



Сборник научных статей
по итогам работы
Международного научного форума

НАУКА И ИННОВАЦИИ- СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ

Калининградский терруар и формирование в нём
геополитического кода России

Исследования особенностей самоотношения старших
подростков с химической зависимостью в отечественной и
зарубежной психологии

Тематическая картина в творчестве художников Дагестана

Москва 2021

Коллектив авторов

*Сборник научных статей
по итогам работы
Международного научного форума*
**НАУКА И ИННОВАЦИИ-
СОВРЕМЕННЫЕ
КОНЦЕПЦИИ**

Москва, 2021

УДК 330
ББК 65
С56



Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума НАУКА И ИННОВАЦИИ- СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ (г. Москва, 12 марта 2021 г.). / отв. ред. Д.Р. Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2021. – 124 с.

У67

ISBN 978-5-905695-78-0

Сборник материалов включает в себя доклады российских и зарубежных участников, предметом обсуждения которых стали научные тенденции развития, новые научные и прикладные решения в различных областях науки.

Предназначено для научных работников, преподавателей, студентов и аспирантов вузов, государственных и муниципальных служащих.

УДК 330
ББК 65

ISBN 978-5-905695-78-0

© Издательство Инфинити, 2021
© Коллектив авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Динамика ввоза физическими лицами товаров в РФ
Сенотрусова Светлана Валентиновна.....8
- Фармацевтическая индустрия: проблемы и перспективы
*Жукова Валентина Федоровна, Киселева Кристина Владимировна,
Макарова Ирина Васильевна*.....12

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Специфика оценки культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста и их родителей
Иванась Н. И., Копенская Е. Н., Бармина Е. Н......16
- Нормативно-правовое регулирование обеспечения комплексной безопасности образовательной среды
Голубь Елена Юрьевна, Седымов Александр Викторович.....20
- Микромодули разного содержания как система работы с одаренными детьми старшей школы
Семенова Лидия Павловна.....27
- Развитие системы среднего профессионального образования в современных условиях
*Жукова Валентина Федоровна, Иванов Дмитрий Александрович,
Малахова Полина Дмитриевна*.....32

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

- В государстве переходного периода основные факторы развития правовой активности личности и общества
Шалонина Марина Юрьевна.....36

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

- Калининградский терруар и формирование в нём геополитического кода России
Кузнецова Ирина Сергеевна.....40

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Тематические авторские стихи в лекционном курсе «Этнические оздоровительные арт-практики» (специализация психология)
Запорожец Валентина Васильевна.....48

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Безопасность человека в туристической сфере
Прокопьев Виктор Николаевич.....57

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Исследования особенностей самоотношения старших подростков с химической зависимостью в отечественной и зарубежной психологии
Орлова Елена Александровна, Хамзин Айдар Ильдарович..... 63

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

К вопросу о попытках развертывания системы допризывной подготовки в Омском военном округе в годы Первой мировой войны
Коняев Роман Валерьевич.....70

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Тематическая картина в творчестве художников Дагестана
Байрамбеков Марат Мирзоевич.....73

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Творческая преемственность в современной реалистической живописи художников-педагогов, на примере произведений, представленных в выставке-конкурсе «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ» авторского проекта «RUSSIAN BIENNALE»
Алмосов Лев Иванович, Алмосов Артём Львович.....81

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Обоснование разработки и клинического применения системы поддержки принятия врачебных решений при диагностике заболеваний слизистой оболочки рта
Каджоян А. Г., Маргарян Э. Г......95

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Оценка функциональных возможностей кардиореспираторной системы юных баскетболистов 13-15 лет в зависимости от тренировочного режима
Петрова Татьяна Геннадьевна, Коломийцева Наталья Сергеевна, Кагазежева Нурьят Хазертальевна, Жуков Виктор Иванович.....98

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Методические рекомендации для органов власти по внедрению цифровизации как инструмента повышения доступности информации о санитарно-защитных зонах
Москвина Наталия Михайловна, Мельников Иван Николаевич.....101

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

Антикоррозионные способы защиты магистральных трубопроводов
Епишина Алина Дмитриевна, Петрова Татьяна Анатольевна.....107

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Практические мероприятия по увеличению защищенности техники
воздушно-десантных войск
*Леонов Максим Сергеевич, Зарайский Денис Александрович,
Мартысенко Владимир Витальевич, Есин Александр Валентинович.....112*

ДИНАМИКА ВВОЗА ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ ТОВАРОВ В РФ

Сенотрусова Светлана Валентиновна

доктор биологических наук, профессор

Московский государственный университет имени М. В.

Ломоносова,

г. Москва, Россия

Аннотация. Проанализирована динамика пересечения физическими лицами Государственной границы РФ, динамика ввоза товаров и транспортных средств физическими лицами в РФ, в отношении которых уплачивались таможенные платежи с применением таможенных приходных ордеров в период с 2008 года по 2018 год. Рекордное снижение оформления таможенных приходных ордеров в 2014 и 2015 годах можно связать с сокращением количества выездов российских граждан за пределы ЕАЭС и падением темпов роста въезда иностранных лиц в РФ, особенно в 2016 г. Вследствие увеличения выезда российских граждан демонстрируется положительный прирост стоимостного объема перевозимого ими багажа на 38,7% в 2017 г. и почти на 17% в 2018 г. к предыдущему году.

Ключевые слова: физические лица, динамика ввоза товаров, транспортные средства, таможенные платежи.

Одним из важнейших вопросов таможенной политики России является контроль за перемещением товаров физическими лицами через таможенную границу ЕАЭС [1-4]. В последнее десятилетие изменения в политической и экономической жизни страны, повышение благосостояния граждан повлияли на увеличение пассажиропотока через таможенную границу.

Так, за последние 10 лет Государственную границу РФ пересекло в общей сложности около 772 млн. человек с туристическими, деловыми, частными целями, а также для переезда на постоянное место жительства в РФ. По данным Погранслужбы РФ можно наблюдать рост числа граждан, которые в последние годы пересекали границу.

Как показывают данные рис. 1, перемещение физических лиц через Государственную границу РФ в основном имело положительную динамику. Исключением стал 2016 год, что в основном объясняется ухудшением имиджа

России на международной арене и, как следствие, ростом ее изоляции. Спад выезда с 2014г. российских граждан из РФ можно связать с падением курса рубля к доллару на более чем 70%, а к евро- чуть больше 50%, что естественно повлияло на количество туристических поездок. В целом, за весь рассматриваемый период выехало из Российской Федерации на 46,4% больше, чем посетило страну.

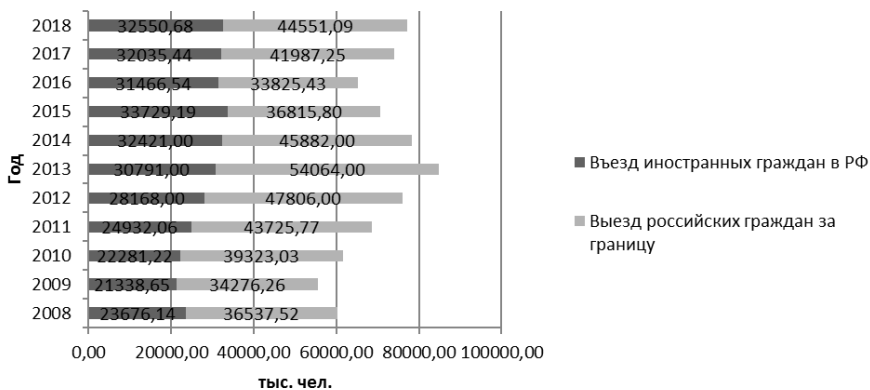


Рис.1. Динамика пересечения физическими лицами Государственной границы РФ¹.

В табл. 2 показана динамика стоимостного ввоза товаров для личного пользования физическими лицами в РФ с уплатой таможенных платежей за последние 10 лет.

Таблица 1
Динамика ввоза товаров и транспортных средств физическими лицами в РФ, в отношении которых уплачивались таможенные платежи с применением таможенных приходных ордеров²

Год	Количество ТПО, штук	Стоимость, тыс. долл. США	Темп прироста (цепной), %	
			Кол-во ТПО	Стоимость
2008	598200	5601400,00	-	-
2009	228000	814900,00	-61,89	-85,45
2010	244400	1628500,00	7,19	99,84
2011	215400	2065300,00	-11,87	26,82
2012	299400	3010500,00	39,00	45,77

¹Данные Пограничной службы РФ: Въезд иностранных граждан в РФ и Выезд граждан РФ за границу [Электронный ресурс]. - URL: <https://fedstat.ru/indicator/38479>.

²Официальный сайт ФТС России [Электронный ресурс]. URL: <http://stat.customs.ru/apex/?p=201:7:4104674965297531::NO>.

2013	296989	2541935,47	-0,81	-15,56
2014	188748	1183310,68	-36,45	-53,45
2015	86681	293661,35	-54,08	-75,18
2016	91320	168320,91	5,35	-42,68
2017	126943	233741,11	39,01	38,87
2018	109356	273289,66	-13,85	16,92

Таким образом, анализируя таможенную статистику ФТС России за последние 10 лет в отношении товаров, перемещаемых физическими лицами, можно сказать, что динамика перемещения товаров для личного пользования через «красный» коридор не стабильна, так как в разные годы количество оформленных таможенных приходных ордеров демонстрирует то положительный, то отрицательный прирост, то же самое происходит со стоимостным объемом ввозимых для личных нужд транспортных средств и багажа. Рекордное снижение оформления таможенных приходных ордеров в 2014 и 2015 годах можно связать с сокращением количества выездов российских граждан за пределы ЕАЭС и падением темпов роста въезда иностранных лиц в РФ, особенно в 2016 г. Вследствие увеличения выезда российских граждан демонстрируется положительный прирост стоимостного объема перевозимого ими багажа на 38,7% в 2017г. и почти на 17% в 2018г. к предыдущему году.

От стоимостного объема ввоза товаров зависит сумма таможенных платежей, подлежащая перечислению в бюджет России.

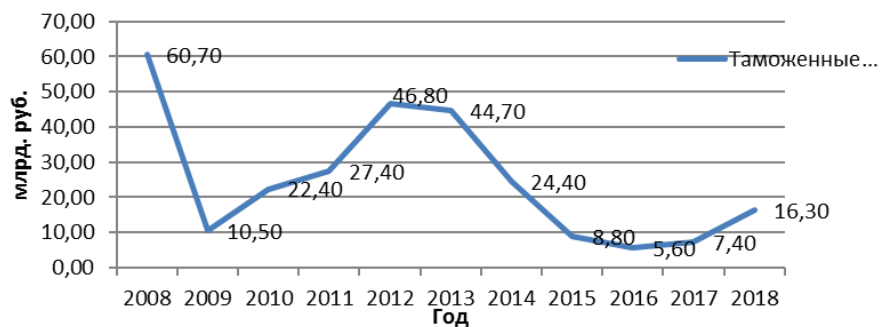


Рис. 2. Таможенные пошлины, налоги, уплаченные физическими лицами за период 2008-2018 гг., в млрд. руб.³

³Официальный сайт ФТС РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://stat.customs.ru/apex/f?p=201:7:4104674965297531::NO::>

За период с 2008г. по 2018г. физическими лицами за перевозимые ими товары для личных нужд было уплачено в таможенный орган 266,2 млрд. руб. (рис. 2.).

Список литературы

1. Сенотрусова, С. В. Таможенные платежи : учебник для вузов / С. В. Сенотрусова, В. Г. Свиныхов. — Москва : Изда-тельство Юрайт, 2020. — 137 с. — (Высшее образование). ISBN 978-5-534-13430-8

2. Свиныхов В. Г., Сенотрусова С. В., Макарова И. Г. Тенденции развития рынка овощной продукции России в условиях эмбарго //Международный сельскохозяйственный журнал . №6. 2018. – С. 82-85.

3. Сенотрусова С.В., Свиныхов В.Г., Горчак М.О. Таможенно-тарифные проблемы введения единого таможенного тарифа таможенного союза и присоединения России в ВТО// Российский внешнеэкономический вестник. – 2009. - №12. - С.47-54.

4. Свиныхов В.Г., Сенотрусова С.В. Правовое регулирование предоставления льгот и преференций при уплате таможенных платежей// Право и экономика. 2012. - № 8. - С. 69-74.

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Жукова Валентина Федоровна

кандидат психологических наук, доцент

Киселева Кристина Владимировна

преподаватель

Макарова Ирина Васильевна

преподаватель

Сургутский институт экономики, управления и права (филиал)

Тюменский государственный университет

***Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы и перспективы развития российской фармацевтической отрасли на современном этапе.*

***Ключевые слова:** лекарственное обеспечение, фармацевтическая отрасль, воспроизведённые лекарственные средства, стандарты GMP*

Одним из показателей социального развития общества и уровня его благосостояния является развитие фармацевтической индустрии и степень удовлетворенности населения лекарственным обеспечением [1]. Волнообразное развитие мировой экономики, нестабильность экономической ситуации в России, вызванная, с одной стороны, экономическими санкциями, с другой – пандемией коронавируса, отразились, в том числе, и на состоянии фармацевтической отрасли.

Появился спрос на препараты для лечения редких заболеваний, так как многие из них были в списке лекарств, рекомендованных Минздравом для лечения вызванных коронавирусом осложнений. Потребители стали массово приобретать лекарства, не предназначенные для домашней терапии.

В апреле 2020 года в России разрешили продавать безрецептурные лекарства онлайн. Исследование компании Stada показало, что в самоизоляции заказывать лекарства в интернете начали 15% людей, которые раньше этого почти не делали. В то же время многие офлайн-аптеки уходят из торговых центров – выручка некоторых из них упала на 40% по сравнению с 2019 годом.

Период пандемии совпал с принятием законопроекта «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части розничной торговли лекарственными препаратами дистанционным способом». В фармацевтической индустрии онлайн-заказов резко стало больше, особенно в конце марта и апреле 2020 года. Согласно статистике Google Trends, рост популярности запросов потребителей в категориях «онлайн-аптеки» составил 803%.

Лекарственная индустрия в современных условиях вынуждена встать на инновационный путь развития [2]. Фармацевтическая отрасль является важнейшей составляющей стратегии национальной и политической безопасности государства, а также одним из высокодоходных и быстроразвивающихся сегментов мировой и отечественной экономики [3-4].

Несмотря на нестабильную экономическую ситуацию, российский фармацевтический рынок вошел в десятку крупнейших фармрынков мира и сейчас является одним из быстроразвивающихся. Однако в настоящее время российский фармацевтический рынок продолжает оставаться импортоориентированным: все же около 70% лекарств (в денежном эквиваленте), потребляемых населением страны, ввозится из-за рубежа. Рассмотрим основные проблемы отечественной фармацевтической отрасли:

- потребности российского фармацевтического рынка лекарственных препаратов по основным фармакотерапевтическим группам удовлетворяются за счет ввозимых из-за рубежа препаратов;
- многие отечественные производители зависят от поставок импортных субстанций;
- в отечественной фарминдустрии до сих пор высока доля устаревших и низкоэффективных лекарственных средств;
- нехватка инвестиций в научно-исследовательские проекты по разработке новых фармпрепаратов (хотя пандемия коронавируса в последние 2 года способствовала резкому росту инвестиций в эту сферу);
- устаревание отечественного оборудования по производству лекарственных средств и, как следствие, возникновение затруднений при переходе отечественных производителей на стандарты Надлежащей производственной практики (Good Manufacturing Practice – GMP);
- велика доля фальсификатов в отечественной фармацевтической отрасли;
- наблюдается нехватка высококвалифицированных фармацевтов, провизоров и технологов фарминдустрии;

На российском рынке лекарственных средств до сих пор высока доля препаратов, которые начали выпускать в 70-80-е годы прошлого века. С другой стороны, российская фармацевтическая продукция нового поколения слабо представлена на международных рынках. Экспорту отечественных фармпрепаратов препятствует отсутствие стандартов, отвечающих между-

народным правилами GMP, которые регулируют производство и контроль качества лекарственных средств и являются обязательными для фармацевтической промышленности.

В России фальсифицируется около 200 наименований лекарственных препаратов, пользующихся повышенным спросом населения и относящихся к средней ценовой категории. Ситуация осложняется тем, что треть фальсификата поступает к нам из Индии, Китая и Польши, каждый десятый фальсифицированный препарат поступает из стран бывшего СНГ. Эксперты полагают, что в основе такого состояния ситуации лежит несовершенство правовой базы и отсутствие механизма привлечения к ответственности за оборот фальсификата [3].

Рассмотрим меры государственной поддержки и перспективы развития отечественной фармацевтической отрасли. На основании первых результатов реализации ФЦП и Стратегии «Фарма – 2020», эксперты в области экономики говорят о том, что эффективные механизмы и инструменты перехода российской фармацевтической промышленности на инновационную модель развития пока не созданы [4].

В число крупнейших отечественных производителей входят как российские компании, так и предприятия, работающие в стратегическом партнёрстве с иностранными фармацевтическими компаниями [5]. При этом две трети выпуска лекарственных препаратов обеспечивают 20 крупнейших производителей.

В последнее время заметную долю российского фармацевтического рынка занимают препараты иностранных производителей, продвигаемые локальными компаниями на основе лицензионных соглашений. Такие альянсы являются взаимовыгодными и позволяют небольшим иностранным компаниям, не располагающим средствами для организации представительства, продвигать инновационные лекарственные препараты в России. Выгода для отечественных компаний от лицензионного продвижения заключается в возможностях расширения портфеля за счёт высококачественных продуктов без существенных затрат на создание новых брендов [4].

Ещё одним перспективным направлением развития фармацевтической отрасли в нашей стране является создание фармацевтических кластеров. Они рассматриваются как важное стратегическое направление, решающее задачи создания индустриальных площадок с полным циклом производства лекарственных средств, повышения уровня научной базы, перехода фармацевтических предприятий на стандарты GMP, создание инновационных препаратов, популяризация отечественной фармацевтической отрасли и экономическое развитие самого региона, в котором строится кластер [4, 5]. В последние годы в России формируется ряд фармацевтических кластеров (Петербургский, «Северный», Калужский, Ярославский, Уральский, Став-

ропольский, Волгоградский).

Различные варианты территориального размещения производства лекарственных препаратов и сотрудничества отечественных и зарубежных производителей благоприятно скажется на развитии всей фармацевтической отрасли в Российской Федерации.

Литература

1. Соколов И.Б., Лин А.А., Орлов А.С. Фармацевтический рынок: структурные особенности в России / И.Б. Соколов, А.А. Лин, А.С. Орлов // *Проблемы современной экономики*. - 2019. - №4 (44). - С. 336-341.
2. Иващенко А., Кравченко Д. Концепция инновационного развития отечественной фармацевтической отрасли / А. Иващенко, Д. Кравченко // *Фарма 2020: Проблемы и перспективы*. - 2009. - С. 19-26.
3. Лин А.А., Соколова С.В. Фармацевтический рынок: фундаментальные особенности (Статья 1, часть 1) / А.А. Лин, С.В. Соколова // *Проблемы современной экономики*. - 2019. - №3 (43). - С. 372-376.
4. Балашов А.И. Формирование механизма устойчивого развития фармацевтической отрасли: теория и методология / А. И. Балашов. - СПб. : Изд-во СПбГУЭФ, 2020. - 160 с.
5. Аспекты развития фармацевтической промышленности в России // *Фармацевтическая промышленность*. - 2012. - №3. - С. 15-19.

СПЕЦИФИКА ОЦЕНКИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Иванась Н.И., Копенская Е.Н., Бармина Е.Н.

МОУ «Детский сад № 356 Центрального района Волгограда»

Россия. Волгоград

***Аннотация.** В статье представлены результаты подбора диагностических материалов для оценки культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Авторы подобранные тесты разделили на три большие группы. Первую из них составили тесты по оценке характеристик состояния здоровья как взрослых так и детей – формулы, антропометрические и морфофункциональные пробы. Вторую составили тесты по оценке основных физических качеств. Третью группу составили опросники по оценке подготовленности детей и взрослых по проблемам культуры здоровья и здоровьесбережения.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, оценка культуры здоровья.*

Современные условия функционирования системы дошкольного образования требуют решения, в качестве приоритетных, задач оздоровления воспитанников. Необходимо отметить, что для этого в педагогическую практику предложены оздоровительные и развивающие методики [1,2,4,5]. Однако, актуальность оздоровительной работы по прежнему высока. Причинами этому являются: негативная статистика увеличения числа детей с отклонениями в развитии [6], опасные условия пандемии, вынужденная самоизоляция, ограничение контактов между всеми участниками образовательного процесса, снижение двигательной активности как таковой. Все это негативно сказывается на состоянии здоровья детей, что не может не вызывать тревогу. В связи с этим, актуальной является такая работа в дошкольном учреждении, как формирование культуры здоровья у детей, причем не только в условиях их пребывания в дошкольном учреждении, но и в домашних условиях.

Необходимо отметить, что на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 356 Центрального района Волгограда» реализуется региональная инновационная площадка по формированию

культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста через оптимизацию педагогического взаимодействия между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. Научная работа началась с разработки пакета диагностических методик, по оценке культуры здоровья у воспитанников и их родителей. Для этой цели нами была проанализирована научно-методическая литература, позволяющая оценить необходимые параметры (рисунок 1).

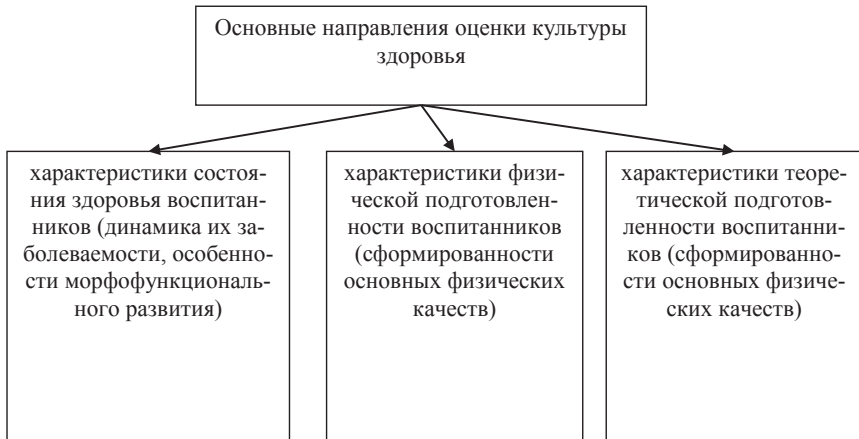


Рисунок 1. Основные направления оценки культуры здоровья участников образовательного процесса

При оценке культуры здоровья мы условно разделили изучаемые параметры на такие группы как:

1. Характеристики состояния здоровья воспитанников. В данную батарею тестов мы включили специализированные формулы, позволяющие оценить показатель здоровья старших дошкольников. Примером такой формулы является:

$$ПЗ = \frac{\text{число детей 1 группы здоровья}}{\text{число детей 3,4, 5 группы здоровья}} \times 100 \%$$

Расчет такого показателя с сентября по май позволит оценить динамику физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении. Так же в эту группу нами были включены тесты по оценке антропометрических данных детей. Показатели веса и роста воспитанников позволяют судить о полноценности физического развития детей, значимым здесь является соответствие длины и массы тела должным возрастным нормам.

О состоянии здоровья воспитанников так же позволяют судить показатели проб по оценке функциональных возможностей сердечно-сосудистой и

дыхательной систем. Нами использовались такие тесты, как:

- измерение частоты сердечных сокращений в покое (ЧСС). Этот тест позволяет увидеть ритмичность сердечных сокращений, оценить соответствие их количества возрастным нормам;

- нагрузочная проба Мартинэ (с приседаниями и оценкой ЧСС до них и после них). Эта проба позволяет оценить функциональность, общую работоспособность сердечно-сосудистой системы ребенка и взрослого при выполнении физической нагрузки;

- ортостатическая проба (измерение ЧСС в положении лежа и сразу после подъема в вертикальное положение). Эта проба дает характеристику функционального состояния сердечно-сосудистой системы, общего состояния ребенка и взрослого;

- проба с подъемом по ступенькам на четвертый этаж (с измерением ЧСС до этого и после). Эта проба предназначена для взрослых людей и позволяет оценить общую работоспособность сердечно-сосудистой системы человека;

- проба Генча (с задержкой дыхания). Эта проба позволяет оценить общую функциональность дыхательной системы, ее выносливость.

Совокупность этих проб позволяет в целом дать оценку состояния здоровья участников образовательного процесса, увидеть перспективы оздоровительного воздействия, подобрать необходимые средства укрепления здоровья.

2. Характеристики физической подготовленности воспитанников. Данная группа показателей расценивается как базовая, позволяющая оценить развитие у детей основных физических качеств. Их полноценный уровень с одной стороны позволяет говорить о гармоничности физического развития детей, их психофизической сферы. С другой стороны, сформированные на должном уровне физические качества, позволяют в максимальной степени использовать оздоровительно-развивающие мероприятия. В рамках нашей работы производится оценка сформированности:

- скоростных качеств детей (бег 30 м);

- скоростно-силовых качеств (прыжок в длину с места, метание теннисного мяча вдаль сильнейшей рукой);

- силовых качеств (подъемы корпуса из положения лежа на спине и животе);

- гибкости (наклон вперед из положения сидя);

- координации движений (удержание равновесия стоя на одной ноге, челночный бег, мелкомоторные упражнения).

Характеристики теоретической подготовленности воспитанников и взрослых по проблемам культуры здоровья. В данную группу мы включили тесты и опросники из научно-методической литературы [3]. Вопросы для детей позволили выяснить у них, что конкретно они понимают под здоровьем и что необходимо делать для его укрепления. Опросники для взрослых

позволили выяснить их удовлетворенность состоянием здоровья детей, запросы по оздоровительным мероприятиям в дошкольном учреждении, специфику их семейных оздоровительных ценностей.

Необходимо отметить, что подобранные тестовые материалы были нами разделены на две большие группы – для детей и для взрослых. Для приобщения родителей воспитанников к провидимой инновационной деятельности нами были подготовлены информационные материалы (презентации) с практическими рекомендациями по оценке состояния здоровья в домашних условиях. Они были расположены на Интернет-ресурсах дошкольного учреждения в свободном доступе для всех желающих.

Совокупность полученной информации позволила сделать определенные заключения и выводы по общей картине состояния здоровья участников образовательного процесса, уровне их культуры здоровья как таковой. Так же информация от этой батареи тестов позволяет обозначить наиболее эффективные пути формирования культуры здоровья.

