит выравнивание уровней социально-экономического развития территорий (формирование и реализация региональных программ социально-экономического развития по благоустройству городов и сел, развитию сети дорог, содержанию исторических памятников и т.д.);

в-четвертых, местные органы власти, имея в распоряжении бюджетные средства, могут увеличивать или уменьшать нормативы финансовых затрат на оказание государственных и муниципальных услуг в учреждениях непроизводственной сферы;

в-пятых, местные органы представительной и исполнительной власти, концентрируя часть финансовых ресурсов в местных бюджетах, могут централизованно направлять их на решение важных стратегических задач, приоритетные направления развития района;

в-шестых, местные бюджеты через финансовые ресурсы оказывают воздействие на оптимальные пропорции финансирования капитальных и текущих затрат, а также стимулирование эффективного использования материально-трудовых ресурсов, что позволяет создавать новые местные производства, рабочие места, тем самым внести вклад в решение вопроса безработицы в регионе.

Характеризуя роль местных финансов, необходимо отметить, что кризисные явления в экономике, инфляция, расстроенность финансовой системы страны, мешают местным бюджетам выполнить в полной мере свое предназначение. Данными негативными факторами являются: значительный бюджетный дефицит, субъективные моменты при определении нормативов отчислений и распределении средств между бюджетами разных уровней, несвоевременное утверждение бюджета.

Таким образом, можно сделать главный вывод о том, что для повышения самостоятельности и сокращения дефицита местного бюджета необходимо увеличение доли собственных доходов в доходной части и эффективное использование расходной части.

Список использованных источников

1. *Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 145-ФЗ (в посл. ред.)* // Консультант Плюс.
2. *Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"* (в посл. ред.) // Консультант Плюс.
3. *Федеральный закон от 08.05.2010 N 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений"* (ред. от 29.12.2019) // Гарант.
4. *Белоножко М.Л. Государственные и муниципальные финансы: учебник / М.Л. Белоножко, А.Л. Скифская. - СПб: ИЦ «Интермедия», 2014. - 208 с.*
5. *Минфин оценил дефицит бюджетов регионов России в 600 млрд рублей – Российская газета [Электронный ресурс] // (<http://rg.ru/2015/02/24/silyanov-site.html>).*
6. *Углич: Информационный портал // <http://uglich.ru/>.*

КРАЙНЯЯ НЕОБХОДИМОСТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТРАНСПЛАНТАЦИИ ОРГАНОВ И ТКАНЕЙ ЧЕЛОВЕКА

Огородова Евгения Юрьевна

Юридический институт Балтийского федерального
университета имени Иммануила Канта, г. Калининград, Россия

Аннотация. Статья раскрывает механизм законодательного регулирования в России института крайней необходимости — обстоятельства, исключающего преступность деяния. Выявлены условия правомерности данного института примирительно к трансплантации органов и тканей человека. На основе комплексного подхода к исследованию данной проблемы предлагается не подвергать медицинских работников чрезмерному преследованию со стороны правоохранителей.

Ключевые слова: крайняя необходимость, трансплантология, ответственность, медицинская помощь, органы и ткани человека.

Abstract. The article reveals the mechanism of legislative regulation in Russia of an institution of extreme necessity - a circumstance precluding the criminality of an act. The conditions of lawfulness of this institution are reconciled to the transplantation of human organs and tissues. On the basis of an integrated approach to the study of this problem, it is proposed not to expose medical workers to excessive prosecution by law enforcement officers.

Keywords: extreme urgency, organ transplantation, responsibility, medical care, human organs and tissues.

Одним из конституционных прав человека является право гражданина на медицинскую помощь и охрану здоровья. Основными принципами охраны здоровья, которые гарантируются государством, являются соблюдение прав граждан в сфере охраны здоровья; приоритет интересов пациента при оказании медицинской помощи; доступность и качество медицинской помощи; недопустимость отказа в оказании медицинской помощи [1]. Конституция Российской Федерации [2] относит право на жизнь, здоровье, к естественным и неотчуждаемым правам человека и гражданина, что предполагает их оперативную и эффективную охрану и защиту.

На сегодняшний день, медицина является сложным, многоаспектным и достаточно высокотехнологичным процессом. Но её нормативно-правовая база на данный момент недостаточно разработана. Считаем, что сделать это достаточно сложно, ведь есть множество различных клинических случаев, которые требуют немедленного, оперативного исполнения медицинскими работниками своих профессиональных обязанностей. Предугадать и закрепить их в законодательстве — невозможно, да и не имеет смысла.

Также стоит отметить, что медицинская помощь часто может осуществляться в экстремальных условиях, и зачастую отсутствует квалифицированный персонал, необходимые медикаменты и медицинские инструменты, а иногда и условия оказания такой помощи. Именно поэтому считаем, что огромным количеством нормативных актов, регламентирующих деятельность медицинских работников нельзя урегулировать все вопросы, связанные с оказанием медицинской помощи.

В Уголовном кодексе РФ [3] содержатся нормы в отношении медицинских работников, которые можно разделить на три группы:

- 1). преступления, связанные с неисполнением своих профессиональных обязанностей (ст.ст. 124, 293 УК РФ);
- 2). преступления, связанные с ненадлежащим исполнением профессиональных обязанностей (ст.ст. 109, 122, 248, 236-238 УК РФ);
- 3). преступления, связанные с превышением и злоупотреблением своими профессиональными полномочиями (ст.ст. 285, 286 УК РФ).

Данные нормы императивны и чаще всего носят запрещающий характер. И именно институт крайней необходимости играет здесь важную роль.

Трансплантация (от лат. “transplantare” – пересаживать) – это процесс замены поврежденного или утраченного органа с помощью пересадки таких же органов, которые взяты из здорового организма того же вида [4]. Получается, что при проведении операций по изъятию органов и тканей, донору будет причинен вред здоровью в любом случае.

Следовательно, может ли врач избежать уголовную ответственность за причинение вреда здоровью донора?

Думаем, что да и в данной ситуации следует применить такой институт уголовного права, как крайняя необходимость — обстоятельство, исключающее преступность деяния.

В соответствии со ст. 6 Закона РФ «О трансплантации органов и (или) тканей человека» от 22.12.1992 г. № 4180-1 «трансплантация органов и (или) тканей человека осуществляется с письменного согласия реципиента. Если реципиент не достиг 18 лет либо признан в установленном порядке недееспособным, то такая пересадка осуществляется с письменного согласия его родителей или законного представителя» [5]. Мы видим, что автономность пациента первоначальна. Считаем это правильным, ведь только само лицо может определить и решить свою собственную судьбу.

Но возможно ли проведение такой операции против воли реципиента? Будет ли это превышением пределов крайней необходимости?

Исходя из ст. 6 Закона о трансплантации пересадка органов и (или) тканей реципиенту без его согласия либо без согласия его родителей или законного представителя производится в исключительных случаях, когда промедление в проведении соответствующей операции угрожает жизни реципиента, а получить такое согласие невозможно [6].

Данная проблема рассматривалась давно. Многие философы, рассуждая на тему крайней необходимости при трансплантации органов и (или) тканей человека приходили к выводу, что право в данной сфере не работает, это выходит за пределы права. Естественная борьба за выживание, законы природы — единственное, что может регулировать эту сферу. Немецкий философ И.Г.Фихте отмечал, что нельзя привлечь субъекта к ответственности, она исключена из-за того, что как таковых условий вменения нет. По его мнению: «Юридические отношения мыслимы при возможности сосуществования. Там же, где имеется коллизия сосуществования, там исчезает господство юридического порядка, и вред, причиненный кому-либо при таких условиях, нельзя назвать ни законным, ни противоправным» [7].

Но были и другие, противоположные мнения по данному поводу. Философы отмечали, что лицо, которое хочет выжить за счёт смерти другого — ненаказуемо именно из-за бессилия закона. По мнению Канта спасение своей жизни за счет жизни другого человека не есть деяние невинное (*factum inculpabile*), а лишь - деяние ненаказуемое (*factum impunibile*).

Между советскими учёными велись аналогичные споры. Одним из сторонников возможности спасения собственной жизни за счёт жизни другого лица был М.Д. Шаргородский, который писал, что «"разобравши" донора на части, можно спасти жизнь не одному, а нескольким лицам, а с точки зрения существующего решения вопроса о крайней необходимости это следует признать правомерным, так как ценой жизни одного лица спасается жизнь нескольких человек» [8].

Но А.Г. Кибальник и Я.В. Старостина считают иначе: «...поскольку основной целью медицинской деятельности является сохранение жизни и здоровья человека, то не может быть оправдано крайней необходимостью причинение медицинским работником смерти одному лицу в целях спасения жизни другого лица» [9].

Согласно ч. 1 ст. 39 УК РФ «Не является преступлением причинение вреда охраняемым уголовным законом интересам в состоянии крайней необходимости, то есть для устранения опасности, непосредственно угрожающей личности и правам данного лица или иных лиц, охраняемым законом интересам общества или государства, если эта опасность не могла быть устранена иными средствами и при этом не было допущено превышения пределов крайней необходимости» [10].

Таким образом, крайняя необходимость – это всегда столкновение двух правоохраняемых интересов, когда предотвратить наступление вреда одному из них можно лишь причинив вред другому [11]. При выполнении своих профессиональных обязанностей, медицинские работники как раз и сталкиваются с такой ситуацией, что для того, чтобы избежать наступления большего вреда, они причиняют меньший вред другому правоохраняемому интересу.

Условия легитимности данного института примирительно к трансплантации органов и тканей человека:

1. *Наличный характер опасности.* Означает, что опасность возникла, существует и ещё не миновала. Признак указывает на наличие опасности, устанавливает временные рамки, когда такая опасность действует и когда у лица существует возможность правомерно осуществлять действия. Согласно статье 5 Закона РФ «О трансплантации органов и (или) тканей человека» от 22.12.1992 г. № 4180-1 «Медицинское заключение о необходимости трансплантации органов и (или) тканей человека дается консилиумом врачей соответствующего учреждения здравоохранения в составе лечащего врача, хирурга, анестезиолога, а при необходимости врачей других специальностей на основании инструкции федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения» [12].

2. *Действительный характер опасности.* Она должна существовать в действительности, быть очевидной, а не предполагаемой, воображаемой, мнимой. Лицо должно воспринимать опасность как существующую и, соответственно, способную непосредственно, причинить вред.

3. *Неустранимость опасности другими средствами, кроме как причинением вреда, тоже правоохраняемым интересам.* Согласно ст. 11 Закона РФ «О трансплантации органов и (или) тканей человека» от 22.12.1992 г. № 4180-1 «Изъятие органов и (или) тканей у живого донора для их трансплантации может осуществляться только в интересах здоровья реципиента и в случае отсутствия пригодных для трансплантации органов и (или) тканей трупа или альтернативного метода лечения, эффективность которого сопоставима с эффективностью трансплантации органов и (или) тканей» [13]. Врач должен понимать и быть уверен в том, что при проведении трансплантации другие методы лечения невозможны, так как не могут обеспечить сохранение жизни реципиента либо восстановить его здоровье.

4. *Вред причиненный, должен быть менее значительным, чем вред предотвращенный.* В медицинской деятельности существует принцип, согласно которому медицинские работники не могут причинить вред жизни, здоровью одного пациента для спасения жизни другого. Данный принцип также распространяется на трансплантологию и донорство. Согласно ч. 2 ст. 47

Федерального закона от 21.11.2011 № 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" «Изъятие органов и тканей для трансплантации (пересадки) у живого донора допустимо только в случае, если его здоровью не будет причинен значительный вред» [14].

5. *Не должно быть допущено превышения пределов крайней необходимости.* Причинение вреда, явно не соответствующего характеру и степени угрожавшей опасности и обстоятельствам, при которых опасность устранялась, когда указанным интересам был причинен вред равный или более значительный, чем предотвращенный [15]. Следовательно, должны быть соблюдены все вышеперечисленные условия правомерности изъятия органов и (или) тканей. Но есть и дополнительные, специфические требования, которые должны быть также исполнены для предотвращения превышения пределов крайней необходимости.

Несомненно, данная проблема является дискуссионной. Ранее уже говорилось, что крайняя необходимость — столкновение двух уголовно охраняемых интересов. Оценить значимость, ценность одной жизни человека по соотношению с значимостью, ценностью нескольких людей — невозможно проведением никаких анализов.

Мы считаем, что при трансплантации органов и (или) тканей человека, привлекать к ответственности медицинских работников за превышение пределов крайней необходимости можно только в том случае, если эти пределы были превышены умышленно. Врач, проводящий операцию должен осознавать, что причиняет вред менее значительному благу (здоровью донора) для спасения жизни реципиента — более значительного блага.

Учитывая специфику профессиональной деятельности и высокую ответственность работников медицинской сферы, за свой труд, который направлен на спасение жизней и здоровья людей, они не должны подвергаться чрезмерному уголовному преследованию. В каждом конкретном случае должно быть проведено объективное, всестороннее, полное и квалифицированное разбирательство.

Список используемых источников информации

1. *Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" // СПС КонсультантПлюс.*
2. *Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // СПС КонсультантПлюс.*
3. *Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // СПС КонсультантПлюс.*

4. *Маляева, Е.О., Колосова, В.И., Маляев, К.В. Уголовно-правовые проблемы медицины / Е.О. Маляева, В. И. Колосова, К.В. Маляев – Нижний Новгород, 2014. – 420с.*

5. *Закон РФ от 22.12.1992 № 4180-1 "О трансплантации органов и (или) тканей человека" // СПС КонсультантПлюс.*

6. *Закон РФ от 22.12.1992 № 4180-1 "О трансплантации органов и (или) тканей человека" // СПС КонсультантПлюс.*

7. *Энциклопедия государства и права / под ред. П.И. Стучки. – т. 2. – М., 1930 — 423с.*

8. *Избранные работы по уголовному праву. Авторы: Михаил Шаргородский*

9. *Актуальные проблемы уголовной ответственности медицинских работников // Кибальник А.Г., Старостина Я.В. — М., 2006 — 153с.*

10. *Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // СПС КонсультантПлюс.*

11. *Российское уголовное право. Общая часть. Курс лекций. 6-е издание. Авторы: Наумов А.В.*

12. *Закон РФ от 22.12.1992 № 4180-1 "О трансплантации органов и (или) тканей человека" // СПС КонсультантПлюс.*

13. *Закон РФ от 22.12.1992 № 4180-1 "О трансплантации органов и (или) тканей человека" // СПС КонсультантПлюс.*

14. *Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" // СПС КонсультантПлюс.*

15. *Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // СПС КонсультантПлюс.*

НАТУРНЫЙ УРОК – ЕГО РОЛЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЕ

Авезджанова Раиса Мулладжановна

к.п.н., доцент

Ургенчский государственный университет

Узбекистан

Сафронов Эльбек Олегович

аспирант

Институт филологии

Московский педагогический государственный университет

***Аннотация.** В данной статье рассматривается роль и место натурального урока – как одной из разновидностей основных организационных единиц учебного процесса, имеющей целью развить определенные речевые умения и навыки, а также организовать эффективное усвоение ряда фоновых знаний через применение специфических упражнений, использующих атрибуты языковой среды, и делегированных на выполнение в языковой среде.*

Профессиональная компетентность преподавателя РКИ представляет собой совокупность профессионально-педагогических компетенций, при этом под компетенцией понимается совокупность качеств личности, а также профессиональных знаний, умений и навыков.

Профессиональная компетентность преподавателя РКИ предполагает его осведомленность в области науки (русский язык), представителем которой он является, и аккумулированной в учебном предмете.

В современной методике активно разрабатываются различные приёмы обучения РКИ, в том числе в условиях языковой среды метрополии и создаваемой на её базе лингводидактической среде. Говоря о языковой среде, мы подразумеваем вслед за И.А.Ореховой «исторически конкретный лингвокультурный социум», «разноплановое многоуровневое явление действительности» [2,с.20], которое характеризуется наличием естественных достоверных видео и аудиорядов, речевого ситуативного ряда, насыщенного рядом фоновых знаний, обучающей стихии языка и др., а под лингводидактической языковой средой – «продукт деятельности методистов-преподавателей с целью педагогической организации лингвокультурных реалий» [1,

с.173]. Лингводидактическая среда, бесспорно, явление комплексное, которое включает ряд обучающих компонентов и приемы педагогического управления этой средой.

Одним из таких приемов является проведение натурального урока, который мы трактуем как практическое занятие, организованное с использованием атрибутов языковой среды, перечисленных выше (достоверный аудио и видеоряд и др.)

Часто на практике мы встречаемся с подменой или заменой натурального урока экскурсией, совместным осмотром преподавателем и студентами достопримечательностей, походом в театр/на концерт/в кино. Хотя нельзя отрицать, что указанные мероприятия полезны для развития и коммуникативной, и социокультурной компетенций обучающихся, все же данный факт актуализирует вопрос об определении понятия «натурный урок» и выделении его специфических характеристик. Поэтому с одной стороны, мы должны отделить натурный урок от различных форм организации внеаудиторного времени, акцентируя внимание на слове «урок». С другой стороны, натурный урок имеет значительные отличия от классического аудиторного занятия, проводимого также в языковой среде с использованием аутентичных материалов и преподавателем-носителем языка, поэтому и с этой позиции требуется провести тонкую грань. Попробуем последовательно развести названные выше методические понятия, не пытаясь нивелировать значение ни одного из них.

Во-первых, надо признать, что натурный урок связан с обучающей деятельностью педагога и является одним из типов практического занятия по РКИ. Поэтому натурный урок с точки зрения целеполагания имеет совершенно конкретные образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи (формирование и развитие языковых/речевых умений и навыков), согласованных с программой курса и календарно -тематическим планом, не нарушающих тематическую доминанту данного этапа обучения. Таким образом, экскурсии, посещение выставок, театров и проч. без четко сформулированной педагогической задачи не может быть названо натурным уроком. Кроме того, натурный урок сохраняет структуру комплексного практического занятия и включает типичные составляющие: организационный момент, задающий установку на приобретение определённого типа знаний, развитие умений и навыков, объяснение и закрепление нового материала с помощью упражнений, контроль. В то время как экскурсии, походы в театры, на выставки, занятия в кружках проходят в свободной форме. Однако стоит отметить, что натурный урок по сравнению с аудиторными занятиями наименее трафаретен, оживляет учебный процесс.

Сама идея проведения урока за пределами аудитории – нарушение стереотипа когнитивной деятельности, сложившегося у учащегося, что позволяет повысить интерес к обучению.

Если вернуться к вопросу о целеполагании, то нужно сказать, что одной из основных целей натурального урока кроме развития определенных умений и навыков в различных видах речевой деятельности, является расширение ряда фоновых знаний учащихся. Без овладения социокультурной компетенцией нельзя говорить об овладении языком. Известно, что ареалами приобретения фоновых знаний могут быть любые фрагменты действительности. Задача преподавателя – отобрать те, в которых в наибольшей степени сконцентрированы фоновые знания. Наиболее результативно, как показывает наш эмпирический опыт, проводить натурные уроки в музеях разной тематики (речь идет не только о картинных галереях и музеях изобразительных искусств, но и музеях естественных наук), а также на исторических значимых улицах и площадях города.

Усвоение значительной информации для развития социокультурной компетенции проходит через усвоение социокультурных стереотипов общения в разных ситуациях, расширение актуального тезауруса речевых стереотипов (которые меняются с изменением реалий быта, например, изменение приветствий и прощаний, обращений со сменой политического режима), получение новой лингвострановедческой информации (как исторической, так и сведений, необходимых для удовлетворения элементарных прагматических потребностей). Этот процесс в рамках натурального урока проходит, с одной стороны, в стихии языковой среды, с другой стороны, под контролем педагога, что даёт право рассматривать натурный урок и как эффективный способ расширения социокультурной компетенции, и как форму лингвокультурной адаптации. Об этих важных для методики преподавания РКИ функциях натурального урока писали представители разных методических школ, например: И.А. Орехова (Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина), Н.В. Поморцева (РУДН), Г.Г. Гончар (БГУ) и др.

Во-вторых, как и другие занятия, натурный урок включает ряд упражнений. Если рассматривать упражнение как «структурную единицу методической организации учебного материала, используемого в учебном процессе» [3, URL], то можно выделить ещё одну специфическую черту натурального урока. Натурный урок всегда включает упражнения, использующие объективные атрибуты языковой среды. И.А. Орехова выделила несколько типов таких упражнений, которые помогают управлять обучающей стихией языка, среди таковых: рецептивные упражнения, формирующие умения воспринимать неадаптированную речь носителей языка и извлекать информацию из неадаптированных текстов различного объема и содержания; программированные упражнения, предполагающие заполнение необходимой информацией, добытой в реальной языковой среде, некоего трафарета; собственно речевые упражнения, представляющие собой некую коммуникативную задачу, решение которой можно получить, только самостоятельно осуществляя коммуникацию в языковой среде.

В натурном уроке все типы таких упражнений успешно интегрируются в рамках одного занятия. Так, для примера, возьмем натуральный урок в интернациональной группе, проводимый в историческом центре и ориентированный на уровень А2+. Назовем лишь некоторые варианты упражнений в качестве иллюстративного материала. В данном уроке аутентичными материалами для рецептивных упражнений будут устные объявления в транспорте, урбанистический ономастический ландшафт, адекватный для данного уровня. Преподаватель обращает внимание учащегося на тот или иной текст и проверяет понимание через вопросы-практические задачи (Например, «Где находится ...? Как пройти ...? Куда нужно идти, чтобы попасть в/на ...? Что находится в/на...? Какие (улицы/дома/здания и проч.) находятся ...?»).

Программируемыми упражнениями могут выступить задания типа:

«Впишите названия улиц, станций, достопримечательностей в карту»,

«Выпишите из карты...», «Восстановите маршрут (соедините точки в последовательности маршрута)», «Сделайте подписи к открыткам...»,

«Восстановите информацию о памятнике/объекте... на основании рассказа преподавателя/однокурсника».

Речевыми упражнениями являются упражнения, которые можно схематично описать так: «Опишите то, что Вы видите» («Опишите дом/памятник/площадь...»), «Сравните объект с достопримечательностями Вашего города / Вашей страны. Расскажите о нём». Последний тип упражнений включает механизм компарации и помогает реализовать диалог культур на уроке. Уровень сложности упражнений и задач зависит, естественно, от уровня владения языком и конкретных задач урока.

В-третьих, классификации уроков, представленные в методической литературе, основаны на выборе цели обучения, выбора основного вида речевой деятельности, аспектов обучения, количества учащихся. Натурный урок будет меняться в зависимости от изменения всех названных выше параметров, однако они не помогают определить его сущностные характеристики. Отметим только, что натурный урок ориентирован на обучение практически всем видам речевой деятельности при доминировании говорения, аудирования и чтения и представляет собой комплексное явление.

В-четвертых, заметим, что на натурном уроке у обучающихся задействованы различные виды памяти (вербальная, образная, двигательная и эмоциональная). Это помогает изученному материалу попасть в долговременную память и, тем самым, делает натурный урок эффективным.

Таким образом, натурный урок – это одна из разновидностей основных организационных единиц учебного процесса, имеющая целью развить определенные речевые умения и навыки, а также организовать эффективное усвоение ряда фоновых знаний через применение специфических упражнений, использующих атрибуты языковой среды, и делегированных на выполнение

в языковой среде. Натурный урок – это одно из эффективных средств управления лингводидактической средой, которое занимает важное место в формировании вторичной языковой личности инофона.

Теоретическая база для развития методики проведения натурального урока была создана преподавателями Гос.ИРЯ им. А.С. Пушкина И.А. Ореховой и Е.В. Нечаевой с опорой на многолетний опыт работы.

В настоящий момент созданием практических разработок для разного контингента обучающихся в рамках десятимесячного обучения занимаются приемники названных методистов Института.

Литература

1. Орехова И.А. Языковая среда. Попытка типологии / И.А. Орехова. – М., 2003. – 194 с.
2. Орехова И.А. Обучающий потенциал русской среды в формировании лингвокультурологической компетенции иностранных учащихся: дис. докт. пед. наук / И.А. Орехова. – Москва, 2004. – 341 с.
3. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г.Азимов, А.Н.Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. [Электронный ресурс]. – URL: http://methodological_terms.academic.ru/.
4. Найфельд М.Н. Урок как основной компонент учебного процесса / М.Н. Найфельд, А.А. Леонтьев // Методика (заочный курс повышения квалификации филологов-русистов) / [под ред. А.А. Леонтьева]. – М.: Русский язык, 1988. – 320 с.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ В ВОЗРАСТЕ 17-22-Х ЛЕТ К СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАУЭРЛИФТИНГЕ

Седых Нина Викторовна

Полеткина Ирина Ивановна

Балуева Валентина Александровна

*Волгоградская государственная академия физической культуры,
Волгоград, Россия*

Введение. В настоящее время имеется насущная потребность использования адекватной системы энергообеспечения организма после тренировочных и соревновательных нагрузок в пауэрлифтинге. Оптимально подобранные средства с целенаправленным характером воздействия на энергообеспечение спортсмена создают благоприятные условия для повышения физической работоспособности и полноценного увеличения спортивного результата.

Однако изучение научно-методической литературы показало, что этому аспекту проблемы регулирования тренировочных нагрузок в пауэрлифтинге путем коррекции углеводного обмена уделяется недостаточное внимание. Не разработан вопрос методики регулирования основных параметров тренировочных нагрузок с учетом коррекции углеводного обмена в качестве стимуляции структурных изменений в мышцах и роста спортивного результата в пауэрлифтинге. Все это предопределило актуальность настоящей работы.

Целью исследования является разработка экспериментальной методики регулирования параметров тренировочной нагрузки в процессе спортивного совершенствования спортсменов, специализирующихся в пауэрлифтинге, в подготовительном и предсоревновательном периодах подготовки.

Задачи исследования:

1. Изучить планы нагрузок в тренировочном процессе пауэрлифтеров на этапах подготовительной и предсоревновательной подготовки.
2. Разработать экспериментальную методику регулирования тренировочной нагрузки в учебно-тренировочном процессе пауэрлифтеров в подготовительном и предсоревновательном периодах подготовки.

3. Выявить влияние разработанной методики на совершенствование специальной физической подготовленности и повышение соревновательной результативности спортсменов пауэрлифтеров в соревновательном периоде.

Методика исследования. С целью поиска оптимальной экспериментальной методики регулирования физических нагрузок в тренировочном процессе спортсменов, специализирующихся в пауэрлифтинге, на этапе предсоревновательной подготовки с учетом коррекции углеводного обмена был организован наш педагогический эксперимент.

