



Сборник научных статей
по итогам работы
Международного научного форума

НАУКА И ИННОВАЦИИ- СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ

Проблемы формирования индивидуального поэтического
стиля в вольной поэзии

Периодическая система законов психики человека –
природосообразный инструмент для работы психолога

Роль и значение заказника регионального значения
«Омутинский» в сохранении видового разнообразия
растительного и животного мира Омутинского
муниципального района

Москва 2021

Коллектив авторов

*Сборник научных статей
по итогам работы
Международного научного форума*
**НАУКА И ИННОВАЦИИ-
СОВРЕМЕННЫЕ
КОНЦЕПЦИИ**

Москва, 2021

УДК 330
ББК 65
С56



Сборник научных статей по итогам работы Международного
научного форума НАУКА И ИННОВАЦИИ - СОВРЕМЕННЫЕ
КОНЦЕПЦИИ (г. Москва, 23 апреля 2021 г.). / отв. ред. Д.Р.
Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2021. – 188 с.

У67

ISBN 978-5-905695-78-0

Сборник материалов включает в себя доклады российских
и зарубежных участников, предметом обсуждения которых стали
научные тенденции развития, новые научные и прикладные
решения в различных областях науки.

Предназначено для научных работников, преподавателей,
студентов и аспирантов вузов, государственных и муниципальных
служащих.

УДК 330
ББК 65

ISBN 978-5-905695-78-0

© Издательство Инфинити, 2021
© Коллектив авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Значение туризма в российской Арктике. Потенциал развития <i>Ослопов Артём Сергеевич</i>	8
---	---

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

К вопросу о правовом статусе осужденных к лишению свободы <i>Шкель Дарья Игоревна</i>	16
Исторические аспекты развития демократического политического режима <i>Самсонова Алина Васильевна</i>	22

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Formation of professional competencies on the discipline Specialization in the preparation of bachelors in the direction 54.03.01 Design (environmental design) <i>Lvova Inna Alekseevna</i>	32
Логопедическое сопровождение семьи ребёнка раннего возраста с задержкой речевого развития <i>Шабалина Светлана Анатольевна</i>	37
Игровые технологии как средство формирования хореографических умений у дошкольников <i>Прокудин Юрий Петрович, Трофимова Анастасия Дмитриевна</i>	42
Проблема цифровой социализации детей в условиях современного дошкольного образования <i>Хасанова Гульназ Фиргатовна</i>	50
Педагогические основы формирование экологического воспитания дошкольников <i>Кадырова Айнура Насыровна</i>	58

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Проблемы формирования индивидуального поэтического стиля в вольной поэзии <i>Алиева Гюльтекин Агаджан гызы</i>	62
---	----

Достижение адекватности в переводческом дискурсе <i>Бабаева Нигяр Октай гызы</i>	70
Авторские сиихи в лекционном курсе "Этнические оздоровительные арт-практики" (1987 - 1999 гг.) <i>Запорожец В. В.</i>	74
О лексических средствах выражения связности текста (на материале русского и азербайджанского языков) <i>Бабашова Халида Алаббас гызы</i>	83
Любовная лирика Н.А. Некрасова <i>Мусаева Севиндж Аббас гызы</i>	88
Загадки, построенные по модели сложных предложений <i>Мамедова Вафа Нариман гызы</i>	94

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ярославское восстание 1918 г. глазами мирного населения <i>Кидяров Алексей Евгеньевич</i>	100
К вопросу о санитарном состоянии воинских частей Омского военного округа в годы Первой мировой войны <i>Коняев Роман Валерьевич</i>	107

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Особенность Северодвинской росписи - Борецкая и история зарождения <i>Захарова Светлана Сергеевна</i>	110
--	-----

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Периодическая система законов психики человека – природосообразный инструмент для работы психолога <i>Антоненко Наталья Владимировна, Селезнев Владимир Михайлович</i>	116
Modern teenagers in the situation of transitivity: the problem of identity formation <i>Grebennikova Olga Vladimirovna</i>	132

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Опыт использования аппаратно-программного комплекса «Здоровье. Правильное питание» в условиях клинического госпиталя ФКУЗ МСЧ МВД России по Рязанской области <i>Царева Дарья Юрьевна, Агеев Александр Алексеевич, Каминская Ольга Вячеславовна, Матюхина Юлия Владимировна, Петрова Лариса Сергеевна</i>	138
Артериальная гипертензия: факторы риска <i>Тухтаева О. Ф.</i>	143