Список литературы

1. Виленский М.Я. *Физическая культура в научной организации труда студентов*. М., 1994.
2. Волошина Л.Н. *Развитие здоровьесберегающего пространства дошкольных учреждений (методология, теория, практика) : автореф. дис.... докт. пед. наук : 13.00.04/ Волошина Людмила Николаевна*. – Екатеринбург, 2006 – 45 с.
3. Волошина Л.Н., Гавришова Е.В. *Методические рекомендации по проектированию индивидуальных образовательных программ физического воспитания и развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья*. - Белгород: НИУ БелГУ, 2018. – 98 с.
4. Максимова С.Ю. *Модель музыкально-двигательного адаптивного физического воспитания дошкольников с задержкой психического развития / С.Ю. Максимова, Н.А. Фомина // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2017. № 1. С. 63-65.*
5. Максимова С.Ю. *Теоретико-методологическое обоснование интегративных возможностей физического воспитания / С.Ю. Максимова, Н.А. Фомина // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2017. № 5. С. 53-54.*
6. Максимова С.Ю. *Технология адаптивного физического воспитания, направленная на коррекцию психофизической сферы детей с задержкой психического развития: Монография. Волгоград, 2018. – 165 с.*

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Голубь Елена Юрьевна

кандидат педагогических наук, доцент

Седымов Александр Викторович

старший преподаватель

Сибирский государственный университет физической культуры и спорта

г. Омск, Россия

Защита детей в стенах школы позиционируется в современном мире как этический, правовой и моральный долг школы, а безопасность образовательной среды признается одним из ключевых факторов в обеспечении качественного эффективного образования. Данный принцип нашел правовое отражение и в Концепции модернизации общего образования [1], приоритетное направление которого в образовательной политике государства направлено на обеспечение гарантий прав личности обучающегося в области образования, как в сфере его психологической, так и физической безопасности. Учитывая, что несовершеннолетние, в силу своей психологической незрелости являются наиболее уязвимой группой в отношении различного рода посягательств, а их дифференциация по возрасту в образовательном учреждении значительно варьируется, усложняется тем самым и процесс обеспечения безопасной комфортной среды, что в свою очередь требует совершенствования законодательной базы, которая бы отражала весь инструментарий средств и приемов реализации комплексной безопасной образовательной среды, механизмы их правового обеспечения со стороны исполнительных и контролирующих органов. Все вышеизложенное определяет значимость обращения к теме обеспечения безопасности образовательной среды образовательного учреждения и рассмотрения механизма его правового обеспечения.

Безусловно, вопрос о безопасной школе и охране физического и психического здоровья в образовательной школьной среде должен найти отражение и на уровне нормативно-правового (юридического) сопровождения образовательной среды. Содержание и требования, предъявляемые к образовательной среде, ее безопасности, отраженные в диспозициях основопола-

гающих нормативно-правовых актах (Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2025 года, Федеральных государственных образовательных стандартах (дошкольного, начального, основного, среднего общего образования), в письме Министерства РФ «Об обеспечении безопасности в образовательных учреждениях» N 03-1572, Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ) ориентируют образовательные организации на необходимость создания безопасной образовательной среды, которая будет комфортна для всех участников образовательного процесса.

Безопасность образовательной среды - это широкое направление, которое рассматривается через призму комплексной безопасности образовательной организации, включающая в себя такие организационно-контролирующие элементы как: пожарная безопасность; безопасность при возникновении чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера; психолого-педагогическая безопасность; информационная безопасность; антитеррористическая безопасность; профилактика наркомании; мероприятия гражданской обороны; охрана труда; физическая охрана; безопасность дорожного движения (рис.1).



Рис.1. Элементы комплексной безопасности образовательной среды в ОУ

Правовое регулирование каждого из указанных видов обеспечения комплексной безопасности образовательной среды общеобразовательной организации обуславливает необходимость формирования достаточно развернутой, многоуровневой нормативно-правовой базы обеспечения комплексной безопасности образовательных организаций. На сегодняшний день в Российской Федерации законодательная и юридическая платформа разработана, на сколько она эффективна (функционирует, не противоречива (отсутствуют коллизии при реализации этих норм права в реальном, фактическом поведении субъектов правоотношения). В данном исследовании перед нами стояла задача проанализировать содержание норм российского законодательства, отражающих принципы, средства, методы обеспечения безопасности образовательной среды

Нормативная правовая база, в сфере комплексной безопасности образовательной среды на федеральном уровне достаточно обширна и ключевым документом в ней естественно является Конституция Российской Федерации, как основной закон, превалирующий по своей юридической силе над всеми остальными ПНА (нормы которой закрепляют естественные и неотъемлемые права для каждого при получении образования, общедоступность и бесплатность (для дошкольного и основного общего) которого гарантированы) [2].

Далее по юридической силе, представлены кодифицированные законы, детально рассматривающие механизмы обеспечения безопасности образовательной среды. Гражданский кодекс РФ от 29.12.2012 № 51-ФЗ, содержит нормы детально раскрывающие гражданско- правовой статус образовательных учреждений и организаций, как юридических лиц; требования к учредительным документам образовательного учреждения, требования, предъявляемые к правовому режиму имущества; устанавливающий гражданско-правовую ответственность по обязательствам организаций [3].

Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 № 223-ФЗ содержит нормы, которые устанавливают и регламентируют права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей, предусматривающие выбор как формы получения ими образования, так и выбора образовательной организации [4].

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ [5] и Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 № 63-ФЗ [6], которые устанавливают составы правонарушений (Например, «Нарушения требований к ведению образовательной деятельности и организации образовательного процесса» ст. 19.30 КоАП), определяют виды юридической ответственности (устанавливают административную ответственность должностных и юридических лиц за нарушения требований к ведению образовательной деятельности (расширенный перечень этих требований установлены в законах «Об образовании» и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»).

Более детально раскрывают нормативное регулирование безопасности образовательной среды в отдельных сферах, такие нормативно-правовые акты как федеральные законы.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет общие требования к ведению образовательного процесса, соответствие этого процесса образовательной программе; устанавливает требования и регламентирует процедуру проведения обязательной итоговой аттестации обучающихся; устанавливает нормы и требования по осуществлению индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ [7]. Также положениями данного закона предусматриваются: необходимость правовой охраны образовательной деятельности, связанной с реализацией конституционного права личности; установление ряда требований к образовательным организациям (в частности функционирование в определенных законом организационно-правовых формах; установление специальной правоспособности, т.е. права осуществлять только ту деятельность в соответствии с законом, которая прямо указана в их учредительных документах; лицензирование образовательной деятельности; требования к педагогическому составу, материальному оснащению, экономическому обеспечению) [7].

Базовые подходы к обеспечению комплексной безопасности в образовательных организациях основаны на принципах, установленных в Федеральном законе от 28.12.2010 г. № 390-ФЗ «О безопасности»: соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина; законности; системности и комплексности применения федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, другими государственными органами, органами местного самоуправления политических, организационных, социально-экономических, информационных, правовых и иных мер обеспечения безопасности; приоритета предупредительных мер в целях обеспечения безопасности; взаимодействия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, других государственных органов с общественными объединениями, международными организациями и гражданами в целях обеспечения безопасности. Организация системы обеспечения безопасности образовательной среды с учетом комплексного подхода предполагает разработку и развитие социально-правовой поддержки субъектов образовательной среды в аспекте предотвращения нарушений права на безопасное развитие, поиск путей совершенствования управленческого, правового, кадрового ресурсов обеспечения безопасности образовательной среды [8].

Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» содержит меры по защите прав ре-

бенка при осуществлении деятельности в области его образования и воспитания, устанавливают правовые нормы, направленные на обеспечение прав детей на охрану здоровья, а также предусматривают положения о защите ребенка от информации и пропаганды и агитации, наносящих вред его здоровью, нравственному и духовному развитию [9].

Федеральные законы «О противодействии экстремистской деятельности» и «О противодействии терроризму» содержат обязывающие нормы, по обеспечению подготовки антиэкстремистской и антитеррористической направленности среди школьников, внедрению мер защиты интернет-пространства образовательной организации от проникновения террористических и экстремистских материалов, деструктивной информации, инструкции по изготовлению взрывных устройств, призывов к совершению террористических актов [10,11].

Существенно дополняют нормативно-правовую базу, регулирующую сферу безопасности образовательной среды указы Президента РФ и Постановления Правительства России, такие как: Указ Президента РФ от 31.12.2015 N 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», Указ Президента РФ от 15.02.2006 N 116 (ред. от 29.07.2017) «О мерах по противодействию терроризму». Постановлением Правительства РФ от 11 марта 2011 г. N 164 утверждено Положение о государственном контроле и надзоре в сфере образования. Указанную функцию осуществляет находящаяся в ведении Министерства образования и науки РФ Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) [12,13,14]

Существует еще один важный комплекс документов, регулирующих образовательный процесс в РФ – это федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Например, ФГОС общего образования описательно трактует образовательную среду. Он указывает не только на материально-технические и санитарно-бытовые требования, но и на социально-бытовые условия труда, архитектурную доступность и комфортную реализацию образовательной деятельности, имея в виду, в том числе и психологический комфорт [15].

Но анализ нормативно-правовой базы оставляет и ряд существенных пробелов в содержании отдельных положений, связанных с регулированием механизмов безопасности образовательной среды. В частности, на законодательном уровне отсутствует четкое определение понятия «образовательная среда». Так можно констатировать, что в ключевых документах федерального уровня, а именно ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС), за исключением ФГОС дошкольного образования, в примерных основных образовательных программах (ПООП), понятие образовательной среды не определено, хотя иногда и используется, а критерии качества современной обра-

зовательной среды для школы не сформулированы. А определения, которые дает ФГОС, очень размыты и приблизительны, механизмы их реализации могут очень сильно варьироваться. Способы и методы воплощения указанных во ФГОС условий не обозначены, существующего методического обеспечения недостаточно.

Таким образом, отмечаем, что разработан и достаточно эффективно функционирует механизм, позволяющий с позиций правового регулирования обеспечить целостность и безопасность функционирования образовательной среды, но не полной мере в практике законодательства отражены термины и определения, которые бы обеспечивали соблюдение данных положений на уровне координации и организации систему управления образованием.

Список используемых источников

1. *Концепция модернизации общего образования / Л.Л. Любимов // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020 — 80 с.*

2. *Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 01.07.2020 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 4398.*

3. *Гражданский кодекс РФ от 29.12.2012 № 51-ФЗ [Электронный источник] / <http://www.consultant.ru> (дата обращения 01.03.2021)*

4. *Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. № 223-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации от 1 января 1996 г. № 1 ст. 16.*

5. *Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 24.02.2021) [Электронный источник] / <http://www.consultant.ru> (дата обращения 01.03.2021)*

6. *Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 29.07.2017) (с изм. и доп., вступ. в силу с 27.12.2019) // «Собрание законодательства РФ», 17.06.1996 № 25*

7. *Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный источник] / <http://www.consultant.ru> (дата обращения 02.03.2021)*

8. *Федеральный закон «О безопасности» от 28.12.2010 № 390-ФЗ [Электронный источник] / <http://www.consultant.ru> (дата обращения 02.03.2021)*

9. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [Электронный источник] / <http://www.consultant.ru> (дата обращения 04.03.2021)

10. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» [Электронный источник] / <http://www.consultant.ru> (дата обращения 04.03.2021)

11. Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» [Электронный источник] / <http://www.consultant.ru> (дата обращения 04.03.2021)

12. Указ Президента РФ от 31.12.2015 N 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный источник] / <http://www.consultant.ru> (дата обращения 05.03.2021)

13. Указ Президента РФ от 15.02.2006 N 116 (ред. от 29.07.2017) «О мерах по противодействию терроризму» [Электронный источник] / <http://www.consultant.ru> (дата обращения 05.03.2021)

14. Постановлением Правительства РФ от 11 марта 2011 г. N 164 «Об осуществлении государственного контроля (надзора) в сфере образования» [Электронный источник] / <http://www.consultant.ru> (дата обращения 06.03.2021)

15. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования [Текст]: приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 // Собр. законодательства. – 2012. – 27 мая. – С. 14., диплома участника в электронном виде

МИКРОМОДУЛИ РАЗНОГО СОДЕРЖАНИЯ КАК СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

Семенова Лидия Павловна

*учитель биологии высшая квалификационная категория
Челябинский областной многопрофильный лицей-интернат для
одаренных детей
г. Челябинск, Россия*

В возрасте 14-15 лет школьники начинают испытывать свои силы и возможности участия во Всероссийской олимпиаде школьников по биологии, конкурсах и проектах, биологических турнирах. Разнообразные программы дополнительного образования призваны помочь в отборе содержания и направлены на решение проблем школьников, которым изучение академических учебников по биологии вызывают трудности. Успешное выступление на олимпиаде регионального уровня и выше не возможно без практических занятий. Как правило, на практическом туре школьники показывают более низкий уровень подготовки. Это говорит о том, что в большинстве школ недостаточное внимание уделяется отработке учащимися практических навыков.

Модули программы включают не только классический материал биологии как науки, но и охватывают самые современные области изучаемой дисциплины. Молекулярная, клеточная и системная биология, современная биосистематика, изучение латинского и английского языка, техники рисунка в биологии, новейшие открытия в биологии животных, растений и человека. Эти и многие другие модули программы позволяют программе «Перезагрузка» своевременно решать проблемы подготовки школьников к олимпиадным соревнованиям, различным турнирам и конкурсам биологической направленности, обеспечивая формирование широкого кругозора ее слушателей. При этом программа включает обязательную практическую часть, что позволяет обучающимся использовать полученные знания и умения на практических турах Всероссийской олимпиады школьников по биологии и применять приобретенные навыки в жизни или будущем обучении в высших учебных заведениях. Комплекс модульных курсов направлен на воспитание и разностороннее развитие ребёнка, совершенствование его интеллекта, расширение его кругозора в области биологии и смежных с ней

дисциплин, наблюдательности, экспериментально-исследовательских навыков, помогает устранить пробелы в подготовке учащихся к различным биологическим конкурсам.

Основная **цель**: систематизация и углубление знаний биологической и медицинской области, навигация в получаемой информации из дополнительных источников, технология способов решения олимпиадных задач.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование глубокого представления о строении, функционировании и развитии представителей растительного мира.
- Формирование понимания физиологических основ жизнедеятельности и способов их регуляции у представителей растительного и животного мира.
- Изучение основ клеточного и молекулярного строения всего живого, а также эмбриональных закономерностей их развития.
- Погружение в современную биосистематику и математический анализ в биологии.

Развивающие:

- Развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка.
- Развитие коммуникативных способностей обучающихся, способности вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.
- Стимулирование к развитию потребностей в изучении биологических и медико-биологических дисциплин и ориентация на практическое применение этих знаний.
- Развитие общебиологического и медико-биологического мышления ребенка.

Воспитательные:

- Воспитание личностных качеств, таких как аккуратность, трудолюбие и ответственность.
- Сформировать личностно-ценностное отношение к себе и окружающему миру.
- Ориентировать на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.

В основе программы лежат следующие методические принципы:

- научность, предполагает погружение школьников в систему биологических и медицинских знаний, которые служат основой формирования мотивационных действий, развития познавательного интереса, формирование его мировоззрения.
- индивидуализация, предполагает организацию учебного процесса, при которой индивидуальный подход к каждому ребёнку играет главную роль.
- развивающий характер обучения, направлен на развитие всей целостной совокупности качеств личности ребенка и происходит в зоне ближайше-

го его развития, что способствует обогащению речи, воображения, памяти и мышления талантливого ребёнка.

- доступность, материал для ребёнка должен соответствовать его возрасту.

Темы и материалы программы соответствуют возрасту, интересам и уровню подготовки учащихся.

Форма обучения: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, работа в парах, совместная партнёрская деятельность.

Формы организации учебных занятий: беседа, лекция, практическое занятие, дебаты, эксперимент, мастер-класс, проектная деятельность.

Тематическое планирование

Модуль	Количество часов
Модельные объекты биологии	10
Латинский язык	10
Молекулярная биология	30
Клеточная биология	20
Метаболизм растительной клетки	26
Биосистематика	14
Техника рисунка в биологии	10
Полевая ботаника	24
Основы альгологии	10
Основы микологии	12
Полевая зоология	30
Работа с определителем	14
Биологическое исследование	10
Гистология с основами эмбриологии	24
Функциональная диагностика	24
Английский язык	14
Моделирование и математический анализ	20

Наибольший интерес коллег вызывают модули, которые не отражены в традиционных программах дополнительной подготовки школьников к олимпиадным состязаниям. О модуле «Техника рисунка в биологии» хотелось бы остановиться подробнее.

Визуализация увиденного объекта или явления пришло к нам раньше, чем зародилась наука. Иллюстрация - это мощный инструмент объективной реальности.

Наблюдения, сделанные невооруженным глазом, не ошибочны и поэтому вполне достоверны, равно как и полученные с помощью лупы или светового микроскопа. Ограничен только объем получаемой информации.

В школьной программе дисциплины «Рисунок или Рисование» разобщены с курсом «Биология». Учитель рисования учит детей технике рисунка, но, к сожалению, использует для этого сюжеты сказок или предметы быта, и биологические объекты остаются в стороне от их внимания.

Программы по подготовке к биологической олимпиаде не отличаются от школьных дисциплин. Всем известно противоречие, которое наблюдаем во время даже заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, ребёнок может отвечать на сложнейшие вопросы теоретического тура, а выполнить один или два рисунка на практическом этапе и правильно сделать к ним подписи для него невероятно сложное задание.

Придя на свои первые уроки биологии в качестве учителя, я столкнулась с этой проблемой на лабораторной работе. Задание было самое простое, нарисовать увиденную в микроскоп кожицу лука. Результат выполнения для меня был невероятным. Больше половины срисовали рисунок из учебника биологии, а меньшинство, клетки изобразила в виде точек в тетради. То есть весь класс не справился с поставленной задачей.

Необходимо научить, ребёнка технике рисования биологических объектов, чтобы лабораторные зарисовки не превращались во взаимное «мучительство». Некрасивые и мало вразумительные рисунки не нравятся ни самим детям, ни учителю – потому, что те детали строения, из-за которых все затевалось, очень часто пропускаются большинством детей.

Наш курс предлагает ребятам получать наслаждение от увиденного в природе и от того, что он сам смог изобразить, пользуясь простым хорошо заточенным карандашом.

1 блок: история рисования в биологии. Погружение в историю биологического рисунка, начиная с зарисовок великих мастеров. Кто не знает шедевры по пластической анатомии великого Леонардо, по эмбриологии Карла Бэра, по палеонтологии Чарльза Дарвина. Настоящий переворот в ботанической иллюстрации сделанный Леонардом Фикс (1501-1567). Большинство врачей своего времени опирались на информацию от неграмотных аптекарей, которые в свою очередь брали знания от крестьян, которые собирали корни и травы для них. Фукс понял, что пациенты могут легко быть отравлены, а не вылечены из-за неправильной идентификации растений. Поэтому он составил травяной альбом со ссылкой точной иллюстрации и идентификации лекарственных трав на немецком и латинском языках. В результате книга пользовалась большой популярностью, ей не было равных. В ней приведены 511 видов растений, цветные гравюры, растения изображены оригинально и жизненно.

2 блок: анализ изображения. Данный блок может быть реализован как самостоятельное исследование. Изучая детали строения растения, животного, микроскопического объекта, можно сформулировать огромное количество вопросов для собственного исследования. Например, почему у растения разная форма листьев, для чего необходимы жилки на крыльях мухи, можно ли клетки различать не только по окраске.

3 блок: пропорции объекта, детализация объекта. Это самый большой раздел, который должен научить строить изображение на бумаге по всем правилам математики, построение осей симметрии, нанесение ведущих точек и углов между ними, а уж затем построение линий. И главное, научить ребенка строить изображение настолько крупным, чтобы затем можно было сделать детализацию рисунка. Объектами могут служить как крупные, так и микроскопические живые организмы.

4 блок: нанесение подписей к рисунку.

5 блок: различные техники рисунка. В этом разделе можно попробовать нанесение цветов акварелью, карандашом, пастелью, нанесение контуров тушью.

Финалом может стать выставка работ учащихся, методичка с зарисовками ребят, исследование по флоре и фауне родного края.

И главный итог: Ребёнок будет рисовать только то, что действительно видит, а не то, что ему кажется, что вы видите, и, конечно же, не копировать рисунок из книги.

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Жукова Валентина Федоровна

кандидат психологических наук, доцент

Иванов Дмитрий Александрович

преподаватель

Малахова Полина Дмитриевна

преподаватель

Сургутский институт экономики, управления и права (филиал)

Тюменский государственный университет

***Аннотация.** Авторы в статье отметили основные направления развития региональной системы среднего профессионального образования в рамках стратегических ориентиров социально-экономического развития.*

***Ключевые слова:** Система профессионального образования; подготовка рабочих кадров; региональная экономика.*

Планомерное развитие системы среднего профессионального образования (далее по тексту СПО) Российской Федерации необходимо для поддержания высокого уровня позиций национальной экономики на мировом рынке. Система СПО призвана обеспечить экономику высококвалифицированными специалистами, готовыми применять в своей профессиональной деятельности инновационные технологии и обеспечивать результаты труда, отвечающие мировым стандартам и постоянно растущим требованиям потребителя к качеству продукции и производству.

Нормативно-правовое обеспечение развития системы СПО отражено в ряде документов федерального и регионального уровня, среди которых:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Национальный проект «Образование» с федеральными и региональными проектами;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Феде-

рации до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Стратегия социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее по тексту ХМАО – Югра) до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства автономного округа от 22 марта 2013 года № 101-рп

В рамках реализации национального проекта «Образование» до 2024 года осуществляется деятельность по модернизации системы подготовки кадров, внедряются адаптивные, практико-ориентированные и гибкие образовательные программы в профессиональных образовательных организациях региона.

Развитие системы СПО в регионе должно осуществляться вместе с развитием экономики региона и учитывать потребность региона в современных кадрах высокого уровня профессионализма. Отсюда вытекают задачи актуализации содержания среднего профессионального образования, необходимости проведения независимой оценки качества подготовки выпускников, применения инновационных методов управления.

Вступившие в силу с 1 июля 2020 года изменения в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части корректировки положений, регламентирующих организацию и осуществление образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, дают еще больше возможностей колледжам и техникумам региона в части совместного использования современного оборудования центров и мастерских.

В 2021 году в ХМАО – Югре будет сформирован Центр опережающей профессиональной подготовки, который организует работу по наращиванию компетенций выпускников колледжей и техникумов региона, обновлению профессиональных навыков работающих специалистов.

Реализация новых образовательных стандартов СПО предоставляет региону широкие возможности для привлечения работодателей к разработке компонентов образовательных программ по профессиям и специальностям. Расширяется сотрудничество с работодателями региона, привлекаются квалифицированные кадры предприятий к образовательному процессу, процедуре государственной итоговой аттестации. Региональные предприятия в сфере обеспечения жизнедеятельности населения, а также производства нефтегазодобывающей отрасли поддерживают систему СПО как один из ключевых ресурсов собственного развития.

Модернизация системы СПО, осуществляемая в последние годы, повышает ее привлекательность для молодежи. ХМАО – Югра успешно решает

задачи подготовки квалифицированных кадров по востребованным на региональном рынке труда профессиям и специальностям. Конечно, в современной системе СПО имеется ряд проблем, а именно:

- отсутствие четкого баланса в профессиональном образовании между теорией и практикой и, как следствие, проблемы адаптации и закрепления выпускников на рабочем месте;
- отсутствие отлаженного механизма независимой оценки качества профессионального образования;
- естественное старение кадрового потенциала системы СПО;
- своевременная модернизация учебно-материальной базы обучения и др.

Учитывая особенности региона, динамично развивающийся нефтегазовый комплекс, к наиболее востребованным направлениям подготовки кадров с высшим и средним профессиональным образованием относятся направления «Добыча полезных ископаемых» и «Техника и технологии наземного транспорта».

В этой связи сфера образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в перспективе должна работать на инновационное развитие округа. Для этого потребуется отработать интегративные модели институтов образования, которые реализуют согласованные программы общего, профессионального и дополнительного образования с учетом специфики хозяйства и особенностей социокультурного развития конкретных территорий.

В настоящее время в регионе формируется карта трудовых ресурсов автономного округа, которая позволит выстраивать перспективы в вопросе подготовки специалистов. Подписано соглашение о сотрудничестве между Правительством автономного округа, агентством стратегических инициатив по продвижению новых проектов, агентством развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)». Соглашение направлено на установление партнерских отношений и развитие долгосрочного и эффективного сотрудничества в части внедрения регионального стандарта кадрового обеспечения промышленного роста.

Среднее профессиональное образование традиционно является основным источником квалифицированных кадров для региональной экономики. На 1 января 2020 года сеть организаций профессионального образования представлена 22 профессиональными образовательными организациями. Контингент обучающихся профессиональных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и молодежной политики ХМАО – Югры составляет 18675 человек, количество педагогических кадров системы среднего профессионального образования – 2075 человек.

В автономном округе функционируют 2 многофункциональных центра прикладных квалификаций и 6 специализированных центров компетенций. Открыты новые направления подготовки, соответствующие потребностям

рынка труда, перспективам развития экономики и социальной сферы автономного округа.

Результатом реализации Концепции ранней профессиональной ориентации обучающихся автономного округа, утвержденной приказом Департамента образования и молодежной политики автономного округа от 20 декабря 2019 года № 1735, стало увеличение конкурса при приеме обучающихся в профессиональные образовательные организации на программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

На сегодняшний день профессиональными образовательными организациями лицензировано 25 профессий и специальностей из перечня наиболее востребованных и перспективных профессий и специальностей.

В настоящее время в автономном округе ведется подготовка по 23 профессиям и специальностям среднего профессионального образования из перечня ТОП-50 (по 44 разработаны Федеральные государственные образовательные стандарты) по которым обучается 4568 человек.

Команда автономного округа приняла участие в финале VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia) – 2019» по шести компетенциям в основной возрастной категории и по двум компетенциям в возрастной категории «Юниоры».

В 2020 году в регионе организованы площадки отборочных соревнований для участия в финале VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по 12 компетенциям и 14 компетенциям для участия в финале VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

В настоящее время на территории автономного округа действуют 7 специализированных центров компетенций: «Веб-разработка», «Графический дизайн», «Прототипирование», «Сетевое и системное администрирование», «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей», «Кондитерское дело», «Электромонтаж».

Ежегодно работники предприятий и студенты профессиональных образовательных организаций ХМАО – Югры участвуют в конкурсе профессионального мастерства Уральского федерального округа в номинациях: «Лучший сварщик», «Лучший автослесарь», «Лучший каменщик», «Лучший штукатур».

В ГОСУДАРСТВЕ ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

Шалонина Марина Юрьевна

аспирант

Таганрогский институт управления и экономики

г. Таганрог, Россия

Аннотация. Статья посвящена выявлению и рассмотрению факторов развития правовой активности личности и общества в государстве переходного периода.

Abstract. The article is devoted to the identification and consideration of the factors of development of legal activity of the individual and society in the state of transition.

Ключевые слова: личность, правовая активность, гражданское общество, информационный фактор, правовое воспитание, правосознание, правовая культура, правовая идеология, информационный фактор, психологические факторы, юридические факторы, экономические факторы, политические, социальные факторы, духовные факторы.

Keywords: personality, legal activity, civil society, information factor, legal education, legal consciousness, legal culture, legal ideology, information factor, psychological factors, legal factors, economic factors, political, social factors, spiritual factors.

В условиях переходного государства развитие правовой активности личности и общества приобретает особое значение. Правовая активность это самый мощный источник возобновляемой энергии личности, способный заметно скрасить правовую жизнь общества. Основная задача государства переходного типа основывается на становлении правовой личности, это одновременно является и важным условием развития механизма правового государства и гражданского общества в современной России.