Были скомплектованы четыре группы пауэрлифтеров:

- **контрольная** - 17 человек: группа спортивного совершенствования 1 года (возраст 17-19 лет – 10 человек) и группа спортивного совершенствования 3 года обучения (возраст 20-22 года - 7 человек);
- **экспериментальная** - 16 человек: группа спортивного совершенствования 1 года (возраст 17-19 лет – 9 человек) и группа спортивного совершенствования 3 года обучения (возраст 20-22 года - 7 человек)

Контингент каждой группы сходен по своему физическому развитию и уровню специальной физической подготовленности в возрасте: от 17 до 19 лет и от 20 до 22 лет.

Педагогический эксперимент проводился в течение двух сезонов (с 2017 по 2018 гг.). Обе группы в течение одного времени выполняли разную по интенсивности и объему работу. Программа обследования участников эксперимента предусматривала определение величины общей физической работоспособности как основного интегрального показателя физической подготовленности с определением ряда функциональных показателей и биохимическим анализом показателей крови. Производилась оценка параметров физического развития, физической подготовленности и функционального состояния организма спортсменов, в большей мере определяющих эффективность соревновательной деятельности пауэрлифтеров.

В основе разработанной экспериментальной программы была использована классическая структура системы тренировки в пауэрлифтинге. Тренировочный процесс был разделен на три периода по традиционной схеме: подготовительный, предсоревновательный и соревновательный. Каждый период был равен четырем неделям. Спортсмены тренировались в среднем по 3-4 раза в неделю - один раз в день, преимущественно через день во второй половине дня. В процессе подготовки, в целом, применялся стандартный набор упражнений, которые были разделены на отдельные группы. В подготовительном периоде спортивной подготовки, корректируя нагрузку тренировочной работы, мы несколько снизили (на 2-5%) ее основные показатели: интенсивность и объем, поскольку именно в этом периоде спортсменов на 4 недели полностью исключает из рациона углеводистую пищу

или сводит её до минимума. На этом этапе подготовки в фазе углеводной разгрузки следует употреблять исключительно белковые продукты животного происхождения.

К концу подготовительного периода подготовки пауэрлифтера наступает полная адаптация организма к безуглеводному питанию, и с этого момента начинается этап «углеводного насыщения», приходящийся на предсоревновательный период подготовки спортсмена. И в этой связи появилась возможность увеличить объём и интенсивность нагрузки на 3-5%. Значительное увеличение этих параметров тренировочной нагрузки в предсоревновательном периоде, по сравнению с подготовительным, было сделано для того, чтобы спортсмены после достаточного вработывания в режим специфических нагрузок быстрее вышли на более высокую интенсивность, которая, как известно, обеспечивает прирост тренировочного эффекта.

После того, как загрузочный период закончился и рацион по количеству углеводов сравнялся с исходным, спортсмены продолжали еще некоторое время увеличивать долю углеводов в той же самой пропорции. Этот период сверхзагрузки, в течение которого мышечная сила и выносливость продолжали возрастать, выпадал на соревновательный период.

Главными отличительными особенностями предлагаемой нами программы тренировки пауэрлифтеров в экспериментальной группе стали: вариативность параметров тренировочной нагрузки по периодам спортивной подготовки, относительно большой удельных вес дополнительных нагрузок, включающих в себя упражнения общей физической подготовки и коррекция тренировочного процесса с учетом углеводной разгрузки-загрузки.

Результаты исследования. Поскольку главной особенностью строения тела спортсменов силовых видов спорта является относительная низкорослость, то средние показатели роста спортсменов-пауэрлифтеров в ходе исследования как в экспериментальных, так и в контрольных группах были практически одинаковыми. Наибольшее увеличение длины тела зафиксировано в группе спортивного совершенствования 1 года обучения, поскольку возраст спортсменов данной группы приходится на постпубертатный период, к концу которого завершается формирование скелета и прекращается рост длины тела.

Масса тела – следующий по важности показатель физического развития человека. Его динамика отражает увеличение массы, а, благодаря этому, и функциональных возможностей органов, физиологических систем и организма в целом. Увеличение массы тела штангистов, с одной стороны, зависит от генетически программируемых темпов роста длина и компонентов тела, а с другой – этот показатель весьма чувствителен к средовым факторам (питание, двигательная активность, психоэмоциональные стрессы) и подвержен влиянию специфики вида спорта. Увеличение или снижение массы тела в

пауэрлифтинге ограничено весовыми категориями. Поэтому спортсмены и контрольных, и экспериментальных групп старались придерживаться своего веса, главным образом развивая силу тех мышц, которые выполняют основную работу при подъеме штанги. В экспериментальных группах показатель стабильно держался: в ГСС 1-го года обучения на значении 73-74 кг, в ГСС 3-го года обучения – 80-81 кг. В контрольных же группах показатель массы тела имел большие колебания: в ГСС 1-го года обучения – 4,5 кг, в ГСС 3-го года обучения – 5 кг, что создавало определенные проблемы перед соревнованиями в виде сгонки веса, так как спортсмены всех групп не меняли весовые категории.

Относительная стабильность показателя массы тела спортсменов зафиксирована в экспериментальных группах и является положительным результатом работы нашей методики, основанной на коррекции углеводного обмена.

Анализ показателей состава массы тела пауэрлифтеров показал, что с повышением спортивного мастерства относительный мышечный компонент (%) в экспериментальных группах существенно увеличился: в ГСС 1-го года обучения к концу исследования он вырос на 6,2% (с 41,9% до 48,1%); в ГСС 3-го года обучения – на 5,9 (с 40,7% до 46,6%). Показатели относительного жирового компонента соответственно снизились на 3,2% (с 17,3% до 14,1%) и на 4,3% (с 16,5 до 12,2%). Подобная динамика отмечена и у показателей относительного костного компонента: в обеих группах он уменьшился соответственно на 2,8% и 3,1%.

В контрольных группах отмечена менее положительная тенденция. Относительный мышечный компонент улучшился в ГСС 1-го года обучения всего на 2,3%, в ГСС 3-го года обучения – на 2,5%; относительный жировой компонент снизился соответственно на 1,7% и 2,0%; показатель относительного костного компонента – на 2,1% и 2,3%.

Также анализу подверглись и результаты специальной подготовленности спортсменов, для чего было проведено контрольное тестирование соревновательных упражнений пауэрлифтинга. Выявление динамики результатов выполнения соревновательных упражнений троеборья является главным результатом нашего эксперимента. Для удобства описания результативности пауэрлифтеров вместо показателя подъема штанги (кг) мы взяли процентный показатель увеличения веса штанги от исходного результата, полученного в самом начале нашего исследования.

В первом виде троеборья - приседаниях - в течение периода эксперимента в экспериментальных группах процент прироста веса штанги от начального составил: в ГСС 1-го года обучения – 19%, в ГСС 3-го года обучения – 14%. В контрольной группе также отметилась положительная тенденция, предусмотренная стандартной методикой тренировки пауэрлифтеров. Так, в ГСС 1-го года обучения повышение веса штанги составило 7%, а в ГСС 3 г.об. – 8%.

В жиме лежа улучшение оказалось несколько меньше, но результаты экспериментальных групп достоверны: в ГСС 1-го года обучения вес штанги к концу эксперимента поднялся на 11%, в ГСС 3-го года обучения – на 13%. В контрольной группе этот показатель увеличился соответственно на 5% и 6%, из чего можно сделать вывод, что стандартная методика тренировки пауэрлифтеров на практике дает очень незначительную положительную динамику результатов именно этого упражнения троеборья.

Результаты становой тяги в очередной раз подтверждают преимущество разработанной нами методики регулирования параметров тренировочной нагрузки в процессе спортивного совершенствования спортсменов, специализирующихся в пауэрлифтинге с применением коррекции углеводного обмена. В обеих экспериментальных группах выявлено достоверное увеличение показателя (на 15% и 16%), в то время как в контрольных группах результат становой тяги увеличился соответственно на 4% и 9% (рис. 3).

Целью проведения биохимических исследований стало определение внутренних процессов, происходящих в организме в период углеводной загрузки и разгрузки. С учетом состояния организма строилась методика проведения тренировок пауэрлифтеров на разных периодах подготовки. В нашем исследовании спортсмены подводились к соревнованиям в конце периода углеводной загрузки, который длился в течение предсоревновательного периода.

Таблица 1
Изменение биохимических показателей небелковых азотистых компонентов в экспериментальных и контрольных группах

Показатель	Группа	Период углеводной разгрузки		Период углеводной загрузки	
		Первый день	Последний день	Первый день	Последний день
Содержание мочевины в сыворотке крови (ммоль/л)	ГСС 1 г.об.	6,7±	10,1±	9,6±	2,10,13
	ГСС 3 г.об.	5,9±	11,7±	10,9±	1,9±

Такая низкая концентрация мочевины обусловлена диетой с низким содержанием белка.

К середине периода углеводной загрузки, приходящейся на подготовительный период, снижалась мышечная сила и выносливость. Спортсмены иногда даже не справлялись с половиной своей обычной тренировочной нагрузки. Реакция крови сдвигалась в кислую сторону из-за накопления кетонных тел - недоокисленных продуктов жирных кислот. Жир не мог полностью окислиться без поставляемой углеводами энергии. В результате ацидоза усиливалась общая заторможенность и появляется сонливость. В течение

первых нескольких дней происходило полное истощение гликогеновых депо в печени и мышцах. Вялость, слабость и заторможенность постепенно нарастали и достигали максимума к 7-10 дню. На 7-10 день произошло резкое улучшение самочувствия, полное исчезновение вялости, слабости и сонливости. Это связано с тем, что все необходимое количество глюкозы начали синтезироваться из аминокислот и жиров. Синтез глюкозы из жира и аминокислот - глюконеогенез начался практически сразу после исключения углеводов из рациона. Два основных приспособительных механизма человеческого организма в данной ситуации - это усиление окисления жирных кислот и новообразование глюкозы прямо из жира. Во время первых дней углеводного голодания глюкоза начинала синтезироваться в печени, затем в процесс глюконеогенеза включались почки, а еще через несколько дней - кишечник. Происходило постепенное восстановление гликогеновых запасов в печени и в мышцах из глюкозы, образованной из жиров и аминокислот.

Таблица 2

Изменение уровня глюкозы в крови как основного показателя углеводного обмена в экспериментальных и контрольных группах

Показатель	Группа	Период углеводной разгрузки		Период углеводной загрузки	
		Первый день	Последний день	Первый день	Последний день
Глюкоза в крови (ммоль/л)	ГСС 1 г.об.	6,1±	2,9±	3,2±	7,9±
	ГСС 3 г.об.	6,0±	2,3±	2,7±	8,4±

С началом загрузки гликоген начинал синтезироваться сразу из двух источников: из глюкозы «жирового происхождения» и из глюкозы, поступающей с пищей. Активность ферментов, катализирующих синтез гликогена, очень велика, и количество вновь синтезированного гликогена ограничивалось в основном источниками глюкозы. Поэтому, с самого начала загрузочного периода гликоген синтезируется в повышенных количествах.

В фазе углеводной разгрузки происходили некоторые изменения структуры клеточных мембран, и клетки стали проницаемыми для глюкозы и других углеводов. Эта повышенная проницаемость сохранилась на протяжении всего периода загрузки и, даже некоторое время после него. Организм по инерции набирал углеводы сверх нормы. После того, как загрузочный период закончился, и рацион по количеству углеводов сравнялся с исходным, спортсмены продолжали еще некоторое время увеличивать долю углеводов в той же самой пропорции. Этот период сверхзагрузки, в течение которого мышечная сила и выносливость продолжали возрастать, выпадал на соревновательный период, где спортсмены показывали свои самые лучшие результаты.

Заключение. Таким образом, в результате использования в тренировочном процессе пауэрлифтеров разработанной экспериментальной методики регулирования параметров тренировочной нагрузки в процессе спортивного совершенствования спортсменов, специализирующихся в пауэрлифтинге, в подготовительном и предсоревновательном периодах подготовки с применением коррекции углеводного обмена мы добились цели нашего исследования – наряду с повышением показателей физического развития, физической подготовленности и функционального состояния организма спортсменов, повысилась их спортивная результативность.

Список литературы

1. Балько, П.А. Алгоритм и контуры в системе управления тренировочным процессом в пауэрлифтинге / П.А. Балько // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. - 2008. - № 8 (42). - С.9-11.
2. Бударников, А.А. Методические основы пауэрлифтинга в вузе: Учебное пособие/ А.А. Бударников. - М.: РУДН, 2012-155с.
3. Вайнбаум, Я.С. Гигиена физического воспитания и спорта / Я.С. Вайнбаум, В.И. Коваль, Т.А. Родионова. - М.: Издательский центр "Академия", 2005.
4. Ворожейкин, О.В. Методика применения индивидуального подхода к развитию силы у спортсменов в пауэрлифтинге [Текст]: / О.В. Ворожейкин // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. - 2009. - №9 (55). - 25с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Салхи Оюн

Сапарбаева Мавлюда

Кюнкрикова Ирина Валерьевна

*Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
г. Элиста, Республика Калмыкия.*

Ключевые слова: *этнокультурная компетентность, этнокультура, младший школьник, федеральный государственный образовательный стандарт, личностные результаты.*

Одно из приоритетных направлений развития современной системы образования связано с процессом формирования личности, ориентированной на этнокультуру и одновременно на принятие многонациональной российской культуры.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определены основные понятия, приоритетными среди которых являются многообразие культур и народов, а также межэтнический мир и согласие.

В связи с этим одна из задач общеобразовательной школы направлена на формирование этнокультурной компетентности учащегося, где особая роль отводится начальной ступени образования, в которой закладываются основы культурного и личностного развития.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) современное образовательное учреждение должно предоставить возможность для сохранения и развития культурного многообразия народов России на основе толерантного отношения, взаимопонимания и взаимоуважения к представителям различных народов и этнических групп.

Установленные стандартом требования к личностным результатам младших школьников должны отражать формирование основ российской идентичности, чувство гордости за свою страну, осознание своей этнической принадлежности, а также формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

Изучение проблемы формирования этнокультурной компетентности позволяет выделить исследования А.Б. Афанасьевой, Е.П. Белинской, Т.В. Поштаревой, О.Л. Романовой, Т.Г. Стефаненко, В.К. Шаповалова и др., в которых отражены различные ее аспекты.

По мнению отечественного педагога А.Б. Афанасьевой, понятие этнокультурная компетентность есть «... интегральное качество личности, сочетающее совокупность знаний в области родной и инокультуры, позволяющее определить их роль и место в мировой культуре» [1, 190].

Этнокультурная компетентность связана как с внутренними, так и с внешними факторами. Внешние определяют уровень взаимоотношения и взаимодействия с представителями различных этносов, способность и потребность вступления в конструктивный диалог. Внутренние ориентированы не только на знание различных культур, но и на участие в деятельности, направленной на формирование этнокультурной компетентности.

На основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования определяем понятие этнокультурная компетентность.

Этнокультурная компетентность – свойство личности, выражающееся в знаниях о культуре определенного этноса, которые способствуют межэтническому пониманию и взаимодействию с его представителями.

Осознание своей культуры является основой для принятия и понимания чужой. Данный тезис считаем значимым и важным для трактования понятия этнокультурная компетентность. Этнокультурная компетентность младшего школьника связана с готовностью и способностью ребенка к диалогу с представителями других этносов, в основе которого лежат знания и опыт, полученные в процессе учебной деятельности и воспитания, а также на успешную адаптацию в полиэтнической среде. Процесс формирования этнокультурной компетентности предполагает изучение различных культур через осознание и освоение своей собственной.

На современном этапе развития общества одна из задач школы заключается в подготовке личности, которая бы одновременно осознавала свою принадлежность к конкретному этносу и являлась патриотом и гражданином России.

Одно из положений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) основывается на учете региональных и этнокультурных потребностей, а также обеспечивает сохранение культурного многообразия народов РФ.

ФГОС НОО, основанный на системно-деятельностном подходе, направлен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Целевыми установками личностных результатов является:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за страну и российский народ;
- формирование целостной картины мира с учетом многообразия культур и народов;

- уважение различных мнений, уважительное отношение к иным культурам, религиям, народам [3, 7].

Обогащение этнокультурными знаниями, развивает чувство принадлежности к истории и культуре народа; сохраняет целостность этнической и культурной ценности в единстве всех ее компонентов.

Процесс формирования этнокультурной компетентности младших школьников направлен на равнособъектное взаимодействие в условиях отдельной этнической группы, а также на сотрудничество с представителями других этнических групп. На данной ступени образования одна из задач направлена на осознание уникальности своей культуры, а также на понимание ценности культуры других народов. Постигание чужой культуры возможно при условии постижения своей собственной.

Процесс формирования этнокультурной компетентности имеет свою траекторию и обусловлен константой времени. Для достижения результатов на данном этапе необходим комплекс мер, направленный на решение проблемы. Важно, чтобы учащиеся научились принимать многообразие существующего современного мира, толерантно относились к представителям различных этносов, объективно оценивая свою непохожесть и отличность других. Умение принимать позицию другого, если она строится на традициях отличных от принятых в данной этнической группе.

Организация процесса, направленного на формирование этнокультурной компетентности младших школьников основана на принципе равноправного партнерства в условиях поликультурной образовательной среды. В качестве механизмов можно определить социальную среду и субъектное отношение самого учащегося.

Таким образом, процесс формирования этнокультурной компетентности младших школьников ориентирован на социализацию личности как субъекта этноса, а также на межкультурное, межэтническое взаимодействие в условиях поликультурного общества.

Литература

1. Афанасьева, А.Б. *Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы [Текст]* / А.Б. Афанасьева. – СПб., 2008. – 264 с.
2. Данилюк, А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России* / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М. «Просвещение», 2014. - 26 с.
3. *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]* / Москва: Проспект, 2015. - 160 с.
4. Шаповалов, В.К. *Этнокультурная направленность Российского образования [Текст]* / В.К. Шаповалов. - М.: 1997. – 173с.

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕСТОИМЕНИЙ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Азизова Зарина Шавкатовна

докторант (PhD)

Худжандский государственный университет

имени академика Б. Гафурова

Республика Таджикистан, г. Худжанд

«Пословица – краткое, устойчивое в речевом обиходе, как правила, ритмически организованное изречение назидательного характера, в котором зафиксировано многовековой опыт народа, имеет форму законченного предложения [3, с. 389]».

Пословицы и поговорки как один из жанров народного творчества, с древнейших времён развивались в тесном контакте с другими жанровыми формами фольклора, такими как наставление, притча, загадка и четверостишие. Когда речь идёт о появлении пословиц, можно отметить, что оно связано с жизнью народа и их позицией, экономическими – социальными и политическими отношениями. Пословицы и поговорки – это результат наблюдения за реальной жизнью.

В данной статье, мы решили обратить внимание на грамматические структуры пословиц и поговорок, с морфологической точки зрения. Анализ пословиц и поговорок свидетельствует, о том, что в пословицах и поговорках английского языка можно встретить все части речи, такие как имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, числительное, наречие и другие.

Местоимение – это часть речи, которые способны указывать на живые существа, предметы и их явления, признаки, принадлежность, количество, но не способны называть их.

Данная статья посвящается рассмотрению употребления местоимений в языке пословиц. Н. Ю. Шведова утверждает, что «местоимения означают смыслы, восходящие к глобальным понятиям материального и духовного мира, углубляют, дифференцируют, сопоставляют и сочленяют смыслы. Исходные местоимения, возглавляющие и организующие весь этот класс, означают и осмысливают такие понятия, которые относятся к самым основам материального и духовного мира» [7, с. 7].

Английские грамматисты разделяют местоимения на две большие группы:

1. Субстантивные местоимения
2. Адъективные местоимения [6, с. 57].

К субстантивным местоимениям относятся личные, указательные, неопределённые, вопросительные, возвратные - усилительные и притяжательные местоимения.

Личные местоимения показывают на предмет действующего и недеиствующего лица. Их употребления можно встретить в данных пословицах:

He who hesitates is lost.

We soon believe what we desire.

They are hand and glove.

В вышеуказанных пословицах **являются** личными местоимениями, **«he»** в третьем лице, единственного числа, **«we»** во втором лице, множественном числе и **«they»** в третьем лице множественном числе. Необходимо отметить, что во всех примерах личные местоимения, не называя конкретного говорящего, указывают на обобщённое лицо, то есть имеют обобщённый характер.

Анализ фактического материала показал, что **указательные местоимения**, также употребляются в языке пословиц и служат для указания предмета и его признака.

That cock won't fight.

Such carpenters, **such** chips.

That's a horse of another colour.

You cannot flay the **same** ox twice.

В данных примерах указательными местоимениями являются **«that, such, same»**: **«that»** указывает на предмет **«cock»**, **«such»** указывает на лицо и предмет **«carpenters и chips»** и **«same»** указывает на **«ox»**.

Неопределённые местоимения в пословицах исследуемого языка используются больше, чем другие виды местоимений [1, с. 175]:

One man's meat is **another** man's poison.

None but the brave deserve the fair.

Neither fish **nor** flesh.

Можно также встретить пословиц и поговорок с неопределёнными местоимениями в сложном виде, например:

Much ado about **nothing**.

Everybody's business is **nobody's** business.

Everything is good in its season.

Nothing is impossible to a willing heart.

В выше представленных пословицах **«everybody, anything, nobody, everything, nothing»** являются неопределёнными местоимениями в сложном виде.

Наряду вышеуказанных местоимений в пословицах и поговорках английского языка можно также встречать **возвратные и усилительные** местоимения, которыми являются **«myself, yourself, himself, herself, itself, yourselves, ourselves, themselves»**. Эти местоимения, выражают направления действия на производящего его. Необходимо заметить, что возвратные и усилительные местоимения различаются по лицам, родам и числам, которые продемонстрированы в нижеследующих примерах:

Envy shoots at others and wounds **herself**.

Every ass loves to hear **himself** bray.

Такие **вопросительные местоимения** как, **«what, where, when, who»** встречаются в языке пословиц, но не часто, что свидетельствует о том, что вопросительные местоимения употребляются в основном в вопросительных предложениях. В связи с тем, что пословицы в большинстве случаев имеют характер назидания и бывают в виде повествовательных предложений.

What is done by night appears by day.

Where there is a will, there is a way.

When wine is in, wit is out.

Who keeps company with the wolf, will learn to howl.

Притяжательные местоимения, также относятся к субстантивным местоимениям и отражают принадлежность или связь местоимений с предметом или объектом. Их употребления можно встречать в пословицах исследуемого языка:

First catch **your** hare.

Every man has a fool in **his** sleeve.

Every bean has **its** black.

В данных пословиц употреблены притяжательные местоимения, такие как: **«your, his, its»**, которые модифицируют предмет или объект. Таковыми в вышеприведённых примерах являются **«hare, sleeve, black»**.

Таким образом анализ собранного материала позволяет нам констатировать: 1) местоимения в языке пословиц широко используются; 2) в пословицах исследуемого языка встречаются субстантивные местоимения, такие как личные, неопределённые, вопросительные, возвратные – усилительные и притяжательные; 3) они способны указывать на живые существа, предметы и их явления, признаки, принадлежность, количество, но не способны называть их; 4) они не направлены на конкретного человека а имеют обобщённый характер.

Литература

1. Кобрин Н.А. Корнеева Е.А. Оссовская М.И. Гузеева К.А. Грамматика английского языка (Морфология. Синтаксис). Санкт-Петербург, 1999.496с.

2. Кунин А.В. Поговорки и пословицы в современном английском языке, *Иностранные языки в школе №1*, 1969. Просвещение, Москва 23с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. Москва., 1991.
4. Платонова Е.Н. Грамматические средства создания обобщённого значения в языке пословиц. Диссертация. Москва, 2011. 197с.
5. Раджабова М.М. Структурно – семантические особенности коммуникативных фразеологических единиц в таджикском и английском языках, диссертация. Худжанд, 2010. 164с.
6. Усмонов, К. У. Сравнительная грамматика английского и таджикского языков, Худжанд, 2017. -379с.
7. Шведова Н. Ю. Местоимение и смысл. Класс русских местоимений и открываемые ими смысловые пространства – М. Азбуковник, 1998. – 176 с.
8. Ganshina M.A. Vasilevskaya N.M. *English Grammar. Higher school. Publishing House*, 1964. -540с.

Источники:

9. Гварджаладзе И.С. Мchedlishvilli Д.И. Английские пословицы и поговорки. Москва, 1979. -77с.
10. *Oxford Dictionary of Proverbs. –Oxford: Oxford University Press, 2004.-370p.*

ДУХОВНЫЙ ВЫБОР И ПРАВОВОЕ ПОЛЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАНСКИХ КОНФЕССИЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ОСНОВАНО НА МАТЕРИАЛАХ КУЙБЫШЕВСКОЙ (САМАРСКОЙ) ОБЛАСТИ)

Каткова Валентина Владимировна

Кандидат исторических наук

г. Самара, Россия

В 2020 году мы отмечаем 75 годовщину Великой Победы над фашистской Германией. Поэтому логичным считаем обратиться к участию верующих православных христианских конфессий в Великой Отечественной войне.

Великая Отечественная война явилась суровым испытанием для Советской России. Война началась в День всех святых в земле Российской, просиявших 22 июня 1941 г.

В православных кругах верующие полагают, что таким способом Господь привёл к вере множество советских людей. Граждане Советской России оказались в ситуации духовного выбора: совершить подвиг принести в жертву себя и своей жизни в дни тяжёлых испытаний.

Вопросы духовного, патриотического, социального служения православных христианских конфессий, в частности, Русской православной церкви (РПЦ)¹ и Русской православной старообрядческой церкви (РПСЦ)² в годы

¹Русская православная церковь - Русская православная церковь (РПЦ, другое официальное наименование – Московский патриархат (МП)) – самая крупная автокефальная поместная православная церковь в мире. Считается одной из самых крупных и влиятельных религиозных организаций в России. До 1917 г. Русская православная церковь носила название (РГКЦ) Российская Греко-Кафолическая Церковь. После революционных событий 1917 г. - Российская православная церковь. Современное название Русская православная церковь получила в 1945 г. Иосиф Джугашвили даровал народу победителю это название не признаваемой церкви с 1917 г., в которой видел «опиум для народа». Свой юридический статус церковь получила в полном объёме на территории РСФСР 30 мая на основании Закона СССР от 1 октября 1990 г. «О свободе совести и религиозных организациях» при регистрации Министерством юстиции РСФСР Гражданского устава РПЦ. Религиозно-правовым основанием своего устройства и деятельности РПЦ полагает Священное Писание, а также Священное Предание. Последнее включает в себя каноны, авторизованные Церковью богослужебные тексты, творения святых отцов, жития Святых, а также обычаи Церкви // Википедия. Б. м., б. г. (URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_православная_церковь). (дата обращения 17.02.2019).

² Русская православная старообрядческая церковь (РПСЦ, до 1988 г. — «Древлеправославная церковь Христова») — юридически и канонически независимое религиозное объединение, состоящее из старообрядцев-поповцев, принимающих окормление Белокриницкой иерархии; рассматривает себя как продолжение исторической Русской православной церкви, существовавшей

Великой Отечественной войны требуют научного изучения.