Обращаясь к вопросу о факторах развития правовой активности личности и общества в государстве переходного периода следует отметить, что все факторы развития правовой активности в настоящее время объективно не-

обходимы. Существует множество различных факторов развитие правовой активности личности и общества они показаны на рис. 1.



Рисунок 1 - Факторы развития правовой активности личности и общества в государстве переходного периода

Одним из важных факторов развития правовой активности личности и общества в государстве переходного периода выступает правовое воспитание. Для того чтобы разобраться, что представляет собой данный фактор, для начала стоит выделить основные признаки термина «правовое воспитание»; во-первых это целенаправленность; во-вторых систематичность; в-третьих идеологическое воздействие. Путем правовоспитательной деятельности (т.е. воспитание личности в духи инициативы, выработке стремления безукоризненного соблюдения морали, нравственности и правовых норм) происходит формирование правовой активности личности. В результате этого у личности формируется правовая потребность, сложившиеся ценностные ориентации предопределяющие выбор конкретных правовых действий.

Следующий фактор это правосознание, в процессе которого происходит формирование и внутренних побуждающих сил человека и личностного нравственно-правового мира в процессе дальнейшего формирования складываются противоречивая напряженность духовной жизни человека, в особенной мере правового сознания. Нельзя не согласится в высказыванием И.А.Ильина что «под правосознанием следует понимать умение уважать

право и закон, добровольно исполнять свои государственные обязанности и частные обязательства, строить свою жизнь, не совершая преступлений» [1, с.404]

Третий фактор это правовая культура, в соответствии с которым происходит осознание личностями общей части культуры народа, базируется на её началах является отражением уровня её развития, менталитета народа. Следует согласиться с мнениями В.В. Копейчикова и В.В. Бородина о том, что «правовая культура - это не только высокий уровень юридического мышления, но и столь же высокое качество всей юридической деятельности, независимо от того, кто ее конкретно осуществляет» [2, с.28].

Информационные факторы являются следующим фактором развития правовой активности личности и общества в государстве переходного периода, в соответствии с которым происходит осознание личностями времени, направленности масштабам движения всех видов информации, а также способов ее производства и защищенности. Информация это то что дает существовать и развиваться обществу.

Психологические факторы которые находят свое отражение в осознании своей личности к государству, нации и народу. В том случае если в правовом сознании личности имеется мысль об его единстве с обществом, которые проживают ней в одном государстве и не важно, что личности говорят на разных языках, имеют разные традиции. Таким образом психологический фактор создает национальный и политико-правовой менталитет больше многих других факторов.

Шестой фактор это юридический, в соответствии с которым осуществляется государственно-правовой статус личности показывает современная действительность: вера населения в возможности вынесения справедливых решений при обращении в правоохранительные органы, совершенство законодательства, в этом заключается данный фактор.

Экономические факторы это факторы которые выполняют роль стимулятора на правовую активность личности, цель заключается в том чтобы гражданин был экономически свободен. Основывается данный фактор на таможенной политике, экономической ситуации в стране, налоговой базе.

Одним из не менее важных факторов развития правовой активности личности и общества в государстве переходного периода считается политический фактор, который находит свое отражение в обеспечение свободы, защита прав личности. Данный фактор формирует уважение к государству и законам действующим на территории России.

Социальные факторы базируются прежде всего на социальной справедливости, которая создает у общества чувство защищенности стимулирующая правомерное поведение и правовую активность личности.

Духовные факторы считаются обуславливающими в повышении образо-

ванности личности, увеличения нравственности и морали это все оказывает стимул для развития правовой активности.

Правовая идеология в соответствии с которой осуществляется конструирование правовой активности личности - концептуальное осмысление и выражение коренных интересов, взглядов, целей правового общества, через различные формы правового сознания для становления мотивов правоприменительной деятельности личности и общества.

Подводя итог, следует отметить, что факторы развития правовой активности личности и общества в государстве переходного периода является необходимым атрибутом современного гражданского общества России. Каждый фактор правовой активности вносит свой вклад в становление общих и специальных способностей, но главным фактором развития правовой активности личности и общества благодаря которому личность имеет готовность к активной, а также к инициативной деятельности по усилению законности и правопорядка в государстве переходного периода является правовое воспитание.

Библиографический список

1. Ильин И.А. *Собр. соч.: В 10 т. Т. 2. Кн. 1 / Сост. и коммент. Ю.Т. Лисицы, худож. Л.В. Шканов. - М.: Русская книга, 1993. Т. 2, кн. 2. 480 с.*
2. Копейчиков В.В. и Бородин В.В. *Роль правовой культуры в формировании социалистического правового государства. М., 1983. С. 28 - 34.*
3. Малахов В.П. *Правосознание: природа, содержание, логика. М., 2001. 502 с.*
4. Новгородцев П.И. *Кризис современного правосознания. М., 1909. 393 с.*

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ТЕРРУАР И ФОРМИРОВАНИЕ В НЁМ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОГО КОДА РОССИИ

Кузнецова Ирина Сергеевна

доктор философских наук, профессор

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта

Калининград, Россия

Входящий в науку термин «терруар» используется как указание на особую среду происхождения и развития некоторого территориального субъекта страны. Данное понятие пришло из французского языка, где используется для обозначения местности в совокупности с факторами, которые решающим образом влияют на свойства культурных растений, произрастающих в этой местности. В применении к описанию некоторого территориального субъекта этот термин включает в своё содержание указание на особенности природных характеристик, сыгравших важнейшую роль в выработке на данной территории экономико-хозяйственного типа, а также на доказательства исторического своеобразия формирования территории, культурных особенностей функционирования и развития данного субъекта в составе государства.

Что касается понятия «геополитический код», то им принято обозначать совокупность фундаментальных представлений населения страны, политической элиты государства о своём месте в мире, о национальных интересах и приоритетах, о внешнеполитической стратегии государства.

После определения используемых понятий, обратим внимание на их содержание. Начнём с Калининградского терруара, с его природных характеристик и его истории, поскольку геополитические интересы к данной территории не в последнюю очередь связаны с ними, так же, как и история народов, развернувшаяся в пространстве и времени.

Южное побережье Балтийского моря с возможностью иметь удобные гавани в XIII веке привлекло сюда Тевтонский орден, вытеснивший с данной территории пруссов, которые вели здесь успешную хозяйственную жизнь.

Пруссы имели тесные связи с русскими землями. По сообщениям русских летописей, «словене ильменские призваше от Прусские земли, от варяг, князя и самодержца, то есть Рюрика, да владеет ими како хочет» [2, 306].

Стоит сказать, что населённая пруссами территория непосредственно граничила с Русью. Более того, земли, где проживали родственные пруссам судовины-ятвяги, после успешного похода князя Владимира Святославовича вошли в состав Древней Руси. Это случилось в 983 году. Пруссы активно торговали с Новгородом Великим, в котором даже была Прусская улица с торговым прусским двором. Прусские воины (варяги)¹ часто поступали на службу к русским князьям, о чём свидетельствуют обнаруженные во время археологических раскопок в Калининградском терраре русские княжеские шлемы, русское оружие X – XII вв. Интенсивные торговые контакты, а также нахождение большого количества варягов на службе у русских князей способствовали тому, что многие пруссы переселялись в Русскую державу. Особенно увеличилось движение пруссов в русские земли к началу XIII столетия.

Если говорить о географической среде, то в XI – XII вв. Балтийское побережье имело достаточно мягкий климат, позволявший выращивать даже виноград. Наличие рек позволяло использовать их как торговые пути, ведущие в Древнерусское государство. Кроме того, не следует забывать, что именно здесь находятся самые крупные в мире залежи янтаря, занимавшего большое место в торговле, которая велась населением данной территории с времён Римской империи.

После 1226 года началось движение на прусские земли Тевтонского ордена, призванного на помощь в стычках с пруссами мазовецким князем Конрадом, женой которого была Агафья Святославовна – внучка князя Игоря Новгород-Северского, героя «Слова о полку Игореве». Первоначально великий магистр Тевтонского ордена располагал всего десятком рыцарей, но к ним присоединились в большом количестве странствующие наёмники из разных европейских стран, кроме Италии и Испании, которые, рассчитывая на военную добычу, приняли участие в походе на пруссов.

Пруссы имели храбрые дружины, но не создали единого государства, поэтому не сумели противопоставить агрессорам хорошо организованного сопротивления. Вытесненные со своей земли пруссы ушли в сопредельные земли. Многие из них прибыли в Русскую державу. Старинные русские родословные сказания сообщают о более 70 знатных российских фамилиях, которые ведут своё происхождение от выходцев из Древней Пруссии. Этот фактор держал в поле зрения Иван Грозный, начиная Ливонские войны, стремясь выйти на берега Балтики, что соответствовало геополитическим интересам державы. Напомним, что его жена Анастасия Романова, «первая любезная русская царица» (Карамзин) являлась потомком Гланды Камбилы, последнего вождя самбов, одного из прусских племён. Он, в свою очередь,

¹Л. Н. Гумилёв неоднократно подчёркивал, что варяги – это не национальность, не скандинавы, не викинги, а профессия воина.

считается прямым потомком легендарного вождя пруссов Видевута. Гланда Камбила в последней четверти XIII века прибыл в Русское государство, где принял крещение в православную веру, получив при этом имя Иван. Так что Иван Грозный вполне мог в качестве обоснования военных действий выдвинуть тезис о возвращении прусских земель прежним хозяевам.

А в XIII столетии на прусской территории, захваченной Тевтонским орденом, говоря словами В. Я. Данилевского, была осуществлена «прополка», полностью изменившая культурно-исторический тип, уничтожившая даже следы прусской культуры, ликвидировавшая прусский язык.

Все эти события, связанные с историей Калининградского терруара, входят в систему представлений местного населения о своей малой родине, представляя собой один из элементов российского геополитического кода.

Орденское государство, созданное здесь, внесло свой вклад в формирование ландшафта, в возведение своеобразных строений. Например, замки Тевтонского ордена существенно отличались от подобных сооружений в других территориях Западной Европы, так же, как и соборы, и кирхи, построенные при участии ордена. Сохранившиеся от тех времён особенности среды обитания нынешних жителей также составляют специфику Калининградского терруара.

Отношения Тевтонского ордена и русских княжеств были не простыми. На протяжении двух столетий орденом велась торговля с Великим Новгородом, с другими русскими землями. В 1410 году Смоленские полки и татарская конница приняли участие в разгроме Тевтонского ордена в Грюнвальдской битве, что оставило след в исторической памяти всех народов, чьи воины сошли на поле битвы. А значит, и этот исторический факт присутствует в российском геополитическом коде.

Геополитические интересы государства Российского, касавшиеся выхода к берегам Балтийского моря, были ясно обозначены в правление государя Московского Василия III, ставшего союзником великого магистра Тевтонского ордена Альбрехта Ансбах-Бранденбургского, впоследствии первого герцога Восточной Пруссии. Этот союз был заключён против польского короля Сигизмунда I, с которым Альбрехт Ансбах-Бранденбургский вёл войну, не желая быть вассалом польской короны, и который препятствовал стремлению русского государя иметь выход к Балтийскому морю. Об этом союзе в Калининграде напоминает восстановленный памятник герцогу Альбрехту. Данный монумент является материальным выражением тех давних событий, имеющих отражение в Калининградском терруаре и его геополитическом коде.

Пребывание в Восточной Пруссии Петра Великого, неоднократно здесь бывавшего, отмечено в различных городах Калининградской области памятными знаками, установленными И. А. Одинцовым, восстановившим Кё-

нигсбергский Кафедральный собор. Память о Великом посольстве Петра I подкреплённая в 1997 году грандиозным международным фестивалем с участием парусных судов из разных стран, сохраняется в калининградском обществе, входит в содержание его геополитического кода.

Важнейшим событием, присутствующем в памяти калининградцев является пребывание Восточной Пруссии под российской короной в 1758 - 1762 гг. Жители Восточной Пруссии принесли присягу российской императрице Елизавете Петровне, среди них был и Иммануил Кант, ставший позже действительным членом Петербургской академии наук, чем весьма дорожил.

В настоящее время для калининградцев И. Кант является совершенно особой фигурой. О нём напоминает и название острова, на котором находится его мемориал, его имя носит и Балтийский федеральный университет. Но особенно интересно, как он присутствует в менталитете подрастающих поколений. Вот впечатляющий эпизод. В кафе напротив Калининградского зоопарка пьют кофе и разговаривают ребята лет 14 -15. Один из них живописует, как «портит жизнь людям учительница-биологичка». Второй говорит: «За столько лет у неё уже толпы выпускников, неужели никто не отомстил?». И ответ первого: «Нельзя, это против категорического императива Канта. Помнишь, ведь, что Кант говорил?» И этот аргумент был принят с пониманием. Вряд ли в каком-либо городе нашей страны, да и в Европе, подростки вздумали бы апеллировать к авторитету Канта, да ещё правильно назвали бы важнейшее понятие кантовой этики – категорический императив. Можно сказать, что в отношении к Канту весьма выразительно проявляется своеобразие Калининградского терруара.

Если вспомнить о наполеоновских войнах, о битве русской армии под Прейсиш-Эйлау, о том, что в XIX столетии на музыкальную жизнь Кёнигсберга заметное влияние оказал Антон Григорьевич Рубинштейн, а на научную – Карл Максимович Бэр, а также о других событиях русской и восточно-прусской истории XIX века, то становится ясным, что целый комплекс мыслей и чувств, картин и звуков хранится в том особом мире, который приблизительно соответствует «третьему миру» К. Поппера и может быть назван виртуальным. И это всё входит в геополитический код нынешних жителей Калининградского терруара.

Если Великая Отечественная война, победа в которой способствовала включению северной части Восточной Пруссии в состав РСФСР, всегда присутствовала в памяти каждой калининградской семьи, то о первой мировой войне, поля сражения которой тоже составили часть терруара, заговорили лишь в 90-е годы. Тогда, в 1994 году было восстановлено в Советске (Тильзите) кладбище русских воинов, погибших в первую мировую войну. Его освятил епископ Балтийский Пантелеймон. А двадцать лет спустя, в 2014 году в Калининграде был установлен памятник Героям первой мировой во-

йны. Кроме того, И. А. Одинцов установил на ДOME искусств в Калининграде барельеф, посвящённый поэту Николаю Гумилёву, который участвовал в боях первой мировой войны на данной территории и был награждён двумя Георгиевскими крестами. В 2003 году И. А. Одинцов установил в Черняховске (бывший Инстербург) памятный знак, представляющий собой три бронзовых барельефа, посвящённый параду русских войск, состоявшемуся в городе в сентябре 1914 года. Тем самым, историческая память калининградцев включила в себя и представления о первой мировой войне, о героизме воинов и предательстве царских чиновников.

Конечно, особенности Калининградского терруара не исчерпываются его историей. Не Кёнигсберг, а Калининград стал настоящим морским городом, портом, из которого уходили в океаны рыболовные экспедиции, китобойная флотилия «Юрий Долгорукий», знаменитый теплоход «Обь», доставивший в Антарктиду первую советскую полярную экспедицию на станции «Восток» и «Мирный». Многочисленные транспортные корабли, а также корабли науки покидали Калининградский порт и возвращались сюда после успешных рейсов.

Космическое предприятие – знаменитый «Факел» и космонавты, выросшие на новой российской земле, составили ту особенность региона, которой гордились и стар, и млад. И это своеобразие терруара зафиксировано топонимикой, а также имеет зримое выражение в памятнике землякам-космонавтам, посвящённом космонавтам А.А. Леонову, В.И. Пацаеву, Ю.В. Романенко и А.С. Викторенко.

Рассмотрение содержания понятия «Калининградский терруар» имеет немалое значение, поскольку далеко не все граждане Российской Федерации имеют правильное представление о нём. До сих пор, люди старшего поколения помнят, как ельцинский министр иностранных дел А. Козырев заявлял, что Россия не имеет границ с Польшей. Этот же пассаж неоднократно повторялся в различных тестах по географии для российских школьников, в статьях центральных газет. Не все жители нашей страны осознают, что Россия имеет эксклав на берегах Балтики, который зачастую выступает пробным камнем для политиков соседних стран в попытках пересмотреть результаты Второй мировой войны, переписать историю. Немало приезжающих в Калининград туристов интересуются исключительно немецкой историей, совершенно не представляя событий, происходивших в данном регионе на протяжении столетий и имеющих отношение к русской культуре, к русской истории. Многие в нашей стране, а теперь и в самом эксклаве, плохо представляют, какими многочисленными и многообразными нитями судьба этой очень красивой области связана с судьбой всей России.

Для того, чтобы не прервалась «судьбы связующая нить» необходима осмысленная и целенаправленная культурная политика, причём выстроен-

ная на десятилетия вперёд. Предвижу вопрос: кто может знать, что будет через десятилетия? Ответ отсылает нас к утверждению о том, что человек отличается от своих мохнатых предков-гоминид умением ставить цели. Целеполагание является атрибутом человеческого бытия. И в данном случае надо вести речь о желаемом, **об управляемом будущем**. При этом особое внимание следует уделять не столько производственно-технологическим аспектам существования общества², сколько личностным характеристикам его членов. В таком случае на первый план выходят ценностные ориентиры личности. Значит, культурная политика должна быть направлена на формирование новых поколений в координатной системе ценностей отечественной культуры. Эта система ценностей содержит как важнейшие социальные установки, нравственные максимы, так и нормативы, идеалы, способствующие выработке эстетического сознания, творческих устремлений.

Разумеется, культурная политика шире деятельности в отношении молодых людей. Укоренение системы ценностей отечественной культуры возможно лишь во взаимодействии поколений, поэтому культурная политика включает в себя широкий спектр действий, не сводимых к набору мероприятий, но касается и среды обитания, и воспитания, и просвещения, и, конечно, формирования исторической памяти. В общем, культурная политика должна быть подчинена ясно сформулированной цели: выработке геополитического кода, соответствующего идеалам и целям развития России.

Кроме того, если иметь в виду давление, которое оказывают различные государственные и негосударственные структуры стран ЕС на население Калининградской области, то вопрос о формировании российского геополитического кода становится особенно актуальным. Это внешнее воздействие проявляется в часто навязываемых дискуссиях по поводу национальной идентичности жителей Калининградской области, в многочисленных публикациях, выходящих в соседних странах, причём на русском языке. Благодаря Интернету эти публикации быстро становятся достоянием наших соотечественников, и рассуждения, ставящие под сомнение законность пребывания области в составе России, у кого-то вызывают решительное отторжение, а кто-то начинает испытывать колебания в данном вопросе. Да и именование Калининграда Каралевичусом (Литва) или Кровелецем (Польша) заставляет с определённой долей подозрения относиться к соседним странам.

Всё это не проходит бесследно, и по-видимому, Калининград – единственный город не только в России, но и в Европе, где английский язык присутствует в визуальной информации: в уличной рекламе, в вывесках наряду с русским, а нередко и заменяя русский язык. значительная, если не большая часть на английском языке. Даже крошечный киоск, площадью не более пяти

²Данный аспект находится в центре внимания научно-технической и экономической политики государства.

квадратных метров, в котором продают кофе на вынос, на всех внешних поверхностях имеет **только** английские надписи. Ни в соседней Польше, ни в Германии, не говоря уж о Франции с её законом Тубона³ ничего подобного увидеть не удаётся. Вряд ли в каком-либо городе Германии имеется квартира-музей довоенного немецкого быта, а в Калининграде – есть.

Этот процесс «приобщения к цивилизации» начался ещё в 90-е годы XX века, но тогда же руководство Калининградской области уяснило опасность данного процесса, и был принят Закон Калининградской области от 26 февраля 1996 г. «О защите русского языка на территории Калининградской области». По-видимому, ныне забыты слова нашего великого учёного, «нашего первого университета» - М. В. Ломоносова: «язык укрепляет и охраняет весь быт, государственность народа, а, распространяясь в иных странах, он способствует росту влияния народа среди других. Напротив, слабея языком, народ уступает другим не только свое духовное богатство, но и все жизненное пространство». [1; 580]. И закон Калининградской области о защите русского языка тоже забыт.

Вопрос, касающийся языка, это один из важнейших элементов геополитического года, определяющий самосознание личности, осознающей себя ущербной по сравнению с носителями английского языка или понимающей, каким редким лингвистическим богатством обладает. То же самое можно сказать о политической элите, о бизнес-сообществе. Желают ли они укрепления государственности, усиления российского политического и экономического влияния в мире или положения «чего изволите».

Отсутствие культурной политики, базирующейся не на бюрократическом, не на квасном, а на просвещённом патриотизме, проявляется во многих сторонах жизнедеятельности Калининградского терруара, отражаясь в общественном сознании, общественной психологии не только калининградцев, но и наших соотечественников, приезжающих сюда из других российских городов и весей. Что они узнают о славных страницах русской истории этого края, о плодотворном взаимодействии двух великих культур – русской и немецкой, если в восстановленном русскими реставраторами памятника XIV века – Кафедральном соборе, нынешний директор запрещает упоминание об И. А. Оudinове, без которого не было бы ни собора, ни той славы культурного центра, которой до 2015 года могла гордиться Россия? А теперь есть указание экскурсоводам директора Таривердиевой: «не надо истории,

³Закон 94 – 665 от 4 августа 1994, в котором указывается, что французский язык является языком преподавания, трудовых отношений, торговли и государственной службы, что использование французского языка является обязательным для обозначения, предложения, оформления, написания инструкций по применению или использованию, описания сроков продолжительности и условий действия гарантий на товары, продукты или услуги, а также в счетах и квитанциях, что французский язык обязателен в письменной, устной или аудиовизуальной рекламе любого рода.

нужны анекдоты про Канта и Тевтонский орден». В течение четырёх лет в разорённом Музее Канта под её руководством проходит Всемирный день философии, непристойно обозначенный «Ремесло экстаза».

Весьма сомнительно формирование геополитического кода, достойного великой державы, если главным культурным событием является фестиваль «Street food». Именно так, по-английски, он называется. И это при том, что, как показывает рассмотрение Калининградского терруара, имеется громадный потенциал исторического, культурного материала для выстраивания культурной политики, в центре которой было бы сохранение и развитие отечественной культуры, плодотворного диалога с другими странами и культурами, развитие на этой базе народной дипломатии.

Требуется продуманная культурная политика, которая должна содействовать укоренению, закреплению, эффективному функционированию системы ценностей отечественной культуры. «Тремя китами» культурной политики, играющей ключевую роль в формировании геополитического кода должны быть: просвещённый патриотизм, ответственность, достоинство.

Литература

1. Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений. Т. 7. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952.
2. Памятники литературы Древней Руси. – М.: Художественная литература. 1985. – 624 с.

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ АВТОРСКИЕ СТИХИ В ЛЕКЦИОННОМ
КУРСЕ «ЭТНИЧЕСКИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ АРТ-ПРАКТИКИ»
(СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ)**

Запорожец Валентина Васильевна

Институт восточной медицины

Российский университет дружбы народов

г. Москва, Россия

ORCID: 0000-0002-1743-2817

***Аннотация.** В данном докладе мы продолжаем представление авторских стихов, начатое на конференциях 2020 г. [Запорожец 2020 а), б)]. Мы рассмотрим стихи, каким-либо образом отражающие звёздную карту неба или описывающие настроение наблюдателя ночного неба. Стихи являются гармоничным иллюстрационным материалом к лекционному курсу «Этнические оздоровительные арт-практики» (специализация – психология) в разделе «Семейно-бытовые» и «Календарные обряды». Астрономия всегда присутствовала в обрядовой системе народных праздников. Астрономическая доминанта традиционной арт-культуры, неоднократно подчёркивалась автором в предыдущих докладах на конференциях прошлых годов [Запорожец 2020 в), г), д)]. Итак, представляем стихи указанной тематики.*

***Ключевые слова:** этническая арт-культура, календарь, психология, поэзия.*

Собираться голому – /Только подпоясаться,
Из лучей далёких звёзд /Пояс лишь соткать,
Да надеть на голову /Белой шапкой облако,
А плащом укроет ночь /Как родная мать.

Эх, сума заплечная /Тучка быстротечная,
Дождичком покрапала /И тебя уж нет,
Помнят босы ноженьки /Млечный Путь-дороженьку
Посохом мне радуга – /Переливный свет.

Изогнувшись весело /Хвост комета свесила,
Метеоры светятся /На моём пути,
Помашу им издали /И кивну приветливо –
До Большой Медведицы /Далеко идти. 1999 г.

Среди небесного приборья /Блуждает Вечности покой,
Звенит высокой частотою /Свет абсолютно голубой.

Плывут неспешные светила, /Меня времени прилив
И мысль свой бег остановила /Всё-всё на свете позабыв. 2000 г.

Магический кристалл /Сверкающей звезды,*
Космический хорал – /Трисветлые лады.

Незыблемая ось /Мерцающих высот
И ходит звёздный Лось** /Среди ночных красот.

Душа поёт, стремясь /В бездонные края –
В сияющую вязь /Из Книги Бытия.*** 2012 г.

* Главная звезда ночного неба – Полярная звезда.

** Звёздный Лось – одно из названий созвездия Большой Медведицы.

*** Книга Бытия – мифическая Книга Жизни, в которой «записаны судьбы всех существ живой и неживой материи от сотворения Мира до конца его» – звёздное небо.

Древняя туманность /Гасит небосвод,
Прячется коварность /В блеске тихих вод,

Золотою рыбкой /Плещется Луна,
Манит тайной зыбкой /Тёмная волна.

Будущего тени /В воздухе кружат,
Грёз хитросплетенья /На ветвях лежат,
Ведовские чары /От земли встают,
Мудрые Стожары* /Нить Судьбы плетут. 2011 г.

* Стожары – созвездие из семи звёзд.

Созвездие «Часы».

Серебряная нить покоя /Рисует иероглиф сна,
Купается в волнах прибоя /Луны далёкая блесна,

Безостановочно движенье /Однажды пущенных часов,
Пульсируют хитросплетенья /Едва светящихся миров.

Мелькают будущего тени /На полотне прошедших лет,
Грядущим эрам свет сияет /Тех звёзд, которых больше нет.

Под звук гармонии небесной /Слетает мудрость вещей снов
Символикой древнейших знаков, /Хранящейся во тьме веков. 1999 г.

Созвездие «Сфинкс».

Луна неспешная восходит /Над тёмным пологом небес
Холодным озирая оком /Пустыню, полную чудес.

Осветит контур пирамиды – /Загадки солнечной земли
И стража вечного покоя /Тех, кто от нас давно ушли.

И этот свет полупрозрачный, /Что над пустынею завис
Так фантастически реален /Как улыбающийся сфинкс. 2003 г.

Альтаир

Звёздное кружево тихо мерцает /На полотне бесконечных времён,
Лёгкою тенью виденья мелькают /Прошлых и будущих дат и имён,

В заданном ритме вращается сфера, /Переливается неба хрусталь,
Так наступает за эрою эра /И Альтаир смотрит пристально вдаль.
2012 г.

Созвездие «Всадник».

На светлом облаке скакал /Подобно ветру, дикий всадник
И лунный щит его блистал, /Суля ночному небу праздник.

Горячей скачкой упоён /Неистовый небесный воин
Своей отвагой опьянён, /Был бесконечно смел и волен.

Что видели его глаза? /Куда душа его стремилась?

Что жаждала крови гроза? /А время длилось, длилось, длилось...

2011 г.

Созвездие «Корабль «Арго»».

Звёзды мерцающим светом /Зеркало волн серебрят,
Словно лучами своими /Море разгладить хотят.

Воздух как ласковый бархат, /Всюду покой и простор,
Только корабль среди моря /Не заглушает мотор.

А среди звёздного неба /Есть его брат и двойник –
Древний корабль аргонавтов /В небо ночное проник.

То ли вращается сфера, /То ли корабль «Арго»
Вечно плывёт к своей цели, /Слушая голос Богов...

Кто эту тайну постигнет – /Мудрость сказаний поймёт.
Тихо по тёмному небу /Древний корабль плывёт. 1999 г.

Созвездия.

Медленно кружится сфера /На перекрёстке времён
В звёздных мирах охраняя /Значимость дат и имён.

Светлые тихие дали, /Весь безграничный простор
Объединяет движенья /Вечный всеильный мотор.

Мчится куда-то «Охотник», /Тихо плывёт «Рыба-Кит»,
Песни «Пегас» легкокрылый /Рифмой насытить спешит.

Мудрый «Кентавр»-врачеватель /Целится вдаль до утра,
«Древо» хранит свою тайну /Знания зла и добра.

Ярко мерцают над миром /Мифов нетленных следы,
Реют вокруг негасимой /Древней Полярной Звезды. 2015 г.

Полёт Звезды рассчитан свыше: /Срок жизни, яркости накал...
Плывёт в далёком поднебесье /Её магический кристалл.

Переливается огнями /Её бессмертная Душа
И очаровывает светом, /Свой судьбоносный путь верша. 2018 г.

Калейдоскоп небесной сферы /Колдуя кружевом теней
На полотне прошедшей эры /Рисует бриз грядущих дней.
Волшебной тайной нить искрится, /Вращается веретено
И светом голубым струится /Судеб фатальное кино. 2018 г.

Цветы далёких синих звёзд /Лучи прозренья посылают
И лепестками засыпают /Неверный блеск обманных грёз.

Покинув райские сады /Из недр глубинных мирозданья
Летит на Землю искра Знания, /Сияет вещий луч Звезды. 2018 г.

Тайнопись звёздных узоров /Дарит Вселенский покой,
Гимны далёких просторов /Светлою льются рекой.

Неба спокойно дыханье, /Звёздный неспешен полёт,
Тихо в ночи Мирозданье /Вечности песню поёт. 2010 г.

Поток незримый Будущего Времени /Пульсирует ритмичными волнами,
Смывая в Прошлое всё то, что отжило, /Мерцает полупризрачно огнями.
С собой несёт Он важные события, /Что впишутся строкою незабытой
В Судьбу Миров фатальным начертанием /Но от сознания пока сокрытых.
2018 г.

Плывёт надежды светлая вуаль /По тёмной бирюзе ночного неба
Чиста улыбкой призрачная даль /И явью проявляется вдруг небыль.

Здесь набирает высоту мечта, /Расправив радости большие крылья,
И мысль парит свободна и проста /Во тьме переливаясь звёздной пылью.
2001 г.

Хрустальным блеском голубые звёзды /Переливаются во тьме ночной
Бесчисленными бликами зеркалаец /Преумножая Вечности покой.

Искрятся неразгаданной загадкой /И пламенными брызгами летят,
В своём небесном Времени-Пространстве /Посланниками светлыми горят.
2018 г.

Звезда на ладони Вселенских небес /Сияет осколком древнейшего света,
Пульсирует ярко сакральным приветом, /Гармонией Вечности, полной чудес.

Горит негасимым священным огнём /Бессмертной Душит на бескрайних просторах,
И нити бесчисленных светлых узоров /Судьбы полотна отражаются в нём.
2018 г.

Руны теней /Спят на стене, /Вечности след – /Мысли ответ.
Тайнопись звёзд – /К мудрости мост, /Древних дорог /Светлый чертог.
Знак Бытия – /Вибрация, /Лет письма – /Рун имена. 2009 г.

Гармония звёздного света /Сияет сквозь тысячи лет.
Летит, раскрывая секреты, /Даруя сакральный ответ.

В чём смысл бытия и ухода /И рока фатальный каприз,
И власть всемогущей Природы... /Всё знает космический бриз. 2018 г.

Небесными цветами звёзды /Летят навстречу мне, летят,
Как будто в этот вечер поздний /В сад превратить весь мир хотят.

Неувядающий и буйный, /Сияющий во всей красе,
Многоголосый, многострунный, /Заполонивший вся и все.

Соцветий золотые грозды /В момент гармонии лови...
Ликующие светом звёзды – /Безбрежный океан любви! 2018 г.

За кулисами звёздного неба /Репетиция будущих снов,
Тихо трогает струны природа, /Таёт облаком песня без слов.

Светит мудростью чаша Грааля, /Справедливостью – воинский меч,
Золотая краса Вероники /Не касается бархатных плеч.

Улыбается томно Венера, /Смотрит пристально в даль Альтаир
И Медведицы свет негасимый /За собою ведёт целый мир. 2000 г.

Вселенная летит, /Перегоняя Время,
Даруя щедро жизнь, /И звёздами искряться,

Вселенная поёт, /Разбрызгивая счастье,
В потоках бурных чувств /Избытком сил клубясь.
Ликующий огонь /Несётся в Бесконечность –
Клокочущая ярь /Пылающей крови,
Трепещет и кипит /Безудержным твореньем
Вселенная чудес – /Молекула Любви. 2012 г.

Светлые звёзды мерцают, /Древнюю мудрость храня.
Годы незримые тают, /Вечной загадкой маня.

Кружится медленно сфера, /Неба незыблем закон,
Эрой сменяется эра, /Ярко горит Орион. 2012 г.

Паутинка звёздного луча /В вышине мерцает и дрожит,
Глубина истока всех начал /Вне пределов Бытия лежит.

Синева холодная звезды /И задумчивость ночных небес,
Светлые гармонии лады, /Жизни импульс – чудо из чудес. 2012 г.

Звёздными лучами /Ткётся полотно /Жизни изначально /И Судеб кино.
Многовариантность /Всех путей-дорог /Щедрым жестом дарит /Пламенный
чертог.

Олицетворяя /Фатум на Земле /Есть защита на /Небесном корабле.
И тебе ответит /Каждая звезда, /Что у человека /Выбор есть всегда. 2018 г.

Белой лебедью в небе лазурном /Улетая, кружится Зима,
Отправляясь в волшебные страны, /Мудрых рун оставляет тома.

В родниковой искристой прохладе, /В тихом шёпоте лунных ночей
И в бездонном сиянье лучистых /Фантастических звёздных очей. 2018 г.

Бесконечного Неба круженье, /Безграничной Вселенной движенье,
Незнакомых миров притяженье /Светлой песней Покоя зовёт.

И Душа в белоснежном убранстве, /Раздвигая пределы Пространства,
Разрывая цепей постоянство, /Устремляется в звёздный полёт. 2018 г.

Трепещущей звезды /Искристый луч струится
Сквозь Вечность Бытия /Комических Пространств,
Клокочущей волной, /Волшебной Синей птицей
Влетает в Души он /Как в россыпь ждущих царств.

И Души как цветы – /Мгновенно оживают,
Сверкают и летят /Пульсируя в зенит,
А вещая звезда /Горит, не угасая
И луч её благой /Ликующе звенит. 2018 г.

Месяц спелым караваем /Светится в окно,
А от края и до края – /Звёздное кино,

Лёг душистым полувздохом /Ветер отдохнуть
Да небесная дорога /Манит – Млечный Путь.

И душа, оставив бремя /Суеты земной,
Сквозь Пространство и сквозь Время /Прочь летит в Покой. 2011 г.

Лунный свет, разливаясь по небу, /Серебрит облаков кружева,
Звёзд далёких холодные блики /Сквозь века различимы едва.
И Земля по законам Вселенной /В хороводе неспешно плывёт,
Подчиняясь гармонии вечной /Колыбельную песню поёт. 2011 г.

Снежной дымкою кружится /Сказочный балет,
Белым кружевом ложится /В невесомость лет.

Тишина во всей Вселенной, /Девственный покой,
Лишь струится свет нетленный /Звёздною рекой. 2011 г.

Соберу звёздный свет в ладони – /Голубое сияние,
Буду вглядываться в свечение /Через время и расстояние.

Пусть покажет овал зеркальный /Зыбкий призрак грядущего
И поманит священным трепетом /В царство грёз и начало Сушего.
Пусть душа прикоснётся к тайне /И услышит мгновение,
И вольётся звездой светлой /В фантастическое кружение. 2011 г.

Столетия тают за облаками /Причудливым миражом,
Застыло кружево звёздных далей /Космическим виражом.
Поёт гармония во Вселенной /Звенят покоем лады,
Из века в век вращается сфера /Вокруг Полярной звезды. 2011 г.

Литература и источники

1. [Запорожец 2020 а)] *Статья «Авторские стихи в лекционном курсе «Этнические оздоровительные арт-практики» (специализация психология)». Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума «Наука и инновации – современные концепции». Москва, 2020. Отв. ред. Д. Р. Хисматуллин. – Москва. Издательство Инфинити, 2020. С. 84 – 90.*

2. [Запорожец 2020 б)] *Статья «Авторские стихи в системе преподавания лекционного курса «Этнические оздоровительные арт-практики» (специализация психология)». Сборник научных статей по итогам работы Межвузовского научного конгресса ВЫСШАЯ ШКОЛА: НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. Том 1. Отв. ред. Д. Р. Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2020 г. с. 121 – 129.*

3. [Запорожец 2020 в)] *Статья «The symbolism carols (from the “History of the symbols of Slavic mythology”))». Сборник материалов международной конференции. International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Materials of the Integrational Conference. Part 1: Participants’ reports in English. Date: August 5, 2020. Beijing, PRC. Изд. Инфинити, РАН, 2020 г. С. 68 – 79.*

4. [Запорожец 2020 г)] *Статья «The symbol of hen in Russian folklore (from the “History of the symbols of Slavic mythology”))». Сборник научных статей по итогам международной конференции SCIENCE. EDUCATION. PRACTICE: proceedings of the International University Science Forum (Canada, Toronto), August 19, 2020. – Infinity Publishing. С. 59 – 70.*

5. [Запорожец 2020 д)] *Статья «The origin history of the symbol of Grass snake (Serpent) in the traditional culture of the Slavs (from the “History of the symbols of Slavic mythology”))». Сборник научных статей по итогам международной конференции SCIENCE. EDUCATION. PRACTICE: proceedings of the International University Science Forum (Canada, Toronto), August 19, 2020. – Infinity Publishing. С. 71 – 82.*

БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В ТУРИСТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Прокопьев Виктор Николаевич

студент бакалавриата

Тюменский индустриальный университет, Тюмень, Россия

***Аннотация.** В статье представлены результаты анализа доступной медико-педагогической и юридической научно-практической литературы, касающейся вопросов, связанных с предоставлением человеку различных безопасных для здоровья услуг туристической сферы. Рассмотрены исследования, касающиеся становления сферы безопасного туризма в нашей стране и вопросы безопасности активного отдыха.*

***Ключевые слова:** туризм, обеспечение безопасности человека.*

HUMAN SECURITY IN THE TOURISM SECTOR

***Annotation.** The article presents the results of the analysis of accessible medical and educational and legal scientific and practical literature concerning issues related to the provision of various health-safe services of the tourism sector to the person. Research on the development of safe tourism in our country and the safety of outdoor activities are considered.*

***Keywords:** tourism, human security.*

Актуальность. Анализ научно-практической литературы, касающейся туризма, свидетельствует, что туристический сектор является сложной системой, который во многом зависит от ряда причин и условий и, в частности, от человеческого фактора, при этом туристическая отрасль является одной из уязвимых сфер в плане обеспечения безопасности, в том числе и антитеррористической. Несмотря на многоплановые научные исследования, касающиеся сферы туристического бизнеса, многие вопросы, касающиеся обеспечения безопасности туристов, остаются не решенными.

Цель: на основании изучения современной научно-практической литературы, касающейся туризма, дать оценку состояния безопасности человека в туристической сфере.

Материал и методы. Проведен анализ 33 медицинских, юридических и педагогических научно-практических работ, характеризующих обеспечение безопасности человека в различных разделах туристической сферы. Мето-

дами исследования выступили теоретический анализ литературных источников и Интернет-ресурсов.

Результаты и обсуждение.

Вопросы обеспечения безопасности туризма широко изучаются в сфере маркетинга, юриспруденции, физической культуры и спорта [2, 3, 8, 23].

Актуальность темы безопасности в сфере туристического бизнеса в значительной степени определяется тем, что в последние годы туризм стал весьма значимым в экономике России [5, 10, 12]. Можно сделать вывод, что чем более значимую роль в экономике государства начинает играть туризм, тем большее число людей вовлекается в сферу туризма, а это, в свою очередь, требует решения вопросов усиления внимания к вопросу обеспечения их безопасности [1, 9, 20, 27].

К вопросам безопасности и защиты человека в туризме необходимо подходить и рассматривать их с разных точек зрения. Всемирная организация по туризму – The World Tourism Organization решает эти вопросы в рамках качества торговли и ее стандартов. Она дает определение безопасности и защите как первостепенным основополагающим факторам, способствующим качеству в туризме и предоставлении туристического продукта [15, 16]. Благодаря этому все страны, обладающие развитой индустрией туризма, пришли к пониманию того, что финансово-экономическое обеспечение туристской деятельности как в стране в целом, так и в ее регионах составляет основу стратегического цивилизованного развития.

Изучение проблемы безопасности туристов важно в условиях стабилизации туристской отрасли [6, 7, 31, 32].

В последние годы туристические потоки различных континентов населения, как в мире, так и в нашей стране увеличились в несколько раз, особенно в крупные города и округах [24, 25, 30]. Обеспечение безопасности туристической индустрии – одна из важнейших составляющих ее эффективного развития [19, 20, 21].

Для надлежащей реализации права на отдых вне места проживания физического лица законодатель предусматривает разносторонний комплекс мер, объединенных одной общей целью – обеспечить безопасность не только туриста [11, 17, 18], но и его имущественных интересов [13, 14].

Решаются вопросы функционирования и расширения сферы влияния туристической полиции, призванной осуществлять безопасность и отдых туристов [15]. На сегодняшний день туристической полицией располагают многие страны мира, тогда как в нашей стране она находится в стадии формирования [17, 19]. Результаты маркетинговых исследований свидетельствуют о том, что лучшая организация деятельности правоохранительных органов по работе с туристами среди европейских стран осуществляется в Ирландии, а среди азиатских – в Малайзии. Еще 30 лет назад было отмечено, что туризм

признан крупнейшим генератором преступности [33]. С целью обеспечения безопасности туристов в настоящий момент во многих государствах, таких, как Россия, Бангладеш, Греция, Египет, Израиль, Испания, Китай, Латвия, Малайзия, Непал, Южная Корея, Таиланд, Турция и др. функционирует туристическая полиция [26, 28, 31].

Большим событием в истории туризма является то, что 10–14 апреля 1989 года была принята Гаагская декларация межпарламентской конференции по туризму (вместе с «Конкретными выводами и рекомендациями»), в которой было сказано, что: «Безопасность, защита туристов и уважение их достоинства являются неперенным условием развития туризма».

Несколько позднее в Сеуле и Осаке 27 сент. 2001 г. на XIV сессии Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации была принята Сеульская декларация «Мир и туризм», в которой указывается, что «...преднамеренное и умышленное разрушение туристических объектов, хищения объектов культурно-исторического наследия должны преследоваться в соответствии с национальным законодательством каждой страны». Так, в частности, при поездке за рубеж в страны, являющиеся неблагополучными по особо опасным заболеваниям, туристам предоставляются памятки, а также препараты против малярии [31].

Мониторинг различных отечественных и зарубежных научных изданий и СМИ, свидетельствует о том, что интерес к деятельности туристической полиции с каждым годом возрастает. И данный феномен имеет под собой реальные основания, поскольку в условиях начала XXI столетия в силу ряда объективных обстоятельств динамичное формирование и эволюционирование туристической отрасли во многих государствах мира становится невозможным без обеспечения комфорта и безопасности зарубежных туристов в период их пребывания на территории иностранных государств. Во многом это связано с тем, что туристический комплекс продолжает оставаться одним из крупнейших генераторов преступной активности [17, 22].

Заслуживает особого упоминания то, что Правительство РФ постоянно заботится о развитии туризма в стране. Доказательством являются Постановление Правительства РФ от 02.08.2011 г. № 644 «О федеральной целевой программе «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2018 годы)» и Распоряжение Правительства РФ от 31.05.2014 г. № 941-р (ред. от 26.10.2016 г.) «Об утверждении Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2020 года».

Каждая страна, регион, город или место потенциального паломничества туристов должны изучать аспекты безопасности и защиты, непосредственно связанные с потребностями приезжающих. В туризме безопасность необходимо рассматривать как с точки зрения путешественников, так и тех, кто организует и составляет пакет путешествий (туров) для отдельных лиц или

корпоративных клиентов [4, 16, 18].

Таким образом, проведя краткий анализ современной педагогической, медицинской и юридической литературы, посвященной различным вопросам сферы туристического бизнеса в нашей стране, можно сделать заключение, что сфера туристического бизнеса неуклонно и динамично развивается.

Литература

1. Абаев В.А. К вопросу об обеспечении безопасности на туристских маршрутах / В.А. Абаев, Л.Р. Пальтиель, Е.Ю. Кизилева // *Инновационные формы развития, воспитания и культуры студентов: Материалы X международной научно-практической конференции*. – Санкт-Петербург, 14–16 апреля 2020 года. – С. 278–283.
2. Акопян А.Д. Туристический маркетинг / А.Д. Акопян, И.И. Саенко // *Colloquium-journal*. 2019. – № 13–9 (37). – С. 31–32.
3. Акопян А.Д. Туристический маркетинг / А.Д. Акопян, И.И. Саенко // *Colloquium-journal*. 2019. – № 14–5 (38). – С. 32–33.
4. Александрова А.Ю. *Международный туризм: учеб. пособие для вузов* / А.Ю. Александрова – М.: Аспект Пресс, 2011. – 464 с.
5. Берлин С.И. Современные критерии обеспечения безопасности туризма как элемент национальной безопасности России / С.И. Берлин, И.В. Попов // *Естественно-гуманитарные исследования*. 2020. – № 28 (2). – С. 68-75.
6. Бойназаров У.Э. Обеспечение безопасности туристов в средствах размещения / У.Э. Бойназаров // *Вопросы науки и образования*. 2019. – № 18 (65). – С. 31-34.
7. Бырдин В.С. Радиационная безопасность туриста / В.С. Бырдин, О.М. Цеханович // *Образование. Наука. Культура. Материалы V Международной научно-практической конференции*. – Гжель, 22 ноября 2013 года. – С. 475-486.
8. Волчек Д.Д. Туристический маркетинг / Д.Д. Волчек, А.А. Пузыревская // *Научное знание современности*. 2020. – № 1 (37). – С. 6-9.
9. Воротникова С. Обеспечение безопасности туризма / С. Воротникова, Г.Т. Анурова // *Социальное и экономическое развитие АТР: опыт, проблемы, перспективы*. 2017. – № 1. – С. 44-47.
10. Гудков А.А. Обеспечение безопасности регионального туризма как части национальной безопасности России / А.А. Гудков // *Вестник Прикамского социального института*. 2017. – № 1(76). – С. 69-73.
11. Ефимов О.В. Безопасность туризма / О.В. Ефимов // *Туризм: право и экономика*. 2013. – № 3. – С. 8-11.

12. Иванов Н.Н. Обеспечение безопасности в индустрии туризма как части национальной безопасности / Н.Н. Иванов, Л.Д. Алексеева // Актуальные проблемы развития сферы услуг: Сборник научных трудов. Под ред. Ю.В. Долматеня, В.А. Ткачева. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 114-120.

13. Избаев Г.Р. Личное страхование туристов, выезжающих за рубеж / Г.Р. Избаев // Туризм: право и экономика. 2006. – № 5. – С. 30-31.

14. Килинбаева А.А. Страхование риска утраты багажа туристами / А.А. Килинбаева // Торговля, предпринимательство и право. 2016. – № 1. – С. 59-63.

15. Кобец П.Н. О проблеме безопасности и защиты в туризме в условиях середины второго десятилетия XXI столетия / П.Н. Кобец // Туризм: право и экономика. 2017. – № 1. – С. 9-11.

16. Кобец П.Н. Современные правовые подходы к регулированию безопасности в сфере туризма Российской Федерации. / П.Н. Кобец // Туризм: право и экономика. 2018. – № 3. – С. 22-25.

17. Кобец П.Н. Особенности обеспечения безопасности сферы туризма подразделениями туристической полиции ряда государств Ближнего Востока и Юго-Восточной Азии / П.Н. Кобец // Туризм: право и экономика. 2019. – № 2. – С. 22-24.

18. Кобец П.Н. Международные правовые проблемы обеспечения безопасности в туристической сфере / П.Н. Кобец // Глобальная экономика в XXI веке: роль биотехнологий и цифровых технологий: сборник научных статей по итогам работы шестого круглого стола с международным участием. – М., 2020. – С. 113-114.

19. Кобец П.Н. Опыт работы подразделений туристической полиции в государствах постсоветского пространства / П.Н. Кобец // Туризм: право и экономика. 2020. – N 4. – С. 25-28.

20. Кобец П.Н. Совершенствование антитеррористических мер безопасности на объектах транспорта / П.Н. Кобец // Научный портал МВД России. 2020. – N 1 (49). – С. 35-45.

21. Кобец П.Н. Современные правовые подходы к регулированию безопасности в сфере туризма Российской Федерации. / П.Н. Кобец // Туризм: право и экономика. 2018. – № 3. – С. 22-25.

22. Кобец П.Н. Становление подразделений туристической полиции (милиции) в государствах – участниках Содружества независимых Государств / П.Н. Кобец // Туризм: право и экономика. 2020. – N 1. – С. 30-32.

23. Колодник Т.Д. Инфлюенс-маркетинг как вид интернет-маркетинга для продвижения туристических компаний / Т.Д. Колодник // Мир спорта. 2020. – № 2 (79). – С. 114-117.

24. Левченко Г.Н. Прогнозно-аналитические методы оценивания влияния проведения масштабных спортивных соревнований на динамические характеристики туристических потоков современных мегаполисов / Г.Н. Левченко, О.С. Зайцев, А.В. Гарцев // *Актуальные исследования*. 2020. – № 17 (20). – С. 93-96.

25. Лоцинина А.М. Обеспечение экологической безопасности туристов на территории Чукотского автономного округа / А.М. Лоцинина, Е.О. Решетникова // *Новая наука: Современное состояние и пути развития*. 2016. – № 12–4. – С. 6-10.

26. Монтилья Л.В. Создание "туристической" полиции в Российской Федерации / Л.В. Монтилья // *Правоохранительная и правозащитная деятельность: вчера, сегодня, завтра: сборник статей Международной научно-практической конференции*. Российский университет дружбы народов. – Москва, 16 ноября 2018 года. – С. 114-116.

27. Мусабеков А.С. Обеспечение безопасности при занятиях туризмом / А.С. Мусабеков, Д.А. Қамысбаева // *Интернаука*. 2017. – № 7-1 (11). – С. 44-46.

28. Писаревский Е.Л. Антикриминальная безопасность туристов / Е.А. Писаревский // *Право и безопасность*. 2010. – № 40. – С. 44-47.

29. Писаревский Е.Л. Туризм и обеспечение его безопасности: административно-правовой аспект: монография / Е.Л. Писаревский. – М.: Юрист, 2011. – 496 с. // СПС «Консультант–Плюс».

30. Сафронова П.А. Влияние сезонности на туристический поток в Республике Алтай / П.А. Сафронова // *Развитие социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика: материалы VIII межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции (Барнаул, 9–20 апреля, 22 октября 2020 г.)*. Алтайский государственный институт культуры. – Барнаул, 09 апреля – 22 2020 года. – С. 236-239.

31. Темирчиева Д.Ф. Вопросы безопасности в туризме / Д.Ф. Темирчиева // *Аллея науки*. 2019. – №6. – С. 124-127.

32. Шишкин В.В. Обеспечение безопасности туристов на спортивно-массовых мероприятиях / В.В. Шишкин // *Научные труды Сибирского государственного университета физической культуры и спорта*. 2018. – Т. 1. – С. 77-80.

33. Edgell D.L. *International tourism policy* / D.L. Edgell // *Van Nostrand Reinhold*. – 1990. – 204 p.

ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ САОМОТНОШЕНИЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ С ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Орлова Елена Александровна

доктор психологических наук, профессор

*Российская академия народного хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ,*

Московский государственный областной университет,

Гжельский государственный университет

г.Москва, Россия

Хамзин Айдар Ильдарович

магистрант

Гжельский государственный университет

г.Москва, Россия

***Аннотация.** В статье приведен обзор ряда исследований отечественных и зарубежных авторов, посвященных выявлению особенностей самоотношения старших подростков с химической зависимостью. Сделан вывод о том, что у зависимых нарушены механизмы восприятия, приводящие к нарушению процессов самосознания, самоотношения (самооценки), саморегуляции и адаптации.*

***Ключевые слова:** старший подростковый возраст, химическая зависимость, личность, самоотношение.*

1. Введение в проблему.

Аддикция появляется у человека чаще всего не из-за принуждения или давления извне, а, как правило, потому что он внутренне (психологически) не готов быть самостоятельным, он ведом, склонен к подчинению и перекладыванию ответственности за свою жизнь, поступки и действия на других людей.

Старшие подростки при нормативном развитии, с одной стороны, уже достаточно самостоятельны и способны принимать решения, брать ответственность за их последствия, у них в целом сформированы жизненные приоритеты и цели, однако, с другой стороны, в старшем подростковом возрасте

повышается риск возникновения разнообразных нарушений, в частности – различных видов отклоняющегося поведения, к которому относится и химическая зависимость.

2. Краткий обзор исследований (литературы).

Изучением зависимого поведения за рубежом занимались S.Ferenci, M. Fisher, I.Goldberg и др., а в отечественной науке - А.О.Бухановский, Н.В.Дмитриева, Е.В.Змановская, С.А.Кулаков, Ц.П.Короленко, А.Е.Личко, В.Д.Менделевич, И.Н.Пятницкая, М.И.Розенова, В.В.Шабалин и др.

Особенности аддиктивного поведения в старшем подростковом возрасте непосредственно были выявлены С.В. Березиным, Н.Л. Бочкаревой, С.А.Кулаковым, Л.Г.Леоновой, К.С. Лисецким, А.Е.Личко, Т.В. Шелониной и др.

Как отмечают исследователи, можно говорить о наличии аддиктивной склонности практически у каждого индивида, однако о патологической зависимости можно говорить лишь в том случае, если центральной идеей для него становится стремление к «уходу» от реальности, проявляющееся в аддиктивной реализации вместо решения проблемы «здесь и сейчас», причем этот «уход» может осуществляться самыми разными способами [2].

Интересна точка зрения Менделевича В.Д. о том, что к девиантному поведению подростка приводит его низкая адаптивность, т.е. неприспособленность индивида к своему реальному окружению, негативное и оппозиционное отношение к ней [7].