Цель научного исследования - вызвать интерес к эмпирическому поиску и научному изучению архивных источников для того, чтобы достичь объективности в оценке духовного выбора РПЦ, РПСЦ в годы Великой Отечественной войны, обосновать гипотетическую необходимость закрепления православными христианскими конфессиями правового поля своей деятельности.

Задачи исследования:

- объяснить ценность духовного выбора, сделанного РПЦ, РПСЦ в годы Великой Отечественной войны;
- изучить архивный материал, посвящённый участию православного духовенства и паствы РПЦ, РПСЦ в обороне Советской России от фашистской Германии;
- обобщить архивный исторический материал, указывающий на благотворительную помощь РПЦ, РПСЦ в годы Великой Отечественной войны;
- рассмотреть РПЦ, РПСЦ в качестве юридических лиц, формирующих нормативно-правовое поле своей деятельности.

На протяжении 70 лет по идейным соображениям в Советском Союзе научный мир не видел научной составляющей в вопросах взаимодействия православных христианских конфессий и государства, учёные редко обращались к изучению данного вопроса³.

После вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз, просьба встать на защиту Отечества прозвучала в обращениях к Советскому народу от И. В. Сталина [Приложение №1], Сергия, патриарха Московского и всея Руси [Приложение №2], старообрядческого архиепископа Московского и всея Руси Иринарха [Приложение №3].

Знакомство с ранее неизученными архивными источниками, посвящённых вкладу РПЦ, РПСЦ в дело Победы над фашистской Германией, позволит рассматривать их в контексте преемственности ими своего исторического и духовного пути, консервации отечественных культурно-исторических традиций.

до реформ патриарха Никона. На данный момент не находится в молитвенно-евхаристическом общении с другими церквями, за исключением Русской православной старообрядческой церкви в Румынии. Несмотря на снятие в 1971 г. «клятв» со стороны Московского патриархата, последний не признаёт иерархию РПСЦ. В литературе встречаются именованная РПСЦ: Белокриницкое согласие, Белокриницкая иерархия — по названию монастыря в Белой Кринице в Северной Буковине, бывшей в составе Австрийской империи. Вследствие последнего обстоятельства, в русской дореволюционной литературе течение именовалось также австрийской иерархией. Современная иерархия РПСЦ возникла в 1846 г., когда было восстановлено епископское руководство церковной иерархии. На соборе 1988 г., в год празднования 1000-летия крещения Руси, Московская Архиепископия была преобразована в Митрополию. На этом же Соборе было принято новое официальное название Церкви — «Русская православная старообрядческая церковь» вместо прежнего «Древлеправославная церковь Христова». // Википедия. Б. м., б. г. (URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_православная_старообрядческая_церковь). (дата обращения 17.02.2020).

³Якунин В. Н. Дело стояния за Родину : патриот. деятельность Русской православной церкви в годы Велик. Отечеств. войны 1941–1945 гг. // История : журн. Издат. дома «Первое сентября». М., б. г. (URL: <http://www.his1september.ru/2004/17/4html>) (дата обращения : 05.03.2019).

Православное духовенство принимало активное участие в защите Отечества наряду со всеми остальными солдатами, призванными в действующую армию. Священнослужители несли военную службу в разных видах войск, будучи офицерами и рядовыми солдатами, партизанами в составе партизанских отрядов на оккупированных фашистами территориях. Руководство Советской России более сотни священнослужителей представило к орденам и медалям за оборону страны.

Сергей Михайлович Извеков, будущий святейший патриарх Пимен (10 июля 1910, село Кобылино, Малоярословецкий уезд, Калужская губерния – 3 мая 1990, Москва)⁴ принимал участие в сражениях за оборону страны. На фронт его призвали в сане иеромонаха в 1941 г.

Александр Александрович Хархаров (архиепископ Михей) (6 марта 1921 г. – 22 октября 2005 г. Ярославль) с 1942 по 1946 гг. служил радиотелеграфистом в Советской армии⁵. В действующей армии он прослужил до окончания войны.

В 1942 г. Николая Васильевича Кутепова⁶ (митрополита Николая) (4 октября 1924 г. хутор Кутепо, Тульская губерния – 21 июня 2001 г. Нижний Новгород) призвали в пехотный полк на Донской фронт. С войны благочестивый отец вернулся без пальцев на ногах.

В 1941 г. Виктора Александровича Коноплева (митрополит Алексей) (28 января 1910 г. Павловск, Воронежская губерния – 7 октября 1988 г. Калинин) призвали в ряды Советской армии. Благочестивый отец неоднократно был ранен в боях. По окончании войны ушёл в священнослужители⁷.

⁴Патриарх Московский и всея Руси (3 июня 1971 г. – 3 мая 1990 г.); Управляющий делами Московской патриархии (25 февраля – 22 декабря 1964 г.); митрополит Крутицкий и Коломенский (9 октября 1963 г. – 2 июня 1971 г.); митрополит Ленинградский и Ладожский (14 ноября 1961 г. – 9 октября 1963 г.); архиепископ Тульский и Белевский (16 марта – 14 ноября 1961 г.); управляющий делами Московской патриархии (5 июля 1960 г. – 14 ноября 1961 г.); епископ Дмитровский викарии Московской епархии (26 декабря 1957 г. – 14 ноября 1961 г.); епископ Балтийский викарий Херсонской епархии (17 ноября 1957 г. – 26 декабря 1957 г.) Из армии он уволился в звании майора. В 1946 г. благочестивый отец вернулся к церковному служению // Православие.ru. Б. м., б. г. (URL: <http://pravoslavie.ru/46967.html>) (дата обращения: 05.03.2018).

⁵Архиепископ Михей (Хархаров) – 30-й архиепископ Ярославский и Ростовский (17 декабря 1993 г. – 7 октября 2002 г.) В 1946 г. – Хархаров послушник Троице-Сергиевой Лавры. В 1955 г. благочестивый отец получил звание архиепископа Ярославского и Ростовского // Православие.ru. Б. м., б. г. (URL: <http://pravoslavie.ru/46967.html>) (дата обращения: 05.03.2018).

⁶Митрополит Николай (Кутепов) – митрополит Нижегородский и Арзамаский (до 25 февраля 1991 г. Архиепископ, до 2 октября 1980 г. Горьковский и Арзамаский) 11 июня 1977 г. – 21 июня 2001 г. // Православие.ru. Б. м., б. г. (URL: <http://pravoslavie.ru/46967.html>) (дата обращения: 05.03.2018).

⁷Митрополит Алексей, митрополит Калининский и Кашинский (19 апреля 1978 г. – 24 сентября 1988 г.); временно управляющий Ростовской – на Дону епархией 15 декабря 1966 г. – 7 октября 1967 г.); архиепископ Краснодарский и Кубанский (8 октября 1966 г. – 19 апреля 1978 г.); архиепископ Тульский и Белевский 14 ноября 1961 г. – 8 октября 1966 г.) Из жизни владыка

Особого внимания заслуживает фигура святителя архиепископа Луки Воино-Ясенецкого (в миру – Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, 1877 – 1961). Архиепископ Лука – один из выдающихся деятелей Русской православной церкви. Он был видным учёным, российским и советским хирургом, автором трудов по анестезии, доктором медицинских наук, профессором, доктором богословия (1959), лауреатом Сталинской премии первой степени (1946).

Архиепископ Лука в общей сложности провёл в сталинских лагерях 11 лет. Будучи хирургом, он проводил сложные операции в годы Великой Отечественной войны, исцелял больных не только при помощи медицинских лекарств, но и ободрял добрым словом и молитвой.

В. Н. Якунин приводит и другие примеры жертвенного служения священнослужителей в рядах Красной Армии⁸.

Согласно самарским архивным материалам и результатам поисковой работы, проведённой краеведом, редактором сайта «Самарское староверие» Ириной Георгиевной Будкиной, последователи «древляго благочестия», наряду с верующими РПЦ, в годы испытаний выполняли свой христианский долг перед страной. В качестве деятелей старообрядчества, принимавших участие в боях за оборону Советской России, следует упомянуть следующие имена:

Пашков Леонтий Николаевич (11.02.1890 – 13.10.1965) – самарский старообрядец поморского согласия⁹, уставщик и головной староста молитвен-

Алексей ушёл в сане митрополита Калининского и Кашинского // См. более подроб.: Соколов А. Н. О христианской вере и Отечестве. Н. Новгород, 2014 // Православие.ру. Б. м., б. г. (URL: <http://pravoslavie.ru/46967.html>) (дата обращения: 05.03.2018).

⁸После демобилизации из Красной Армии отец Виктор (Ефимов), освободившись из мест лишения свободы, работал разнорабочим. Впоследствии отец Виктор получил должность священника в с. Ташла Ново-Буянского района. Протоиерей Павел Лазарев в феврале 1943 г., освобождённый из мест лишения свободы, демобилизовавшись из рядов Красной Армии, согласно решению Синода получил назначение на должность священника в с. Нероновку. Протоиереи Андрей Максимов и Никита Моськин, в довоенное время служили на гражданских должностях. Их призвали в ряды Красной Армии с началом Великой Отечественной войны. В 1945 г. они обособились в Куйбышевской епархии на должности священников // См. подроб. Якунин В. Н. История Самарской епархии. Тольятти, 2011. С. 610.

⁹Поморское согласие - Древлеправославная поморская церковь (сокращённо ДПЦ) — современное официальное название крупнейшей религиозной организации староверов поморского согласия. Как и многие беспоповские толки, ДПЦ не имеет трёхчинной иерархии; принятые у поморцев таинства (Крещение, Исповедь) совершаются мирянами. Общины возглавляются духовными наставниками. В истории России известна и под другими названиями — Церковное общество Христиан-поморцев, Старообрядческая поморская церковь и др. Согласие старообрядцев-беспоповцев, которые после смерти последних дораскольных священников отказались от практики приёма беглых попов (беглопоповство), то есть священников, переходящих из Русской православной церкви. В условиях отсутствия священства службы стали вестись избранными грамотными мирянами. На основе иноческого соловецкого устава был создан Поморский устав для ведения службы мирянам, в котором были опущены слова, которые произносились священниками. Также в Поморье на реке Выг был организован Выговский монастырь, ставший духовным центром всего согласия с кон-

ного дома Куйбышевской поморской общины, замечательный деятель самарского староверия. Советская власть неоднократно подвергала его арестам в 1930 – м, 1937- м гг. Леонтий Николаевич отбывал наказание за принадлежность к старообрядческой вере в Ивдельлаге (Северный Урал), в лагере на Печоре. Л. Н. Пашков вернулся в Куйбышев в 1944-м г. тяжело больным и нетрудоспособным.

Большого уважения заслуживает Пётр Герасимович Салдаев (1911 – 14.04. 1975) уроженец села Черноречье. Пётр Герасимович принадлежал к

ца XVII до середины XIX века. По ним и всё согласие получило наименование поморского. Выговский монастырь имел свои представительства в Петербурге и в Москве. В Петербурге представительством монастыря была Моленная на Моховой улице, закрытая властями в 1852 г. Группа старообрядцев – поморцев. г. Нижний Новгород. Церковь Воскресения Христова и Покрова Богородицы в Токмаковом переулке (Москва). Начало крупнейшему духовному центру поморского согласия было положено в 1694 году, когда была основана община на реке Выг — Выговская мужская обитель (Выговское общежительство) под руководством братьев Денисовых. В 1706 г. рядом с ней основана женская Лексинская обитель. Выговская обитель прославилась составлением Поморских ответов, которые фактически стали апологетической основой для защиты Древлеправославия. Местные общины поморцев стали в начале XIX века важными экономическими центрами Севера России. В течение всего XVIII века среди староверов-поморцев велась полемика о бессвященнословном браке, то есть о возможности заключения брака в условиях отсутствия священства. В итоге брачный чин был утвержден в Выговском общежительстве на Соборе 1798 г. Несогласные с этим решением получили наименование старопоморцев, и постепенно влились в состав идеологически близких филипповского и федосеевского. Благодаря введению брачного чина поморцы узаконили супружеские отношения, что со временем было признано и государством, что привело к возможности законной передачи имущества по наследству, и как следствие стало привлекательным для состоятельных староверов-беспоповцев. Официальная церковная организация была образована после издания манифеста 17 апреля 1905 г. «О свободе вероисповедания». Вскоре после этого в поморское согласие перешла многочисленная и влиятельная Рижская Гребенщиковская старообрядческая община, отделившаяся от федосеевцев ещё в первой половине XIX века. Первый Всероссийский собор поморцев прошёл 1—10 мая 1909 г. в Москве, второй — в 1912 г. оба — в Церкви Воскресения Христова и Покрова Богородицы в Токмаковом переулке (Москва). Церковное общество староверов-поморцев стало именоваться Старообрядческой поморской церковью. В XIX и XX веках в поморское согласие перешёл ряд больших федосеевских общин Ленинграда, Псковской, Новгородской областей, Поволжья, Прибалтики. Таким образом, в советское время поморцы стали самым многочисленным беспоповским согласием. Съезд христиан-поморцев в 1923 г. разработал положение о церкви поморцев, предусматривавшее учреждение высшего Духовного совета и поместных (краевых, областных) духовных советов. К концу 1930-х гг. легальная церковная жизнь ДПЦ прекратилась: многие наставники были расстреляны, либо находились в заключении или на нелегальном положении. С тех пор «по нужде» стал широко распространён институт «наставниц» — женщин, руководящих общинами за отсутствием наставников-мужчин. После присоединения Прибалтики к СССР, местный поморский христианский центр (Высший старообрядческий совет), созданный в Вильно ещё в 1925 г. не стал закрываться, что послужило началом легализации беспоповского старообрядчества в СССР. В 1966 и 1974 гг. в Вильнюсе (Вильно) состоялись Соборы ДПЦ, имевшие фактически всесоюзный характер и собравшие большое количество делегатов. Последний Собор, состоявшийся в советское время, прошёл в Вильнюсе в 1988 г., после чего начался процесс формирования поместных объединений ДПЦ в различных республиках // Википедия. Б. м., б. г. (URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская православная старообрядческая церковь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_православная_старообрядческая_церковь)).(дата обращения 17.02.2019).

поморскому брачному согласию¹⁰, принимал участие в Великой Отечественной войне¹¹.

Накануне Великой Отечественной войны, в 1941 г. архиепископ Андрей (Комаров) получил официальное утверждение Синода РПЦ служить архиепископом в Куйбышевской епархии.

Подбирая священнослужителей, владыка Андрей, прежде всего, оценивал их канонические православные способности и духовно-моральный облик. Именно благодаря волевым усилиям архиепископа Андрея, приход Куйбышевской епархии удалось «очистить от людей», «сеявших смуту и своим поведением, подрывающих доверие к духовенству».

Заслугой Куйбышевского архиепископа Андрея является его самоотверженное служение на благо Отечества, патриотическое воспитание верующих, укрепление духа советских людей, путём обращения к Богу, молитве и посту.

В годы Великой Отечественной войны владыка Андрей в проповедях перед паствой говорил о христианском долге перед Родиной. Благодаря его призывам верующие Куйбышевской епархии собирали денежные средства, тёплые вещи бойцам Красной Армии, продукты для госпиталей.

Участие православного духовенства и паствы РПЦ в деле защиты рубежей Советской родины вполне очевидно. Православное духовенство и паству следует понимать, прежде всего, как «единое тело и плоть Христовы». В годы военного лихолетья подобно Господу нашему Иисусу Христу, благочестивые отцы и верующие не задумываясь приносили свои жизни в жертву за «друзья своя» на фронте на полях сражений. И здесь, безусловно, залогом Великой Победы является тяжёлый молитвенный и постнический труд множества верующих православных христиан Советской России.

Если одни выполняли свой христианский и гражданский долг, уходя добровольцами на фронт, то другие верующие служили в храмах, принимали участие в сборе денежных пожертвований и иных материальных средств для Красной Армии.

Вообще, вопрос об оказании благотворительной помощи РПЦ Красной Армии, мы отразили в соответствующих научных материалах, публикациях и статьях¹².

¹⁰Поморское брачное согласие // Там же.

¹¹Более подроб.: Катькова В. В. Судьбы самарского старообрядчества в годы Великой Отечественной войны // Проблемы изучения военной истории : материалы Второй всерос. науч. конф., Самара, 15–16 апр. 2010. Самара, 2012. Т. 1. С. 84–85.

¹²Катькова В. В. К вопросу о состоянии Русской православной церкви в годы Великой Отечественной войны в Куйбышевской области // Проблемы изучения военной истории : третья Всерос. науч. конф. с междунар. участием (24–25 марта 2015 г.) : сб. ст. Самара, 2015. С. 171–176; Она же: Судьбы самарского старообрядчества в годы Великой Отечественной войны // Проблемы изучения военной истории : материалы всерос. науч. конф. Самара, 15–16 апр. 2010. Самара, 2012. Т. 1. С. 84–85.

По мнению М. В. Шкаровского, оказание Русской православной церковью материальной помощи государству и Советской армии – один из вопросов для научного рассмотрения¹³.

Материальную помощь фронту оказывали верующие христиане РПЦ и РПСЦ. Довольно сложно сказать, кто из верующих двух православных церквей в деле оказания помощи фронту приложил больше усилий. Несмотря на господствующее разделение между двумя православными церквями, верующие откликнулись на призывы своих духовных настоятелей оказать молитвенную и материальную помощь фронту.

Архиепископ отец Андрей (Комаров) лично пожертвовал большую денежную сумму на строительство самолёта-истребителя. Проповеди владыки Андрея нашли отклик в сердцах верующих Покровского кафедрального собора. В 1942 г. они собрали денежные пожертвования на нужды обороны более чем на 1.5 млн. руб. Денежные средства, собранные верующими, поступали в различные фонды: на оборону Родины, в фонд Главного командования, на эвакуацию детей, на подарки бойцам Красной Армии¹⁴.

В годы Великой Отечественной войны, из числа старообрядцев, оказывающих финансовую помощь фронту, сошлёмся на достоверный пример с Клавдией Семёновной Кормушкиной (Деревягиной) (06.07. 1903, с. Рождественно Самарской губернии – 16.02.1984 г. Куйбышев). Сын Клавдии Семёновны Михаил погиб в 1945 г. (август-сентябрь) на войне с нацистской Японией.

Клавдия Семёновна вела переписку с Советом при Московской старообрядческой Архиепископии¹⁵ и со старообрядческим архиепископом Московским и всея Руси Иринархом¹⁶. Клавдия Семёновна, как и большинство,

¹³Шкаровский М. В. Русская Православная Церковь в 1958–1964 годах //svAvva.ru : православ. информ. портал. Б. м., б. г. (URL: <http://svavva.ru/istoriya/russkaya-pravoslavnaya-cerkov-v-1958-1964-godax.html>) (дата обращения: 20.03.2017).

¹⁴Настоятель Покровского кафедрального собора, протоиерей Дмитрий Утехин пожертвовал 235.000 руб. на помощь фронту. Верующие Покровского кафедрального собора – 10 млн. руб. Для танковой колонны им. Димитрия Донского прихожане Покровского кафедрального собора внесли на счёт Госбанка 594.000 руб. //Благотворительная деятельность Русской православной церкви в Советском государстве // [BioFile]. Б. м., 2007–2016. (URL: <http://biofile.ru/his/24667.html>) (дата обращения: 20.02.2017).

¹⁵25 августа 1911 года постановлением Освященного Собора старообрядческих епископов было решено учредить при Московской архиепископии Совет, который бы, под управлением архиепископа Иоанна (Картушина), занимался рассмотрением церковно-общественных дел и вопросов и разъяснением таковых // Википедия. Б. м., б. г. (URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_православная_старообрядческая_церковь) (дата обращения 17.02.2019).

¹⁶Архиепископ Иринáрх (в миру Ивáн Васильевич Парфёнов; 5 (17) ноября 1881 г., слобода Печёры, Ельнинская волость, Нижегородский уезд, Нижегородская губерния — 7 марта 1952 г., Рогожский посёлок, Москва) — предстоятель Древлеправославной Церкви Христовой (старообрядцев, приемлющих Белокриницкую иерархию) с титулом архиепископ Московский и всея Руси 2 июня 1913 г. епископ Иннокентий рукоположил Иринарха в сан диакона, а 3 июня

верующих советских людей, оказывала материальную помощь фронту. Это были не только вязанные носки, валенки, но и денежные переводы. С просьбой перевести на нужды фронта, Клавдия Сергеевна, пожертвовала денежную сумму. [Приложение №4 Листы а,б.]¹⁷

Благотворительную помощь фронту оказывали и другие последователи «древляго благочестия». Среди активных деятелей старообрядчества, оказывающих помощь фронту, будучи жителями Куйбышевской области, И. Г. Будкина указывает следующие фамилии верующих: Власовы (Александра Лукинична, Татьяна Лукинична), самарские старообрядцы федосеевского

1913 г. Иринарх был рукоположен — во священноиерея. 23 декабря 1928 г. в Самаре Иринарх был рукоположён в епископа. Владыка возглавлял Самарско-Уфимскую кафедру. Проживал в Самаре до закрытия 25 января 1930 г. местного старообрядческого храма, после чего странствовал по приходам епархии. Решением Совета архиепископии от 19 мая (1) июня 1930 г. ему было поручено временное управление Семипалатинско-Зайсанской епархией. 20 декабря 1932 г. НКВД епископа Иринарха арестовали и решением Коллегии ОГПУ от 4 июня 1933 г. осудили по ст. ст. 58-10 и 58-11 УК РСФСР на 5 лет в исправительно-трудовых лагерей. В 1940 г. епископ Иринарх освобождён из заключения и поселился в Костроме. В это время на свободе кроме него оставался всего один престарелый старообрядческий епископ — Савва (Ананьев). Приехав в Москву в период между Пасхой и Троицей, владыка Иринарх вместе с протоиереем Василием Королёвым, настоятелем Покровского собора, отправился в Калугу к епископу Савве, который возвёл Иринарха в сан архиепископа Московского и всея Руси. В ходе репрессий 30 – х гг. епископат был практически полностью уничтожен. Большинство архиереев было расстреляно, некоторые томились в тюрьмах и лишь двое (нижегородский епископ Иннокентий (Усов) и иркутский епископ Иосиф (Антипин)) сумели скрыться за границей. К 1938 г. на свободе остался один архиерей — епископ Калужско-Смоленский Савва (Ананьев). Белокриницкая иерархия на территории СССР оказалась под угрозой полного исчезновения. Стараясь избежать этого и ожидая каждый день ареста и казни, в 1939 году епископ Савва единолично рукоположил епископа Паисия (Петрова) своим преемником на Калужско-Смоленскую епархию. Ареста не последовало, и в 1941 г. епископ Савва по ходатайству рогожских старообрядцев возвёл вернувшегося из заключения епископа Самарского Иринарха (Парфенова) в достоинство архиепископа. В период войны 1941—1945 гг. архиепископ Иринарх призывал старообрядцев оказывать всяческое противодействие врагу на оккупированной территории в рядах партизан и доблестно служить в Красной армии. В 1946 г., в день 65-летия, архиепископ Иринарх получил от председателя Совета по делам религиозных культов при Совмине СССР И. В. Полянского официальное поздравление. Это был первый за 300 лет существования старообрядчества случай, когда правительственный чиновник обратился с поздравлением к старообрядческому Первосвятителю. Скончался 7 марта 1952 г. от повторного инфаркта. Погребён в Москве на Рогожском кладбище. Постановлением Президиума Куйбышевского областного суда от 21 августа 1957 г. дело в отношении Парфенова Ивана Васильевича прекращено и он по данному делу реабилитирован // Википедия. Б. м., б. г. (URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_православная_старообрядческая_церковь). (дата обращения 17.02.2019).

¹⁷В тексте письма от Иринарха (от 29 декабря 1945 г.) сказано «Ваше письмо и телеграфный перевод на сумму 300 руб. получены. Спаси Христос! Просьба Ваша исполнена немедленно». [Приложение №№3,4 Листы а,б.] // Из письма смиренного старообрядческого архиепископа Московского и всея Руси Иринарха. 29 декабря 1945 г. №774. // Личный архив К. С. Деревягиной (в замужестве Кормушкина).

согласия¹⁸: Иван Иванович Волков, Филимон Иванович Вяткин, Иван Ни-

¹⁸Федосеевское согласие, федосеевцы (старопоморское федосеевское согласие) — беспоповское направление в русском старообрядчестве. Особенности согласия: безбрачие (хотя на практике большинство федосеевцев состоят в браке); убеждение в наступлении царства антихриста; убеждение в совершенной испорченности российского государства; отрицание моления за царя. Иное название направления федосеевцев — старопоморы. Направление возникло в конце XVII — начале XVIII вв. на северо-западе европейской части России, среди старообрядцев-крестьян и посадских. Основателем первой общины федосеевцев был бывший дьякон деревни Крестецкий Ям, близ Новгорода, Феодосий Васильев (1661—1711 гг.) из рода бояр Урусовых. Федосеевское согласие оформилось в начале 90-х гг. XVII в. На Новгородских Соборах было сформулировано учение о бытии Церкви во времена царствования духовного антихриста. Впоследствии учение федосеевцев восприняли поморцы. В течение XVIII в. отношения близких по вероучению поморцев и федосеевцев имели переменный характер, от разрыва отношений (к примеру в 1706 и 1752 гг.) до очередного примирения (в 1708, 1727 гг.), окончательное разделение происходит в начале XIX в., после соборного утверждения поморцами брачного чина. С самого своего выделения федосеевцы отличались непримиримостью к государству и строгим аскетизмом. Они отрицали моление за царя на имя, а также сомнительный «безсвященнословный брак», так как считали, что наступило Царство антихриста и продолжение рода человеческого преступно. Со второй половины XVIII столетия федосеевцы постепенно становятся самым многочисленным и влиятельным направлением в беспоповстве, выражавшим в первую очередь настроения и интересы выходцев из деревни, вовлечённых в новые, капиталистические отношения. Их центром с 1771 г. становится Преображенская старообрядческая община в Москве, основателем и первым наставником которой был И. А. Ковылин (1731—1809 гг.), богатый торговец и промышленник, родом из крестьян. Руководители общины выкупали крестьян, принявших учение федосеевцев, также часто община принимала и укрывала беглых крепостных, особенно женщин. Большинство же членов общины работало на хлопчатобумажных мануфактурах в Лефортове и жило там же. В первой половине XIX в. руководство федосеевцев находится у крупных предпринимателей и промышленников — Е. Ф. Гучкова, Зиминных и других. Вероучение постепенно утрачивает свою радикальную религиозную направленность. Социальная дифференциация постепенно привела к выделению самостоятельных организаций — рижских и польских федосеевцев («новожён»), признававших брак, заключаемый простецом — и входивших в «согласие» аристовцев и кондратьевцев, требовавших соблюдения суровых аскетических норм. Часть федосеевцев, тяготевших к безбрачию, а также рижские федосеевцы-новожёны во второй половине XIX века перешли в поморские общины брачного согласия, а некоторые — в единоверие. Во второй половине XIX столетия федосеевцы перестали играть руководящую роль в беспоповстве и постепенно превратились в достаточно замкнутую религиозную организацию. Некоторое оживление церковной жизни федосеевцев происходит после введения свобод в 1905 г., но оно было прервано Октябрьской революцией 1917 г. К 1941 г. одним из центров староверов северо-западной России оставалась деревня Лампово, федосеевцы которой проявили себя активнейшими коллаборационистами. В настоящее время федосеевцы проживают в России (главным образом в её центральных областях). Миссионерской деятельности федосеевцы не ведут, но приветствуют возвращение в лоно Церкви потомков федосеевских родов. Большие зарегистрированные общины существуют в Москве (Преображенское кладбище) и Казани, численность прихожан — несколько сотен человек. Ещё несколько общин существуют в местах традиционного проживания старопоморцев, например, в Тонкинском районе Нижегородской области. Незарегистрированных общин, то есть самоорганизованных религиозных групп, гораздо больше, но вероятно не превышает 50. Внутренние разногласия в нач. XX века привели к разделению единого федосеевского согласия на несколько направлений, среди них наиболее известны: **Московские федосеевцы** — с центром на Преображенском кладбище, наиболее либеральное течение, принимающие «новожен» на исповедь и позволяющие им участвовать в службе (читать и петь), при этом не совершая крестного знамения. Издают свой журнал-календарь

колаевич Гладилин, Георгий Фёдорович Корнилов, Сергей Андрианович Дергунов.