Соответственно, подростки с химической зависимостью уходят от реальности, искусственно меняя свое психическое состояние, у них возникает иллюзия безопасности и восстановление равновесия, в то время как на самом деле аддикция начинает «управлять» и «руководить» личностью.

Обзор исследований позволяет выделить ряд психологических, социальных, семейных, биологических и других факторов, способствующих формированию и развитию зависимого поведения могут способствовать множество.

Так, Б. Сегал считает, что к таким факторам относится ряд «психологических особенностей человека: проявление внешнего превосходства в сочетании со скрытым комплексом неполноценности; хорошая переносимость кризисных ситуаций и соответствующая ей сниженная переносимость трудностей повседневной жизни; социабельность, проявляемая внешне, и боязнь стойких эмоциональных контактов как внутренняя позиция; попытки обвинять других, при этом зная об их невиновности; стремление ко лжи; повторяемость поведения; стремление уходить от ответственности в принятии решений; зависимость; тревожность» [6].

В.Д. Менделевич считает, что лицам с аддиктивным поведением свой-

ственные «эгоцентризм, стремление к контролю, дуализм мышления, ригидность, задержка духовного развития, желание произвести ложное впечатление отсутствия проблем и благополучия» [7].

Интересна концепция Э. Берна о существовании у человека шести видов «голода» - по сенсорной стимуляции, по признанию, по контакту и физическому поглаживанию, сексуальный голод, по структурированию времени, по инициативе [4].

Особенно обострённым может быть тот или иной вид «голода» у зависимой личности, причем он не удовлетворяется в реальной жизни, что и приводит химических аддиктов к стремлению избавиться от дискомфорта и недовольства реальностью стимуляцией психоактивными веществами.

Важно также добавить, что, по мнению Дж. Ханзяна, к ведущим проблемам лиц с химической аддикцией относятся базовые трудности саморегуляции в таких сферах, как чувства, самооценка, взаимоотношения и забота о себе.

Анализ научной литературы позволил выделить ряд особенностей личности старших подростков с химической зависимостью.

К этим особенностям прежде всего относят алекситимию, при которой аддикт затрудняется в определении, вербализации и описании своих эмоций, а также в понимании эмоций других людей, затрудняется в понимании своих телесных ощущений. Химически зависимые подростки преимущественно сосредоточены на внешних событиях и не сфокусированы на внутренних переживаниях, у них зачастую наблюдается дефицит эмоциональных реакций при склонности к конкретному логическому мышлению. Все это приносит ущерб их личности. В. Буриан отмечает, что нарушения процесса восприятия и выражения эмоций при невербализованности аффектов являются одним из решающих факторов формирования зависимости с потреблением подростками ПАВ.

Для многих подростков с химической аддикцией характерен также эгоцентризм, проявляющийся в высокой степени их фиксации на своих чувствах, интересах и желаниях при абсолютном безразличии к чувствам, желаниям и интересам других людей.

Исследователи отмечают высокую степень мечтательности аддиктивных подростков, которая проявляется в сильно развитой у них способности фантазировать, в привычном и комфортном нахождении в выдуманном мире, в придуманном окружении, в отрешении от реальной действительности. В результате наркозависимые подростки настолько «вживаются» в свои фантазии и ложь, что производят впечатление абсолютно честного и искреннего человека, который порой сам не в состоянии определить, где заканчивается фантазия и начинается реальность.

Подростки с химической аддикцией часто довольно нетерпеливы и максималистски настроены, что проявляется в быстроте и бескомпромиссности

способов решения ими своих проблем, без учета точки зрения и потребностей окружающих. В связи с этим Ц. П. Короленко отмечал, что склонность, например, к алкогольной зависимости связана прежде всего со сниженной переносимостью индивидом трудностей обыденной жизни и такой гедонистической установкой, как стремление к немедленному получению удовольствия, удовлетворению своих желаний. Мир аддиктивной личности окрашен двумя красками - «белая» и «черная», у нее отсутствует склонность к компромиссам, зависимый подросток живет крайностями в поступках, в требованиях и эмоциях, т.е., по принципу - «либо все» – «либо ничего». Из-за этого у зависимых присутствует «биполярная» система координат и нет ощущения «золотой середины» или «психического равновесия».

Также для подростков с химической зависимостью характерны легковерность по отношению к мнениям других людей, повышенная восприимчивость к воздействию на них со стороны группы, низкая критичность в осмыслении реальности и в отношении авторитарного управления. Те события, которые происходят с аддиктивными подростками, как правило, принимаются ими на веру, не анализируются ими и не подвергаются критическим оценкам. Такое же отношение может проявляться и по отношению к болезни (зависимости), то есть, подростки не признают наличие у себя заболевания и проблемы существования у них зависимости как таковой, а в ситуациях нахождения в наркотическом опьянении они вообще не способны к критике собственного поведения. Помимо этого, для наркозависимых характерны низкий уровень личной ответственности и привычка перекладывать ответственность за себя на других людей.

Старшие подростки с химической зависимостью достаточно ригидны, негибки, тугоподвижны в своем поведении и во всей психической деятельности, что проявляется в затруднениях при попытке изменить свой стиль поведения и действий, установок, осмысления действительности. Интересно и то, что для ригидной личности бывает свойственна доверчивость, наивность, простодушие, непосредственность, сочетающиеся с разочарованием, обидами и удивлением, приводящими к тому, что химически зависимые в силу своего инфантилизма часто попадают впросак.

Наконец, при достаточно характерной для подростков вообще тревожности, подросткам с химической зависимостью свойственна более высокая по сравнению со средней степень тревожности и беспокойства, а также склонность к существенным колебаниям настроения и повторяемости поведения.

Описанный выше «симптомокомплекс» черт личности особенностей химически зависимых подростков совокупно проявляется в том, что у них нарушена способность к целостной и адекватной оценке своего жизненного опыта, к целесообразности действий в настоящем и к целеполаганию на будущее.

Вполне понятно, что нарушение механизмов восприятия, приводящее к деформации образа «Я», выражается в показателях самосознания, самоотношения (самооценки), саморегуляции и адаптации.

Как показывает ряд исследований, самоотношение химически зависимых подростков характеризуется общей негативной модальностью, что, в свою очередь, не позволяет аддиктам иметь удовлетворяющие их отношения с другими людьми [8]. Это особенно травматично для самоотношения старших подростков, кроме того, для данного возраста крайне значимо стремление различными путями поддерживать свою самооценку на максимально высоком уровне, так как высокая самооценка сама по себе служит средством психологической защиты личности подростка (Б.С. Братусь, Б.В. Зейгарник и др.).

Именно это и приводит к развитию у старших подростков «комплекса неполноценности», для компенсации которого химические аддикты начинают употреблять различные ПАВ, служащие своеобразной «защитой» против ощущений внутренней пустоты, дисгармонии и боли. То есть, наркотизация – это, по сути, аутодеструктивная «защита» против негативных эмоций ярости, стыда, депрессии и т.д. Вместе с тем, в процессе развития химической зависимости происходят изменения в структуре преморбидной личности в сторону заострения и появления типичных наркологических черт, к появлению все большей пассивности и безинициативности, безразличия аддикта к своему внешнему виду и социальному положению [1].

Выше приведенные данные подтверждаются результатами проведенных исследований. Так, например, результаты проведенного исследования по методике «Кто я?» демонстрируют, что отрицательные оценки самоопределения в группе аддиктов составляют 69,2%, тогда как аналогичные показатели в контрольной группе составил 34,2%.

Негативные Я-репрезентации у наркозависимых подростков проявляются и в результатах опросника самоотношения В.В. Столина по следующим шкалам:

- Низкий уровень самоуважения (42,8, ст. откл. — 24,1),
- Низкий уровень аутосимпатии (44,3, ст. откл. — 24,23),
- Более выраженная, тенденция к самообвинению (63,5, ст. откл. — 21,9; в контр. группе — 44, ст. откл. — 30,12),
- Менее выраженная способность к самопринятию (51,2, ст. откл. — 25,3; в контр. группе — 80,9, ст. откл. — 22,36).
- Негативное отношения со стороны других (шкала Зеркальное Я: ср. — 33,24, ст. откл. — 26,1).
- По шкале «Внутренняя конфликтность» у химически зависимых подростков встречаются либо крайне высокие показатели, объясняемые наличием внутренних сомнений, конфликтов, переживание чувства вины, либо

крайне низкие показатели объясняемые отрицанием проблем и самодовольством [3].

5. Выводы и заключение.

1. Самоотношение – это сложное многоуровневое психологическое образование, обеспечивающее целостное, относительно постоянное эмоциональное отношение личности к себе. В отечественной психологии самоотношение традиционно рассматривается как центральный компонент в структуре самосознания, определяющий картину представления о себе и поведенческие проявления [8]. Самоотношение, оказывает существенное влияние на проявление социальной активности личности и теснейшим образом связан с целями жизнедеятельности личности, с ее ценностными ориентациями, обуславливает ее адекватность (психическое здоровье).

2. Старший подростковый возраст - это период развития в онтогенезе, хронологические рамки которого определяются разными авторами по-разному, но в настоящей работе старший подростковый принят в соответствии с периодизацией Л.И. Божович (от 15 до 17 лет). Несмотря на существенные различия в периодизации этого периода, большинство отечественных и зарубежных авторов едины во мнении, что важность этого периода с психологической точки зрения заключается в том, что это период «рождения сознательной личности» [8]. Именно в этот период развития у старших подростков начинается формирование такого психологического новообразования, как Самосознания и его компонентов Самоотношения, Самопознания и Рефлексии.

3. Старший подростковый возраст - это также самый уязвимый период для возникновения разнообразных нарушений, в том числе возникновения отклоняющегося поведения, выражающегося в химической зависимости.

4. Особенности самоотношения определяются такими личностными особенностями химически зависимых подростков как алекситимия, эгоцентризм, нетерпеливость и максимализм, мечтательностью, высоким уровнем внушаемости и низким уровнем критического осмысления, ригидностью и высоким уровнем тревожности.

5. Комбинация вышеперечисленных личностных особенностей приводит к тому, что химически зависимые подростки не способны целостно и адекватно оценивать свой жизненный опыт, действовать в настоящем и выстраивать цели на будущее. У них нарушены механизмы восприятия, приводящие к нарушению процессов самосознания, самоотношения (самооценки), саморегуляции и адаптации.

6. Особенности самоотношения подростков с химической зависимостью характеризуются общей негативной модальностью самоотношения и структурными изменениями входящими в него компонентов.

7. По результатам экспериментов, проведенных с использованием «Методики исследования самооотношения» В.В Столина и Р.Е.Пантилеева, авторы отмечают, что самооотношение старших подростков с химической зависимостью, характеризуется дисгармоничностью, т.е. заниженными значениями по компонентам: «Самоуверенность», «Саморуководство», «Самоприятие», «Ожидаемое отношение социума (Зеркальное Я)» и завышенными значениями по компоненте «Самоценность». По компоненте «Внутренняя конфликтность» наблюдаются либо крайне высокие показатели, объясняемые наличием внутренних сомнений, конфликтов, переживание чувства вины, либо крайне низкие показатели объясняемые отрицанием проблем и самодовольством.

Библиография

1. Анонимные алкоголики. — Нью-Йорк: *Alcoholics anonytous world services, inc.*- 1989. - С. 22 - 81.
2. Батищев В. В. 12-шаговые групповые программы и реабилитация больных алкоголизмом. — М., 2004. — 122с.
3. Каменская В.Г., Николаева Е.И. Аддиктология. Теоретические и экспериментальные исследования формирования аддикции. — М.: «Форум». 2011. — 65-79 с.
4. Кириллов Л.А. Особенности самосознания лиц с акцентуацией характера: Автореф. дис.... канд. псих, наук: 19.00.01 -М., 1992.-22 с.
5. Короленко Ц. П., Донских А.П. Семь путей к катастрофе. Деструктивное поведение в современном мире.—Новосибирск: «Наука», 2011. — 210-218с.
6. Малкина-Пых И. Г. Возрастные кризисы: Справочник практического психолога / И. Г. Малкина-Пых. - М. :Эксмо, 2004. - 896 с
7. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения. — М.: «Медпресс», 2010.— 35 с.
8. Орлова Е.А., Козьяков Р.В., Рышлякова Н.В. Патопсихология: Учебник и практикум. — М.:ЮРАЙТ, 2016. — 378 с.

К ВОПРОСУ О ПОПЫТКАХ РАЗВЕРТЫВАНИЯ СИСТЕМЫ ДОПРИЗЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ В ОМСКОМ ВОЕННОМ ОКРУГЕ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Коняев Роман Валерьевич

кандидат исторических наук

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Гимназия № 1» г. Тюмень, Российская Федерация

***Аннотация.** В статье рассматривается один из важных вопросов исторической проблемы, связанной с подготовкой резервов для действующей русской армии в Омском военном округе (ОмВО) в годы Первой мировой войны. Автор рассмотрел попытку создания системы допризывной подготовки в западносибирском регионе.*

***Ключевые слова:** Омский военный округ, русская армия, Первая мировая война, допризывная подготовка*

Россия вступила в войну с системой всеобщей воинской повинности. В последние годы мирного времени срок службы в соответствии с Уставом о воинской повинности 1912 г. в пехоте и артиллерии (кроме конной) составлял 3 года, в прочих сухопутных войсках – 4 года¹. В соответствии с реалиями военного времени срок подготовки нижних чинов в запасных частях последовательно сокращался с 6 месяцев до 3-4 месяцев и меньше². В таких условиях было не всегда возможно осуществить полноценную подготовку военнослужащего. Отчасти решить эту проблему можно было с помощью создания системы допризывной подготовки, которая могла бы заниматься начальной подготовкой военнообязанных еще до призыва в армию.

В годы Первой мировой войны были осуществлены попытки реализации этого замысла. В соответствии с «Положением о мобилизации спорта», утвержденном Николаем II 8 декабря 1915 г., на территории ОмВО в 1916 г. была развернута система допризывной подготовки учащихся образовательных учреждений. Главной целью этого закона заключалась в «предостав-

¹ Головин, Н. Н. Военные усилия России в мировой войне. Т. 1. Париж, 1939. С. 13.

² Копылов В.А., Милохин В.П., Фабрика Ю.А. Сибирский военный округ. Первые страницы истории (1865-1917). Новосибирск, 1995. С. 190.

лении привлекаемым к отбытию воинской повинности лицам возможности подготовиться к военной службе, чтобы ускорить последующее их обучение в войсках»³. Согласно этому закону учащиеся-юноши до призыва в армию привлекались к спортивной и строевой подготовке, что в свою очередь давало возможность сократить срок их последующего обучения в войсках. Лица, прошедшие подобные курсы, получали преимущество при поступлении в школы подготовки прапорщиков пехоты для получения офицерского звания. Реализации этой идеи, во многом, способствовала деятельность генерал-майора В.Н. Воейкова, благодаря которому, в январе 1916 г. стали появляться специальные спортивные комитеты⁴. В Западной Сибири была развернута система военно-спортивной подготовки учащихся на базе спортивных гимнастических обществ и различных учебных заведений.

Определенные успехи в реализации этой программы были достигнуты в г. Бийске, где местный военно-спортивный комитет в мае 1916 г. возглавил ректор местной мужской гимназии М. И. Поляков. Он сумел оперативно наладить допризывную подготовку учащихся старших классов. Уже 31 мая 1916 г. 12 учеников, занимавшихся в комитете, успешно прошли испытание в экзаменационной комиссии, которую возглавлял офицер местного гарнизона капитан Тышко. За гимнастические упражнения, строевую подготовку и знание обязательных для рядового сведений все допризывники получили оценку «отлично подготовлен»⁵. В мае 1916 г. в г. Барнауле по инициативе директора Барнаульской мужской гимназии К. А. Шинкаренко был учрежден Барнаульский военно-спортивный комитет, в задачи которого входила помощь в организации допризывной подготовки учащихся-юношей различных учебных заведений города. Существенную помощь в организации работы комитета оказал начальник местного гарнизона полковник Д. С. Стажевский⁶.

Однако следует отметить, что открытие немногочисленных военно-спортивных кружков и обществ не оказали серьезного влияния на процесс подготовки пополнений для нужд фронта. Целостной системы допризывной подготовки учащихся в России так и не сложилось⁷.

³Горелов Ю.П., Гусева О.В., Еремин И.А., Ростов Н.Д. Западная Сибирь в мировых войнах XX века. Кн. 1. Западная Сибирь в Первой мировой войне. Барнаул, 2014. С. 64.

⁴ГААК. Ф. 46. Оп. 1. Д. 57. Л. 1.

⁵Еремин И.А. Томская губерния как тыловой район России в годы Первой мировой войны (1914-1918 гг.). Барнаул, 2005. С. 125.

⁶Журнал организационного совещания по учреждению Барнаульского военно-спортивного комитета // Алтайский округ в Первой мировой войне: каталог документов и материалов [Электронный ресурс]. Режим доступа : http://www.archiv.ab.ru/prosvet/olb/pmv_28.html. свободный (10.05.2018).

⁷Горелов Ю.П. Вклад сибиряков в защиту отечества в войнах начала XX века : Дисс. ...д-ра ист. наук. Кемерово, 2003. С. 164.

Библиографический список

1. Головин, Н. Н. Военные усилия России в мировой войне : в 2 т. Т. 1. / Н. Н. Головин. – Париж : Т-во объедин. изд., 1939. – 211 с.
2. Государственный архив Алтайского края. (ГААК). Ф. 46. Оп. 1. Д. 57.
3. Горелов, Ю. П. Вклад сибиряков в защиту отечества в войнах начала XX века : дис. ... д-ра ист. наук : 07.00.02 / Горелов Юрий Павлович. – Кемерово, 2003. – 520 с.
4. Горелов, Ю.П. Западная Сибирь в мировых войнах XX века. Кн. 1. Западная Сибирь в Первой мировой войне / Ю.П. Горелов, О.В. Гусева, И.А. Еремин, Н.Д. Ростов. – Барнаул: ОАО «Алтайский дом печати», 2014. – 238 с.
5. Еремин, И. А. Томская губерния как тыловой район России в годы Первой мировой войны (1914-1918 гг.) / И. А. Еремин. – Барнаул : Изд-во БГПУ, 2005. – 276 с.
6. Журнал организационного совещания по учреждению Барнаульского военно-спортивного комитета // Алтайский округ в Первой мировой войне: каталог документов и материалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.archiv.ab.ru/prosvet/olb/pm_v_28.html. – свободный (10.05.2018).
7. Копылов, В. А. Сибирский военный округ. Первые страницы истории (1865-1917) / В. А Копылов, В. П. Милухин, Ю. А. Фабрика ; [науч. ред. С. А. Пайчадзе]. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1995. – 266 с.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТИНА В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ ДАГЕСТАНА

Байрамбеков Марат Мирзоевич

доктор педагогических наук,

завсектором культуры и искусства народов Дагестана

ГБУ «ДНИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи»,

г. Махачкала, Россия

***Аннотация.** В статье рассматриваются произведения художников Дагестана, в которых с большой любовью и мастерством отражены события, связанные с жизнью Дагестана, с его людьми, бытом, трудом. Дагестанские художники активно реагировали на всё, что происходило в жизни республики, и благодаря своему таланту и мастерству отображали всё это в тематических полотнах. Содержание многих картин сегодня представляет не только художественную и эстетическую ценность, но и историческую значимость отображённых событий для современников.*

***Ключевые слова:** творчество художников, тематическая картина, события из жизни народов Дагестана, художественно-эстетическое воспитание.*

Тематическая картина занимает особое место в творчестве дагестанских художников как отклик на явления, отражающее самые важные события, происходящие в республике, в стране. Художники передают в тематических картинах своё отношение, дают своеобразную оценку событиям, подчёркивая, усиливая их яркую, важную способность повлиять на зрителя. донести с помощью красок, различных форм важную информацию. Для многих художников были и остаются важными, необходимыми для внимания и отражения темы, связанные с героическим подвигом наших народов в труде, на стройках, в поле, на войне. В тоже время непреходящим явлением для художников остаётся тематика, связанная с национальной культурой, обычаями и традициями народов Дагестана, которые веками живут дружно и чтут свои традиции, стараясь передать их своим потомкам. В этой связи изобразительное искусство является одним из важных условий отражения, сохранения на своих полотнах для истории художественных образов определённой эпохи.

Рассмотрим некоторые тематические полотна в творчестве Муэддина Джемала, которые он создал после окончания Академии художеств в Тбилиси. Одной из первых работ является жанровое произведение – триптих «В ауле». В этой работе автор попытался показать размеренную жизнь горного аула в свойственной ему манере: с большой любовью к родным местам, этнографическим традициям, людям, домам. Здесь проявляется отношение художника к жизни в ауле с особой философской точки зрения. Картина состоит из трёхчастной композиции, где в левой части триптиха изображена женщина, перебирающая чётки, что усиливает её поглощённое в себя состояние. Весь облик женщины: одежда, чётки в руках, фон – стена мечети – всё подчёркивает её отрешённость от всего. Здесь автору удалось показать выразительный реалистический образ женщины с философской окраской её облика. Как известно центральная часть триптиха является главной. Поэтому художник здесь сосредоточил основное изображение, где на переднем плане помещена фигура старика на фоне обычной размеренной жизни аула. В правой части триптиха изображена молодая мать с люлькой за плечами, возвращающаяся с полевых работ как олицетворение вечного обновления жизни и радости труда. В этой картине художнику удалось показать поэтическое видение обыденной жизни народа и выразить свою мысль о великой силе её обновления.

В картине «Первое мая в ауле Кубачи» (1934) Джемал изобразил новый праздник в селе. Композиционно картина построена динамично, снизу вверх направлены основные события, проходящие в ауле во время праздника. Характерный архитектурный стиль сельских построек с узкими улочками, где дома свисают один над другим и задали такую схему. Идет процессия Первомайской демонстрации по узкой улочке, видны яркие пятна транспарантов, протянутых между домами, цветовой колорит картины усиливают красочные национальные ковры, свисающие с балконов и окон. А группы аульчан на крышах придают массовость празднику, девушка в национальной одежде, фигура ряженного, как в дни народных праздников поднимают настроение всем. Во всём этом просматривается связь традиций и нового праздника для народа.

Тематико-декоративное панно «Август. Сбор персиков» (1959) экспонировалось во время дагестанской выставки в Москве и получила высокую оценку критиков. Сюжет картины простой: колхозники собирают урожай персиков в саду. Стройная девушка срывает с ветки золотистые плоды, которые складываются в высокие плетёные корзины. Вдали стоит грузовик, куда загружают полные корзины. Весь этот процесс изображён на фоне романтического горного пейзажа с расположенным у подножья аулом и новым зданием консервного завода. Вся картина наполнена светом, радостью труда и эмоционального звучания темы счастья народа. Лёгкая цветовая гамма,

одухотворенные образы людей, эпический пейзаж говорят нам об оптимистическом мироощущении автора.

В творчестве Клары Филипповны Власовой дагестанская тема занимает своё особое место. Она часто бывала в Дагестане. Здесь жила (в с. Чох), много работала и создала замечательный цикл творческих произведений, в которых запечатлен Дагестан: праздники, жизнь горцев. В её работах простые сельские праздники, старые полуразрушенные сакли, синь неба, вереница гор, конкретные аулы, в которых протекает жизнь горцев с её радостями и печалью, заботами и трудом изображены с особой документальной точностью, что сегодня может представлять и этнографическую ценность. Многие из того, что запечатлел в своё время художник, сегодня, к сожалению, не сохранилось. Меняется время, меняются традиции, уклад жизни и многое другое обретает черты нового времени, где порой мало места остаётся многим славным традициям прошлого. Поэтому творчество художника, его произведения становятся не только проявлением художественного и эстетического явления, но и носителем многих исторических и этнографических событий из жизни горцев.

Клара Филипповна, вдохновленная красотой и величием гор, плодотворно работала. Так родились тематические картины, посвященные Дагестану: «Балхарские мастера», «Курушские ковровщицы», «Чохские женихи», «Женщины Чоха», «Дагестанские девушки», «Праздничный день в Дагестане», «Колыбельная», «И снова день», «Базарный день в Кумухе», «Вид на гору Вацилу», «Выступление народных канатоходцев», «В сакле», «У очага», «День Победы в Дагестане», «Свадьба в Балхарах» и др.

Рассмотрим одну из работ Клары Филипповны «Выступление народных канатоходцев». В этой картине описаны события тех лет, когда в горах часто давали свои представления канатоходцы, которыми славились некоторые сёла Дагестана. Приезд канатоходцев в село был праздником. На переднем плане мы видим на ярко освещённой солнцем площадке разворачиваются главные события праздника, на звук зурны и барабана собралось, чуть ли не всё село. Интерес к выступлению канатоходцев в сёлах был, безусловно, ярким, весёлым и с элементами юмора, сюрпризов со стороны ряженого в маске козлотура и в специальном костюме с мешочком с мукой и палкой в руке, которым он иногда и пользовался. Как мы знаем из истории канатоходцы показывали на канате чудеса ловкости, различные трюки, исполняли танцы под ритмичный звон барабана и народные мелодии зурны. Всё это завораживало зрителей, которые иногда аплодисментами одаривали особо сложные трюки пахливан (канатоходца). Если рассмотреть картину, начиная с переднего плана, то видно, что слева изображены всадники на конях. Это скорей всего путники, которые проезжая мимо, остановились на время посмотреть представление. Справа на картине изображена женщина

с кувшином на спине, что свидетельствует о том, что она идет с родника и готова присоединиться к празднику, несмотря на тяжёлый груз. Основная масса людей расположилась за канатоходцами, некоторые наблюдают с кузова машины, одни устроились на соседней крыше для лучшего обзора. Безусловным центром всей композиции картины и этого праздника являются канатоходцы, которые выполняют сложный трюк эквилибристики, когда пахливан на своих плечах перевозит по канату двух джигитов. В это время музыканты играют, а ряженный возгласами и жестами поддерживает пахливана в его действиях, тем самым придавая ему уверенность и поддержку.

В глубине картины перед нами открывается панорамная перспектива села, которая завершается домами, упирающимися в небо, на котором изображены белокурые «пляшущие» облака. Весь колорит картины написан художником в ярких, золотистых жёлто-красных тёплых тонах, оттенённых синеголубыми цветами, наполненных воздухом и светом. Основным цветовым пятном в картине остаётся ярко освещённая площадка на переднем плане, где и разворачиваются основные события.

В творчестве художника Дмитрия Акиндиновича Капаницына встречается обращение к жанровой тематике. Это такие полотна как «Красноловы у причала», «Доярки», «На целину», «Товарищ М.И. Калинин и К.Е. Ворошилов на строительстве канала Октябрьской революции» и др. посвящены событиям тех лет, которыми жила вся страна.

Дагестанская тематика занимает особое место и в творчестве Виктора Николаевича Горькова. В качестве примера можно назвать многочисленные пейзажи, в которых он запечатлел красоту природы горного края, подчёркивая своеобразную архитектуру аулов, изображая горцев и горянок в дни праздника и труда. Например, в картине «Праздник в Кубачах» автор с присущей ему экспрессией изображает, как праздничной красочной лавиной по узким улочкам сверху вниз движется яркая, с богатыми угощениями процессия людей. Многие женщины несут большие медные кубачинские подносы с различными сладостями. Часть участников праздника поют народные песни, под звуки зурны и барабана. На всё это с радостью взирают аульчане, которые устроились на плоских крышах домов. Все участники и зрители этого праздника одеты нарядно и чувствуется во всём радость и настроение. Ощущение радости усиливается и подбором колорита картины, который решён в ярких тёплых цветах, подчёркнутый холодным цветом заснеженных гор, изображённых в верхней части картины.

Гаджи Магомедович Камбулатова уже в годы учёбы привлекала жанровая живопись, которая позволяла, по его мнению, наиболее полно отразить современную действительность. Может во многом, поэтому он выбрал темой дипломной работы жанровую картину «Девочка у колыбели». Знакомая с творчеством художника Г.М. Камбулатова, ловишь себя на мысли,

что какое-то из его произведений захватывает тебя особенно, держит твой взгляд, предстаёт всё время перед глазами и будоражит твоё воображение, даёт ассоциации с чем-то знакомым и близким. Таким умиротворённым и завораживающим зрителя, по-нашему глубокому убеждению, является картина «Три поколения» (1973 – 1974). Вот как о данной картине пишет искусствовед Л.В. Шахмарданова: «Три поколения» – это многофигурная композиция, раскрывающая в своём внешне прозаическом начале сложную и многогранную тему философского осмысления жизни, её быстротечности, тему непреходящей ценности внутреннего мира каждого человека. Размеренное повествование жизни обычной дагестанской семьи, бесхитростный предметный мир, детская люлька, висящее платье девочки, маленькие ходики, неторопливо отстукивающие минуты, стоящий на печи чайник – всё согрето чувством удивительной теплоты и интимности» [1, с. 49]. С другой стороны, в этой картине, в отличие от портретного жанра, трудно определить главный образ. И художник решает путём художественного обобщения конкретных образов. Если обратиться к названию картины «Три поколения», то становится ясным, что на общий настрой картины одинаково влияют и женщина, кормящая грудью ребёнка, рядом сидящие мальчик и девочка, старик, убеждённый сединами, мать – хранительница домашнего очага. В этом и заключается суть и основная мысль картины – непрерывная связь поколений.

Галина Павловна Конопацкая училась у известных мастеров графики и живописи, таких, как Д. Моор, К. Истомин и Э. Грабарь. В 1955 году Галина Павловна переехала с семьёй в Дагестан. Здесь она знакомится с новым для неё необычайным ярким краем, его художественными традициями декоративно-прикладного искусства, что оказало влияние на её дальнейшее творчество, дало пищу к поиску новых средств выразительности в создании художественных образов в своих произведениях. В результате долгих поисков своего стиля подачи художественных образов, выстраивания композиции, подбора колорита к передаче характера изображаемых персонажей на картинах Галина Павловна нашла свой путь в искусстве, обрела своего зрителя. Как пишет в статье Э. Путерброт: «Сейчас дагестанская живопись немислима без работ Конопацкой. По внешним, чисто формальным признакам, большинство картин Галины Павловны можно отнести к бытовому жанру, но острая манера, сочность колорита придаёт произведениям особый смысл, в котором сюжет становится лишь поводом для создания мажорного, радостного мира, где все женщины ослепительно красивы, мужчины горды и сильны, луга цветут. Горы искрятся...» [2, с. 51]. Подтверждением к сказанному можно привести названия работ Г.П. Конопацкая, которые отражают основной характер выбранного ею направления в творчестве. Это такие картины как «Мелодия гор» (1967), «Танец» (1968), «Песня» (1971), «Встреча» (1973), «Свадебное шествие» (1975). Для своих работ Г.П. Конопацкая

берёт сюжеты из дагестанского быта и культуры, но при этом она не ставит задачу передать в них события с этнографической точностью, а работы поражают нас своей насыщенностью огромной жизненной энергией. Это такие работы как «Самолёт улетел», «Перегон скота», «Скачки», «Махачкала строится», «На рыбном комбинате», «Сбор яблок в Касумкенте», «Стирка белья», «Ликбез», «Материнство», «Горянка», «Праздник первой борозды», «Голубь мира», «Улица в Ахтах», «Ковровщицы».

Вызывает живой интерес у зрителя простой сюжет картины «Мелодия гор», где изображено семейное трио – пожилой мужчина, мальчик и женщина, играющие на обычных горских инструментах – зурне и бубне. Эта картина вызывает улыбку и создаёт радостное настроение и желание услышать эту мелодию. В картине автор использует необычный ракурс, строит динамичный рисунок, использует сложные соотношения чистых цветов, чтобы показать её яркость и звучность мелодии гор. В этой картине Галины Павловны мы можем наблюдать важную народную традицию – преемственность поколений в воспитании детей путём передачи музыкальных традиций с малых лет в условиях семьи.

В больших полотнах «Песня», «Танец» Г.П. Конопацкой удаётся показать особую атмосферу лирической песни, зажигательной музыки танца благодаря использованию яркой палитры необыкновенно смелыми, выразительными сочетаниями горячих красок, в которые вкраплены как драгоценные камни фиолетовые, синие, голубые тона. Как отмечают искусствоведы, Г.П. Конопацкой было свойственно применять в своих лирических мотивах колорит картины на противоборстве красок, убыстрённых ритмах, контрастах. Вот как это свойство работы объясняла Галина Павловна: «Зачем же обеднять жизнь, если она так звучна, так декоративна на самом деле. Яркие открытые цвета пришли ко мне из природы, с ковров и народных вышивок. Меня всегда привлекает световая сторона жизни. В живописи, по-моему, лучше показывать радостные моменты. Это нужно людям!» [3, с. 53].

В творчестве Галины Васильевны Пшеницыной особое место занимают тематические полотна, в которых она отображает труд, бытовые и семейные традиции дагестанцев, характерные разным периодам развития общества. Это такие работы как – Юность (1967-1968), Будущие невесты (1969), Суровые годы (1970), Возвращение (1977), Подруги или Зима (1980), Семья (1983), У обелиска (1985) и др.

Творчеству Сраждина Самадиновича Батырова характерны были такие свойства как странствие во времени и пространстве: от детских воспоминаний, религиозных ритуалов до изображений современного аула. В работах художника чувствуется гармония и любовь ко всему живому. Картины Батырова пронизаны любовью к своему народу, в них слышны шум весеннего дождя, завывания холодного осеннего ветра, терпкий дым очага, аромат

золотистого хлеба, круглого как солнце, тихие и печальные звуки древней домбры, доносящиеся до нас из глубин веков, столетий. Ногайская степь – особая любовь художника. Древняя культура народа-кочевника, быт, обычаи, песни, легенды, эпос стали для него источником творческого вдохновения. Отсюда и его тематические картины «Из детства», «Невеста», «Ритуальный танец», «Осенью», «Валяют войлок», «Пекут хлеб», «Ортеке». В тематических картинах «В гостях», «Готовят войлок» С. Батыров воспевает ногайскую женщину как мать, мастерицу, неутомимую труженицу. Картины воспроизводят традиционный быт, повседневные заботы, обстановку, традиции ногайского народа, для которого древним промыслом служило изготовление войлока. Картина «Ортеке» повествуют о домашнем уюте, гостеприимстве, заботе и любви к детям. Ортеке – традиционная для ногайцев детская забава – кукольный театр-действие, разыгрываемое взрослыми по мотивам древних ногайских сказаний и легенд. Особый «батыровский» колорит оливково-песочных тонов придаёт произведению впечатление самобытности и вечности народных ценностей.

В полотнах Сраждина, потомка кочевников, должны были быть узнаваемы его земля, народ. А для этого многое надо было познать. Ещё, будучи студентом, он изучал историю и культуру своего народа, встречался с учеными, посещал музеи, объездил все регионы, где проживают ногайцы, чтобы встретиться с народными мастерами, музыкантами, певцами.

В картине «Невеста» Сраждину Батырову удалось создать законченное полотно, где у каждой героини свой характер. В центре многофигурной глубоко лирической композиции расположена невеста, образ которой особенно притягивает внимание зрителя своей светлой, загадочной, слегка грустной, покорно сидящей в новом доме (юрте). С нее сняли девичий головной убор, заменив белым платком – символ того, что она уже жена, женщина и её дальнейшая жизнь будет другой. Образ её полон тихой нежной грусти. С этого момента на неё ложится ответственная ноша – быть хранительницей домашнего очага. Позади веселое беззаботное детство в отцовском доме. Образы двух других женщин, своим безмятежным спокойствием лишь подчёркивают душевное состояние невесты – ожидание будущего. Вокруг центральных фигур картины художник изображает внутреннюю часть юрты, который украшают войлочные ковры «кийиз», ими устлан пол, один ковёр украшает боковую часть юрты «отау», слева показана мебель и посуда, а справа – постель и сундук невесты. Художник с этнографической точностью даёт подробное описание одежды, украшений на изображённых фигурах.

Многогранный талант Магомед Магомедовича Шабанова проявился и в том, что он работал одновременно во многих жанрах живописи, где во всех видах был одинаково успешным.

Удивительным образом перекликается его картина «Переселенцы», написанная в 1988 году с произведением Расула Гамзатова «Горцам, переселяющимся с гор» – стихотворное напутствие поэта своим землякам-горцам, переселяющимся на равнину. В своей картине «Переселенцы», как и в ряде других, Магомед Шабанов отражает важные события в жизни республики.

Творчеству народного художника России Магомеда Магомедовича Шабанова присуща огромная любовь к Дагестану, людям и национальной культуре. Благодаря безмерному таланту и умению почувствовать и передать то, что волновало его в жизни посредством искусства – главное кредо творчества художника.

Таким образом, оценивая вклад художников в развитии дагестанского изобразительного искусства, можно сказать, что их творчество является ярчайшей страницей исторической летописи республики, где отражены различные этапы жизни, события и труд народов Дагестана.

Литература

1. *Музыка красок. Сб. очерков о художниках Дагестана. – Махачкала, Даг. кн. изд-во, 1979. – С. 49.*
2. *Указ. соч. – С. 51.*
3. *Указ. соч. – С. 53.*

**ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ
РЕАЛИСТИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ ХУДОЖНИКОВ-ПЕДАГОГОВ,
НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ
В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ»
АВТОРСКОГО ПРОЕКТА «RUSSIAN BIENNALE»**

Алмосов Лев Иванович

профессор

Ставропольский государственный педагогический институт

Ставрополь, Россия

Алмосов Артём Львович

преподаватель

Ставропольский колледж экономики и дизайна

Ставрополь, Россия

***Аннотация.** В исследовательской научной статье анализируются различные аспекты творческих исканий в современной пейзажной живописи на примере произведений художников-педагогов различных регионов России. Рассмотрены произведения, экспонировавшиеся на Всероссийской художественной выставке «Пейзаж моей Родины». В результате научных исследований творческих процессов, были выявлены основные направления в современной реалистической пейзажной живописи.*

***Ключевые слова:** современная реалистическая живопись; творческая преемственность; художники-педагоги; выставка «Пейзаж моей Родины»; аспекты творческих исканий; традиции и новаторство; авторский проект «RUSSIAN BIENNALE».*

В конце прошлого и начале нового XXI века, авторами проекта были подготовлены и проведены Биеннале современного реалистического искусства и ряд тематических выставок-конкурсов, среди которых необходимо выделить наиболее важные, знаковые. Это такие международные и Всероссийские выставки-конкурсы в рамках авторского проекта «RUSSIAN BIENNALE», как: Биеннале современного реалистического искусства (1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2009-2010), Международный конкурс «МАСТЕР+УЧЕНИК» (2017-2018), Всероссийские выставки-конкурсы «ПАМЯТЬ. ЗАЩИТНИКАМ ОТ-

ЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ» (2018), «ЖИЗНЬ! И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ» (2018-2019), «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ» (2019-2020).

Во многих выставках-конкурсах проекта принимали и принимают участие известные художники и творчески активные художники-педагоги современности из многочисленных художественных центров мира (Абхазия, Болгария, Германия, Китай, США, Чехия, Украина и более 20 художественных центров России).

В результате научных исследований творческих процессов, проводимых авторами в течение четверти века, было выявлено то, что основными направлениями в современной реалистической живописи оформились два наиболее ярких: *1 – воздушно-пространственная, высоко-колористическая живопись и – 2 – живопись монументальная, условно-декоративная.*

Рассмотрим достижения мастеров современности, начиная аналитическое исследование с *воздушно-пространственной, высоко-колористической живописи*, постепенно переходя к наиболее *монументальным и декоративным формам* организации картинной плоскости в живописном построении картины.

Особую приверженность к созданию живописных произведений с созданием утончённых колористических построений с передачей воздушного пространства проявляют мастера, как правило, работающие в центральных областях России, или в тех, близких к Москве художественных центрах, где трудятся выпускники центральных художественных учебных заведений. Это, на наш взгляд, объясняется незыблемым наличием великих традиций, заложенных колористами русской школы живописи.

Среди известных мастеров современной пейзажной живописи, исповедующих истинно-колористическую, воздушно-пространственную живопись, следует, прежде всего, отметить постоянного участника Биеннале современного реалистического искусства – это Народный художник России, секретарь правления и член комиссии по живописи ВТОО «Союз художников России» *Валерий Павлович Полотнов.*



Полотнов В.П. **СЕРПУХОВ. ПРИШЛА ЗИМА.** 2017. Х., м. 75x100.

Москва, РОССИЯ

Лауреат Всероссийской выставки-конкурса «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ» (2019-2020).

Его высокодуховное творчество искренне национально-русское, уникально, изысканно-колористическое, необычайно воздушно-пространственное. Художник, являясь учеником мастерской профессора Мочальского Д. К., продолжает великие традиции русской школы живописи, исследует новые возможности создания утончённого воздушно-пространственного колористического звучания в очень цельном по живописному строю произведении. Свет, идущий с небес, озаряет скромные по сюжету, бескрайние просторы. Живописное мастерство Валерия Полотнова, его скромные по сюжету, но проникновенные по музыкальности и чувственности пейзажи именно ЕГО РОДИНЫ являются, своего рода, учебным пособием для многих продолжателей высоко-колористической живописи, основанной на великих традициях русской реалистической воздушно-пространственной школы живописи.

Продолжая традиции, заложенные основателем Орловского художественно-графического факультета, академиком живописи Академии Художеств СССР, народным художником СССР, профессором А. И. Курнаковым, а так же, ведущими живописцами Орла, художниками-педагогами, окончившими в своё время художественные Вузы Москвы, Ленинграда и Харькова, такими, как народные и заслуженные художники СССР и РФ Степановым

И. Г., Дышленко Г. Д., Хабленко М. С., современные живописцы и профессорско-преподавательский состав ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева» развивают истинно-колористические основы реалистической живописи, завещанные им большими мастерами, продолжателями русской реалистической школы.

Для убедительности аналитических выводов о том, что орловская школа живописи продолжает традиции русской колористической школы живописи, развивая некоторые личностные взгляды на творческие проблемы, рассмотрим творчество заведующего кафедрой живописи, к. п. н., доцента *Косенко Надежды Анатольевны*.



Косенко Н.А. **СУМЕРКИ**. 2018. х., масло. 60x80.

Орёл, РОССИЯ

Лауреат Всероссийской выставки-конкурса «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ» (2019-2020).

Её живописным работам свойственны целостность восприятия картинного пространства, гармоничное переплетение активно насыщенных цветовых масс, создание некоего философского и романтического начала. Надежда Косенко умело придаёт своим работам таинство происходящего, эмоциональность и музыкальность.

Одним из основателей Тамбовской художественной школы, художником, приверженцем традиций русского импрессионизма является выпускник первого выпуска Тамбовской детской художественной школы (1954) и художественно-графического факультета (ХГФ) Московского городского педагогического института им. В. П. Потёмкина (1960) **Новиков Юрий Павлович**.



Новиков Ю.П. **МАРТ**. 2016. К., м. 25х40.
Тамбов, РОССИЯ

Лауреат Всероссийской выставки-конкурса «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ» (2019-2020).

Ветеран художественного образования, член ВТОО «Союз художников России», Юрий Павлович в течение многих лет возглавлял художественную школу №1, преподавал и принимал работы на защите дипломов в Тамбовском педагогическом училище, работал ответственным секретарём в правлении и главным художником в художественном комбинате. Он воспитал и обучил огромную плеяду молодых художников, которые ныне успешно работают творчески в разных уголках России и самом Тамбове.

Живописи Новикова Ю. П. присуще стремление к целостной колористической взаимовлияющей активно-цветовой среде. Его живопись точна по композиции и рисунку, но главным качеством обязательно является восторженное видение родной природы, жизнеутверждающее колористическое звучание переплетающихся между собой пятен, исполненных трепетными

движущимися мазками в системе активных цветовых отношений.

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» славен большой плеядой известных мастеров живописи, которые заложили основы её понимания. В основном, начало художественно-графическому факультету было положено талантливыми выпускниками ведущих художественных вузов страны из Ленинграда, Москвы и Харькова. У истоков факультета стояли известные художники СССР, народные и заслуженные мастера живописи Н. В. Овчинников, П. В. Павлов, В. Д. Чураков, Р. Ф. Фёдоров и многие другие.

Продолжая традиции русской реалистической школы, создавая высококолористические произведения живописи, работает Заслуженный работник высшей школы РФ, Народный художник Чувашской Республики, к. п. н., профессор ВАК, почетный профессор Абхазского государственного университета, профессор кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» *Данилов Анатолий Васильевич*.



Данилов А.В. **ОСЕННЯЯ ВОЛГА У КОКШАЙСКА**. 2018. Х., м. 75x100.
Чебоксары, Чувашская республика, РОССИЯ
*Лауреат Всероссийской выставки-конкурса «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ»
(2019-2020).*

Певец родного края, страны его отцов, организатор художественной галереи на своей малой Родине, философски развивая тематику и образность своих произведений, находит многие личностные акцентированные цветовые нюансы декоративного звучания, придающие авторско-самобытные черты общему колористическому строю картины, оставаясь в русле воздушно-пространственного реалистического видения природы.

В работах мастера присутствует точное композиционное ритмико-пластическое построение как по всей плоскости картины, так и в глубину. Художник группирует большие пластические блоки масс неба, деревьев, земли и воды, ритмически находя их верные пропорции. Уже внутри этих цельных по форме масс идёт сложнейшая разработка многочисленных взаимовлияющих цветовых сочетаний, создающих гармоничную воздушно-пространственную среду.

Продолжая традиции колористической живописи, заложенные великим мастером современности, академиком, народным художником СССР, профессором С-Пб ГАХИ им. И. Е. Репина Андреем Андреевичем Мыльниковым, известный мастер современной живописной школы, живущий и работающий в Йошкар-Оле (Марий Эл), член ВТОО «СХР», заслуженный художник Республики Марий Эл, лауреат Государственной премии Республики Марий Эл им. А. В. Григорьева, лауреат многочисленных выставок-конкурсов, обладатель золотых и серебряных медалей Чеботкин Валерий Александрович вносит огромный вклад в развитие современного живописного мастерства, активно воспитывая и обучая молодых живописцев, работая доцентом на кафедре изобразительного искусства и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» в Чебоксарах.

Активно, личным примером развивая у молодых художников-педагогов желание творить, постоянно трудиться, Валерий Чеботкин работает над исследованием вопросов композиции, рисунка и живописи, издавая учебные пособия, с глубоким проникновением в основы академического искусства.

Живопись мастера, сохраняя традиции реалистической школы, заложенной в институте им. И. Е. Репина, обладает строгим и точным рисунком, пластическим совершенством формы, необычайной тонкостью колористических построений, что придаёт лёгкость восприятия произведения, что является характерным в творчестве мастера.

Продолжая реалистические традиции живописи, художники, следуя своему личностному художественному видению, находят, в результате творческих устремлений и многолетней творческой деятельности, новые формы создания образа.



Чеботкин В.А. **ВЕСЕННИЕ КРУЖЕВА**. 1992. Х., м. 80x100.

Йошкар-Ола, РОССИЯ

*Лауреат Всероссийской выставки-конкурса «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ»
(2019-2020).*

Среди многих участников выставки-конкурса «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ» следует отметить так же особенно яркие свидетельства художественного обобщения, трансформации формы реального изображения, с целью создания наиболее выразительного ОБРАЗА природы.

Рассмотрим наиболее самобытные произведения мастеров, которые создают реалистические произведения, активно привнося в реалистическое изображение личностные взгляды на композицию, форму и колористическое решение.

Итак, мы приступаем к аналитическому исследованию живописных произведений, в которых присутствует большая степень монументального, условно-декоративного начала в организации картинной плоскости.

Юг России представлен работами более монументального, более декоративного направления. Художникам Юга России близки эти черты не только потому, что они живут в южных краях, более ярких по цветовым характеристикам, более величественно-пространственным, торжественно-обобщённым, рядом с величественными горными мотивами, но и очевидно, потому, что

происходит взаимовлияние, через творческие общения с художниками Абхазии, Азербайджана, Армении, Грузии, а так же, народами Северного Кавказа.

Яркая самобытность, чувственность и эмоциональность активно способствуют возникновению новых течений в живописи.

Председатель Центральной ревизионной комиссии ВТОО «СХР», председатель Пятигорского городского отделения ВТОО «СХР», директор Ставропольского краевого училища дизайна, народный художник России, академик Российской академии художеств, профессор *Арзуманов Валерий Николаевич*, активно развивает монументально-декоративное видение в своём творчестве.

Валерий Арзуманов – живописец яркого колористического, монументально-декоративного видения цвета, формы и пространства. В своих пейзажах мастер успешно находит мощные ритмико-пластические объёмы активных тонально-цветовых масс. Его работы несут собой торжество бытия, восторженное состояние души, огромность мироздания и большую любовь к родной природе.



Арзуманов В.Н. **ЭЛЬБРУС**. 2017. Х., м., 130x150.

Пятигорск, Ставропольский край, РОССИЯ

*Лауреат Всероссийской выставки-конкурса «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ»
(2019-2020).*

Далеко от берегов Чувашии, в центре Северного Кавказа, в Ставрополе успешно и плодотворно творчески работает бывшая выпускница художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева» живописец и график *Алмосова (Глазова) Нина Ивановна*.

Академик художественного образования РАНИ; член творческих организаций: ВОО «СХР», РОО «СХНИ», Международного ТНО «ХДП»; руководитель творческой мастерской натюрморта Академической ШСИ «ALM-ART» (Школы-студии послевузовской поддержки и развития молодых художников) видит своё призвание в создании философских, много-пространственных и многовременных композиций как в графике, так и в живописи.

Сюжетные картины, жанровые портреты, натюрморты и пейзажи, созданные мастером, несут в себе романтическое восприятие окружающего, обладают сложными философскими открытиями и заключениями. Натюрморт-пейзаж, представленный на данной выставке-конкурсе, включает в себя размышления о бренности жизни, её романтическом прошлом, связывает зрителя с несколькими историческими событиями и объединяет всё вместе в едином пространстве.



Алмосова-Глазова Н.И. **ЭХО ВРЕМЁН**. 2018. Х., м. 100х120.

Ставрополь, РОССИЯ

*Лауреат Всероссийской выставки-конкурса «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ»
(2019-2020).*

Почётный деятель искусств Ставропольского края, академик художественного образования РАНИ, профессор искусствоведения РАЕ, член творческой комиссии по живописи ВТОО «СХР» (Москва); профессор ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» **Алмосов Лев Иванович**, являясь автором проекта «RUSSIAN BIENNALE», сообразно своим творческим установкам, работает в традициях русской реалистической школы живописи, ставя перед собой множественные и разнонаправленные творческие задачи.

На выставке «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ», художник представил несколько работ, выполненных с передачей воздушного пространства и несколько работ монументально-декоративной направленности.

В данном случае предлагается рассмотреть именно условно-пространственную, монументально-декоративную картину.



Алмосов Л.И. **ЮЖНАЯ НОЧЬ**. 2014. Х., м. 80х90.

Ставрополь, РОССИЯ

*Лауреат Всероссийской выставки-конкурса «ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ»
(2019-2020).*

В картине «ЮЖНАЯ НОЧЬ», при поисках образности, художник отдал предпочтение народному (лубочному) видению, знаковости, формальному монументально-декоративному построению. Его интересовали проблемы уравнивания ритмико-пластических основ композиции, создавая таинственность, музыкальность, стремясь к передаче чувственности, романтического состояния. Анализируя различные аспекты творческих исканий в живописи, проникая в глубины композиционных и колористических поисков мастеров современности, можно увидеть их трепетное отношение к созданию реалистического образа природы. Современное реалистическое видение разнообразно, оно продолжает великие традиции и привносит множество новых открытий.

Таким образом, внимательно изучая творческие пути многих современных мастеров, участвующих в выставках-конкурсах проекта «RUSSIAN BIENNALE», можно констатировать, что в центре России: в Москве, Орле, Чебоксарах и Тамбове, преобладает традиционно русская воздушно-пространственная школа живописи, с привнесением лучших свойств импрессионистического направления.

Эти качества, которые имеют продолжение в творчестве учеников и последователей *А. И. Курнакова* (Орёл), *Н. В. Овчинникова*, *П. В. Павлова*, *В. Д. Чуракова*, *Р. Ф. Фёдорова* (Чебоксары) и *Ю. П. Новикова* (Тамбов), проникают сегодня в учебный процесс.

Продолжателями реалистической воздушно-пространственной традиции, увлечённо передающими свои знания молодёжи, сегодня являются, представленные в данной статье, Косенко Н. А. (Орёл), Данилов А. В., Чеботкин В. А. (Чебоксары) и другие мастера, активно принимавшие участие в выставках-конкурсах проекта.

Активное развитие монументально-декоративного направления, поисков сложных по композиционному построению сюжетов, стремление к знаковости, происходит, судя по выставкам проекта «RUSSIAN BIENNALE», именно на Юге России (Алмосов Л. И., Алмосова-Глазова Н. И., Арзуманов В. Н.). Каждый из этих художников-педагогов создал свой, свойственный только им мир образов, мир живописи, который они несут в общество и искренне передают свои открытия творческой молодёжи.

Подводя итоги данного исследования, можно сделать определённые выводы:

1) у истоков образовательных процессов в области живописания стояли мастера, окончившие во второй половине XX века художественные Вузы Москвы, Ленинграда, Харькова и передавшие своё мастерство ученикам художественно-графических факультетов педагогических Вузов страны: Москвы, Орла, Чебоксар и многих других;

2) многие выпускники художественных ВУЗОВ, художественно-графических факультетов и художественных училищ, получив высокопрофессиональное образование и высокодуховное воспитание, остались преподавать в тех же институтах, где получили воспитание и образование, но многие из них разъехались по огромной стране и стали известными творческими художниками, художниками-педагогами, активно и последовательно продолжая нести свои глубокие и разносторонние знания в области изобразительного искусства новым поколениям творческой молодёжи, оказавшись далеко от своих «alma mater», воспитывают и обучают молодёжь в традициях реалистического искусства, на основе великих традиций, заложенных дорогими их сердцу учителями;

3) основными направлениями в современной реалистической живописи оформились два наиболее ярких: **1 – воздушно-пространственная, высококолористическая живопись и – 2 – живопись монументальная, условно-декоративная;**

4) выставки-конкурсы, научно-практические конференции, творческо-научная исследовательская деятельность многих художников-педагогов нашей страны создают возможность осмысленно и целенаправленно развиваться традиционным и новаторским формам творчества в области живописи и способствуют развитию авторских форм обучения мастерству в системе художественного образования.