Благотворительная деятельность, социальные инициативы верующих официальной и старообрядческой церкви приобрели всеобщий характер. Однако, несмотря на жертвенность и духовный подвиг верующих, совет по делам РПЦ продолжал жёстко контролировать сбор церковных взносов. Уполномоченные совета по делам РПЦ жаловались руководству страны на отсутствие достаточной финансовой и иной помощи, постоянно требовали от архиереев повышения сумм денежных переводов, проверяли регулярность поступлений.

По подсчетам Московской Патриархии и Председателя Совета по делам РПЦ Г. Г. Карпова к лету 1945 г. патриотические взносы от епархий РПЦ на территории всей Советской России денежные средства составили более 300 млн. руб.¹⁹.

Благодаря проповедям Митрополита московского и всея Руси Сергия (Старогородского), архиепископа Андрея (Палицина) верующие на протяжении 4-х лет войны собирали денежные средства для того, чтобы оказывать помощь фронту.

Митрополит московский и всея Руси Сергей (Старогородский) в январе 1943 г. обратился к И. В. Сталину с инициативой открыть банковский счёт, на который поступали денежные средства.

В сентябре 1943 г. состоялась встреча И. В. Сталина с митрополитом Сергием. По результатам проведённой встречи, И. В. Сталин официально утвердил название Московской патриархии, разрешил регулярно проводить архиерейские Соборы, а Советскому правительству, в свою очередь, оказывать помощь в организации и проведении Поместных Соборов. Совет по делам РПЦ образован при Совнаркомом СССР. Одной из задач Совета выступило рассматривать заявления от верующих об открытии церквей²⁰.

тиражом 300—500 экз. В 2014 г. создана централизованная Древлеправославная старопоморская церковь федосеевского согласия (ДСЦФС). **Казанские федосеевцы** — с центром в Казани. Более консервативное течение, «новожен» на исповедь не принимают, право читать и петь в храме имеют только не состоящие в браке. Издают журнал-календарь тиражом 100—200 экз. **Филимоновцы** — федосеевские группы, проживающие в Нижегородской и Кировской обл. Необщинники — малочисленные группы (известна группа в Москве), не признают государственную регистрацию, обособились после указа о веротерпимости 1905 г.. Малые группы в д. Рымши (Латвия) и д. Гусаровка (Беларусь), находящиеся на консервативных позициях и полностью отделившиеся от остальных федосеевцев. В России (в Москве) имеется также зарегистрированное объединение Централизованная религиозная организация «Российский Совет Древлеправославной Кафолической Церкви федосеевского старопоморского согласия» (РС ДКЦ) — имеющая в своем составе более десятка зарегистрированных общин, однако все они созданы фиктивно коммерческими структурами и прямого отношения к настоящим федосеевцам не имеют. (URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Русская_ православная_ старообрядческая_ церковь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_православная_старообрядческая_церковь)). (дата обращения 17.02.2020).

¹⁹Благотворительная деятельность Русской православной церкви в Советском государстве // [BioFile]. Б. м., 2007—2016. (URL: <http://biofile.ru/his/24667.html>) (дата обращения: 20.02.2017).

²⁰Записка Г. Г. Карпова о приеме И. В. Сталиным иерархов Русской православной церкви :

Верующие христиане Советской России, отказывая себя в элементарных материальных благах, явились достойными гражданами страны, защитниками её рубежей. Следуя закону христианской любви и жертвенности, христиане добровольно пошли на лишения и невзгоды, ради спасения своей веры от поругания, сохранения своих храмов от разрушения.

Кроме того, полагаем, что необходимо изучить ранее неизученные архивные материалы, либо засекреченные по идейным соображениям (переписка священнослужителей, И. В. Сталина с митрополитом Сергием, постановления и декреты Совнаркома в отношении РПЦ в годы войны и др.).

Именно в годы Великой Отечественной войны РПЦ официально определило правовые границы своей деятельности. Это было вызвано следующими причинами: независимость и автономность от государства принимать решения, связанные с жизнедеятельностью церковной общины, расширить своё каноническое пространство, проводить миссионерскую, социальную работу, участвовать в благотворительности.

В 1943 г. руководство Советской России официально признало РПЦ. В науке господствует вполне обоснованное предположение, что именно в силу данных событий Российская православная церковь получила право называться «Русской православной церковью».

12 января 1942 г. Священный Синод назначил Алексея (Палицина) на должность архиепископа в Куйбышевской епархии. В первую очередь, владыка Алексей постарался вернуть священнослужителей, которые ранее были вынуждены отказаться от пастырского служения.

В марте 1944 г. Гасилин С., назначенный на должность уполномоченного при Совете по делам РПЦ по Куйбышевской области, препятствовал делу возрождения храмов в епархии. Хотя в январе 1943 г. В. М. Молотов получил информационное письмо от председателя Куйбышевского областного исполнительного комитета П. Хопова, в которых изложены просьбы верующих, ходатайствующих об открытии храмов. Президиум Верховного Совета РСФСР принял официальное решение закрыть в марте 1943 г. Петропавловскую церковь²¹.

Несмотря на видимые улучшения в отношениях между Советским государством и РПЦ, продолжали сохраняться случаи рецидивов прошлого.

(сент. 1943 г.) // Одинцов М. И. Русские патриархи XX в. : судьбы Отечества и церкви на страницах арх. док. М., 1994. С. 283–291.

²¹В Куйбышевской области в середине 1943 г. активно развивалось массовое движение за открытие церквей. Так, в частности, с 1943 г. и до конца войны в храмах некоторых городов и сёл епархии, советское руководство приняло решение разрешить РПЦ проводить церковные службы: Казанский храм в Сызрани, Богоявленский храм с. Подволье, Михаило-Архангельский храм в с. Красные Ключи, Казанский храм в с. Нероновка, Троицкий храм в Ставрополе на Волге // См. подроб. Якунин В. Н. История Самарской епархии. Тольятти, 2011. С. 610.

Некоторые священнослужители Куйбышевской епархии в военные годы скончались в местах лишения свободы (отец Александр Некрасов – 1943 г.; священномученик Вячеслав (Инфантов) – 1944 г.; протоиерей Николай Травин – 1943 г.; протоиерей Николай Сизов – 1944 г.; протоиерей Сергей Румянцев – 1944 г.; протодиакон Василий Скрябин)²².

В декабре 1944 г. Священный Синод принял решение переименовать Куйбышевскую епархию в Куйбышевскую и Сызранскую епархию. Куйбышевская епархия РПЦ за 4 года Великой Отечественной войны собрала денежных средств более чем на 12 млн. руб.²³. Более того, РПЦ оказывала, прежде всего, молитвенную, моральную помощь советским людям.

Советское руководство за самоотверженную деятельность во время войны представило архиепископа Алексия к награде медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Руководство Советской России к наградам представило священников Бориса Михайловича Афансенкова, Сергея Васильевича Валовского, Георгия Ивановича Никитина, Дмитрия Алексеевича Утехина²⁴.

Взаимоотношения между государством и РПЦ в годы Великой Отечественной войны изменились. В результате нового политического курса в конце ВОВ в Куйбышевской и Сызранской епархии местные органы Советской власти г. Куйбышева официально разрешили РПЦ проводить церковные богослужения в пяти ранее закрытых храмах.

Из тюрем, мест заключения и ссылок по разрешению власти возвращались уцелевшие священнослужители и миряне. Великая Отечественная война показала советской власти, что и духовенство, и верующие православных христианских церквей являются искренними патриотами Родины. Верующие Древлеправославной старообрядческой церкви и иных старообрядческих согласий совершали молитвенные правила у себя в домашней обстановке. Однако, Советская власть предоставила РПЦ относительную свободу в богослужебной деятельности и на некоторое время приостановила

²²В 1943 г. священник Иоанн (Евграфов) подвергся аресту с последующим осуждением на 8 лет по ст. 58 (п.10.Ч. 2). В 1937 г. священника Александра Красавцева признали виновным и приговорили отбывать наказание сроком 10 лет. Однако, в 1943 г. отца Александра досрочно освободили. В 1945 г. благочестивый отец получил назначение на должность священника в г. Сызрань. Протоиерей Георгий Иванович Никитин с 1942 г. вплоть до своего ранения в феврале 1943 г. воевал на фронте в рядах Красной Армии. До 1942 г. отец Георгий в течение пяти лет отбывал наказание по ст. 58 (п. 10). В марте 1945 г. благочестивый отец получил назначение на должность настоятеля Богоявленской церкви в с. Подволье. В 1945 г. отец Георгий организовал верующих села на уборку урожая. Несмотря, на полученное ранение во время войны, он принимал участие в уборке урожая. Во время подготовки к посевной он оказывал посильную помощь колхозу (давал в долг церковные денежные средства на покупку горючего для тракторов и закупку семян хлеба для посева) // См.подроб. Там же. С.615.

²³Якунин В. Н. История Самарской епархии. Тольятти, 2011. С.615.

²⁴Там же.

поддержку, отколовшихся от церкви священнослужителей и верующих (обновленцев).

Это выразилось в первую очередь в том, что на Поместном Соборе в январе – феврале 1945 г. утверждено «Положение об управлении Русской Православной Церкви». Заседание Поместного Собора прошло в храме Воскресения Христова в Сокольниках.

Главным событием Поместного собора выступило избрание Патриарха Московского и всея Руси митрополита Ленинградского и Новгородского Алексия (Симанского).

Заседание Поместного Собора проходило в сложных исторических и политических условиях: Великая Отечественная война еще не закончилась, а в стране, несмотря на некоторые послабления в отношении церкви, господствовала атеистическая идеология. Официальное утверждение «Положения...» контролировалось советским правительством, НКВД и лично И. В. Сталиным.

Члены Поместного собора в лице священнослужителей, клириков и мирян 31 января 1945 г. утвердили «Положение об управлении РПЦ». Этот документ следует рассматривать, прежде всего, как историческое событие, потому как его утверждение ознаменует новый этап в истории РПЦ, принятия Устава.

Архиепископ Саратовский Григорий (Чуков), один из главных разработчиков документа, предложил ликвидировать прежнюю практику полной зависимости священников от исполнительных органов и приходских общин (двадцаток). Это было вызвано, тем, что так называемые «двадцатки» превышали свои полномочия, вмешивались в совершение богослужений и исполнения треб, бесконтрольно расходовали церковные средства, отстраняли настоятеля храма от участия в деятельности исполнительных органов: «Во главе каждой приходской общины находился настоятель храма, избираемый и рекомендуемый общиной или непосредственно назначаемый епархиальным архиереем из числа священников для духовного руководства верующими и управления причтом и приходом»²⁵.

В соответствии с принятым документом, настоятель храма отвечал перед епархиальным архиереем «за точность совершения богослужения в соответствие с церковным уставом, исполнением указаний епархиального архиерея в отношении духовного управления причтом и приходской общиной»²⁶.

Если исполнительный орган совершал незаконные действия в отношении общины или отдельных её членов, настоятель храма имел права изве-

²⁵Положение об управлении Русской православной церковью 1945 года // Православие.ru. Б. м., б. г. (URL: <http://pravoslavie.ru/46967.html>) (дата обращения: 20.03. 2017).

²⁶Положение об управлении Русской православной церковью 1945 года // Православие.ru. Б. м., б. г. (URL: <http://pravoslavie.ru/46967.html>) (дата обращения: 20.03. 2017).

стить об этом епархиального архиерея. Правящий архиерей, в свою очередь, обязывался проводить независимое расследование непосредственно или через благочинного, а также проводить дополнительные собеседования с уполномоченным от Совета по делам РПЦ при СНК СССР. По результатам проведённой работы, архиерей предлагал общине заменить состав исполнительного органа новыми лицами»²⁷.

Инициатива владыки митрополита Сергия (Старогородского) разработать устав РПЦ не нашла поддержки в лице церковных иерархов, которые предпочли ограничиться принятием «Положения...». Разумеется, члены Совета по делам РПЦ принимали непосредственное участие в подготовке проекта данного документа. Постановление Совета народных комиссаров СССР от 28 января 1945 г. официально утвердило текст документа «Положение.....»²⁸.

Новые нормы церковно-приходского устройства отражены в IV пункте «Положение.....»²⁹. «Положение.....» предусматривало существование четырех органов управления общиной: распорядительный – двадцатка, заменяемая после учреждения прихода приходским собранием, исполнительный – церковный совет, контрольный – ревизионная комиссия и настоятель храма³⁰.

Согласно тексту документа, в центре системы приходского управления находилась приходская община, состоящая не менее чем из 20 человек. Заявление, составленное членами общины, выступало основанием для гражданской регистрации храма, официальная регистрация которого нуждалась в дополнительном согласовании с епархиальным архиереем.

Основная задача церковного совета - организовать и контролировать ведение приходского хозяйства. Здесь речь идёт о содержании, ремонте, освещении и отоплении храма, снабжении его богослужебной утварью и книгами, нательными крестиками, ладаном и др. Церковный совет распоряжался денежными средствами прихода, осуществлял их учет, переводил их на счёт Московской Патриархии и епархиального управления³¹.

²⁷Там же.

²⁸См. подробнее: Звонарев Сергей (свящ.). Проект «Основных положений управления Русской православной патриаршей церкви» 1943 года – малоизвестный документ истории высшего управления Русской православной церкви // Вестник церковной истории. 2008. № 2 (10). С. 271–278.

²⁹Журавский А. В. Приход в Русской православной церкви XX в. // Православная энциклопедия : Русская православная церковь. М., 2000. С. 286.

³⁰Положение об управлении Русской православной церковью 1945 года // Православие.ру. Б. м., б. г. (URL: <http://pravoslavie.ru/46967.html>) (дата обращения: 20.03. 2017).

³¹В документе оговорены источники получения приходами денежных сборов. Денежные сборы, как правило, складывались из тарелочного сбора, взносов на просфоры, свечи и из пожертвований на нужды храма. Обязанности членов приходского совета, т.е. старосты, его помощника и казначея, в большинстве своём дублировали обязанности старосты синодальной эпохи. Члены совета, как правило, несли ответственность за приобретение, хранение и использование храмового имущества. Согласно тексту документа в состав ревизионной комиссии во-

Настоятель выступал председателем совета, его староста, помощник и казначей входили в число его членов. Архиепией назначал настоятеля храма. Настоятель находился в подчинении у местного благочинного, которого так же назначал архиепией³². Настоятель возглавлял приходскую общину и её церковный совет. В его обязанности входило: управлять приходом, осуществлять его духовное руководство, соблюдать сохранность печати и штампа, оформлять гражданскую регистрацию.

В нормативно-правовом смысле «Положение» опирается на текст Постановления ВЦИК и СНК РСФСР от 8 апреля 1929 г. «О религиозных объединениях»³³.

Одной из правовых характеристик «Положения.....» – является дословное повторение многих положений постановления ВЦИК от 8 апреля 1929 г. «Деятельность религиозных общин и служителей культа должна строго ограничиваться культовыми целями... Ввиду того, что религиозные общины не пользуются правами юридического лица, им воспрещается какая бы то ни было производственная, торговая, воспитательная, лечебная и иная деятельность. Религиозным общинам предоставляется право: собирать добровольные пожертвования, совершать религиозные шествия вокруг храмов, являющиеся необходимой частью богослужения, если они не нарушают уличного движения, а также производить звон внутри молитвенных зданий, совершать зарегистрированному священнику в пределах его прихода отдельные религиозные обряды и требы в домах верующих»³⁴.

В «Положении.....» отсутствовали четкие нормативы, регулирующие систему церковного управления, не оговаривались права, обязанности и сте-
дили четыре человека. В качестве основной обязанности, комиссии вменялось осуществлять постоянный контроль и наблюдать за церковным имуществом, проводить епархиальные ревизии имущества, учитывать денежные поступления и статьи произведенных расходов. Все это отражалось приходо-расходных книгах, а все поступающие денежные средства вносились в Госбанк // Положение об управлении Русской православной церковью 1945 года // Православие. ru. Б. м., б. г. (URL: <http://pravoslavie.ru/46967.html>) (дата обращения: 05.03.2018).

32Там же.

³³Религиозные общества не вправе заниматься какой-либо иной деятельностью, кроме того, как удовлетворять религиозные потребности верующих в пределах молитвенного здания : постановление ВЦИК, СНК РСФСР от 08.04.1929 : (с изм. и доп., внесён. Указом президиума ВС РСФСР от 23.06.1975 // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1975. № 27. Ст. 572. По сути дела, религиозные общества превращались в некие «анклавы» для граждан, исповедующих религиозные убеждения. Множество ограничительных и регламентирующих условий лишали независимости деятельность религиозных организаций в области удовлетворения духовных потребностей населения. «Постановление.....» сохраняло свою силу вплоть до конца 1980-х годов // Библиотека нормативно-правовых актов СССР. Б. м., 2011–2017. (URL: www.libussr.ru). (дата обращения: 05.03.2018).

³⁴Библиотека нормативно-правовых актов СССР. Б. м., 2011–2017. (URL: www.libussr.ru) (дата обращения : 05.03.2018).

пень ответственности за имущество, как высших иерархов, так и служащего духовенства и мирян.

Оценивая нормативно-правовую основу деятельности РПЦ, следует заявить следующее. В «Положении о деятельности РПЦ» зеркально отражены нормативно-правовые положения советской Конституции: призрачный демократизм и чрезмерная централизация. Данный документ из-за его фрагментарности, неполноты и краткости многие верующие воспринимали в качестве временного документа. В большинстве своём, все верующие Советского государства искренне полагали, что он утверждён в первоначальной редакции, который впоследствии заменит постоянный устав РПЦ. Однако, ожидания верующих оправдались, лишь через 33 года – в 1988 г.

«Положение об управлении РПЦ» – это первый сводный документ, регулирующий религиозную жизнь в СССР в послевоенный период. В нём официально закреплено право государства, вмешиваться в церковную жизнь, склонять Священный Синод к тому, чтобы утверждать документы «идеологически» выгодные для партийного руководства.

Несмотря на то, что руководство Советской России «организовывало» множество препятствий в деле служения РПЦ, её влияние в обществе укреплялось. В целом, же РПЦ получила одобрение руководства Советского Союза заниматься нормативно-правовой деятельностью, что собственно и выразилось в утверждении текста «Положение о деятельности РПЦ».

Великую Отечественную войну следует рассматривать как отправную точку в деле возрождения духовного опыта в сердцах людей Советской России, переживших годы Октябрьской революции и гражданской войны. Подвиг верующих христиан Советской России, соблюдение ими традиций веры и молитвы позволили гражданам нашего Отечества одержать Великую Победу на полях сражений в борьбе против фашизма.

Верующие христиане Советской России, отказывая себя в элементарных материальных благах, явились достойными гражданами страны, защитниками её рубежей. Следуя закону христианской любви и жертвенности, христиане добровольно пошли на лишения и невзгоды, ради спасения своей веры от поругания, сохранения своих храмов от разрушения. С нашей точки зрения, благотворительная помощь РПЦ фронту – одно из ярких доказательств, подтверждающих следование христианской церкви преемственности своего исторического пути.

Начало духовной жизни советских граждан вызывало чувство страха и недоверия у партийной элиты советской России. Поэтому руководство страны заставляло РПЦ заимствовать искусственную систему ценностей. На основе этого искусственного заимствования РПЦ принудительно создавала нормативно-правовые документы, формально регулирующие духовную жизнь церкви.

Государство, используя нормативно-правовые механизмы, влияло на работу Священного Синода и его решения, РПЦ, пытаясь таким способом воспрепятствовать и ограничить людей от духовных поисков, формализовать их духовную жизнь.

После окончания Великой Отечественной войны, РПЦ выступила неофициальным инициатором масштабной благотворительной деятельности. Пожертвованные денежные средства верующих использовались для восстановления народного хозяйства, оказания помощи своим приходам и малоимущему населению. В благотворительности активное участие принимали епархии, монастыри и приходы РПЦ в послевоенный период.

Благотворительная деятельность РПЦ вызывала большую озабоченность у руководства Советской России. Это вынудило патриарха Алексея в феврале 1947 г. по указанию Совета Министров СССР полностью прекратить церковные сборы на «патриотические» цели. В сложившейся ситуации, Советское государство использовало обязательную подписку для духовенства и прихожан на займы, увеличило процент налогового сбора. Это впоследствии, привело к росту денежных поступлений, поступающих в государственную казну для того, чтобы использовать их на восстановление народного хозяйства Советской России.

Список литературы

1. Благотворительная деятельность Русской православной церкви в Советском государстве // [BioFile]. Б. м., 2007–2016. URL: <http://biofile.ru/his/24667.html> (дата обращения: 20.02.2017).
2. Журавский А. В. Приход в Русской православной церкви XX в // Православная энциклопедия : Русская православная церковь. М., 2000. С. 286.
3. Звонарев Сергей (свящ.). Проект «Основных положений управления Русской православной патриаршей церкви» 1943 года – малоизвестный документ истории высшего управления Русской православной церкви // Вестник церковной истории. 2008. № 2 (10). С. 271–278.
4. Из обращения смиренного старообрядческого архиепископа Московского и всея Руси Иринарха. 29 декабря 1945 г. // Личный архив К. С. Дерягиной (в замужестве К. С. Кормушкина).
5. Сталин И. О Великой Отечественной войне Советского Союза. М., 1947. С. 9–17 // Б. м., URL: <http://scisne.net/a-1337> (дата обращения 10.12.2018)
6. Каткова В. В. К вопросу о состоянии Русской православной церкви (РПЦ) в годы Великой Отечественной войны в Куйбышевской области // Проблемы изучения военной истории : третья Всерос. науч. конф. с междунар. участием (24–25 марта 2015 г.) : сб. ст. Самара, 2015. С. 171–176;

7. Катькова В.В. Судьбы самарского старообрядчества в годы Великой Отечественной войны // Проблемы изучения военной истории : материалы всерос. науч. конф. Самара, 15–16 апр. 2010. Самара, 2012. Т. 1. С. 84–85.

8. Одинцов М. И. Русские патриархи XX в. : судьбы Отечества и церкви на страницах арх. док. М., 1994. 310 с.

9. О религиозных объединениях : постановление ВЦИК, СНК РСФСР от 08.04.1929 : (с изм. и доп., внесён. Указом президиума ВС РСФСР от 23.06.1975) // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1975. № 27. Ст. 572. Несмотря на то, что этот документ подвергался уточнению, редактированию и дополнению, в целом сохраняло свою силу вплоть до конца 1980-х годов (Библиотека нормативно-правовых актов Союза Советских Социалистических Республик. Б. м., 2011–2017. (URL: www.libussr.ru) (дата обращения : 10.03.2019).

10. Пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви: Обращение митрополита Сергия (Старогородского) // Православие. ru. Б. м., б. г. Б. м., б. г. (URL: <http://pravoslavie.ru/46967.html>) (дата обращения: 05.03.2018).

11. Положение об управлении Русской православной церковью 1945 года // Православие.ru. Б. м., б. г. (URL: <http://pravoslavie.ru/46967.html>) (дата обращения: 05.03.2018).

12. Русская православная церковь Википедия. Б. м., б. г. (URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_православная_церковь). (дата обращения 17.02.2019).

13. Русская православная старообрядческая церковь Википедия. Б. м., б. г. (URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_православная_старообрядческая_церковь). (дата обращения 17.02.2020).

14. Шкаровский М. В. Русская православная церковь в 1958–1964 годах // svAvva.ru : правосла. информ. портал. Б. м., б. г. (URL: <http://svavva.ru/istoriya/russkaya-pravoslavnaya-cerkov-v-1958-1964-godax.html>) (дата обращения: 20.03.2017).

15. Якунин В. Н. Дело стояния за Родину : патриот. деятельность Русской православной церкви в годы Великой Отечеств. войны 1941–1945 гг. // История : журн. Издат. дома «Первое сентября». М., б. г. (URL: <http://www.his1september.ru/2004/17/4.html>). (дата обращения : 05.03.2019).

16. Якунин В. Н. История Самарской епархии. Тольятти, 2011. 630 с.

Выступление И. В. Сталина по радио 3 июля 1941 года

Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота!

К вам обращаюсь я, друзья мои!

Вероломное военное нападение гитлеровской Германии на нашу Родину, начатое 22 июня, — продолжается.

Несмотря на героическое сопротивление Красной Армии, несмотря на то, что лучшие дивизии врага и лучшие части его авиации уже разбиты и нашли себе могилу на полях сражения, враг продолжает лезть вперед, бросая на фронт новые силы. Гитлеровским войскам удалось захватить Литву, значительную часть Латвии, западную часть Белоруссии, часть Западной Украины. Фашистская авиация расширяет районы действия своих бомбардировщиков, подвергая бомбардировкам Мурманск, Оршу, Могилев, Смоленск, Киев, Одессу, Севастополь. Над нашей Родиной нависла серьезная опасность.

Как могло случиться, что наша славная Красная Армия сдала фашистским войскам ряд городов и районов? Неужели немецко-фашистские войска, в самом деле, являются непобедимыми войсками, как об этом трубят неустанно фашистские хвастливые пропагандисты?