Литература

1. Алмосов Л.И. «Создание художественного образа». // Научный рецензируемый цитируемый журнал «КАНТ». – Ставрополь, 2014. – № 1 (10). – С. 105-109.

2. Алмосов Л.И., Алмосов А.Л. Монументальное искусство как средство организации архитектурно-пространственной среды. О развитии монументального искусства в Ставрополе. // Научный рецензируемый цитируемый журнал «КАНТ». – Ставрополь, 2014. – № 4 (13). – С. 108-113.

3. Алмосов Л.И., Алмосов А.Л. Духовность, традиции, мастерство Валерия Арзуманова (Исследование основ работы художника над живописным произведением) // Научный рецензируемый цитируемый журнал «КАНТ». – Ставрополь, 2016. – № 2 (19). – С. 8-11.

4. Алмосов Л.И., Алмосов А.Л. Живописец и график – Нина Алмосова. Романтический символизм в концептуально – реалистическом творчестве художника // Научный рецензируемый журнал «КАНТ : socialscience & humanities». – Ставрополь, 2017. – № 1 (2). – С. 4-11.

5. Алмосов Л.И., Алмосов А.Л. *Композиция станкового произведения. Рождение картины: учебное пособие для студентов художественно-педагогических специальностей высших учебных заведений / Л.И. Алмосов, А.Л. Алмосов – Ставрополь : ООО «Издательство СТАВРОЛИТ», 2017. – 272 с.: ил. – ISBN 978-5-903998-72-2. *Учебник по композиции издан по решению Учёного совета ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт».*

6. Алмосов Л.И., Алмосов А.Л. *Авторская концепция основных требований к станковому произведению как метод обучения композиции студентов художественно-педагогического направления системы высшего образования // Научный рецензируемый цитируемый журнал «КАНТ» (ВАК). – Ставрополь, 2018. – № 4 (29). 1 – 382 с.– С.10-14.*

7. Алмосов Л.И. *Развитие изобразительного искусства и художественного образования на Ставрополье : монография [Текст] / Л.И. Алмосов; ГБОУ ВО СГПИ. – Ставрополь : Ставролит, 2020. – 64 с.; ил. – ISBN 978-5-907161-42-9.*

8. **ПЕЙЗАЖ МОЕЙ РОДИНЫ [Электронный ресурс]** = Всероссийская художественная выставка-конкурс: альбом-каталог / автор и куратор проекта Алмосов Л. И., дизайн-концепция Алмосов А. Л. – Электрон. граф. и текстовые дан. (315 Mb) – Москва. : Знание-М, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв.; 12 см. – Систем. требования: PC; CPU Intel Core i3; RAM 2Gb; HDD 60Mb; ОС MS Windows; ПО Acrobat Reader 7. – Загл. с контейнера. – Предназначен для специалистов в области изобразительного искусства и художественного образования. – ISBN 978-5-907345-68-3 (disk).

**ОБОСНОВАНИЕ РАЗРАБОТКИ И КЛИНИЧЕСКОГО
ПРИМЕНЕНИЯ СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ПРИНЯТИЯ
ВРАЧЕБНЫХ РЕШЕНИЙ ПРИ ДИАГНОСТИКЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ
СЛИЗИСТОЙ ОБОЛОЧКИ РТА**

Каджоян А. Г.,

Маргарян Э.Г.

профессор, доктор медицинских наук

Институт стоматологии им. Е.В. Боровского

Первый Московский Государственный университет им. И.М.

Сеченова (Сеченовский университет)

Москва, Россия

Ключевые слова: *системы поддержки принятия врачебных решений, диагностика заболеваний слизистой оболочки рта, искусственный интеллект в стоматологии*

В последние десятилетия, как в мире, так и в России, наблюдается высокая стоматологическая заболеваемость населения. Одним из распространенных и сложно диагностируемых патологий среди пациентов, обращающихся за стоматологической помощью, являются заболевания слизистой оболочки рта и составляют от 3%-5% до 8%-20%.¹

Диагностика и лечение пациентов с заболеваниями слизистой оболочки рта остается одной из сложных проблем в стоматологии.² Поражения слизистой оболочки рта имеют важное диагностическое значение, так как нередко являются первыми клиническими симптомами нарушений различных органов и систем организма. Следовательно, для диагностирования заболеваний слизистой рта стоматолог должен обладать высоким уровнем профессиональных знаний как в своей области, так и в смежных специальностях.³ Слож-

¹Дмитриева Л.А., Макашевский Ю.М. Терапевтическая стоматология. Национальное руководство — М.: МЕДпресс-информ, 2009. — 915 с.

²Riggio M.P., Lennon A., Wray D. Detection of *Helicobacter pylori* DNA in recurrent aphthous stomatitis tissue by PCR // J. Oral. Pathol. Med. - 2000, - N 10, -P.507-513

³Боровский Е.В., Иванов В.С., Максимовский Ю.М., Максимовская Л.Н. Терапевтическая стоматология. Учебник — М.: Медицина, 2002. — 736 с

ность диагностики также связана с большим разнообразием форм заболеваний слизистой оболочки рта, широким спектром этиологических факторов и сложными механизмами патогенеза.⁴

Для точного представления сути и развития заболеваний слизистой оболочки рта необходим анализ этиологии, патогенеза и клинических проявлений.⁵ Основным дифференциальным признаком заболеваний слизистой оболочки рта является первичный элемент поражения, однако для постановки диагноза недостаточно только клинических данных. Диагноз ставится на основании результатов рентгенологических, цитологических, иммунологических и других дополнительных методов исследования.⁶

Одним из ведущих принципов совершенствования стоматологической помощи является внедрение в практику врача-стоматолога критериев качества работы, протоколов диагностики, лечения и реабилитации, созданных с учетом систематизации современных подходов к тактике ведения пациентов и унификации оптимальных режимов работы лечебно-профилактических учреждений.

В виду разнообразия клинических проявлений заболеваний слизистой рта, схожестью элементов поражения, которые усложняют дифференциальную диагностику и постановку диагнозов, на сегодняшний день возникает настоятельная необходимость разработки и применения интеллектуальной системы поддержки принятия врачебных решений, с автоматизированной программой обновления базы медицинских данных.

На данный момент существует большое количество цифровых программных методов, основной функцией которых является ведение электронной базы пациентов, ведение документации и учет материалов, однако ни одна из имеющихся систем не удовлетворяет современным требованиям по информационной наполненности, экспрессности и, что самое важное, не обладает функцией поддержки принятия врачебных решений на стоматологическом приеме.

В связи с этим, разработка и клиническое применение системы искусственного интеллекта для поддержки принятия врачебных решений при диагностике и лечении болезней слизистой оболочки рта актуально и требует своей проработки и дальнейшей клинической реализации.

⁴Данилевский Н. Ф., Леонтьев Н. К., Несин А. Ф. Рахний Ж. И. Заболевания слизистой оболочки полости рта — М.: ОАО «Стоматология», 2001. — 271 с

⁵Данилевский Н. Ф., Леонтьев Н. К., Несин А. Ф. Рахний Ж. И. Заболевания слизистой оболочки полости рта — М.: ОАО «Стоматология», 2001. — 271 с

⁶Лукиных Л. М. Заболевания слизистой оболочки полости рта — Н. Новгород: Изд-во НГМА, 2000. — 367 с.

Список литературы

1. Боровский Е.В., Иванов В.С., Максимовский Ю.М., Максимовская Л.Н. *Терапевтическая стоматология: Учебник* — М.: Медицина, 2002. — 736 с
2. Боровский Е.В. *Терапевтическая стоматология: Учебник для студентов медицинских вузов* — М.: МИА, 2011. — 840
3. Данилевский Н. Ф., Леонтьев Н. К., Несин А. Ф., Рахний Ж. И. *Заболевания слизистой оболочки полости рта* — М.: ОАО «Стоматология», 2001. — 271 с
4. Дмитриева Л.А., Максимовский Ю.М. *Терапевтическая стоматология: национальное руководство* — ГЕОТАР-Медиа, 2009. - 912 стр.
5. Дмитриева Л.А., Макашевский Ю.М. *Терапевтическая стоматология. Национальное руководство* — М.: МЕДпресс-информ, 2009. — 915 с.
6. Лукиных Л. М. *Заболевания слизистой оболочки полости рта* — Н. Новгород: Изд-во НГМА, 2000. - 367 с.
7. *Artificial intelligence to support clinical decision-making processes.* Carolina Garcia-Vidal, Gemma Sanjuan, Pedro Puerta-Alcalde, Estela Moreno-García, and Alex Soriano, 2019.
8. *Artificial Intelligence in Dentistry: Chances and Challenges.* F. Schwendicke, W. Samek and J. Krois, 2020.

**ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
КАРДИОРЕСПИРАТОРНОЙ СИСТЕМЫ ЮНЫХ
БАСКЕТБОЛИСТОВ 13-15 ЛЕТ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
ТРЕНИРОВОЧНОГО РЕЖИМА**

Петрова Татьяна Геннадьевна

кандидат биологических наук

Коломийцева Наталья Сергеевна

кандидат педагогических наук, доцент

Кагазежева Нурьят Хазертальевна

кандидат биологических наук, доцент

Жуков Виктор Иванович

доктор педагогических наук

Адыгейский государственный университет

г. Майкоп, Россия

Современный спорт характеризуется постоянным увеличением физических нагрузок на всех этапах подготовки резерва спорта высших достижений. Именно поэтому особую актуальность приобретает подбор адекватных средств медико-биологического контроля функциональной подготовленности юных спортсменов на определенных этапах онтогенеза.

Для оценки функциональных возможностей организма юных баскетболистов 13-15 лет мы оценивали следующие параметры: частота сердечных сокращений (ЧСС), индекс Гарвардского степ-теста (ИГСТ), жизненная емкость легких (ЖЕЛ), минутная вентиляция легких (МВЛ) и задержка дыхания (ЗД) на вдохе и выдохе.

В констатирующем этапе эксперимента, в ходе которого проводилось комплексное обследование, приняли участие 40 юных баскетболистов в возрасте 13-15 лет. На этапе формирующего педагогического эксперимента было организовано две группы баскетболистов: контрольная и экспериментальная, каждая из которых включала в себя 20 человек.

В экспериментальной группе проводился контроль и на его основе вносились коррективы в подготовку юных спортсменов, а контрольная группа тренировалась согласно учебной программе. Первым средством педагогиче-

ских воздействий в экспериментальной группе стало осуществление контроля функциональной подготовленности юных баскетболистов.

Вторым экспериментальным фактором являлось формирование экспериментальных групп на основании биологического возраста, в то время как контрольная группа была укомплектована по паспортному возрасту.

Анализ результатов тестирования функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной системы юных баскетболистов 13-15 лет свидетельствует о том, что показатели, в целом, находятся на среднем уровне. Величины функциональных показателей юных спортсменов контрольных и экспериментальных групп статистически не различались.

Определено, что в конце эксперимента все функциональные показатели юных баскетболистов увеличиваются. Так, юные спортсмены экспериментальной группы в возрасте 13 лет имели достоверно более высокие показатели минутной вентиляции легких ($89,7 \pm 0,7$ л против $80,5 \pm 0,6$ мл), жизненной емкости легких по сравнению со спортсменами контрольной группы того же возраста (3395 ± 22 мл и 3123 ± 21 мл соответственно). У 14-летних баскетболистов экспериментальной группы отмечено достоверно большее значение минутной вентиляции легких, жизненной емкости легких. Величина индекса Гарвардского степ-теста, жизненной емкости легких и минутной вентиляции легких у баскетболистов 15 лет была достоверно выше, чем соответствующие показатели у спортсменов контрольной группы ($79,2 \pm 0,8$ против $73,5 \pm 1,0$ соответственно).

Величину прироста исследуемых показателей можно объяснить не только естественным биологическим развитием подростков, но и воздействием тренировочных нагрузок. Следует отметить, что интенсивность роста большинства показателей у юных спортсменов экспериментальной группы была выше, чем у баскетболистов контрольной группы.

Максимальное увеличение жизненной емкости легких зарегистрировано в группе спортсменов в возрасте 13 лет (на 12,7% в экспериментальной группе и 11,7% – в контрольной). Относительный прирост жизненной емкости легких у баскетболистов 13-15 лет в экспериментальной группе в среднем составил 8,9%, а в контрольной – 7,4%. Прирост минутной вентиляции легких составил 7,8% в экспериментальной группе и 6,2% – в контрольной группе, причем наибольших значений он достиг в возрастной группе 13-летних баскетболистов.

Величина задержки дыхания на вдохе у спортсменов экспериментальной и контрольной групп не имела достоверных различий и составила 8,2% и 7,7% соответственно. На выдохе задержка дыхания в экспериментальной группе увеличилась на 17,6%, в то время как в контрольной – на 15,2% ($p > 0,05$).

Уменьшение частоты сердечных сокращений составило 2,9% у юных баскетболистов экспериментальной группы и 2,1% у юных баскетболистов

контрольной группы и происходило в соответствии с возрастными нормами. Также произошло закономерное увеличение значения индекса Гарвардского степ-теста: прирост в экспериментальной группе составил 9,1%, а в контрольной группе – 5,8%.

Учет биологического возраста юных баскетболистов необходим при формировании учебно-тренировочных групп, поскольку способствует индивидуализации тренировочных воздействий и достижению должного уровня развития основных двигательных качеств.

По окончании педагогического эксперимента отмечены достоверно более высокие значения по сравнению с контрольной группой ($p < 0,05$) частоты сердечных сокращений, индекса Гарвардского степ-теста, задержки дыхания на выдохе у юных баскетболистов 12 лет. У спортсменов в возрасте 13 лет наблюдались более высокие величины жизненной емкости легких, минутной вентиляции легких; у баскетболистов в возрасте 14 лет – достоверно более высокие показатели жизненной емкости легких, минутной вентиляции легких и индекса Гарвардского степ-теста по сравнению с показателями спортсменов контрольной группы ($p < 0,05$).

Список литературы

1. Власов, А.М. Комплексный контроль физической подготовленности и морфофункционального состояния юных баскетболистов: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. / А.М. Власов. – ВНИИФКиС, Москва, 2004.
2. Шаханова, А.В. Функциональные и адаптивные возможности юных футболистов и баскетболистов 10-15 лет в зависимости от соматотипа / А.В. Шаханова, А.А. Кузьмин, А.Х. Агиров // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 4: Естественно-математические и технические науки. – 2012 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОРГАНОВ ВЛАСТИ
ПО ВНЕДРЕНИЮ ЦИФРОВИЗАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТА
ПОВЫШЕНИЯ ДОСТУПНОСТИ ИНФОРМАЦИИ О САНИТАРНО-
ЗАЩИТНЫХ ЗОНАХ**

Москвина Наталья Михайловна

студент

Мельников Иван Николаевич

кандидат юридических наук, доцент,

Костромской государственной университет

г. Кострома, Россия

***Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению вопроса внедрения цифровых технологий в систему государственного управления земельными ресурсами, в частности санитарно-защитными зонами для решения одной из существующих в этой сфере проблем. Обосновывается вывод о том, что внедрение цифровых технологий в систему управления санитарно-защитными зонами сможет привести к повышению качества жизни россиян и предоставляемых публичных услуг, увеличению темпов экономического развития региона, к снижению до минимума финансовых рисков, созданию условий для подготовки и реализации управленческих решений на основе объективного анализа сложившейся ситуации.*

***Ключевые слова:** цифровизация; земельные отношения; санитарно-защитная зона предприятий; санитарно-эпидемиологическое благополучие, публичная кадастровая карта.*

***Annotation.** The article is devoted to the consideration of the issue of introducing digital technologies into the system of public administration of land resources, in particular, sanitary protection zones to solve one of the problems existing in this area. The conclusion is substantiated that the introduction of digital technologies into the management system of sanitary protection zones can lead to an increase in the quality of life of Russians and the public services provided, an increase in the rate of economic development of the region, to a decrease in financial risks to a minimum, and the creation of conditions for the preparation and implementation of management decisions on based on an objective analysis of the current situation*

Keywords: digitalization; land relations; sanitary protection zone of enterprises; sanitary and epidemiological welfare, public cadastral map.

В целях реализации подходов по созданию общего цифрового пространства для государственных органов в рамках подготовки документов с использованием технологий совместной работы и инструментов интеллектуализации основных бизнес-процессов нормотворчества с 2018 года Минэкономразвития России ведется работа по созданию единой национальной системы разработки и принятия регуляторных решений. Предлагаемые шаги по цифровизации нормотворчества сводятся к следующим: выявление «устаревших, неработающих, неэффективных правовых норм», их корректировка, разработка общих рекомендаций по «качественному нормотворчеству»; создание государственных электронных справочно-правовых систем.

Актуальной проблемой, связанной с санитарно-защитными зонами предприятий, сооружений и иных объектов (далее – СЗЗ) является тот факт, что местные власти не занимаются систематической актуализацией информации ни относительно реального положения дел, ни относительно прогнозируемого положения дел, ни относительно предполагаемых к размещению объектов в границах СЗЗ, тем самым заинтересованные лица не могут получать исчерпывающую информацию об определенной территории, в том числе для строительства или предоставления земельного участка.

Опираясь на материалы изученной судебной практики можно сделать обоснованный вывод о том, что заинтересованные лица прибегают к судебной защите по той причине, что отображение санитарно-защитных зон в генеральном плане (далее – Генплан) и правилах землепользования и застройки (далее – ПЗЗ) является основанием для принятия органами местного самоуправления решений об отказе в предоставлении, перераспределении земельного участка, отказе в выдаче разрешения на строительство, реконструкцию объекта капитального строительства, которые расположены в границах такой зоны и не соответствуют режиму её использования. Это обусловлено тем, что Генплан и ПЗЗ являются нормативными правовыми актами, обязательными для применения органами местного самоуправления, правообладателями земельных участков и иными лицами.

В качестве иллюстрации данной ситуации рассмотрим решение Костромского областного суда по делу № За-121/2019 от 24.04.2019 г. согласно которому администрация г. Костромы отказала гражданке Ж. в выдаче разрешения на строительство в связи с нахождением земельного участка в СЗЗ II класса опасности, установленной Генпланом г. Костромы и ПЗЗ. При этом в ходе судебного разбирательства установлено, что постановление об утверждении СЗЗ Главным санитарным врачом РФ не принималось, проект СЗЗ и экспертное заключение отсутствует, что указывает на то, что СЗЗ и

ее размер установлен представительным органом местного самоуправления (Думой городского округа г. Кострома) самостоятельно и произвольно [6].

Верховный Суд Российской Федерации в подобной категории дел придерживается единообразной позиции. Например, в апелляционном определении от 19.04.2018 г. № 43-АПГ18-3 Верховный Суд Российской Федерации оставил без изменений решение Верховного суда Удмуртской Республики от 22.01.2018 г., которым признаны недействительными Генплан и ПЗЗ муниципального образования «Завьяловское» в части распространения СЗЗ на территорию земельного участка заявителя [1]. Суд руководствуется тем, что законодательство в сфере организации местного самоуправления и санитарно-эпидемиологического благополучия населения не относит к полномочиям органов местного самоуправления вопросы установления размера и границ санитарно-защитных зон. Отображение в документах территориального планирования и градостроительного зонирования санитарно-защитных зон, в данном случае объекта I класса опасности, допускается только после её установления постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации. Поскольку такое постановление Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации не принималось, то отображение в Генплане и ПЗЗ СЗЗ, не утверждённой в установленном порядке, противоречит актам большей юридической силы.

На вопрос о возможности отображения в генплане и ПЗЗ нормативного размера СЗЗ Верховный Суд Российской Федерации в апелляционном определении от 16.11.2017 г. № 44-АПГ17-16 категорически указал на её отсутствие. По мнению суда, границы санитарно-защитных зон должны быть определёнными и внесены в ЕГРН, что отвечает общеправовому критерию формальной определенности правовой нормы. Таким образом, из практики Верховного Суда Российской Федерации следует, что в документах территориального планирования и градостроительного зонирования могут отображаться санитарно-защитные зоны только в том случае, если они утверждены в установленном порядке [4].

Для скорейшего и наиболее полного и быстрого достижения намеченных Правительством РФ целей и задач цифровизации государственного управления в сфере земельно-кадастровых работ на федеральном и региональном уровнях всё более широко внедряются новые информационные технологии, к числу которых, прежде всего, следует отнести: электронный документооборот, как единый механизм движения документов, созданных с помощью компьютерных технических средств, подписанных и защищённых от изменения электронной цифровой подписью; системы управления бизнес-процессами, обеспечивающие систематическое отражение, проектирование, документирование, мониторинг и контроль как учетно-кадастровых процессов и операций в государственных организациях; облачное хранение дан-

ных, которое обеспечивает удобный доступ к информации, содержащийся в государственном земельном кадастре и надежную защиту данных путем автоматического резервного копирования и хранения на разных серверах и носителях информации; автоматизированные интерфейсы для взаимодействия государственных органов и ведомств с юридическими и физическими лицами в процессе оказания услуг, связанных с ведением государственного земельного кадастра и управления земельными ресурсами и отношениями [2].

Процесс создания модели цифровизации государственного управления земельными ресурсами и земельными отношениями предполагает осуществление следующих этапов:

1. Теоретический этап цифровизации. Целью которого выступает повышение эффективности государственного управления земельными ресурсами и земельными отношениями, в частности по вопросам, связанным с санитарно-защитными зонами, методами цифровизации. Основное назначение данного этапа – это согласованность во взаимодействии субъектов при помощи ИТ систем и должного программного обеспечения.

2. Систематизация модели цифровизации. На данном этапе предусматривается создание единой цифровой платформы, являющейся базисом управления, которая обеспечит взаимодействие цифровых платформ на базе нормативно-правовых документов, регулирующих создание и функционирование цифрового пространства, требований к системе качества управления земельными ресурсами и земельными отношениями.

4. Визуализация – создание модели базы данных о санитарно-защитных зонах субъекта, в визуально-доступном для общественности формате с применением цветовых решений. Функционирование созданного цифрового пространства должно осуществляться на основании актуальных данных, полученных из государственного реестра прав на недвижимое имущество, предоставленного специализированным органом по управлению земельными ресурсами – Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии, а базовыми источниками данных будут Единый государственный реестр недвижимости, Единая электронная картографическая основа, Федеральный фонд пространственных данных, Фонд данных государственной кадастровой оценки.

5. Сохранность и защищенность, аналитичность данных – на этом этапе предусматривается обеспечить выбор наиболее перспективных систем архивирования информации о санитарно-защитных зонах, возможно рассмотрение варианты облачного хранилища, при этом должна быть предусмотрена автоматизированная обработка и анализ данных о функционировании санитарно-защитных зон на территории субъекта.

6. Самый важный этап – это внедрение построенной цифровой модели

в процесс правовой деятельности субъектов правоотношений, связанных с функционированием санитарно-защитных зон и заинтересованной общественности. Данная информация должна располагаться в общедоступном формате на официальном сайте Администрации субъекта Российской Федерации.

Кроме этого, для полноты и достоверности отражения данных о санитарно-защитных зонах в рамках Публичной кадастровой карты, считаем необходимым внести дополнения в п. 1 Приказа Министерства Экономического развития Российской Федерации от 17 марта 2016 года № 145 в части увеличения перечня бесплатных общедоступных сведений, а именно: площади земельного участка, обремененного наличием санитарно-защитной зоны, полной информации о правообладателе и раскрытом перечне ограничений, связанных с ее функционированием, а также информации о расстоянии между санитарно-защитной зоной и иными объектами Публичной кадастровой карты.

Необходимость использования электронно-цифровых сервисов, помимо публичных кадастровых карт, объясняется судами тем, что исходя из Приказа Минэкономразвития России от 17.03.2016 № 145 «Об утверждении состава сведений, содержащихся в кадастровых картах» данные о расстоянии между объектами на публичных кадастровых картах не воспроизводятся [6]. Имеющиеся в публичной кадастровой карте инструменты измерения (определение координат точки, расстояний и площадей) характеризуются ограниченной функциональностью. Публичная кадастровая карта предназначена для получения относительно узкого круга общедоступной информации, в частности о границах земельных участков, категории земель, разрешенном использовании земельных участков, кадастровых номерах и стоимости, форме собственности на земельные участки, здания, сооружения, объекты незавершенного строительства (собственность физических и юридических лиц, собственность публично-правовых образований), о контурах зданий, сооружений или объектов незавершенного строительства. Поэтому к картографическим сервисам, часть из которых позволяет подсчитывать расстояния и площади территорий, различных объектов, а также производить иные геопространственные манипуляции, все чаще обращаются при выстраивании тактики защиты экологических прав и прав на природные ресурсы [3].

Таким образом, предложенная модель поможет создать цифровую платформу межведомственного информационного взаимодействия, повысит прозрачность и эффективность управления земельными ресурсами, в том числе санитарно-защитными зонами, а также предоставит гражданам и организациям полную информацию о земельных участках, возможностях и ограничениях их использования. Цифровизация учета санитарно-защитных зон призвана упростить предоставление населению и бизнесу госуслуг, связанных с землей и недвижимостью.

Список использованных источников

1. Апелляционное определение Судебной коллегии по административным делам Верховного Суда РФ от 19.04.2018 г. по делу № 43-АПГ18-3 [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», раздел «Судебная практика». – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.02.2021).

2. Зорин А. В. Цифровизация как инструмент повышения качества государственного управления земельными ресурсами и земельными отношениями [Электронный ресурс] / А. В. Зорин // Возможности и угрозы цифрового общества. Материалы конференции Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 87 - 91. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/item.asp?id=43779784> (дата обращения: 15.02.2021).

3. Лунева Е. В. Использование общедоступных информационных технологий в защите экологических прав и прав на природные ресурсы [Электронный ресурс] / Е. В. Лунева // Lex russica. – 2020. – № 4. – С. 29 - 40. – Режим доступа : Режим доступа : <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.02.2021).

4. Мунтяну П. В. Особенности правового закрепления информации о санитарно-защитных зонах в Российской Федерации: вопросы правоприменения [Электронный ресурс] / П. В. Мунтяну // Вестник Удмуртского университета. – 2018. – Т. 28, № 5. – С. 703 - 716. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/item.asp?id=36387935> (дата обращения: 15.02.2021).

5. Приказ Минэкономразвития России «Об утверждении состава сведений, содержащихся в кадастровых картах» [Электронный ресурс]: [от 17.03.2016 № 145: по состоянию на 13.09.2019]: // Информационно-правовая система «Законодательство России». – Режим доступа : <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 15.03.2021).

6. Решение Костромского областного суда по делу № За-121/2019 от 24.04.2019 г. [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», раздел «Судебная практика». – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.02.2021).

АНТИКОРРОЗИОННЫЕ СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ МАГИСТРАЛЬНЫХ ТРУБОПРОВОДОВ

Епишина Алина Дмитриевна,

Петрова Татьяна Анатольевна

кандидат технических наук, доцент

Санкт-Петербургский горный университет

г. Санкт-Петербург, Россия

В настоящее время транспортировка нефти и газа, как на межрегиональном, так и на зарубежном уровне, играет важную роль в экономическом развитии страны. Основные объёмы добычи транспортируются по металлическим трубопроводам, которые подвержены различным видам коррозии, что впоследствии может привести к выходу из строя участка газо- или нефтепровода и утечкам нефти и газа в окружающую среду, причиняя не только экономический, но и значительный экологический ущерб. Большинство аварий возникает вследствие повреждений стальных конструкций, вызванных химическими, электрохимическими, атмосферными и биологическими коррозионными процессами. Соответственно, предотвращение коррозии металла магистральных трубопроводов является одной из важнейших задач и требует особого внимания.

Почвенная среда наиболее агрессивна для металла в связи с тем, что она содержит химические соединения, элементы и микроорганизмы, которые способствуют ускорению процессов коррозии. Для защиты металлических конструкций под землей используются различные способы: нанесение защитных покрытий (металлических и неметаллических), использование ингибиторов коррозии и способы электрохимической защиты. Наиболее распространенный защитный метод для подземных трубопроводов заключается в создании непроницаемого барьера между грунтом и металлом путем нанесения битумных, ленточных и эпоксидных покрытий, а также их комбинирование [2,3].

Однако, несмотря на существующие способы антикоррозионной защиты, проблема повреждения металла и последующих аварий остается актуальной. Это наблюдается по различным причинам: недолговечность применяемого

метода, низкая эффективность, недостаточность обеспечения защиты (ингибирование лишь одного вида коррозии без учета влияния других).

Битумно-мастичные покрытия, несмотря на простоту технологии нанесения, дешевизну и хорошую эффективность защиты от электрохимической коррозии, имеют низкую прочность, стойкость к продавливанию, биостойкость и высокую влагонасыщаемость [5]. Все это обуславливает их низкий срок службы. По сравнению с ними, ленточные покрытия имеют низкую влаго- и кислородопроницаемость и широкий температурный диапазон применения, но низкая устойчивость к сдвигу под воздействием осадки грунта, ударная прочность и биостойкость являются их основным недостатком [3].

Эпоксидные покрытия, по сравнению с вышеупомянутыми материалами, известны своей длительностью срока службы, химической стойкостью, прочностью и, по сравнению с битумными покрытиями, не являются благоприятным субстратом для развития микроорганизмов, что обеспечивает более высокую биостойкость. Главный недостаток таких покрытий – высокая стоимость, сложность технологии нанесения, а также неустойчивость к ультрафиолетовому излучению [4].

Помимо использования различных видов покрытий применяются также ингибиторы коррозии, которые, адсорбируясь на металле, замедляют его разрушение. Данный способ применяется в основном для борьбы с биологической коррозией. Основную угрозу в этом случае представляют сульфатредуцирующие бактерии: металл разрушается как из-за того, что он служит для них питательной средой, так и из-за разрушающего действия продуктов жизнедеятельности данных микроорганизмов. В качестве ингибиторов в данном случае могут служить, как другие микроорганизмы, так и химические вещества (альдегидные ингибиторы и другие органические соединения). К примеру, вибрионы *Vibrioneoscaledonicus* sp образуют защитную микробную пленку на металле, увеличивающуюся со временем, тем самым подавляя коррозию стали не менее чем на 98% [7]. Также усиленное подавление сульфатредуцирующих бактерий возможно при одновременном последовательном добавлении нитритов и биоцида из группы формальдегида или глутаральдегида: нитрит замедляет активность сульфатредукторов и биоцид в свою очередь их уничтожает [8]. Однако в направлении решения проблемы биологической коррозии металла наиболее развиты зарубежные страны, в особенности Китай, имеющий множество запатентованных способов коррозионного ингибирования. В основном большее внимание уделяется химической (разрушение металла вследствие химических реакций в средах-неэлектролитах), электрохимической (коррозия металлов в растворах электролитов – кислот, солей, природной воде) и атмосферной (окисление при взаимодействии с компонентами окружающей среды) коррозии. Соответственно, противокоррозионные меры, которые защищают от пере-

численных видов повреждений, не могут обеспечить защиту от воздействия микроорганизмов или же имеют крайне низкую эффективность, вследствие чего металл также продолжает разрушаться.

Большинство магистральных трубопроводов сделано из стали или иного черного металла, который, в отличие от цветного, сильно подвержен различным видам коррозии. Разрушение цветных металлов происходит крайне медленно за счет образующейся на них оксидной пленки, защищающей их от воздействия влаги, кислот и щелочей [6]. За счет этого существует еще один способ защиты металла от коррозии – защитное покрытие в виде слоя другого металла (цветного), более устойчивого к коррозии (хром, никель, цинк), который изолирует металл от агрессивной среды. Несмотря на высокоэффективную защиту, покрывать протяженные нефте- и газопроводы вторым слоем металла экономически не выгодно, поэтому более рационально в основе антикоррозионной защиты использовать мастики или грунтовки с высоким содержанием цинка, не менее 95% (данный металл наиболее распространен в качестве металлического протектора за счет относительной дешевизны и высокой эффективности). Чаще применяется холодный метод цинкования: на стальную поверхность из пульверизатора наносится раствор цинка, после того, как растворитель высыхает, остается защитное цинковое покрытие, к тому же адгезия со сталью очень прочная, что эффективно защищает материал [1]. Нанесение любого протектора на газо- и нефтепроводы осуществляется в несколько слоев (обычно 3-х), но использование в качестве базового слоя антикоррозионных цинкнаполненных композиций не только улучшает качество защиты, значительно продлевает срок её службы, но и повышает адгезионную способность последующего слоя наносимого протекторного покрытия (битумно-мастичного, эпоксидного, лакокрасочного и т.д.). Цинковые покрытия выдерживают агрессивные условия среды, имеют широкий температурный диапазон применения и могут использоваться как в пресной, так и в морской воде (что немаловажно для газопроводов). К тому же данные композиции являются относительно дешевыми и позволяют сократить расходы иных последующих наносимых материалов, что является экономически выгодным решением.

Заключение

Для обеспечения надежной антикоррозионной защиты металла различные протекторные способы нужно комбинировать между собой, таким образом учитывается предотвращение всех видов коррозии, что позволит значительно увеличить срок службы трубопроводов и избежать аварийных ситуаций, расходов на их ликвидацию и утечек опасных поллютантов в окружающую среду. Рациональная компоновка антикоррозионных мероприятий не только сохраняет компоненты природной среды от негативных воздействий и продлевает эксплуатацию металла, повышая его стойкость, но и не требует

высоких затрат. Использование в основании протекторных покрытий слоя оксидной пленки цветного металла значительно увеличивает эффективность защиты черных металлов от химической, электрохимической, биологической и атмосферной коррозии; для полного предотвращения биологического разрушения необходимо использовать биоцидные добавки-ингибиторы.

Библиографический список

1. Асталохина А.С. Характеристика современных методов нанесения защитных цинковых покрытий / А.С. Асталохина, Е.С. Пикалов // *Успехи современного естествознания*, №15. – 2015 г. – с. 11-14. – Режим доступа: [Электронный ресурс]: <https://natural-sciences.ru/pdf/2015/11/35661.pdf> (Дата обращения 01.03.2021).

2. Губаревич А.П. Методы защиты газопроводов от коррозии / А.П. Губаревич. Материалы VI Всероссийской (с международным участием) научно-технической конференции молодых исследователей «Актуальные проблемы строительства, ЖКХ и техносферной безопасности». – Волгоград. – 2019. – с. 352-354. . – Режим доступа: [Электронный ресурс]: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39169349> (Дата обращения 17.10.2020).

3. Колпакова Н.В. Газоснабжение : [учеб. пособие] / Н.В.Колпакова, А.С.Колпаков; [науч. ред. Н. П. Ширяева]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. — 200 с. – Режим доступа: [Электронный ресурс]: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/29016> (Дата обращения 17.10.2020).

4. Кушнарченко В.М. Биокоррозия стальных конструкций / В.М. Кушнарченко, Ю.А. Чирков, В.С. Репях, В.Г. Ставищенко // *Вестник ОГУ*. - №6. – 2012. – с.160-164. – Режим доступа: [Электронный ресурс]: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17988779> (Дата обращения 17.10.2020).

5. Пехташева Е.Л. Способы защиты материалов от биоповреждений / Е.Л. Пехташева, А.Н. Неверов, Г.Е. Заиков // *Вестник Казан. технол. ун-та*. – 2012. – с.167-172. – Режим доступа: [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-zaschity-materialov-ot-biopovrezhdeniy/viewer> (Дата обращения: 18.10.2020).

6. Справочник металлурга и химика цветной металлургической промышленности. Часть вторая / Д. Лиддель. — М.: Государственное научно-техническое издательство литературы по черной и цветной металлургии. Окрашивание полимерных материалов / А. Мюллер. — М.: Профессия, 2007.

7. *China Patent № 104480472 A/ 2015. 04. 01. Biological metal corrosion inhibitor and application thereof // China Patent № 315201, 2014 / Masoumeh Moradi-Haghighi; Song ZhenLun; Xiao Tao:<https://worldwide.espacenet.com/patent/search/family/056106486/publication/WO2016090618A1?q=microbiological%20corrosion%20inhibition>*

8. *US Patent № 2018295838A1 / 2018. 10. 18. Enhanced kill of sulfate reducing bacteria using timed sequential addition of oxyanion and biocide // US Patent № 2018295838A1, 2018 / Jenneman Gary:<https://worldwide.espacenet.com/patent/search/family/063791241/publication/US2018295838A1?f=publications.pd%3Ain%3D20180101-20201231%7Cpublications.cc%3Ain%3Dus%2Cru&q=SRB%20bacteria>*

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ЗАЩИЩЕННОСТИ ТЕХНИКИ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК

Леонов Максим Сергеевич

курсант

Зарайский Денис Александрович

доцент

Мартысенко Владимир Витальевич

преподаватель

Есин Александр Валентинович

преподаватель

*Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена
Суворова дважды Краснознаменное командное училище имени
генерала армии В.Ф. Маргелова
г. Рязань, Россия*

За последнее десятилетие развитие вооружения претерпело качественный скачок. Несомненно, одним из важнейших достижений XX века стало появление высокоточного оружия (ВТО), оружия которое может быть нацелено и направлено против конкретной цели.

Высокоточное оружие — **оружие**, как правило, управляемое, способное с заданной (и достаточно высокой) вероятностью поражать цель первым выстрелом (пуском) на любой дальности в пределах его досягаемости [1].

Функциональная концепция и технический облик существующих и разрабатываемых систем ВТО во многом определяются теми особенностями информационного обеспечения, которое используется в этих системах. Не претендуя на четкость хронологии появления тех или иных видов информационного обеспечения систем ВТО, их можно связать с развитием следующих методов наведения ударного оружия на цель:

- командное наведение на цель по образу цели;
- самонаведение на цель с «запиранием» на образ цели;
- самонаведение на цель по лазерному пятну внешнего целеуказателя;
- самонаведение на цель с автоматическим распознаванием образа цели;
- самонаведение на цель на основе программированного управления со

спутниковой навигацией.

За последнее десятилетие увеличилась доля применения ВТО (рисунок 1), это и свидетельствует последние события в Нагорном Карабахе. Из проведенного анализа видно, что до 98% уничтожения бронированной техники осуществлялось ВТО с верху. На первый план выдвигается решение проблем наземного поражения бронированных целей в условиях боевой обстановки днем и ночью, независимо от погодных условий. Указанные проблемы решаются с помощью высокоточного оружия.

Одним из основных требований к ВТО является наличие боеприпасов, обеспечивающих в пределах необходимой дальности стрельбы высокую вероятность попадания и имеющих достаточное могущество действия у цели.

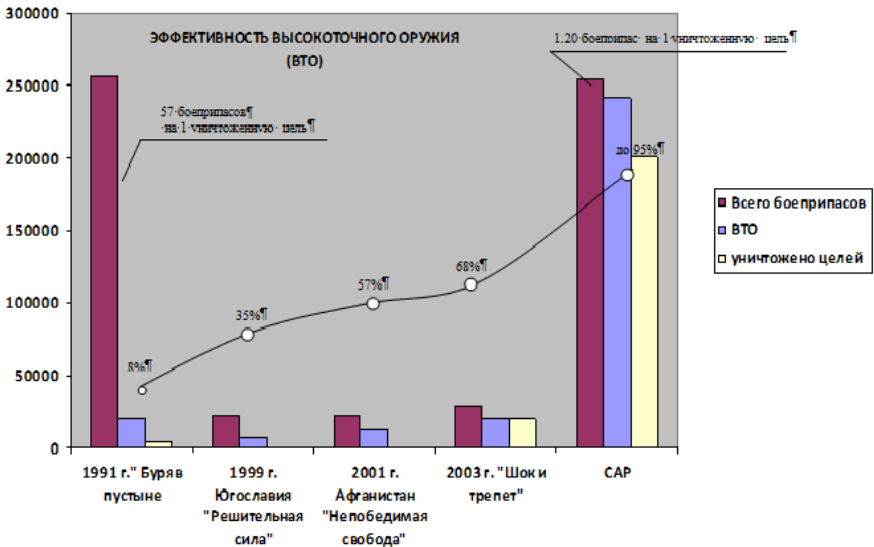


Рисунок 1 – Эффективность применения ВТО в локальных конфликтах

Еще одним свидетельством темпов роста количества и типажа ВТО являются высказывания американских экспертов: если в 1991 г. всего 7 % оружия можно было отнести к категории высокоточного, то теперь его доля составляет около 95 % высокоточных средств поражения до 150 км и до 8 % - на глубину от 150 км. до 1000 км. от общего числа высокоточных средств поражения [2].

Так, массовое применение высокоточного оружия нашло отражение в боевых документах. В отдельные статьи боевого устава внесены пункты оценки мероприятий по повышению защищенности от высокоточного оружия.

К данному типу ВТО, в первую очередь, относится кассетное оружие с инфракрасными, радиометрическими, радиолокационными и комбиниро-

ванными головками самонаведения (ГСН), боевые элементы точного наведения и прицеливания. Кроме того, массированные и скоротечные удары по подразделениям, оснащенными бронированными машинами, будут наноситься также и обычным ВТО ближнего действия, к которому относятся вертолётные (наземные) ПТУР командного наведения, ПТУР с полуактивными лазерными головками самонаведения, а также авиационные УР с телевизионными, полуактивными лазерными и радиолокационными ГСН.

Для сокращения расхода снарядов и точного поражения целей противника имеются на вооружении зарубежных стран высокоточные боеприпасы ствольной артиллерии. Для борьбы с бронированными целями могут применяться кассетные боеприпасы с самоприцеливающимися боевыми элементами. К ним относятся M898 SADARM (США), SMArt-155 (Германия), 155 мм BONUS (Франция-Швеция), 155 мм управляемые артиллерийские снаряды (УАС) Pelikan LR, Pelikan LVR (Франция), Excalibur (США-Швеция), Vulcano (Италия-Испания), ImpaQt Mk2 [3]. Дальность полета этих снарядов составляет до 100 км, они атакуют верхнюю, наиболее слабую часть боевых машин, со скоростью около 2500 м/с [4].

Бронепробивная способность данных средств составляет до 300 мм стальной брони для суббоеприпасов, поражающих бронированную технику в верхнюю полусферу.

Для определения принципиальных возможностей повышения защищенности традиционными способами построена зависимость общей массы машины от толщины брони верхней проекции образца. Анализ полученных данных показал, что повышение защищенности традиционными путями приведет к резкому увеличению общей массы машины, рисунок 2.

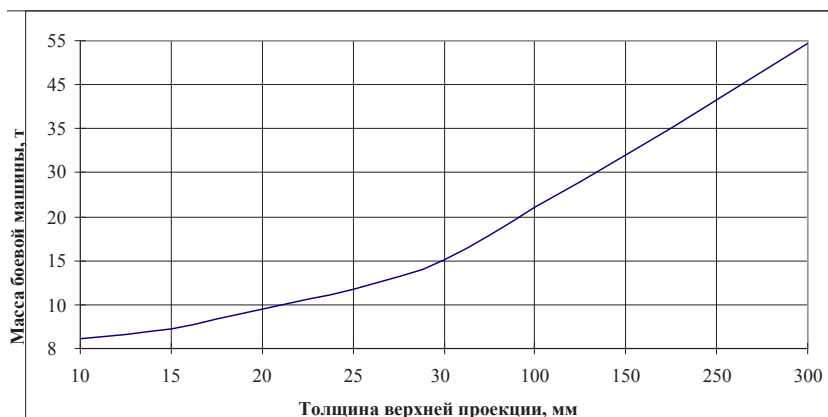


Рисунок 2 – Зависимость общей массы боевой машины от толщины ее верхней проекции

Эта зависимость обусловлена тем, что увеличение массы броневой защиты приведет к увеличению массогабаритных показателей БМ, не способности десантироваться с самолётов военно-транспортной авиации, к потере плавучести, к необходимости повышения мощности двигателя, трансмиссии, ходовой части и всех вспомогательных систем боевой машины.

Как видно из полученной зависимости, чтобы обеспечить защиту от ВТО, поражающего сверху с бронепробиваемостью 200-300 [5], необходимо увеличить массу машины до 45-55 тонн. На существующих шасси такого сделать невозможно и с таким весом БМ на данный момент не существует парашютной системы и платформы на десантирование. Поэтому данный способ потребует разработки совершенно новых образцов вооружения и военной техники. Но даже при условии, что такой образец будет создан, не трудно представить, что будет создан высокоточный боеприпас с бронепробиваемостью свыше 300 мм, что в свою очередь приведет к увеличению массы образца вооружения до 50 и выше тонн. Создание такого образца нецелесообразно с точки зрения габаритно-массовых показателей на десантирование.

Таким образом, из проведенного анализа можно сделать вывод, что увеличение толщины верхней проекции для повышения защиты БМ от ВТО не целесообразно ввиду резкого увеличения массы образца.

Возникает вопрос, каким способом защититься от высокоточного оружия с верхней полусферы?

В целях повышения живучести войск от поражения ВТО противника для их размещения необходимо широко использовать естественные укрытия (овраги, глубокие лощины, лесные массивы, обратные скаты высот, выработки и др.), а для маскировки расположения войск, вооружения и техники применять различные отражатели, экраны, аэрозоли, создавать ложные объекты, ловушки и т.п.

Необходимо искать и другие пути повышения защиты образцов вооружения и военной техники от ВТО.

Повышение недоступности является основным путем повышения защиты боевой техники от кассетных боеприпасов. Можно условно выделить основные направления: огневое воздействие на средство поражения; уменьшение информации о цели; увеличение ошибок наведения и прицеливания.

Составляющие компоненты первого пути – огневое воздействие на средство поражения как самой целью, так и другими средствами; применение комплексов активной защиты и др.

Центральный момент во втором пути – демаскирующие признаки, к уменьшению которых необходимо стремиться.

Образцы бронетанкового вооружения и техники обладают совокупностью демаскирующих признаков во всем диапазоне электромагнитных волн, то есть мощным как собственным, так и отраженным сигналом. Особенно

это характерно для движущихся образцов или при работающем двигателе, свойственно основным видам боевых действий – наступлению, обороне, маршу.

К демаскирующим признакам можно отнести: форму и размер; яркость и цвет поверхности; тени, падающие от объектов на окружающую поверхность; отблески от стекол и металла; отраженные радиоволны, инфракрасные и другие невидимые излучения; движение, звуки, вспышки, пыль, выброшенный грунт, следы от движения машины; радиопередачи и другие признаки деятельности.

Перечисленные демаскирующие признаки образцов боевых машин можно условно подразделить на две группы: объектовые, признаки деятельности объекта.

Объектовыми демаскирующими признаками образца боевых машин являются его физические свойства (способность отражать излучение оптического и радиолокационного диапазонов волн, излучать энергию в тепловом диапазоне) и геометрические характеристики (форма, размер объекта, форма и размеры отдельных деталей его поверхности, и их взаимное расположение).

Демаскирующие признаки деятельности проявляются в результате действий или эксплуатации объекта. К ним относятся перемещение объекта, изменение состояния окружающей среды (дымление, следы и пыль от передвижения объекта и др.).

Другим критерием разделения демаскирующих признаков является спектр излучаемой энергии:

видимый и ближний инфракрасные диапазоны спектра электромагнитных волн;

инфракрасный диапазон спектра электромагнитных волн;

диапазон радиоволн.

Таким образом, основными техническими характеристиками боевых машин, определяющими его заметность в диапазоне радиоволн, являются: среднее значение эффективной площади рассеивания боевых машин как радиолокационной цели, максимальное (минимальное) значение эффективной площади рассеивания; пространственная диаграмма обратного рассеивания.

Основными способами уменьшения эффективной площади рассеивания является: форма образца вооружения и военной техники, применение радиопоглощающих покрытий.

Знание демаскирующих признаков боевых машин необходимо как для их обнаружения, так и для обеспечения маскировки, то есть для снижения их заметности и имитации.

Проведенный анализ способов защиты бронетанкового вооружения и техники от высокоточного оружия показал, что перспективным направле-

нием является увеличение ошибок наведения и прицеливания средств ВТО.

Основная идея способов борьбы, основанных на увеличении ошибок наведения и прицеливания средств ВТО за счет смещения точки наведения датчиков обнаружения и головки самонаведения управляемых (самонаводящихся) суббоеприпасов, заключается в том, чтобы, используя дополнительные источники излучения или переизлучения, сорвать самонаведение или существенно увеличить ошибки управления. Для этого применяют ложные цели самого различного характера или источники излучения со специальной модуляцией [6].

Так, для уменьшения видимости в тепловом и радиолокационном диапазоне был проведен эксперимент с естественными и искусственными материалами, такими как дерн, ветки деревьев, материал подложки, который используют военнослужащие под спальные мешки, а также укывочный брезент машины.

В ходе проведения эксперимента, была отснята тепловизором нагретая боевая машина без применения средств снижения заметности, на которой были видны самые нагретые места. Такими местами были моторно-трансмиссионное отделение над двигателем, ходовая часть боевой машины и место выпуска отработанных газов. Температурный диапазон варьировался от 33 до 100 °С, рисунок 3.

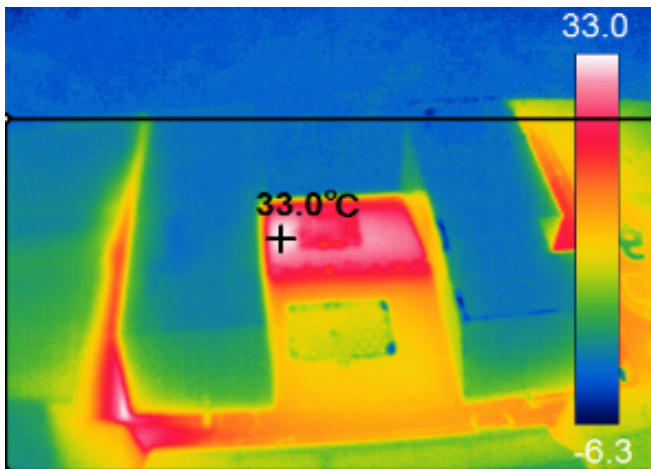


Рисунок 3 – Тепловая картина боевой машины (верхняя проекция) моторно-трансмиссионного отделения при работе силовой установки в течении одного часа

Кроме того, для оценки эффективности мероприятий по снижению заметности ЛБТ в тепловом диапазоне с помощью естественных и искусственных материалов, а также табельных средств (укрыточный брезент) были проведены аналогичные измерения. Таким образом, температурный диапазон снизился в 3 раза, рисунок 4.

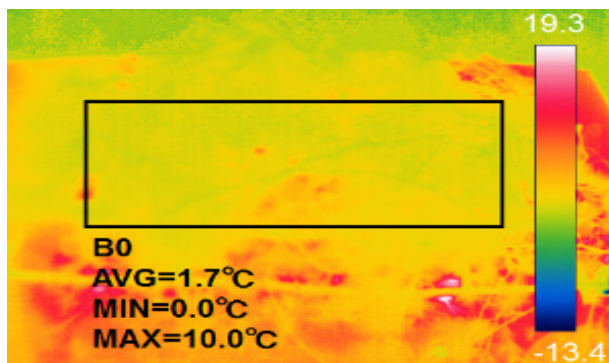


Рисунок 4 – Тепловая картина после 10 минут укладки материала (ветки сосны)

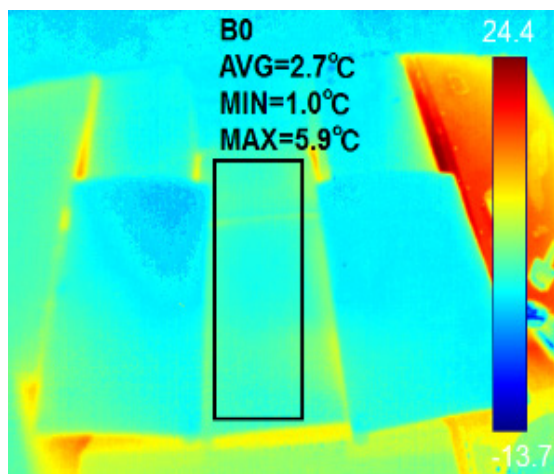


Рисунок 5 – Тепловая картина после 10 минут укладки материала (подложка под спальник)

Данный эксперимент дает основание полагать, что рассматриваемые материалы эффективны в снижении заметности боевой машины.

Таким образом мы можем косвенно оценивать эффективность этих мероприятий применительно к ЛБТ, не оборудованной этими средствами снижения заметности. Что в свою очередь влияет на дальность обнаружения образца датчиками высокоточных суббоеприпасов, а также позволяет добиться уменьшения вероятности попадания за счет меньших расходов на оснащение ЛБТ ложными целями и уменьшении времени на проведение мероприятий защиты от ВТО.

Литература

1. *Википедия. Высокоточное оружие 2021.* [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 01.03.21).
2. *Информационный сборник по материалам зарубежной печати № 42.* – М.: ОАО «НИИ стали», 2009. – 67 с.
3. *Строев В.А. Кассетные боеприпасы с самоприцеливающимися боевыми элементами [Текст] / В. Строев // Зарубежное военное обозрение. 2000. № 8. С. 20-25.*
4. *Коновалов И.А., Применение артиллерии // Чужие войны / Коновалов И.А Владимир Куделев В.С, Барабанов М.Г., Целуйко В.Н. — М., 2012. — 272 с.*
5. *Киселёв В. Высокоточные сражения в войне будущего // Армейский сборник: Научно-методический журнал МО РФ. — М.: Редакционно-издательский центр МО РФ, 2017. — № 02. — С. 24.*
6. *Степанов В.В. Противодействие высокоточному оружию с оптико-электронными устройствами в системах управления В.В. Степанов, Г.А. Гуменюк, В.И. Евдокимов // Известия РАН. — 2014. — № 2.*

Научное издание

Наука и инновации - современные концепции

Материалы международного научного форума
(г. Москва, 12 марта 2021 г.)

Редактор А.А. Силиверстова
Корректор А.И. Николаева

Подписано в печать 15.03.2021 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ.л. 28,6. Тираж 500 экз.

Отпечатано в редакционно-издательском центре
издательства Инфинити