Конечно, нет! История показывает, что непобедимых армий нет и не было. Армию Наполеона считали непобедимой, но она была разбита попеременно русскими, английскими, немецкими войсками. Немецкую армию Вильгельма в период первой империалистической войны тоже считали непобедимой армией, но она несколько раз терпела поражения от русских и англо-французских войск и наконец, была разбита англо-французскими войсками. То же самое нужно сказать о нынешней немецко-фашистской армии Гитлера. Эта армия не встречала еще серьезного сопротивления на континенте Европы. Только на нашей территории встретила она серьезное сопротивление. И если в результате этого сопротивления лучшие дивизии немецко-фашистской армии оказались разбитыми нашей Красной Армией, то это значит, что гитлеровская фашистская армия так же может быть разбита и будет разбита, как были разбиты армии Наполеона и Вильгельма.

Что касается того, что часть нашей территории оказалась все же захваченной немецко-фашистскими войсками, то это объясняется главным образом тем, что война фашистской Германии против СССР началась при выгодных условиях для немецких войск и невыгодных для советских войск. Дело в том, что войска Германии, как страны, ведущей войну, были уже целиком отмобилизованы и 170 дивизий, брошенных Германией против СССР и придвинутых к границам СССР, находились в состоянии полной готовности, ожидая лишь сигнала для выступления, тогда как советским

войскам нужно было еще отмотобилизоваться и придвинуться к границам. Немалое значение имело здесь и то обстоятельство, что фашистская Германия неожиданно вероломно нарушила пакт о ненападении, заключенный в 1939 году между ней и СССР, не считаясь с тем, что она будет признана всем миром стороной нападающей. Понятно, что наша миролюбивая страна, не желая брать на себя инициативу нарушения пакта, не могла стать на путь вероломства.

Могут спросить: как могло случиться, что Советское правительство пошло на заключение пакта о ненападении с такими вероломными людьми и извергами, как Гитлер и Риббентроп? Не была ли здесь допущена со стороны Советского правительства ошибка? Конечно, нет! Пакт о ненападении есть, пакт о мире между двумя государствами. Именно такой пакт предложила нам Германия в 1939 году. Могло ли Советское правительство отказаться от такого предложения? Я думаю, что ни одно миролюбивое государство не может отказаться от мирного соглашения с соседней державой, даже если во главе этой державы стоят такие изверги и людоеды, как Гитлер и Риббентроп. И это, конечно, при одном неременном условии — если мирное соглашение не задевает ни прямо, ни косвенно территориальной целостности, независимости и чести миролюбивого государства. Как известно, пакт о ненападении между Германией и СССР является именно таким пактом.

Что выиграли мы, заключив с Германией пакт о ненападении? Мы обеспечили нашей стране мир в течение полутора годов и возможность подготовки своих сил для отпора, если фашистская Германия рискнула бы напасть на нашу страну вопреки пакту. Это определенный выигрыш для нас и проигрыш для фашистской Германии.

Что выиграла и что проиграла фашистская Германия, вероломно разорвав пакт и совершив нападение на СССР? Она добилаь этим некоторого выигрышного положения для своих войск в течение короткого срока, но она проиграла политически, разоблачив себя в глазах всего мира как кровавого агрессора. Не может быть сомнения, что этот непродолжительный военный выигрыш для Германии является лишь эпизодом, а громадный политический выигрыш для СССР является серьезным и длительным фактором, на основе которого должны развернуться решительные военные успехи Красной Армии в войне с фашистской Германией.

Вот почему вся наша доблестная армия, весь наш доблестный военноморской флот, все наши летчики-соколы, все народы нашей страны, все лучшие люди Европы, Америки и Азии, наконец, все лучшие люди Германии — клеймят вероломные действия германских фашистов и сочувственно относятся к Советскому правительству, одобряют поведение Советского правительства и видят, что наше дело правое, что враг будет разбит, что мы должны победить.

В силу навязанной нам войны наша страна вступила в смертельную схватку со своим злейшим и коварным врагом — германским фашизмом. Наши войска героически сражаются с врагом, вооруженным до зубов танками и авиацией. Красная Армия и Красный Флот, преодолевая многочисленные трудности, самоотверженно бьются за каждую пядь советской земли. В бой вступают главные силы Красной Армии, вооруженные тысячами танков и самолетов. Храбрость воинов Красной Армии — беспримерна. Наш отпор врагу крепнет и растет. Вместе с Красной Армией на защиту Родины поднимается весь советский народ.

Что требуется для того, чтобы ликвидировать опасность, нависшую над нашей Родиной, и какие меры нужно принять для того, чтобы разгромить врага?

Прежде всего, необходимо, чтобы наши люди, советские люди, поняли всю глубину опасности, которая угрожает нашей стране, и отрешились от благодушия, от беспечности, от настроений мирного строительства, вполне понятных в довоенное время, но пагубных в настоящее время, когда война коренным образом изменила положение. Враг жесток и неумолим.

Он ставит своей целью захват наших земель, политых нашим потом, захват нашего хлеба и нашей нефти, добытых нашим трудом.

Он ставит своей целью восстановление власти помещиков, восстановление царизма, разрушение национальной культуры и национальной государственности русских, украинцев, белорусов, литовцев, латышей, эстонцев, узбеков, татар, молдаван, грузин, армян, азербайджанцев и других свободных народов Советского Союза, их онемечивание, превращение их в рабов немецких князей и баронов. Дело идет, таким образом, о жизни и смерти Советского государства, о жизни и смерти народов СССР, о том — быть народам Советского Союза свободными или впасть в порабощение. Нужно, чтобы советские люди поняли это и перестали быть беззаботными, чтобы они мобилизовали себя и перестроили всю свою работу на новый, военный лад, не знающий пощады врагу.

Необходимо далее, чтобы в наших рядах не было места нытикам и трусам, паникерам и дезертирам, чтобы наши люди не знали страха в борьбе и самоотверженно шли на нашу Отечественную освободительную войну против фашистских поработителей. Великий Ленин, создавший наше государство, говорил, что основным качеством советских людей должны быть храбрость, отвага, незнание страха в борьбе, готовность биться вместе с народом против врагов нашей Родины. Необходимо, чтобы это великолепное качество большевика стало достоянием миллионов и миллионов Красной Армии, нашего Красного Флота и всех народов Советского Союза.

Мы должны немедленно перестроить всю нашу работу на военный лад, все подчинив интересам фронта и задачам организации разгрома врага. На-

роды Советского Союза видят теперь, что германский фашизм неукротим в своей бешеной злобе и ненависти к нашей Родине, обеспечившей всем трудящимся свободный труд и благосостояние. Народы Советского Союза должны подняться на защиту своих прав, своей земли против врага.

Красная Армия, Красный Флот и все граждане Советского Союза должны отстаивать каждую пядь советской земли, драться до последней капли крови за наши города и села, проявлять смелость, инициативу и сметку, свойственные нашему народу.

Мы должны организовать всестороннюю помощь Красной Армии, обеспечить усиленное пополнение ее рядов, обеспечить ее снабжение всем необходимым, организовать быстрое продвижение транспортов с войсками и военными грузами, широкую помощь раненым.

Мы должны укрепить тыл Красной Армии, подчинив интересам этого дела всю свою работу, обеспечить усиленную работу всех предприятий, производить больше винтовок, пулеметов, орудий, патронов, снарядов, самолетов, организовать охрану заводов, электростанций, телефонной и телеграфной связи, наладить местную противовоздушную оборону.

Мы должны организовать беспощадную борьбу со всякими дезорганизаторами тыла, дезертирами, паникерами, распространителями слухов, уничтожать шпионов, диверсантов, вражеских парашютистов, оказывая во всем этом быстрое содействие нашим истребительным батальонам. Нужно иметь в виду, что враг коварен, хитер, опытен в обмане и распространении ложных слухов. Нужно учитывать все это и не поддаваться на провокации. Нужно немедленно предавать суду Военного Трибунала всех тех, кто своим паникерством и трусостью мешает делу обороны, невзирая на лица.

При вынужденном отходе частей Красной Армии нужно угонять весь подвижной железнодорожный состав, не оставлять врагу ни одного паровоза, ни одного вагона, не оставлять противнику ни килограмма хлеба, ни литра горючего. Колхозники должны угонять весь скот, хлеб сдавать под сохранность государственным органам для вывозки его в тыловые районы. Все ценное имущество, в том числе цветные металлы, хлеб и горючее, которое не может быть вывезено должно, безусловно, уничтожаться.

В занятых врагом районах нужно создавать партизанские отряды, конные и пешие, создавать диверсионные группы для борьбы с частями вражеской армии, для разжигания партизанской войны всюду и везде, для взрыва мостов, дорог, порчи телефонной и телеграфной связи, поджога лесов, складов, обозов. В захваченных районах создавать невыносимые условия для врага и всех его пособников, преследовать и уничтожать их на каждом шагу, срывать все их мероприятия.

Войну с фашистской Германией нельзя считать войной обычной. Она является не только войной между двумя армиями. Она является вместе с тем

войной всего советского народа против немецко-фашистских войск. Целью этой всенародной Отечественной войны против фашистских угнетателей является не только ликвидация опасности, нависшей над нашей страной, но и помощь всем народам Европы, стонущим под игом германского фашизма. В этой освободительной войне мы не будем одинокими. В этой великой войне мы будем иметь верных союзников в лице народов Европы и Америки, в том числе в лице германского народа, поработанного гитлеровскими законами. Наша война за свободу нашего Отечества сольется с борьбой народов Европы и Америки за их независимость, за демократические свободы. Это будет единый фронт народов, стоящих за свободу, против порабощения и угрозы порабощения со стороны фашистских армий Гитлера. В этой связи историческое выступление премьера Великобритании г. Черчилля о помощи Советскому Союзу и декларация правительства США о готовности оказать помощь нашей стране, которые могут вызвать лишь чувство благодарности в сердцах народов Советского Союза, являются вполне понятными и показательными.

Товарищи! Наши силы неисчислимы. Зазнавшийся враг должен будет скоро убедиться в этом. Вместе с Красной Армией поднимаются многие тысячи рабочих, колхозников, интеллигенции на войну с напавшим врагом. Поднимутся миллионные массы нашего народа. Трудящиеся Москвы и Ленинграда уже приступили к созданию многотысячного народного ополчения на поддержку Красной Армии. В каждом городе, которому угрожает опасность нашествия врага, мы должны создать такое народное ополчение, поднять на борьбу всех трудящихся, чтобы своей грудью защищать свою свободу, свою честь, свою Родину в нашей Отечественной войне с германским фашизмом.

В целях быстрой мобилизации всех сил народов СССР, для проведения отпора врагу, вероломно напавшему на нашу Родину, создан Государственный Комитет Оборона, в руках которого теперь сосредоточена вся полнота власти в государстве. Государственный Комитет Оборона приступил к своей работе и призывает весь народ сплотиться вокруг партии Ленина — Сталина, вокруг Советского правительства для самоотверженной поддержки Красной Армии и Красного Флота, для разгрома врага, для победы.

Все наши силы — на поддержку нашей героической Красной Армии, нашего славного Красного Флота! Все силы народа — на разгром врага! Вперед, за нашу победу!

Приложение №2.**Обращения Митрополит Сергей (Страгородский) в годы войны**

«Пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви».

«...Не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания, – писал митр. Сергей, – с Божией помощью...наши предки не пали духом... Не посрамим же их славного имени и мы – православные... Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания несла, и утешалась его успехами. Не оставить она народа своего и теперь... Положим же души своя вместе с нашей паствой...Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей родины. Господь нам дарует победу».

«Надвигающаяся гроза приносит не только одни бедствия, но и пользу: она освежает воздух и изгоняет всякие миазмы... У нас уже имеются некоторые признаки такого оздоровления. Разве не радостно, например, видеть, что с первыми ударами грозы мы вот в таком множестве собрались в наш храм и начало нашего всенародного подвига в защиту родной земли освещаем церковным богослужением?» –

В своих посланиях митр. Сергей призывал также помогать партизанам. Вот как он писал в январском послании 1942 года, обращаясь к жителям оккупированных территориях:

«Есть же и в ваших областях люди, готовые жертвовать своим покоем или достатком, а то и всю жизнь во имя верности Церкви и родине. Слухи о подвигах партизан доходят и до нас, немало и нас, одушевляя на всенародное дело. Пусть ваши местные партизаны будут и для вас не только примером и одобрением, но и предметом непрестанного попечения. Помните, что всякая услуга, оказанная партизану, есть заслуга пред родиной и лишний шаг

Митрополит Сергей не ограничивается только распространением своих посланий во все уголки страны, но и решает материально выразить помощь православных людей в общем деле Победы. В частности призывает собирать пожертвования на танковую колонну. В обращении к верующим 30 декабря 1942 г. он пишет:

«Благословив Димитрия Донского на Куликовскую битву с мамаевыми полчищами, Преподобный Сергей Радонежский послал в ряды русских войск двоих сподвижников из числа братьев Троицкой лавры.

Два воина немного могли прибавить силы русскому оружию. Но они были посланцы от Преподобного Сергея и его лавры. Повторим же от лица всей нашей Православной Церкви пример Преподобного Сергея Радонежского и пошлем нашей армии на предстоящий решающий бой, вместе, с нашими молитвами и благословением, вещественное показание нашего участия в общем подвиге: соорудим на наши церковные пожертвования колонну танков имени Димитрия Донского.

Пусть наша церковная колонна понесет на себе благословение Православной нашей Церкви и ее неумолкаемую молитву об успехе русского оружия. Нам же всем даст утешительное сознание, что и мы не останемся стоять в стороне, что и мы по нашей силе и способности участвуем в святом деле спасения родины».

Но у Церкви даже не было своего счета в банке. Митр. Сергей пишет телеграмму Сталину об открытии счета в банке для Церкви.

5 января 1943 г.

г. Ульяновск

Москва, Кремль Иосифу Виссарионовичу Сталину

Нашим особым посланием приглашаю духовенство, верующих жертвовать на постройку колонны танков имени Дмитрия Донского. Для начала Патриархия вносит 100 тысяч рублей, Елоховский кафедральный собор в Москве — 300 тысяч, настоятель собора Колчицкий Николай Федорович — 100 тысяч. Просим в Госбанке открыть специальный счет.

Патриарший местоблюститель Сергей, митрополит Московский.

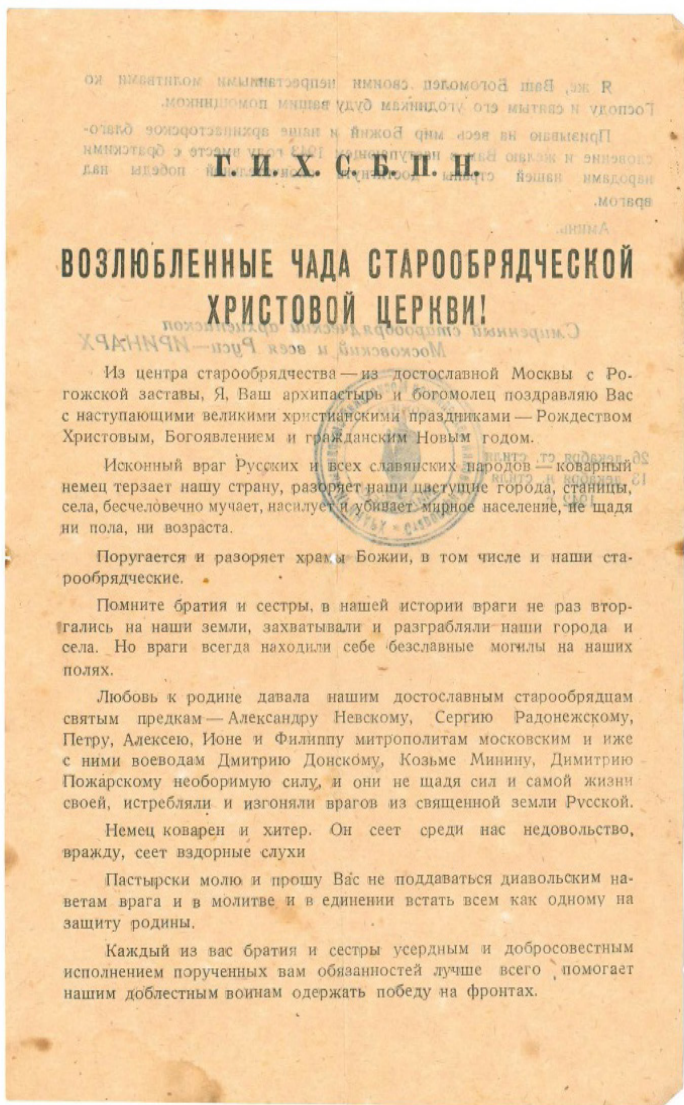
На что последовал ответ:

5 января 1943 г.

г. Москва

Прошу передать православному русскому духовенству и верующим мой привет и благодарность Красной Армии за заботу о бронетанковых силах Красной Армии. Указание об открытии специального счета в Госбанке дано.

И. Сталин



Я же, Ваш Богомолец своими непрестанными молитвами ко Господу и святым его угодникам буду вашим помощником.

Призываю на весь мир Божий и наше архипасторское благословение и желаю Вам в наступающем 1943 году вместе с братскими народами нашей страны достигнуть окончательной победы над врагом.

Аминь.

Смиренный старообрядческий архиепископ
Московский и всея Руси—ИРИНАРХ

26 декабря ст. стиля

13 декабря н. стиля

1942 г.



СОВЕТ
ПРИ
МОСКОВСКОЙ
СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ
АРХИЕПИСКОПИИ

29 декабря 1945 г.
№ 774
МОСКВА.
Для отсылки в телеграммы
Москва, 08, почт. ящик № 3811.

Христос рождается,
славите!

Благоговейная христи-
анка Клавдия Семеновна!

Мир ти и спасение и о
Господе радоваться всегда!

Поздравляю Вас с праздником
светлого Христова Рождества и
желаю в душевной радости встретить
эти дни.

Извещаю Вас, что Ваше письмо и
телеграфный перевод на сумму
300 руб. получены, за которые
Вас благодарю, Спаси Христос.
Третья Ваша исполнена немед-
ленно.

Итак, известив Вас, признаваю
на Вас мир и Божие благослове-
ние.

Смиренный
старообрядческий Архиепископ
Московский и всея Руси.

Р. С.
 Старообрядческая Архиепископие
 Московская и вся Русь
 издает в 1946 г старообряд-
 ческий календарь в значитель-
 но увеличенном объеме. Он
 будет содержать месяцеслов и
 целый ряд сведений, напр. по
 истории старообрядчества и др.
 Цена 50 р. за книгу.
 Деньги и заказы присылайте
 по адресу: Москва 52,
 Рождественский пос 9 12/29
 Тарарову И. В.

FEATURES OF SOCIO-COMMUNICATIVE COMPETENCE OF CHILDREN ATTENDING COMMERCIAL PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Naumenko Marina Vladimirovna

*Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor
Southern Federal University*

Abstract. *The article considers the problem of the formation of social and communicative competence in preschool age. The results of a study of the socially communicative competence of children attending state and commercial preschool educational organizations using the methods: “Coloring” (R. Khuzeeva), “Mapping” (N. Verkasa) are presented. Conclusions are formulated regarding the differences between the studied groups in the type of attitude towards their peers and the absence of differences in other studied parameters of socio-communicative competence.*

Keywords: *adaptation, non-personal-personal communication, upbringing, preschool age, preschool organization, communicative culture, speech, joint activities, socialization, social and communicative competence*

Social and communicative competence is the basis for all future life. The full mastery of this competency opens the way to communication, which in turn brings satisfaction of social and spiritual needs.

Psychologists A. N. Leontyev and M. I. Lisina believed that a high level of development of communicativeness contributes to the realization of the creative potential of a person and its adaptation in society. Various studies show the need for the timely development of this competency and see in it the key to successful socialization, effective self-realization and success [4,5].

In the studies of Vygotsky L.C. you can find that the beginnings of communication appear in the child as early as 2-3 months. Despite the fact that this communication is devoid of human speech, there is an emotional expression, a transfer of affect, a negative or positive reaction to a changing external situation. An important criterion for children to master social and communication skills is the development of speech. This process is interdependent: communication brings to life speech, the term and the pace of its development depend on how communication activities developed earlier, at preverbal levels [2].

In preschool age, the game comes to replace objective activity, as a leader. In the game, children work out what they have seen and gleaned from the world of adults and thus receive their first experience in solving life situations. The game provides an expansion of knowledge about the world, the creation of its subjective image.

By the end of preschool age (6-7 years), an extra-personal form of communication appears in children. This is the highest form of communication in preschool age. In the framework of this type of communication, an adult does not appear as an abstract image that directs its attention to the child, acquires individuality, specific features and life experience in his eyes. Cooperation with adults in the form of communication is already woven into cognitive activity and the child's attention is directed not at the subject, as at an earlier age, but at the world of people.

An important step in the formation of social and communicative competence of children is communication with peers. At the age of 3-4 years, the need for contacts begins to gain a foothold, and a peer becomes a subject of communication. The adult at this stage retains his authority, however, his peer as a partner in communication and a game becomes more attractive.

The most suitable time for the development of communicative skills is the period of preschool age of the child. The time when the child is open to everything new and is able to effectively absorb the incoming information. Therefore, it is very important how they organize his upbringing. Repina T.A., Ivanovets I.I. studied how the child forms a communicative culture, how communication goals and means of achieving them arise, analyzed how the child gains and hones social and communicative experience during various types of children's activities [3, 6].

Thus, it is necessary to understand what constitutes social and communicative competence, how it is absorbed by a child, and what contributes to the success of this process. Of course, the main role in raising a child is assigned to the family and close circle, but upon reaching a certain age, the child's social circle expands and it is necessary to take into account where and what he receives. The child gains important experience and knowledge in preschool organizations.

It is children's visit to preschool organizations that usually plays a significant role in the development of socio-communicative competence. The Soviet system of preschool education included kindergartens and leisure facilities. The development issues of these institutions were constantly raised during discussions; the development and functioning of these institutions was monitored. The main task before such institutions was an organic combination of the influence of the family and the public on education.

At present, Russia has formed a developed system of preschool institutions and organizations, along with state preschool institutions, commercial educational, leisure and development centers have appeared. Moreover, many parents choose commercial development centers as additional places for their children to visit.

To assess the development of social and communicative competence of children attending commercial pre-school organizations, the following criteria were identified: type of attitude towards a peer, ability to distinguish between the emotional state of a peer, ability to understand the tasks presented to a child by adults and attitude towards an adult.

The first parameter, investigated using the method of the experimental situation "Coloring" by R. Khuseeva, type of attitude towards a peer [7]. As a result of analysis and data processing using this technique, it was found that children attending commercial organizations are dominated by an indifferent type of relationship, while children attending state preschool organizations have a personality type of relationship (Figure 1). Such a result can be explained by the fact that the experience of communication with such children is less, therefore, in most cases they do not pay attention to the activities of their peers in performing joint activities. Then, as children visiting state organizations, on the contrary, are interested in the activities of their peers, they respond to assessments and comments, while this reaction is adequate and positive.

The results allow us to conclude that children attending state organizations are more adapted in the children's team and their communication skills with peers are more developed.

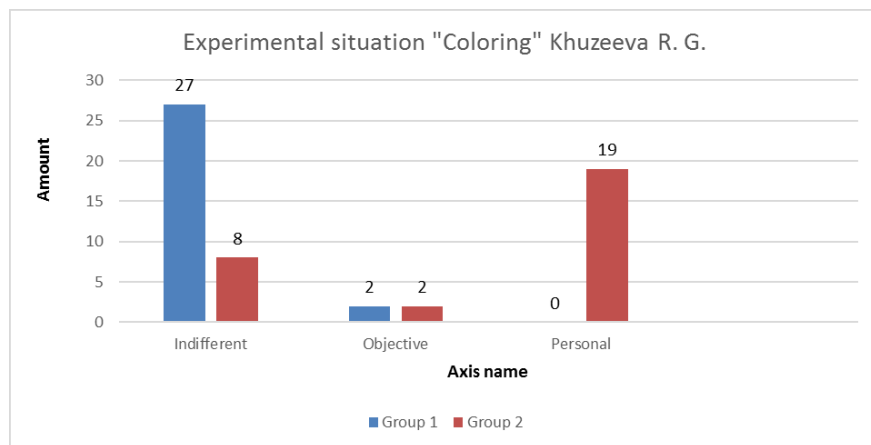


Figure 1. Indicators reflecting the type of attitude towards peers in children attending commercial pre-school organizations (Group 1) and in children attending government organizations (Group 2)

However, it is necessary to pay attention to the fact that the objective type of relationship is more pronounced in children attending state organizations. It is characterized by a lack of prosocial behavior and an inadequate response to as-

sessments coming from both the peer and the teacher. This can be explained by the fact that in state organizations the level of competition between children is increased, followed by confrontation between children, which leads to an increase in conflict situations in the team.

As a result of a statistical analysis of differences in the types of attitudes toward peers in the two studied groups using the Mann-Whitney U-test method, the differences between the results of groups 1 and 2 are statistically significant $p \leq 0.01$.

Using the methodology of mapping Verkas N.E. were analyzed: the ability of children to recognize the tasks presented by adults, to distinguish the emotional state of their peers, ideas about how to express their attitude to adults and ideas about social norms in communicating with peers [1]. In Figure 2 we can see that children from both groups “always” or “almost always” can distinguish between tasks presented by adults, however, in the group of children attending state organizations, there are answers reflecting the inability to understand the tasks that adults set for them. This may be due to the fact that, as a rule, children attending commercial educational organizations spend more time with adults and thereby gain experience in communicating with them, adopt their manner of behavior, intonation. Thus, we can assume that due to this, children can better perceive tasks.

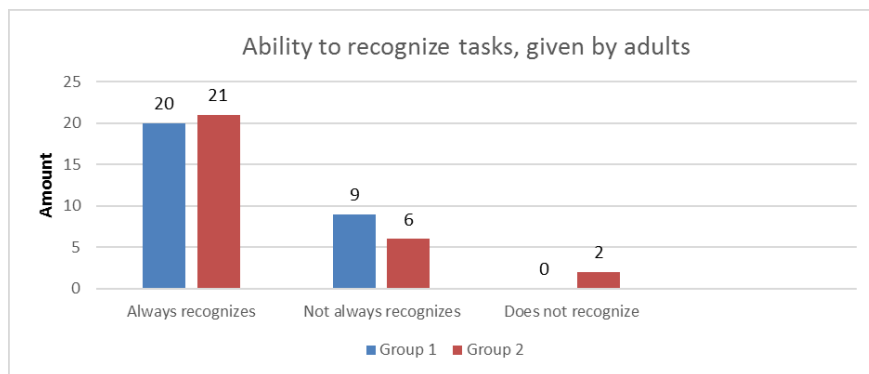


Figure 2. Indicators reflecting the ability of children to recognize the tasks presented by adult children attending commercial preschool organizations (Group 1) and children attending state preschool organizations (Group 2).

The following criteria for assessing the socio-communicative competence of children were the ability to recognize the emotional state of their peers. The results showed that children who attend commercial organizations gave all the correct answers, while among children attending state preschool organizations there were children who could not correctly recognize the emotional state of children (Figure 3).

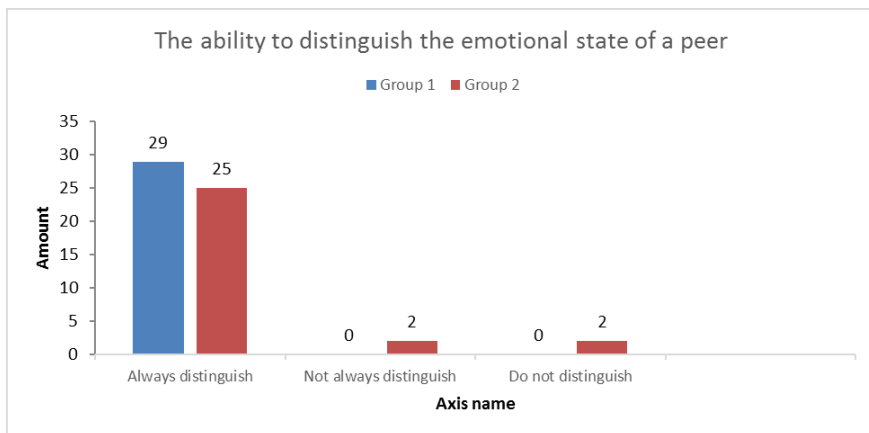


Figure 3. Indicators reflecting the ability of children to distinguish the emotional state of their peers by children attending commercial preschool organizations (Group 1) and children attending state preschool organizations (Group 2).

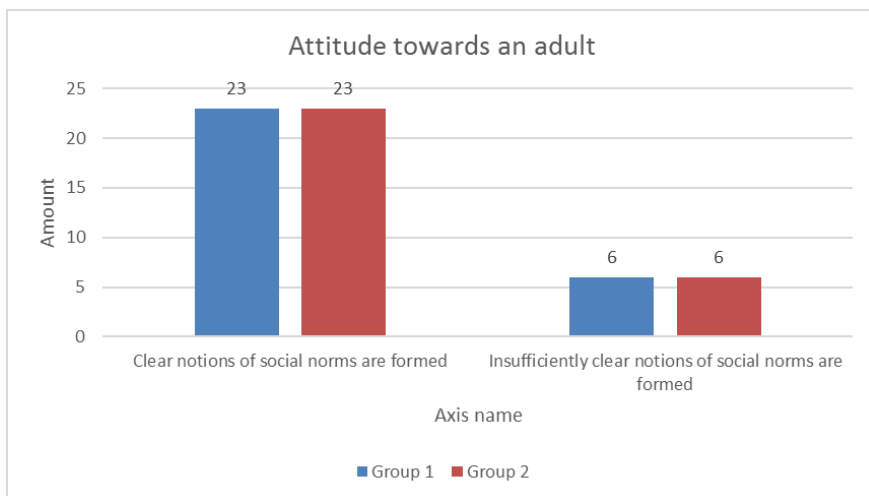


Figure 4. Indicators reflecting the average level of ideas about the ways of expressing one's attitude towards adults by children attending a commercial preschool organization (Group 1) and children attending a state preschool organization (Group 2).

All children coped with tasks to determine the level of ideas about how to express their attitude to an adult successfully. There were no answers that indicated that children ignored adults. The answers "help the adult himself" prevail and make up 79%, which means that children have knowledge of socially acceptable behavior and understand what needs to be done in specific situations. Moreover, this indicator is the same for all children of groups 1 and 2 (Figure 4).

However, it is worth noting that there were situations in which most children found it difficult to answer, for example, a situation in which it was necessary to choose what to do in public transport, which indicates the likelihood that this situation did not have a place to be in their life experience - in as a result, many chose the option of "turn to another adult." Knowing this allows you to recommend to adults, in particular parents, to increase social experience and not to protect them from such situations, as well as demonstrate a pattern with their behavior. Moreover, all these actions can be practiced in the game, which is the leading activity of this age. The same advice can be given to teachers: include in their classes games aimed at training social skills.

The next scale in N. Verkas's methodology was aimed at determining the presence of ideas in children about how to express their attitude to their peers. The results show that most children have a clear notion (Figure 5). It is also important to note that 60% of children attending commercial pre-school organizations and having an indifferent type of relationship have a clear understanding of how to express their attitude. These ideas are expressed in such manifestations as helping in a difficult situation, the need to resolve a dispute, and the ability to negotiate. From which we can conclude that when possessing these ideas and knowledge, they do not use it, or, it can be assumed that they are not used to showing interest in working together with other peers.

As recommendations on how to improve practical skills in this area, we can offer both parents and adults more often to let children find a solution themselves in contentious situations, to let them decide for themselves, to come up with joint games with their peers. This is especially true for children who attend commercial organizations. It is especially important for them to give time and opportunities to communicate with other children in a variety of situations. At this age, this serves to prevent further problems, such as adaptation at school, where the presence of friends and the ability to make them is very important. And for this you need to have the skills to communicate with them.

In the statistical analysis of different skills in the framework of the "Methodology of mapping of Verkasa N. E.", which includes the ability to recognize tasks presented by adults, the ability to distinguish the emotional state of their peers, the level of ideas about how to express their attitude to adults and peers, using the U- Mann-Whitney test, there were no significant differences in indicators.

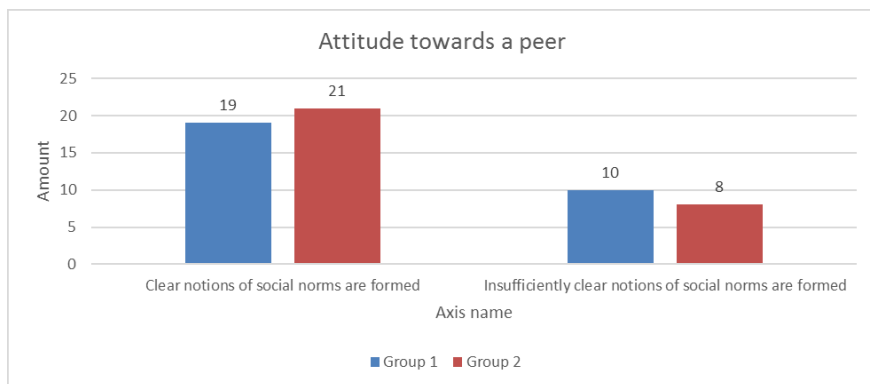


Figure 5. Indicators reflecting the level of perception of social norms in communication with peers by children attending a commercial preschool educational organization (Group 1) and children attending a state preschool organization (Group2).

Based on this, we can conclude that, depending on what type of preschool educational organizations children attend, their type of attitude towards their peers varies significantly. In the group of children attending commercial educational organizations, the indifferent type of attitude prevails, in the group of children attending state organizations it is personal, in other respects the social and communicative competence, the differences between the groups under study are not significant.

References

1. Verkasa N.E., Verkasa A.N. *Diagnosis of mental development and the problem of abilities – Modern preschool education. Scientific and practical journal.* – 2007 - №1.
2. Vygotsky L.S. *Psychology of human development.* — M.: Publishing house Meaning; Eksmo Publishing House, 2005. — P. 136.
3. Ivanets I.I. *Art as a Means of Developing Speech Communications in Senior Preschoolers // Electronic Journal "Investigated in Russia".* 2000. № 31. P. 429–437.

4. Leontiev A. A. *Psychology of communication*. – 3rd ed. – M.: Meaning, 1999. – P. 365.

5. Lisina M.I. *Communication, personality and psyche of the child*. / Edited by Ruzskaya A.G. — M.: Publishing house “Institute of Practical Psychology”, Voronezh: NPO “MODEK”, 1997. — P. 384.

6. Repina T.A. *Communication of children in kindergarten and family*. M.: Pedagogy, 1990. – 152P.

7. Khuzeeva G. R. *Diagnosis and development of the communicative competence of a preschooler: psychological and pedagogical support service for a child* – Humanitarian Publishing Center VLADOS, 2014. – P.78.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Иванова Светлана Николаевна
Гаврилова Светлана Николаевна**

Учителя начальных классов

*МОУ «Михайловская основная общеобразовательная школа»
РМЭ, Советский район, д.Михайловка*

Изобразительное искусство - это прекрасный, удивительный и притягательный мир. Не всегда можно просто, сразу же войти в него. Мир этот - часть всей нашей жизни, но живет он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринять всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графического листа.

Далеко не последнее место (если не сказать одно из основных) в школьном преподавании курса изобразительного искусства отводится грамотному, толково составленному тематическому планированию, опирающемуся на требования Государственного стандарта общего образования в образовательном учреждении.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника начальной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, художественно-творческих способностей, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного и музыкального искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых ребенок может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Формирование интересов, потребностей личности школьника осуществляется различными средствами, в том числе и средствами изобразительного искусства. Успех здесь может быть обеспечен здесь лишь тогда. Когда учащийся наряду с самостоятельной изобразительной деятельностью подготовлен к восприятию картин, рисунков, скульптур, произведений архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Незаменимую роль в этом играют уроки изобразительного искусства.

Освоение детьми элементарной грамоты изобразительного искусства в начальной школе – залог того, что со временем они сумеют по достоинству оценить не только глубину содержания художественных произведений, но и всю сложность их изобразительно-выразительных средств.

Поэтому главной задачей учителя становится задача пробуждения фантазии ученика, увлечение его творчеством без навязывания собственных мнений и вкусов. Для этого не стоит жалеть ни ярких красок, ни карандашей, ни самой хорошей бумаги. Учащийся должны увидеть силу художественных материалов и их возможности.

Проводя уроки изобразительного искусства мы пришли к выводу, что

- ознакомление и последующее применение различных техник и материалов дает возможность получения индивидуальных работ детей внутри одной темы;
- исчезает похожесть работ одна на другую;
- нет стереотипности мышления;
- не так сильно влияние учительского показа;
- с применением различных техник и материалов сильнее проявляется детская фантазия и творчество.

Безусловно, каждый учитель вправе руководствоваться в своей деятельности методами и приемами, которые он считает для себя наиболее подходящими. и все же без учета характерных особенностей конкретной работы с учениками невозможно выработать общие рекомендации, которые были бы приемлемы для всех, кто задается целью преподавать искусство.

Техника работы кистью «от пятна» по смоченному влажному листу бумаги. Краски «сплавляются» между собой, работа является одновременно и палитрой т.к. краски можно накладывать одна на другую – получают смеси.

Для завершения такой работы можно использовать цветную линию по уже высохшему листу с пятнами. Это техника – «от пятна, по мокрому» может быть применена в решении самых разных тем – «Цветы. 3 основные цвета. Гуашь», «Добрый и злой мужской образ», «Контрастные состояния природы» и многих других. Интересно ее применение как в работе по изображению так и в работе по украшению.

Основные требования при работе по сырому – не оставлять белых пятен, одновременно решать в цвете весь лист, рисунок цветной кистью выполняется после того, как лист закрыт цветными пятнами.

Близкая к первой **техника выполнения работы с красками** – это живопись по мокрой жатой бумаге лист бумаги полностью смачивается водой и сминается в комок, хорошо промачивается водой. Сырой мятый лист бумаги раскладывается на столе, аккуратно распрямляется, так чтобы не было порывов бумаги. Пока бумага влажная, по ней рисуют красками, на заданную тему, «от пятна», широкой кистью. Там где у бумаги сгибы, краска дает более темные линии, что придает разнообразие, интересный эффект. Тематика работ в этой технике разнообразна.

Разнообразие по сырому листу бумаги может внести прием процарапывания. Когда бумага влажная и на ней уже нанесены цветные пятна, контур-рисунок можно процарапывать, пользуясь лезвием, потом иглой, линейкой с острым ребром, тупой стороной кисточки и карандаша. Применение этой техники интересно почти во всех темах особенно в темах предполагающих изображение природы.

В противоположность работы с красками по мокрому листу, интересно познакомить учащихся с **техникой работы по сухому от контура**, где главное средство выразительности – цветная линия. Это принцип изображения для детей очень привычен, но интересно рассмотреть его с новой точки зрения – работа по украшению – цветной линии. Необходимо обратить внимание учащихся на выразительность линии угловатой, плавной, прямой и др. Темы: украшение кокошников, доспехов, костюмы, маски, посуда и др.

Еще одна **техника работы с мокрым листом бумаги – печать со стекла**. Живописное решение работы выполняется на стекле, с ограниченным применением воды почти сухой кистью с краской. Возможно подкладывание листа бумаги с рисунком под стекло или работа ведется без рисунка. После полного высыхания краски на стекле накладывается мокрый лист бумаги. Если необходимо по замыслу нужны живописные пятна, то лист смачивается водой обильно и накладывается сразу, мокрым. Между листом бумаги и стеклом могут образоваться воздушные пузыри, которые можно выгладить ладонью но они могут стать интересным эффектом работы. От степени смоченности листа и времени «контакта» бумаги со стеклом зависит разнообразие и эффективность будущей работы. Можно снять бумагу сразу после наложения, а можно дать ей высохнуть на стекле.

Интересно применение темы при изображении сказок, сказочных персонажей, при изображении природы, моря, фантазии и др. тем. возможен вариант доработки полученного отпечатка цветной линией.

Техника «набрызг» (работа красками пульверизатором). Этот прием весьма забавен и любопытен и может использоваться для совместной рабо-

ты. С технической стороны он не представляет никаких трудностей; для этого нужна сильно разведенная краска, преимущественно темперная, которая разбрызгивается по бумаге или холсту с помощью резиновой спринцовки или пульверизатора.

Для этих целей достаточно дать волю фантазии и отобрать несколько предметов, которые послужат вам трафаретной моделью, или вырезать фигуры из картона, листья, кружева, морские звезды и раковины, оставляющие отпечаток своей прихотливой формы на фоне разбрызганной пульверизатором краски. Наложение новых слоев краски позволяет добиться эффекта глубины. Но при этом не забывайте, что более темные краски разбрызгиваются в последнюю очередь.

Живопись шпателем. Это простая и современная техника живописи, позволяющая достаточно быстро добиться нужного результата и показать основные формы изображаемых предметов, поскольку с помощью шпателя невозможно воспроизвести мелкие детали.

Эта техника позволяет браться за работы более крупного формата. Для этого необходим твердый шпатель. С помощью которого можно написать фон или небо, если работать над пейзажем, или же создать плоскостную живописную композицию, не требующую разнообразия цветовой гаммы. Для этих целей вполне можно обойтись обычным шпателем, предназначенным для малярных работ.

При работе со шпателем желательно использовать твердую основу: картон, наклеенный на картон, фанеру, причем все поверхности должны предварительно быть загрунтованы.

Следите за тем, чтобы используемый цвет был однородным, без всяких примесей, иначе на картине появятся грязноватые прожилки. Темы «Пейзаж, картины состояния природы, настроения, изображение музыки.

Монотипия. Этот способ графической печати заключается в следующем: на пластинку из стекла, металла или пластика, служащую печатной формой, наносится по определенной схеме масляная краска или типографская тушь. Затем на пластинку накладывается и прижимается к ней лист темной бумаги. Слой краски переходит на лист бумаги, и в результате получают удивительные цветовые узоры, или можно варьировать этот способ, помещая больший слой краски между двумя пластинками; после сжатия и разъема пластинок на них образуются необычные своеобразные композиции. Все эти эффекты носят случайный характер, но во многом они зависят от вашего умения работать с красками и чувства цвета.

Предлагаем вам еще один способ монотипии, суть которого в следующем: на лист бумаги, наложенный на пластинку, слегка покрытую тушью, наносится рисунок, в результате чего тушь частично переходит с пластинки на бумагу. После снятия листа на той его стороне, которая соприкасалась с

пластинкой, останется перевернутый слева направо рисунок, обогащенный оттенками.

Монотипия (капли). Техника живописно-графическая, близкая к абстрактному изображению - монотипия масляными красками. В ванночку с водой набрызгивается заранее разведенная разбавителем масляная краска, можно ограничиться одним цветом, интереснее два или три цвета.

Брызги надо быстро размешать кисточкой и сразу же наложить лист бумаги и тут же снять. На поверхности остаются разнообразные красочные следы и пятна. Такой абстрактный рисунок может служить фоном для работы по теме, но зачастую не доработанный, абстрактный рисунок сам по себе интересен.

Витраж, витражный принцип изображения. Изучение этой техники можно построить на выполнение эскиза витража. Учащимся необходимо объяснить, как стилизовать изображение, а так же принцип «закрепления» контура изображаемого к краям работы. Контур играет роль бордюра держащего цветные стекла. Интересно применение этой техники при работе в такой области изобразительной техники, как украшение. Эскизы панно, ковра, платка, украшение кокошников, доспехов, посуды, и др. темы

Родственной техникой витражной является **мозаика**. Уже имея навыки стилизации изображений учащиеся быстро осваивают живопись мозаичными мазками. В качестве первой работы по изучению техники живописной мозаики может быть выполнение эскиза мозаичного панно. Последующее применение этой техники легко дать в работе по украшению.

Техника печати цветной нитью находится на стыке живописи и графики. Катушечная хлопчатобумажная нить (или суровая шерстяная с ворсом, синтетическая и др.) опускается в краску или цветную тушь и выкладывается чистый лист бумаги. Выполняются различные движения нити, перетаскивание нити между листами бумаги. Таким образом, можно получить абстрактные изображения или пытаться получить задуманные контуры. Различные варианты – движения нити по смоченному листу. Применение разных по фактуре и сечению нитей, многоцветность и другое, вносят разнообразие в одну и ту же технику. Темы «Морозные узоры», «Настроение», «сказка». Возможна доработка полученных отпечатков.

Предлагаем вниманию еще одну технику – точнее упражнение карандашом рисуется спираль с радиальным разделением на части. Каждая клетка спирали заполняется цветом отличным от другой клетки. В этом упражнении интересно делать ограничение в цвете, дать для работы только две или три краски или одну краску с разбором по тону. Это упражнение учит детей смешивать краски, получать порой неожиданные смеси, видеть тоновые отличия. Работы полученные после выполнения упражнения могут служить цветовыми эскизами к рисованию на темы. Ограничивая цвет мы невольно ограничиваем цветовую гамму и расширяем тоновую шкалу.

Можно давать задание графическое, подобное цветовой спирали. Это упражнение интересно время от времени повторять, чтобы бы ребята вновь удивлялись огромному разнообразию цветов и смесей в ограниченной гамме.

Графика. Рисунок пером. Рисунок, выполненный пером и тушью на светлой бумаге, отличается большей графической выразительностью, чем карандашный рисунок. На фотографии вы видите различные типы перьев и заостренных предметов, которые могут применяться для создания выразительных графических решений: тонкое перо, заостренная палочка, пятиконечное перо, бамбуковая палочка, плоское перо и т.д. Когда-то для этого применялись почти исключительно гусиные перья, которые по желанию художника заострялись самым различным способом. Теперь, наряду с обычными перьями, используется бамбуковая палочка, которая пришла к нам из Японии. Восточные художники сами подготавливают для себя этот нехитрый инструмент, получивший в конце прошлого века широкое распространение.

Винтаж – лук. Понятие «винтаж – лук» означает комбинацию из всяких псевдостарых материалов, как бы «новое из старого». Тут прекрасно подходят кружева и ленты, ткани, которые выглядят старинными, например бархат и шелк, или ткани с мотивами набивки из старинных текстов, нот и тому подобного. Особых эффектов можно добиться используя бусины и пуговицы.

С кружевами из синтетики справляется далеко не каждая краска. Краски для росписи по шелку, особенно хороши для фиксации горячим утюгом: пигменты краски связываются с поверхностью определенным адгезионным средством и держатся практически на любой текстильной основе.

Можно краски наносить кистью. Два-три оттенка одного цвета дают вместе изысканные цвета. Краски наносить одну рядом с другой и частично также – одна на другую. При разведении водой получаются пастельные тона.

Раскрашенную композицию материалов при желании дополнительно украсить бархатом, волоконной бумагой, тканями ручной росписи, бусинами и/или интересными декоративными нитками.

Особенно увлекательно поиграть с необычными материалами, позволяющими собственными руками создавать интересную фактуру поверхности. Тюль, органза, кисея, марля, шифон в сочетании с рунной шерстью, лентами, шелковыми волокнами – это база для неожиданных и бесчисленных дизайнерских решений.

Акварель—это живопись светом. Свет в акварели создает оставшаяся незакрашенной белая поверхность бумаги, где образуются участки наибольшей освещенности. Техника может быть самой разнообразной: мелкие, почти сливающиеся мазки, широкие мазки, положенные рядом, наложение одного слоя краски на другой для получения тональных переходов. Чтобы рисунок удался, необходимо, чтобы акварель выглядела свежо, а краски со-

хранили свою чистоту и прозрачность, особенно при написании теней. Хотя это звучит парадоксально, но в акварели тени могут быть светоносными, так как в них отсутствует непрозрачность, которая делала бы их тяжелыми.

Сторонники нового направления — «членения» живописи на цветовые компоненты увидели в акварели новые выразительные возможности. В прошлом веке славу блестящих акварелистов обрели английские художники. Они особенно умело использовали акварель при написании с натуры туманных пейзажей, характерных для их страны, и тонко передавали изменчивость цвета и воздушной атмосферы в разные часы дня.

Уложенные в небольшую коробочку, такие краски были легкими, а воду для их разведения можно было найти в любом месте. Все пейзажисты романтического направления и импрессионисты, вплоть до великого Поля Сезанна, охотно применяли технику акварели для работы с натуры.

В технике акварели можно писать не только пейзажи, но и человека.

С помощью прозрачных водянистых красок можно добиваться таких выразительных тональных переходов, оттенков и цветовых эффектов, которые вряд ли возможны в какой-либо другой технике.

Интересно сочетание работы акварельными красками с восковыми мелками. По листу бумаги ведется живописная работа акварелью. Там где проведены линии цветными мелками акварельная краска будет ложиться частично, крапинками, что будет придавать работе интересный эффект.

Учащиеся овладевают техникой, это способствует не только сохранению, но и развитию устойчивого интереса. Опытно — экспериментальная деятельность школьников и познавательный интерес к предмету «Изобразительное искусство» возрастает.

Младшие школьники от природы любознательны, творчески активны, изначально талантливы. Очень важно организовать их художественно — творческую деятельность таким образом, чтобы каждый смог пройти «путь творца» от художественного восприятия действительности, рождения художественного замысла, поиска средств и путей его воплощения к созданию художественного образа в материале, самооценке и оценки результатов другими людьми.

УДК 721

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ У
ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
FEATURES OF DEVELOPMENT OF DESIGN THINKING IN
ADOLESCENTS BY MEANS OF MODERN TECHNOLOGIES**

Таскаева Ольга Вячеславовна

Магистрант

Институт искусств

Новосибирский государственный педагогический университет

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития дизайн-мышления у подростков средствами современных технологий на занятиях по компьютерной анимации. Обобщаются знания о формировании интереса к дизайну, развитии креативности, об освоении методики творческого поиска и о достижении результата в творческой деятельности детей школьного возраста. Предлагаются пути формирования проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности в контексте развития дизайн-мышления. Отработанная методика эффективно используется в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: дизайн-мышление, дизайн-образование, креативность, процесс обучения, творческий поиск, образовательная программа, дополнительное образование, школа дизайна.

Annotation. The article discusses the features of the development of design thinking in adolescents using modern technologies in the classes on computer animation. The knowledge about the formation of interest in design, the development of creativity, the development of creative search techniques and the achievement of results in the creative activities of schoolchildren is generalized. Ways are proposed for the formation of design, information technology and research activities in the context of the development of design thinking. The proven methodology is effectively used in the system of additional education.

Keywords: design thinking, design education, creativity, learning process, creative search, educational program, additional education, design school.

Дополнительное образование является первой ступенью развития ребенка на пути к высшему или средне-профессиональному образованию. В нашем исследовании особое внимание мы будем уделять развитию дизайн-мышления у детей школьного возраста. Дизайн-мышление учит превращать проблему в задачу, структурировать ее и находить решение. Развитие креативности и творческий подход к решению задач обеспечивает уверенность в дальнейшей жизни. Развитие дизайн-мышления у подростков более эффективно проходит в процессе творческой деятельности.

Психолого-педагогические условия развития дизайн-мышления широко рассматриваются в трудах таких педагогов как Ш. А. Амонашвили, Я. А. Коменского, А. С. Макаренко, Ю. К. Бабанского, Б. П. Никитина и др.

Для освоения опыта дизайн-мышления и развития способности к творческому труду необходима интенсивная практика. На базе детской школы дизайнера «Рыжий Кот» нами созданы педагогические условия: организована специальная творческая среда, в которой педагоги вовлекают молодежь в совместные разработки, реализацию проектов и соревновательную атмосферу.

Под современными технологиями для развития дизайн-мышления подростков мы подразумеваем:

1. Современные педагогические методики. Игры, занятия в нестандартной обстановке, в современных арт-пространствах, проектные задания, сотрудничество и экскурсии в культурные учреждения города, участие в конкурсах и выставках.

2. Компьютерные направления. Освоение компьютерных программ на занятиях по анимации и создание рекламных роликов, мультфильмов, игр и сайтов с элементами анимации.

Игровые действия, по мнению Дэвида Уайтбрэда, директора одного из научных центров Кембриджского университета, несут в себе очень значимую функцию – они незаметно и постепенно вовлекают ребенка в обучение. Если ему будет интересен процесс – индивидуальный или групповой проект, у него будет возникать желание совершенствовать свои навыки. Таким образом, современные технологии будут формировать у детей интерес к учебе через их внутреннюю мотивацию – желание постоянно улучшать свои результаты и раскрывать творческий потенциал.

Как писали братья Том и Дэвид Келли в своей книге: «Дизайн-мышление – это способ обнаружить потребности людей и принять новые решения, используя методики и приемы мышления практикующих дизайнеров. Когда мы произносим термин «дизайн» вне контекста, большинство людей спрашивают, что мы думаем об их шторах или где мы купили очки. Но наш подход подразумевает гораздо больше, чем просто эстетику или разработку внешнего вида продукта. Дизайн-мышление – это методология. Используя ее, можно найти множество свежих креативных решений, справиться

с множеством личностных, социальных и бизнес-проблем» [13]. Процесс развития дизайн-мышления должен включать в себя опыт, полученный через формальные учебные задания, проектную деятельность и работу с настоящим заказчиком. При профессиональной подготовке по разным учебным дисциплинам направления 54.03.01 «Дизайн» студенты овладевают базовыми основами знаний о пропедевтике, технике академического рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства, инженерной и технической графики. Сегодня стало очевидным, что без развития дизайн-мышления и маркетингового подхода выпускники высших учебных заведений и колледжей с факультетами «дизайн» не способны в полной мере реализоваться в профессиональной сфере.

Формирование дизайн-мышления будет возможным при реализации нескольких задач в дизайн-образовании: развитие логического мышления, развитие способностей подходить оригинально и творчески к решению любых задач, применение знаний в новых и необычных ситуациях, умение сравнивать и группировать полученную информацию. Цель образования – помочь учащимся максимально понять окружающий мир и выявить свои внутренние таланты с тем, чтобы реализовать себя как личности и стать активными гражданами своей страны [8].

Одной из систем является дизайнерское образование, которое формирует творческую созидательную личность. Дизайн-образование – это процесс подготовки педагогов в области дизайна для всей образовательной вертикали: от дошкольного до послевузовского, основанный на интеграции дизайнерских и педагогических знаний [6]. Дизайн-образование – это особое качество и тип образованности, в результате которого происходит воспитание проектно-мыслящего человека, в какой бы сфере социальной практики он ни действовал. Серьезной проблемой для реализации непрерывного образования в области дизайна являются различные подходы к пониманию термина «дизайн-образование». О непрерывности дизайн-образования в разные годы писали различные ученые, преподаватели, педагоги, дизайнеры, в том числе – Сидоренко В. Ф., Мелодинский Д. Л., Катханова Ю. Ф., Жданова Н. С. и др.

Основные участники этого процесса - педагог, педагог-дизайнер, воспитанник. Этапы дизайн-образования в разных возрастных группах: дошкольник 5,5–7 лет, младший школьник 7–10 лет, подросток 11–15 лет, юноши и девушки 16–19 лет и старше. Для каждой группы существуют целевые установки и подходы [7].

Как отмечает Н. А. Ковешникова, в сфере дизайна формируется культурологический подход, рассматривающий дизайн-деятельность как закономерный продукт развития человеческой культуры [9]. Дизайн стал новым явлением в культуре XX в. как реакция на стихийное формирование визуальных и функциональных свойств предметной сферы. Он был открыт как

совершенно новый вид деятельности в области проектирования предметного мира. В период становления дизайн-культуры у школьников ставятся следующие задачи: развитие коммуникативности, освоение элементов изобразительной грамоты, овладение разнообразием художественных техник и материалов, освоение визуального богатства природных форм и организация пространства и др.

В нашем исследовании особое внимание мы уделяем развитию образно-логического мышления – основе дизайнерского творчества. В поисках оригинальности создаваемого образа используется язык метафор и визуальных ассоциаций. Изобразительная грамотность – это передача своего замысла и образа посредством рисунка или чертежа. Владеть изобразительными средствами – значит уметь донести до зрителя свою идею. Автор статьи исследователь Горбунова Г. А. акцентирует внимание на постижение синтеза искусств. Архитектура, дизайн, музыка, театр, скульптура – эти виды искусств трудно представить друг без друга [4].

Актуальность проблемы формирования эстетической культуры подростков является несомненной и подтверждается многими авторами Л. С. Выгодским, Е. П. Ильиным, Е. В. Быстрицкой, А. А. Андроновой, Е. М. Акишиной, Т. А. Касимовой, Д. В. Поль [1, 2, 3, 5]. Рассматривая особенности подросткового возраста В. С. Мухина пишет о том, что это определенные этапы созревания и развития человека, лежащие между детством и взрослостью [11]. В подростковом возрасте процесс формирования эстетической культуры должен осуществляться особенно активно, именно в этом возрасте идет формирование новой личности и очень важно кто окажется рядом в этот момент жизни. Школьный возраст сензитивен для формирования креативного, дизайнерского, критического и образного мышления на основах творческой деятельности, в ходе изготовления объектов дизайна. Особенность подросткового возраста может вызвать кризис в творчестве из-за конфликта между желаниями и возможностями. Проявляется склонность к примитивному натурализму, развитое аналитическое мышление способствует достижению большого сходства между изображением и реальностью за счет жесткого следования натуре, но недостаток изобразительных умений и навыков делает рисунок подростка примитивным. Характерно для данного возраста такое явление, как плагиат и срисовывание [12].

В нашем исследовании мы будем развивать дизайн-мышление подростков на занятиях по компьютерной анимации. Выбор целевой аудитории, написание сценария, создание мультипликата, съемки, монтаж, озвучивание мультфильмов и рекламных роликов помогут подросткам понять потребности зрителя и проявить чувство эмпатии, освоить навыки создания интересных персонажей и фоновых локаций. Анимация в широком понимании этого слова – не только мультики, но и анимационные открытки, рекламные

ролики и заставки, инфографика, лазерная графика для спектаклей и танцевальных шоу, световые проекции на фасады зданий, компьютерные игры, 3D модели с облетом камерой, анимационные эффекты для сайтов. В такой увлекательной деятельности подростки учатся видеть объект своего творчества не отдельной частью, а рассматривать проект в целом. Важно замотивировать подростка на обучение. Для этого необходимо на начало каждого занятия обозначать какую-либо проблему, которую ребятам необходимо решить. Коллективное творчество позволяет осуществлять решение взаимосвязанных задач развития конструктивно-пространственного, дивергентного и образно-творческого мышления. Дизайн-мышление в подростковом возрасте позволяет более глубоко познавать действительность и понимание различных связей и закономерностей [2].

Дизайн-мышление – это творческий подход к решению любой задачи. У детей развивается чувство эмпатии, умение видеть потребности других людей, гибкость, индивидуальный подход, все что называют *soft skills*. Дети становятся более наблюдательными, исчезает девиантное поведение. Графика и прикладное искусство развивают моторику ребенка, что сильно влияет на развитие логических цепочек в мозгу и формирование речи. Компьютерная графика готовит детей к цифровой среде. Подростки активно ею пользуются и готовы сами ее создавать. Знания графических программ дают уверенность в завтрашнем дне.

Проанализировав выше описанные теоретические аспекты развития дизайн-мышления в подростковом возрасте, можно выделить следующие признаки его сформированности: целесообразность, вариативность, чувство стиля.

Список литературы

1. Акишина Е. М., Касимова Т. А., Поль Д. В. /Развитие креативности детей и подростков в условиях дополнительного образования. Сборник научных трудов/ Е. М. Акишина, Т. А. Касимова, Д. В. Поль. - М.: ФГБНУ «ИХО-иК РАО», 2017. - 307 с.
2. Быстрицкая Е. В., Андропова А. А. /Дизайнерское мышление как средство формирования эстетической культуры личности школьника / Е. В. Быстрицкая, А. А. Андропова. - Современные проблемы науки и образования, 2018. № 1.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27356>
3. Выготский Л. С. / Развитие личности и мировоззрения ребенка. Психология личности. Т.2. Хрестоматия / Редактор Д. Я. Райгородский. - Самара: «БахрахМ», 2006. - 544 с.

4. Горбунова Г. А., Савельева О. П. /Вестник Оренбургского государственного университета/ Г. А. Горбунова, О. П. Савельева. - 2015 № 5 (180)
1. Санкт-Петербургский государственный университет 2. Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова
5. Ильин Е. П. /Психология творчества, креативности, одаренности/ <http://www.litres.ru> Психология творчества, креативности, одаренности. - Питер, 2009
6. Кондратьева К. А., Сидоренко В. Ф., Устинов А. Г. /Дизайн в общеобразовательной системе. Библиотека дизайнера / Серия «Дизайнерское образование» К. А. Кондратьева, В. Ф. Сидоренко, А. Г. Устинов. – М.: ВНИИТЭ. - 1994. - 14 с.
7. Коньшова Н. М. /Дизайнерское образование в начальной школе / Н. М. Коньшова. - Начальная школа №5, 2006. - 26-30 с.
8. Кен Робинсон. /Школа будущего. Как вырастить талантливого ребенка / пер.с англ. О. Медведь. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 368 с.
9. Ковешникова Н. А. /Дизайн: история и теория: учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Ковешникова. – 3-е изд., стер. - Москва: Омега-Л, 2007. - 224 с.
10. Мелодинский Д. Л. /Школа архитектурно-дизайнерского формо-образования / Д. Л. Мелодинский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 312 с.
11. Мухина В. С. /Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество/ В. С. Мухина. - М.: Academia, 2003. - 456 с.
12. Савельева, О. П. /Актуальные проблемы реализации образовательного дизайна в работе с детьми и подростками / О. П. Савельева. - Вестник ОГУ, 2007. - № 76 -104-110 с.
13. Том Келли, Дэвид Келли /Креативная уверенность. Как высвободить и реализовать свои творческие силы / пер. с англ. Т. Землянской. - М.: Азбука Бизнес, Азбука - Аттикус, 2015. - 288с.

УДК 721

**РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ
НА ЗАНЯТИЯХ ПО ГРАФИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ
DEVELOPMENT ADOLESCENTS IN LESSONS ON GRAPHIC DESIGN**

Каменщикова Екатерина Александровна

Институт искусств,

Новосибирский государственный педагогический университет

г. Новосибирск, Россия

Аннотация. Статья является актуальной, так как раскрывает недостаточно разработанную в теории и методике художественного образования проблему развития образного мышления учащихся средствами графики в системе дополнительного образования. Предлагаемая система заданий и упражнений способствует осмыслению учащимися понятия «художественный образ», пониманию его структуры и развитию мышления. Представленный теоретический материал может успешно использоваться для работы педагогов детских школ искусств и учреждений дополнительного образования.

Ключевые слова: образное мышление, образовательная программа, дополнительное образование, художественный образ, художественно-образное мышление.

Annotation. The article is relevant, since it reveals the problem of the development of figurative thinking of students by means of graphics in the system of additional education, which was insufficiently developed in the theory and methodology of art education. The proposed system of tasks and exercises helps students to understand the concept of “artistic image”, understanding its structure and developing thinking. The presented theoretical material can be successfully used in the practice of teachers of children's art schools and institutions of additional education.

Key words: figurative thinking, educational program, additional education, artistic image, artistic-figurative thinking.

Проблема формирования образного мышления подростков, обучающихся в системе дополнительного образования – одна из самых актуальных как в системе предпрофессиональной подготовки, так и в процессе обучения в

целом. Опыт работы с учащимися показывает, что нивелирование художественно-образных задач в процессе освоения специальных дисциплин ведет к прямому копированию окружающей действительности в изобразительном искусстве. Художественно-образное осмысление действительности способствует развитию аналитических способностей учащихся, позволяет им проводить отбор наиболее значимых признаков для создания образной характеристики персонажей произведения искусства.

Однако, как показывает практика, у большинства учащихся школ искусств уровень художественно-образного мышления недостаточно высок. Анализ учебных программ и творческих работ учащихся позволил определить следующие причины: низкий уровень развития художественного восприятия, воображения и образной памяти, недооценка значения творческих заданий и упражнений в процессе учебных занятий, а так же отсутствие развивающих методик, направленных на развитие образного мышления.

Понятие умственной структуры раскрывается у Л.С. Выготского. По мнению учёного развитие мышления не совпадает с ходом самого образовательного процесса, а имеет свою внутреннюю логику: «В развитии мышления мы имеем дело с некоторыми очень сложными процессами внутреннего характера. Эти процессы изменяют внутреннюю структуру самой ткани мышления, что выражается не в массовом грубом изменении функций, но в изменении структуры, клеточки, если можно выразиться – мысли» [3, с. 51].

Художественно-образное мышление является сложным психическим процессом, включающим в себя теоретическое и эмпирическое основания познания действительности. Различия в определениях творчества и процессов его протекания не позволяют делать точные заключения о наличии или отсутствии творческой одаренности у младшего подростка в любой сфере его деятельности. [9].

По мнению учёного Лейтес Н.С., творчество — это исторически эволюционная форма активности людей, выражающаяся в различных видах деятельности и ведущая к развитию личности. Способность к творчеству рассматривается психологией как высшая форма мышления, которая превосходит обычные мыслительные процессы. Важнейшие составляющие творчества — творческое и дивергентное виды мышления, которые предполагают, что на один и тот же вопрос может быть множество одинаково правильных ответов [6].

В художественно-образном мышлении мы определяем творчество, как способность мыслить образами, где итоговым показателем выступает оригинальность и креативность образа. Изобразительное творчество младших подростков начинается с активного внимания к явлениям окружающего мира и предполагает яркие впечатления, умение их удержать в своей памяти, осмыслить и передать. С точки зрения психологии, «образ – общепсихологическое

понятие. Используется для обозначения особой формы результатов отражения действительности в психике человека. [2]

На основании частной методики О. Л. Голубевой, описанной в книге «Основы композиции», следует, что художественный образ – это «выражение творцом своего “Я”, своего ощущения, личностного видения предмета, явления, окружающего мира. Это внутреннее состояние, душевный настрой художника, остро чувствующего, пропускающего через себя и передающего нам, зрителям, свое понимание действительности» [4, с. 7].

К. В. Макарова в своей монографии «Формирование художественного образа в академическом рисунке портрета» на основе данных искусствоведческих и философских словарей приводит следующее определение художественного образа: «Художественный образ – это специфическая присущая искусству форма отражения действительности и выражения отношения к ней художника, раскрывающая общее через конкретное и осуществляемая в творческом процессе» [7, с. 14].

Следовательно, образ является конечным результатом отражения окружающей действительности, полученным в результате сложного интеллектуального процесса – мышления. Ученик, помещая свой художественный образ на чистый лист, решает ряд задач по созданию наглядного и визуального образа. Ищет характеристики и формулировки созданного образа, проверяет его соответствие действительности и подбирает разные вариации на эту тему. Благодаря возрастной любознательности, младший подростковый возраст отличается повышенной интеллектуальной и творческой активностью.

Для эффективного развития образного мышления подростков посредством графического дизайна, необходимо чтобы решались следующие задачи: развитие воображения, формирование эмоционально-чувственного восприятия, умение создавать образы на основе синтеза искусств, обогащение художественных навыков.

Под воображением Немов Р.С. понимает психологический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий представлений, полученных в предшествующем опыте. Воображение — это определенный отход от действительности. Оно может быть творческим и воссоздающим. Творческое это такое воображение, которое предполагает самостоятельное создание образов, реализуемых в творческих работах. Воссоздающее воображение – это реализация в творчестве увиденных ранее образов [8].

Данная задача реализуется при таких педагогических условиях, как создание учебно-творческой среды и активизации самостоятельной работы. Реализация проходит с применением таких методов и средств, как коллективные и групповые занятия, просмотр готовых проектов и разработка аналогичных. На занятиях по графическому дизайну можно применить, напри-

мер, такое упражнение, как «Стилизация знака». Стилизация — декоративное обобщение и подчеркивание особенностей формы предметов с помощью ряда условных приемов. В начале задания показывается аналоговый ряд со стилизованными знаками. Вместе с педагогом разбирается один знак и преобразовывается несколькими способами: реалистичное изображение в графике, обрубковка, геометризация форм, замена главного, штрих, точка, инверсия. По итогу завершения задания устраиваем стол просмотров и голосуем за лучший стилизованный знак. Ребята могут оценить свои и чужие работы, сравнить их.

Зачастую, воплощенный подростком в рисунке мысленный образ может неоднозначно восприниматься зрителем. Причина тому — слабый уровень владения средствами художественной грамоты, не позволивший полностью передать задуманное юным художником. Поэтому обогащение художественных умений и навыков является одной из главных задач для развития образного мышления младших подростков. Единство изобразительного и выразительного определяет целостность художественного образа в работах младших подростков. [2]. Для решения этой задачи используются такие методы и приёмы: просмотр готовых проектов и разработка аналогичных, просмотр аналогового ряда и видеоуроков, изучение учебно-методических пособий, находящихся в аудитории (книги, журналы, методическая литература, графические образцы) и, конечно же, применение специальных упражнений и заданий, направленных на развитие художественных умений и навыков.

Развитие художественно-образного мышления в значительной степени обусловлено широтой и богатством сенсорных ощущений учащихся, развивающихся посредством взаимодействия с различными видами искусств [1]. Взаимосвязь музыки и живописи, в процессе формирования сенсорного восприятия, отмечали многие поэты, художники и композиторы: А. В. Лентулов, В. В. Кандинский, И. В. Гете, М. К. Чюрленис, Н. А. Римский-Корсаков, А. Н. Скрябин и др.

Развивать образное мышление учащихся можно, используя различные формы, методы и приемы работы на стыке областей творческой деятельности. Для связи с литературным произведением может быть использоваться игра «Рисуем обложку». Берем любую постороннюю книжку. Учащийся называет № страницы и № строки, читаем до тех пор, пока не появится персонаж, рисуем обложку с заголовком. Необходимо проработать шрифт для этого заголовка и сделать эскиз обложки, чтобы произведение было узнаваемо.

Так же неоднократно музыкальные произведения служили источником вдохновения для художников. В свою очередь живописные и графические образы, изображенные на полотнах, активизировали творческое воображение композиторов. Для развития этого сенсорного канала можно использо-

вать упражнение «Вдохновение музыкой», где мы подобрали три музыкальных произведения разного эмоционального строя. Ф. Шопен «Вальс дождя», Rammstein «Du hust», Ф. Шуберт «Музыкальный момент №3». Ребята прослушивали каждое музыкальное произведение и в технике коллажа из обрывков и обрезков цветной дизайнерской бумаги делали ассоциативную композицию. Так же предлагалось использовать вырезки из журналов, артспреи, акриловые краски, фломастеры, линеры.

Формирование эмоционально – чувственного восприятия является не менее важным этапом для развития образного мышления. Развитие эмоциональной сферы у подростков происходит противоречиво, так по словам Чурековой Т. А., переживания становятся глубже, появляются более стойкие чувства, эмоциональное отношение к ряду явлений жизни делается длительнее и устойчивее [10]. Но в тоже время Давалева Д. А., в своей работе говорит следующее «Психологами отмечается утрата у детей (11-12 лет) способности к чувственному познанию эмоционального контекста произведения, играющего решающую роль в понимании замысла; снижение творческого потенциала восприятия, способности интерпретации образа. Суждение о произведении приобретает объективный, но несколько отстраненный характер» [5, с.78]. Различность взглядов объясняется тем, что в подростковый возраст происходит активное развитие способности к чувственному и эмоциональному переживанию.

Для развития сенсорного восприятия средствами графики, используются такие методы, как коллективные и групповые задания, а так же игровой метод и метод проблемного обучения. Коллективные задания позволяют повысить уровень рефлексии подростков (способность анализировать свои и чужие работы). А метод проблемного обучения позволяет активизировать творческую деятельность. Проблемное обучение предполагает создание таких ситуаций, условий или обстановки, при которых у учащихся возникает необходимость активного творческого мышления, активации самостоятельности для нахождения новых способов и приемов выполнения задания. На наш взгляд проблемное обучения позволяет в полной мере активизировать творческую деятельность на занятиях графическим дизайном, что в свою очередь должно положительно отразиться на эффективности процесса развития эмоционально-чувственного восприятия подростков.

Результаты, полученные в ходе теоретического анализа проблемы и проведенной педагогической работы, позволяют утверждать, что предложенная нами методика: способствует развитию художественного восприятия мира; повышает качественный уровень творческих работ учащихся; обогащает учебный процесс интересным материалом для развития художественно-образного мышления; а так же, на основании проведенного нами эксперимента, доказывает эффективность разработанных заданий и упражнений.

Список литературы

1. Бигус Н.В., Цаль Н.Н., Бигус А.Н. Формирование художественно-образного мышления учащихся на основе синтеза искусств // *Наука и школа* – 2015. - №6. – С. 155-163
2. Борисов В. Ю. Развитие художественно-образного мышления школьников 4–5 классов // *Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена*. – 2011. – № 125. – С. 176-189
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-пресс, 1999. – С. 536.
4. Голубева, О. Л. Основы композиции: учебник . – 4-е изд. – М.: В. Шевчук, 2008. – С. 144.
5. Давалева Д. А. Психолого-педагогические условия развития художественного вкуса подростков на занятиях декоративно-прикладного искусства / *Филологические науки // Вопросы теории и практики* - 2017, - №68. - С. 190-194
6. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. М.: Педагогика, 1971. – С. 277
7. Макарова, К. В. Формирование художественного в академическом рисунке портрета. На примере использования выразительных возможностей мягких графических материалов [Текст]: моногр. /. – М.: Возрождение, 2010. – С. 224.
8. Немов Р. С. Психология: В 3 кн. Кн. 2. Психология образования. М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995. – С. 496
9. Психологический журнал. М.: Наука; Российская Академия наук – 2001, № 2. С. 75–86.
10. Чурекова Т. М., Москаленко И. В., Обусловленность формирования нравственных ценностей особенностями развития младшего подростка в современном социуме / [Электронный ресурс] *Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств*. 2011, - №17-2. С. 125-133, URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuslovlennost-formirovaniya-nravstvennyh-tsennostey-osobennostyami-razvitiya-mladshego-podrostka-v-sovremennom-sotsiуме> (дата обращения: 18.03.2019).

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОВ ОЦЕНКИ СПЕКТРАЛЬНОЙ ПЛОТНОСТИ МОЩНОСТИ ИНЕРЦИАЛЬНЫХ ДАТЧИКОВ БЕСПИЛОТНОГО ЛЕТАТЕЛЬНОГО АППАРАТА СРЕДЫ МАТЛАБ

Куриленко Екатерина Викторовна

Учреждение образования

«Белорусская государственная академия авиации»

г. Минск, Республика Беларусь

В настоящее время стремительно развиваются беспилотные авиационные комплексы на основе современной микросистемной программно-аппаратной авионики, которая включает в себя бортовые средства беспилотного летательного аппарата, а также наземную аппаратуру управления и связи. В процессе выполнения полета, как правило, управление беспилотным летательным аппаратом осуществляется автоматически, посредством бортового комплекса навигации и управления, в состав которого обычно входят: приемник спутниковой навигационной системы, обеспечивающий прием навигационной информации от систем ГЛОНАСС и GPS; система инерциальных датчиков, обеспечивающих определение ориентации и параметров движения беспилотного летательного аппарата [1].

Современные инерциальные датчики основаны на микроэлектромеханических системах (MEMS). Преимущество использования данных устройств обусловлены отсутствием движущихся частей, интегрированной электроникой обработки сигнала, относительно низкой ценой и малыми габаритами, функциональностью, надёжностью и малым энергопотреблением. В настоящее время существует достаточно много различных устройств с инерциальными MEMS датчиками, однако существует ряд проблем и недостатков, связанных с их работой. Одним из значимых недостатков MEMS датчиков является сравнительно низкая точность и зашумленность выходного сигнала.

В качестве инерциальные датчики MEMS для определения ориентации и положения беспилотного летательного аппарата в пространстве используют три датчика: акселерометр, гироскоп и магнитометр. Для обеспечения полного измерения ориентации относительно силы тяжести и земного магнитного поля в трехмерном пространстве каждый из этих датчиков выполнен в трёх экземплярах, расположенных по осям с углом 90° друг к другу [2].

Погрешность MEMS гироскопа количественно выражает отклонение номинального значения измеряемой угловой скорости от ее истинного значения. Основными погрешностями являются погрешность коэффициента преобразования (нестабильность масштабного коэффициента) и смещение (дрейф) нуля.

Погрешности коэффициента преобразования связаны с его изменением (дрейфом) в процессе работы гироскопа. Обычно погрешность коэффициента преобразования задается в процентных долях от его номинального значения. Смещение нуля – показание гироскопа, отличное от нуля, при входной угловой скорости, равной нулю. Равенству нулю угловой скорости соответствует случай установки прибора на неподвижном основании таким образом, когда угловая скорость суточного вращения Земли перпендикулярна измерительной оси гироскопа. Погрешность смещения нуля ε представляют в виде суммы систематической ε_S и случайной ε_R составляющих, (уравнение 1) [2].

$$\varepsilon = \varepsilon_S + \varepsilon_R. \quad (1)$$

Значение систематической погрешности остается постоянным или закономерно изменяющимся при повторных измерениях и преобразовании угловой скорости. Случайные погрешности изменяются случайным образом при повторных измерениях и преобразовании угловой скорости.

Для анализа случайных погрешностей гироскопов широко применяют метод спектральной плотности мощности и метод вариации Аллана.

Методы спектрального оценивания зашумленных сигналов в среде MatLab можно проводить различными методами оценки спектра, доступные в наборе инструментов среды, которые классифицируются следующим образом: непараметрические методы; параметрические методы и методы подпространства.

Непараметрические методы – это те, в которых спектральная плотность мощности оценивается непосредственно из самого сигнала. Простейшим таким методом является периодограмма. Другие непараметрические методы, такие как метод Уэлча, многолистовой метод, уменьшают дисперсию периодограммы [3].

Параметрические методы – это методы, в которых спектральная плотность мощности оценивается по сигналу, который предполагается выводиться из линейной системы, управляемой белым шумом. Примерами являются метод авторегрессии Юла-Уокера и метод Берг. Эти методы оценивают спектральную плотность мощности, сначала оценивая параметры (коэффициенты) линейной системы, которая гипотетически генерирует сигнал. Они имеют тенденцию давать лучшие результаты, чем классические непараметрические методы, когда длина данных доступного сигнала относительно мала. Параметрические методы также дают более гладкие оценки спектральной

плотности мощности, чем непараметрические методы, но могут быть ошибочными из-за неправильной спецификации модели [3].

Методы подпространства, также известные как методы с высоким разрешением, генерируют оценки частотной составляющей для сигнала на основе собственного анализа или собственного разложения матрицы автокорреляции. Примерами являются метод классификации множественных сигналов (MUSIC) или метод собственных векторов. Эти методы лучше всего подходят для линейных спектров, то есть спектров синусоидальных сигналов, и эффективны при обнаружении синусоид, погруженных в шум, особенно когда отношение сигнал/шум низкое. Методы подпространства не дают истинных оценок спектральной плотности мощности: они не сохраняют мощность процесса между временной и частотной областями, и последовательность автокорреляции не может быть восстановлена с помощью обратного преобразования Фурье оценки частоты [3].

Спектральная плотность мощности случайного сигнала по спектральной характеристике реализации случайного процесса представлена уравнением 2.

$$X_p(j\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} x_p(t) e^{-j\omega t} dt. \quad (2)$$

Спектральная плотность мощности представлена уравнением 3.

$$S_x(\omega) = \lim_{T_p \rightarrow \infty} \frac{1}{2T_p} M[|X_p(j\omega)|^2]. \quad (3)$$

Оценка спектральной плотности мощности производится по известной реализации $x_p(t)$ случайного процесса путем формирования из нее дискретной последовательности $x(n), n = 0, 1, \dots, N-1$ и обработки этой последовательности в соответствии с уравнением 2 и 3. Преобразование Фурье действительной последовательности конечной длины $x(n), n = 0, 1, \dots, N-1$ представлено уравнением 4.

$$X(e^{j\omega t}) = \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-j\omega T n}. \quad (4)$$

Цель спектральной оценки – описать распределение (по частоте) мощности, содержащейся в сигнале, на основе конечного набора данных. Оценка спектров мощности полезна в различных приложениях, включая обнаружение сигналов, погруженных в широкополосный шум.

В среде MatLab производилась оценка спектральной плотности мощности инерциальных датчиков MEMS гироскопа на примере сигнала угловой скорости крена (рисунок 1) следующими методами: периодограммы (рисунок 2) и метода Уэлча (рисунок 3).

Таким образом, метод Уэлча (рисунок 3) является улучшенным вариантом метода периодограмм и позволяет выполнению сглаживания сигнала, а среда MatLab позволяет проводить анализ сигналов различного характера.

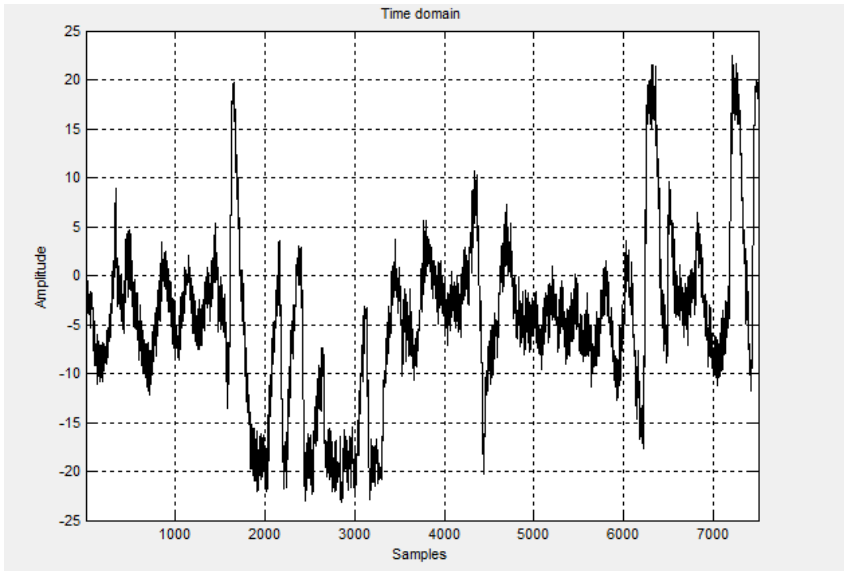


Рисунок 1 – Сигнал датчика MEMS гироскопа угловой скорости крена

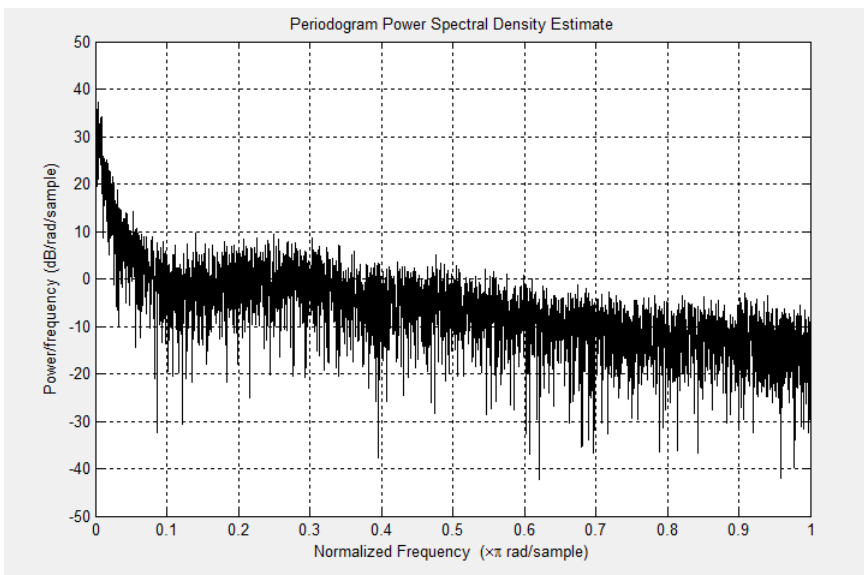


Рисунок 2 – Оценка спектральной плотности мощности периодограммы

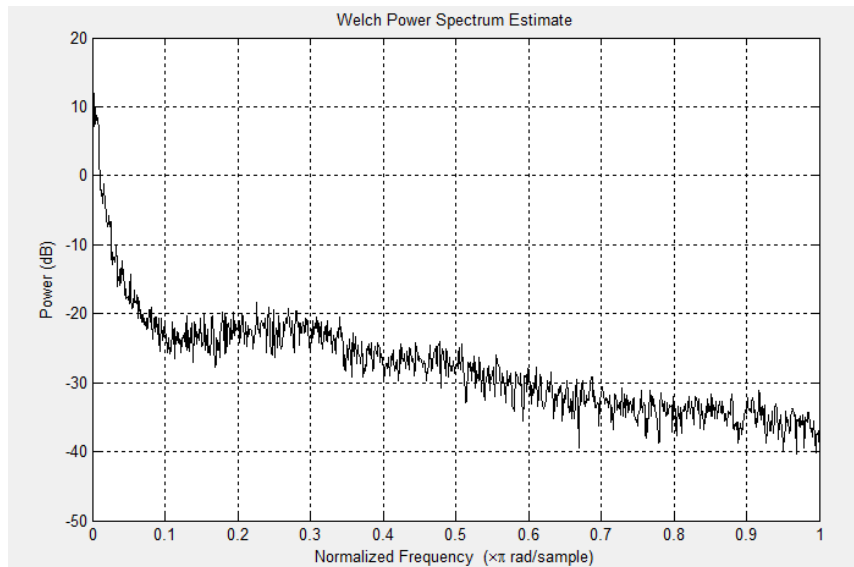


Рисунок 3 – Оценка спектральной плотности мощности методом Уэлча

Литература

1. Величко (Белова), О. О. Испытания микромеханических датчиков и модулей. Метрологическое обеспечение / О. О. Величко (Белова) // *Материалы XIV конференции молодых ученых «Навигация и управление движением»*. – 2012. – С. 413–419.
2. V. Kaajakari, *Practical MEMS: Design of Microsystems, Accelerometers, Gyroscopes, RF MEMS, Optical MEMS, and Microfluidic Systems*. Small Gear Publishing, 2009.
3. Васильев, В. В. Математическое и компьютерное моделирование процессов и систем в среде Matlab. Учебное пособие для студентов и аспирантов / В. В. Васильев, Л. А. Симак, А. М. Рыбников // НАН Украины. – К.: 2008. – 18 – 19 С.

МОЛЕКУЛЯРНО-КАПЕЛЬНОЕ СТРОЕНИЕ РЕАЛЬНЫХ ГАЗОВ

Федотов Петр Викторович

г.Саратов, Россия

В [4] сказано, что газы даже при очень низких давлениях (даже на рубеже перехода к вакууму) отличаются от идеального. Причиной такого отличия предполагается участие дальнедействующих вандерваальсовых сил. В [3], предполагается, что в газах постоянно присутствуют капли жидкости, наличие которых также вызывают отклонения свойств газа от идеальных. Воздействие сразу двух механизмов одновременно могут существенно запутать изучение свойств газов. Поэтому было бы желательно, научиться их разделять. И природа позволяет это сделать.

Для начала рассмотрим общие характеристики процессов.

Чисто феноменологически предположим, что вандерваальсовы силы на далеких (по сравнению с размерами молекул) расстояниях будут линейными. В этом случае изменения в характеристики газа вносимые силами взаимодействия будут также линейными. А вот изменения в характеристиках газа, вносимые процессами образования капель, напротив, линейными быть не могут. Дело в том, что плотности жидкости и газа резко различаются. И образование жидкой капли приведет к резкому изменению свойств газа. В первую очередь – плотности. Необходимо отметить, что значения плотности, которые указывают в справочниках, в случае каплеобразования (тумана), по сути, являются средними значениями. В реальности же такой газ с взвешенными каплями жидкости (туман) состоит из двух фаз: жидких капель (плотная среда) и газа (разреженная среда). Плотности, которых резко различаются. Более того, т.к. капли жидкости образованы из того же газа, то при неизменной массе всего газа получится, что, при конденсации молекул в жидкие капли, количество молекул образующих газовую фазу уменьшается. Но, уменьшение количества молекул в газовой фазе, при неизменном объеме приведет к снижению давления газовой фазы. А так как капли жидкости не создают внешнего давления, значит, при прочих равных условиях, давление внутри объема содержащего двухфазный туман будет меньше, чем давление в объеме заполненного, тем же газом, но без капель жидкости. Такое поведение газа хорошо известно вблизи точки конденсации, и называется влаж-

ным паром. Только обычно рассматривается поведение не при постоянном объеме, а при постоянном давлении. В этом случае при изменении объема давление остается постоянным. Т.к. при увеличении объема «лишние» капли жидкости испаряются, а при уменьшении объема образуются новые капли.

И начнем с рассмотрения условий образования капель жидкости в газах. Легко видеть, что взвешенные капли жидкости в газе представляют собой молекулы газа ассоциированные в объединения молекул, связанные силами молекулярного притяжения. Но, важно не констатация присутствия капель жидкости в газе, а важно понимание механизма их образования. Именно этот вопрос мы и рассмотрим в первую очередь

Для начала укажем некоторые известные факты. Во-первых, законы взаимодействия молекул. Существует несколько полуэмпирических уравнений потенциалов взаимодействия молекул, самый первый и самый известный из них потенциал Леннарда-Джонса предложенный Леннардом-Джонсом в 1924 году для объяснения свойств инертных газов [2, с. 220]. Общий вид потенциала:

$$V(r) = \frac{1}{r^n} - \frac{1}{r^m} \quad (1)$$

Но, наиболее часто применялся так называемый потенциал (12-6) имеющий форму:

$$V(r) = 4\epsilon \left[\left(\frac{\sigma}{r} \right)^{12} - \left(\frac{\sigma}{r} \right)^6 \right], \quad (2)$$

где ϵ - глубина потенциальной ямы, σ - значение r , при котором $V(r) = 0$.

Примерный вид потенциала Леннарда-Джонса приведен на Рис. 1.

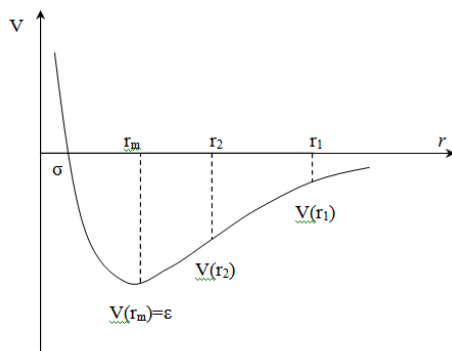


Рис. 1. Общий вид потенциала (12-6) Леннарда-Джонса

Может сложиться ошибочное мнение, что, попав в поле притяжения, друг друга, две молекулы обязательно притянутся и попав в общую потенциальную яму, образуют бимолекулярную ассоциацию. На самом деле, это не всегда так. По законам механики при движении друг к другу вдоль потенциальной линии $V(r)$ молекулы не только увеличивают свой потенциал $V(r)$, но и увеличивают свою кинетическую энергию. В результате, чем больше прибавка потенциальной энергии $[V(r_m) - V(r_1)] > [V(r_m) - V(r_2)]$, тем больше кинетическая энергия при встрече молекул. Замечено, что акт соединения происходит только при условии, что скорости при столкновении меньше определенного предела $v_{эф}$. При наблюдении за поведением капель в тумане, замечено, что столкнувшиеся капли объединяются только при низких скоростях, при скоростях столкновения больше определенного предела капли взаимодействуют упруго. Это подтверждается экспериментально [5, с. 355]. Но, ситуация еще сложнее. Дело в том, что даже если где-то, чисто случайно, а, имея дело с газами, мы имеем дело с математической статистикой, в которой, каждое событие дело случая. Так вот, если где-то случайно образовалась ассоциация молекул, это совсем не значит, что она будет существовать вечно. Каждая следующая молекула, налетающая на такое собрание молекул, может не просто оттолкнуться от ассоциации молекул упруго, при очень большой скорости, налетающая молекула может разрушить уже сложившийся коллектив молекул. И это также подтверждается экспериментально [5, с. 356].

Другими словами, соединиться и образовать ассоциацию, молекулы газа, могут только, если изначально они располагаются на таком расстоянии друг от друга, чтобы набранная кинетическая энергия позволяла бы молекулам соединиться, а не разлететься в разные стороны. Средние расстояния между молекулами газа определяются таким показателем как концентрация молекул или плотность газа. В свою очередь плотность газа зависит, как известно, от давления. И т.о. чем выше давление, и соответственно, плотность газа (или концентрация молекул), тем благоприятнее условия образования капель жидкости в газе. Причем благоприятнее становятся не только условия образования (зарождения) капель жидкости, но и условия для роста капель жидкости в газах. Исходя из этого, сделаем первый вывод: чем выше давление, тем вероятнее зарождение и рост капель жидкости в газах. При увеличении давления (плотности газа или концентрации молекул) тем больше зарождается капель жидкости в газе и тем быстрее эти капли растут. Рост капель приводит к тому, что при превышении определенных размеров капли уже не могут держаться во взвешенном состоянии в газе и под действием гравитации падают на дно сосуда, сначала в виде капель росы, а затем газ переходит в жидкое состояние. Это подтверждается всеми экспериментами по сжижению газов¹.

¹Пока мы рассматриваем докритические состояния газов, т.е. поведение газов при температурах ниже критической (Прим. Авт.).

При всем том, что мы рассмотрели выше относительно давления нужно помнить еще и о том, что макропоказатели, такие как давление и температура, не определяют микросостояния. Расчитанный показатель расстояния между молекулами (концентрация) не определяет расстояния между каждой молекулой. Это только средний показатель. А действительные расстояния между молекулами определяется статистическим распределением, которое определяет, что даже при самой высокой средней величине расстояния между молекулами, существуют молекулы, располагающиеся намного ближе друг к другу. И соответственно, для них условия образования капель жидкости благоприятны. Обычно такие величины подчиняются закону распределения Гаусса, вид которой приведен на Рис. 2.

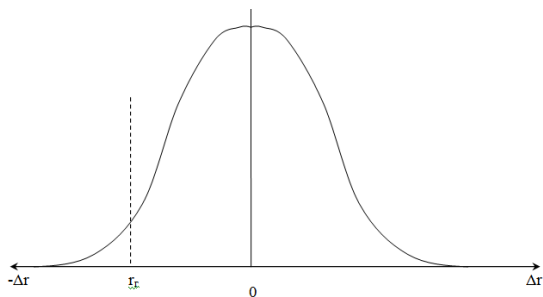


Рис. 2. Нормальное распределение отклонений от среднего расстояния между молекулами

На Рис. 2. приведена условная граница r_c , обозначающая верхнюю границу потенциальной энергии достаточной, чтобы полученная кинетическая энергия в результате сближения молекул не привела к разлету. Другими словами, если среднее расстояние между молекулами r_{cp} , а $(-\Delta r) < r_c$, (точка левее границы), то молекулы не разлетятся при встрече, а объединятся.

Выше мы рассмотрели только влияние давления на процессы образования тумана в газах и фазовый переход от газа в жидкость. Недостатком такого рассмотрения является то, что мы неявно предполагали, что молекулы газа располагаются на некотором расстоянии друг от друга неподвижно, т.е. вся кинетическая энергия, с которой молекулы встречаются друг с другом обусловлена только ростом потенциальной энергии в процессе притяжения друг к другу. Но это совсем не так. Кроме давления для газов существует и другой параметр, определяющий поведение молекул в газах. Это температура. Согласно молекулярно-кинетической теории молекулы газа имеют скорости, которые в свою очередь определяются температурой. Но, не все молекулы газа имеют скорость, соответствующую температуре. Скорости молекул распределяются статистически, а закон распределения молекул по скоростям называется законом распределения Максвелла [1, с. 251]:

$$W(v) = \left(\frac{m}{2\pi kT} \right)^{\frac{3}{2}} e^{-\frac{mv^2}{2kT}}, \quad (3)$$

Здесь $W(v)$ – вероятность обнаружить частицу со скоростью в интервале $(v; v+dv)$, m – масса молекулы, k – постоянная Больцмана, T – температура.

Вид кривой распределения Максвелла для разных температур приведен на Рис. 2.

На том же рисунке проведена условная граница v_d , которая обеспечивает вероятность того, что при условии, что скорость молекулы $v < v_d$, то две молекулы при встрече не оттолкнутся друг от друга, а объединятся. Причем, на рисунке видно, что чем меньше температура, тем больше молекул имеющих скорость ниже границы v_d , а значит выше вероятность объединения молекул в ассоциации. Точно такая же граница существует для вероятности того, что налетающая молекула не просто отскочит упруго от объекта, на который она налетела, а разобьет уже сформировавшуюся ассоциацию молекул.

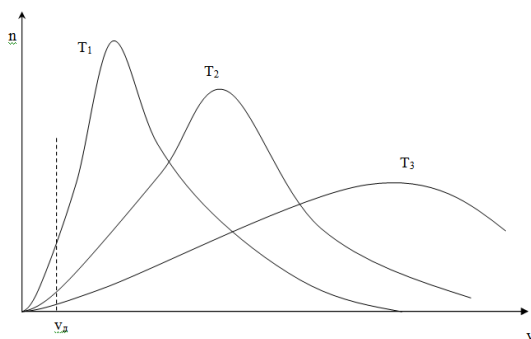


Рис. 3. Распределение Максвелла для разных температур ($T_1 < T_2 < T_3$)

Дело осложняется тем, что, во-первых, учитывать надо скорость не одной молекулы, а как минимум двух, причем одновременно. И, во-вторых, кроме начальной скорости, надо учитывать и начальное расстояние между молекулами, т.е. прирост кинетической энергии при сближении.

Естественно, что при низких давлениях и высоких температурах вероятность объединения молекул низкая, более того при указанных условиях большая вероятность, что уже сформировавшиеся ассоциации молекул будут разбиты на любом следующем шаге. Тем не менее, кое-где, иногда, хотя бы на малый промежуток времени, но ассоциации молекул будут образовываться.

Поэтому вопрос, а существуют ли капли жидкости в газах при малых давлениях и высоких температурах. По сути, лишен смысла. Потому, что ответ всегда звучит как «Да, существуют». Но при этом необходима поправка, а, сколько этих капель, каких они размеров, какое у них «время жизни», и, главное, влияют ли эти капли на макропоказатели свойств газа. Поэтому, когда говорят, газ сухой, это совсем не значит, что в нем полностью отсутствуют капли жидкости. Это значит, что капель настолько мало, а их размеры настолько мизерны, что их наличие никак не влияет на свойства газа. А определение «влажный пар», означает только то, что капель жидкости в газе, во-первых, много, а во-вторых, их размеры таковы, что игнорировать их присутствие в газе становится невозможным.

Все изложенные выше рассуждения понадобились только потому, что вопрос о существовании капель жидкости в газах, при различных термодинамических условиях в учебной и научной литературе либо обходится стороной, либо выражается следующим образом: «Насыщенный водяной пар может быть влажным, сухим и перегретым. В объеме влажного пара в виде мельчайших капелек находится вода. Сухой пар не содержит воду, но имеет температуру насыщения. Перегретый пар имеет температуру выше температуры насыщения» [6, с. 83]. Но, если это так, то придется признать, что образование капель жидкости происходит не по законам математической статистики и теории вероятностей, а по каким-то другим законам и правилам.

Продолжим исходя из предположения, что в газах работают законы статистики, а общепринятое мнение в литературе не более чем ошибка.

Итак, получается, что в газах постоянно работают два механизма. Механизм взаимодействия молекул за счет сил притяжения Ван-дер-Ваальса и механизм образования и разрушения капель жидкости, причем оба механизма работают на любом расстоянии и при любой температуре. С температурой все ясно, а расстояния между молекулами (в среднем) определяются концентрацией (плотностью), которая напрямую зависит от давления газа.

В связи с вышеизложенным, необходимо как-то уметь разделять эти процессы. Т.к. без разделения трудно понять о роли и месте влияния различных процессов на изменение свойств газа в различных термодинамических условиях.

Для этого продолжим наши рассуждения, но уже в свете влияния различных механизмов на свойства газа.

Ясно, что притяжение Ван-дер-Ваальса зависит от расстояния между молекулами, значит, чем меньше средние расстояния между молекулами, тем больше будет влияние сил притяжения. Если судить по графику на Рис. 1, то, несмотря на то, что в уравнении (2) γ стоит в обратной степени 6 и 12, но при расстояниях намного больше размеров самих молекул, график практически прямой. При этом вандерваальсовы силы влияют только на притяже-

ние молекул между собой, поэтому в этих условиях следует ожидать только снижение сил отталкивания в газе, и соответственно, при любом давлении плотность газа будет выше, чем это следует из расчетов по уравнению Менделеева-Клапейрона. А исходя из выводов [4], это отразится на значении коэффициента сжимаемости газа Z . Причем, если зависимость величины сил Ван-дер-Ваальса от расстояния будет линейной, то и график коэффициента сжимаемости (Z) от концентрации (n) или $f = Z(n)$, тоже будет линейным.

С механизмом каплеобразования все немного сложнее. Дело в том, что при образовании ассоциации молекул или капель жидкости молекулы не просто объединяются, и даже не просто переходят в другое фазовое состояние. Они переходят в другое качество. И это происходит потому, что свойства газа и жидкости резко отличаются. Отличается не только плотность, но и энтальпия, энтропия, теплоемкость, теплопроводность и другие свойства вещества.

Но, для начала обратим внимание на такое свойство, как плотность. Например, при нормальных условиях, плотность водяного пара и жидкой воды различается примерно в 206 000 раз². Другими словами, при объединении молекул воды в жидкость, они приближаются друг к другу почти в 60 раз по сравнению с тем расстоянием, на котором они были в состоянии пара.

Рассмотрим ситуацию, когда в парогазовой смеси отсутствуют частицы пыли и дыма, т.о. коагуляция на твердых зародышах исключена. Во-вторых, предположим, что изначально отсутствуют конвекция и крупные капли жидкости, тем самым исключается конвективная и гравитационные коагуляции капель. Таким образом, отсутствуют возможность коагуляции всех видов, кроме молекулярно-кинетической (броуновской). [5, с. 349].

А это означает, что в первом приближении, объем занимаемый одной микрокаплей жидкости, размером менее 1 мкм, приблизительно равен объему, занимаемому одной молекулой в состоянии газа. Математически это можно представить. Как «исчезновение» молекул из объема занимаемого газом. Что можно для одной капли выразить следующим уравнением:

$$N_1 = N_0 - (n - 1) \quad (4)$$

где N_1 – реальное число молекул в газе, N_0 – общее число молекул, n – число молекул объединившихся в одну каплю жидкости.

Если образуется m капель жидкости, то уравнение (4) обретает вид:

$$N_1 = N_0 - \sum_{i=1}^m (n_i - 1), \quad (5)$$

здесь n_i – число ассоциированных молекул в i -ой капле жидкости.

Ситуация описанная уравнением (5) приведет к тому, что газ будет иметь то же состояние, как будто в нем содержится не N_0 молекул газа, а всего

² $\rho_{\text{воды}}$ при 0° С равна 999,8 кг/м³, $\rho_{\text{пара}}$ при 0° С равна 0,00484 кг/м³ (Прим. Авт.).

$$N_{\text{эфф}} = N_1 + m \quad (6)$$

Напомним, что тут реализуется предположение, что каждая из m капель жидкости занимает объем равный объему, занимаемому одной молекулой, т.е. размеры капель жидкости не превышают 1 мкм. Но, если уменьшилось число молекул в состоянии газа, то естественно уменьшиться и плотность газа. Причем, средняя плотность по всему объему, конечно, не изменится, но вот плотность газовой фазы изменится, и может быть существенно.

Необходимо признать, что подобная ситуация реализуется при коагуляции капель при броуновском движении и при отсутствии других механизмов коагуляции. «Броуновское (молекулярно-кинетическое) движение, таким образом, ведет к сравнительно быстрому слиянию очень мелких капель радиусом до 1 мкм, но мало влияет на рост более крупных частиц» [5, с. 349]. И этим молекулярно-кинетическая коагуляция капель отличается от других видов коагуляции: турбулентной и гравитационной, показатели которых растут тем быстрее, чем крупнее капли [5, с. 355].

Такое существенное изменение концентрации, приведет к совершенно нелинейным изменениям свойств газа. Точнее, свойства газовой фазы будут изменяться линейно, по мере перехода части молекул от газового состояния в жидкое. Но, как уже сказано выше, свойства газа и жидкости сильно отличаются, поэтому переход даже малой части из газа в жидкость существенно повлияет на общие свойства.

Т.о. наша задача состоит в том, чтобы определить существуют ли области линейного изменения свойств газа и области нелинейных изменений тех же самых свойств. В этом случае мы можем с уверенностью утверждать, что в области линейного изменения свойств работает только механизм постепенного увеличения плотности за счет сближения молекул газа, без образования капель. В свете сказанного выше, мы должны говорить не о том, что капля жидкости нет совсем, а о том, что капля жидкости настолько мало и они настолько короткоживущие, что никакого влияния на макроскопические показатели они почти не оказывают. Если же областей с линейным изменением свойств для газа нет, то придется констатировать, что для газов механизмы вандерваальсового взаимодействия и механизм каплеобразования играют равноценную роль при любых термодинамических условиях.

Литература

1. Астахов В.А. Курс физики. Том 1. Механика. Кинетическая теория материи. М.: Наука. 1977. – 385 с.
2. Каплан И.Г. Введение в теорию межмолекулярных взаимодействий. М.: Наука. 1982. – 312 с.

3. Кочетков А.В., Федотов П.В. Молекулярная аэрогидромеханическая теория газов. Часть 2. Образование тумана и сжижение газов // Вестник Евразийской науки, 2018 №6, <https://esj.today/PDF/91NZVN618.pdf> (доступ свободный).
4. Федотов П.В., Кочетков А.В. Молекулярная аэрогидромеханическая теория газов. Часть 1. Взаимодействия молекул в разреженных газах // Вестник Евразийской науки, 2018 №5, <https://esj.today/PDF/97NZVN518.pdf> (доступ свободный).
5. Хргиан А.Х. Физика атмосферы. Ленинград: Гидрометеиздат. 1969 – 645 с.
6. Цветков В.В. Организация пароснабжения промышленных предприятий. М.: Энергия. 1980 – 206 с.

ЗАМЕТКИ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.

Научное издание

Наука и инновации - современные концепции

Материалы международного научного форума
(г. Москва, 27 февраля 2020 г.)

Редактор А.А. Силиверстова
Корректор А.И. Николаева

Подписано в печать 27.02.2020 г. Формат 60х84/16.
Усл. печ.л. 17,9. Заказ 132. Тираж 300 экз.

Отпечатано в редакционно-издательском центре
издательства Инфинити