Болезнь Бехтерева: описание клинического случая <i>Вишинёва Елена Михайловна, Чащина Анна Владимировна, Шмальц Любовь Алексеевна</i>	150
Распространённость лицевых асимметрий и их связь с нарушением постуры у лиц с сагиттальной патологией прикуса <i>Даутова Анастасия Ивановна</i>	155

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Памятник природы «Роща Платнировская» <i>Теучеж Аминет Аслановна</i>	162
---	-----

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

Роль и значение заказника регионального значения «Омутинский» в сохранении видового разнообразия растительного и животного мира Омутинского муниципального района <i>Солодовников Александр Юрьевич, Солодовников Дмитрий Александрович, Солодовникова Злата Александровна</i>	170
---	-----

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Влияние золы-уноса новоангрнского ТЭС на структурообразование цементного камня <i>Мухаммадиев Неъматжон Рахматович, Мансуров Элбек Махмудович, Анарбаев Шохижохон Абзор угли</i>	178
Effectiveness Of Local Application Of Image Detection Technologies <i>Qobilova Zarifa Orziqul qizi, Nosirov Khabibullo Khikmatullo ogli</i>	184

ЗНАЧЕНИЕ ТУРИЗМА В РОССИЙСКОЙ АРКТИКЕ. ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ

Ослопов Артём Сергеевич

*ГАУ «Сахапечать» Булунский район редакция газеты
«Маяк Арктики»,
Тикси, Россия*

Арктический туризм является довольно концептуальным понятием, во многом связанным с общей системой и стратегией развития туристической отрасли в России, и в то же самое время отделенным от нее и стоящим как бы особняком ввиду множества особенностей. В общей парадигме туризма российский арктический туризм еще не рассматривается как полноценный элемент туристской сферы страны ввиду ограниченности развития, однако на сегодняшний день его потенциал огромен.

В научной литературе не так много серьезных исследований, посвященных развитию именно арктическому туризму, особенно в международном аспекте, однако фундаментальным можно считать научный труд – монографию «Новая Земля» автора П.В. Боярского (2009 г.). В 2015 г. Д.А. Медведев отметил следующее: «Арктический туризм представляется одним из наиболее спорных, но часто обсуждаемых направлений развития международного экономического сотрудничества. Уникальное историческое, архитектурное, культурное и природное наследие Арктики открывает широкие возможности для привлечения туристов». В крупных международных докладах и аналитических записках всегда отмечается особая важность развития арктического туризма, в т.ч. с российской стороны [2, с.73].

Потенциал развития определяется не только уникальными природными ресурсами и географическим расположением, но и тем, что представители туристского бизнеса и отрасли, действующие в данном регионе, не стремятся к демпингу цен. С другой стороны, к этому и нет никаких предпосылок. На рис. 1 показан пример посещаемости Национального парка «Русская Арктика» в 2019 г., что доказывает, что спрос на такие туруслуги очевиден [3, с.14].

Всего же в допандемический 2019 год Арктическая зона России приняла почти 1,2 млн. чел. туристов. Учитывая, что мировой поток в арктическую

зону составляет более 10 млн. чел. в год, Россия занимает место пусть не самое первое, но уверенно обгоняет Скандинавские страны. Половина потока – это деловые и спортивные туристы, но вторая половина – это именно те люди, которые желают отдохнуть в непривычном для них месте. Сегодня Ростуризм планирует увеличить турпоток приблизительно 3 млн. чел. в год, чтобы при этом ни в коем случае не нарушить экологические принципы хозяйствования в данном районе. Таким образом, при всем очевидном интересе, есть некоторый лимит и в туризме, с учетом антропогенной нагрузки.

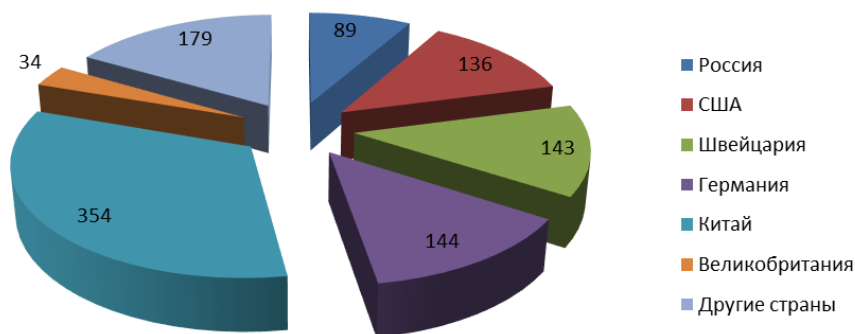


Рисунок 1 – Посетители «Национального парка «Русская Арктика» в 2019 г., чел. [9, с.192]

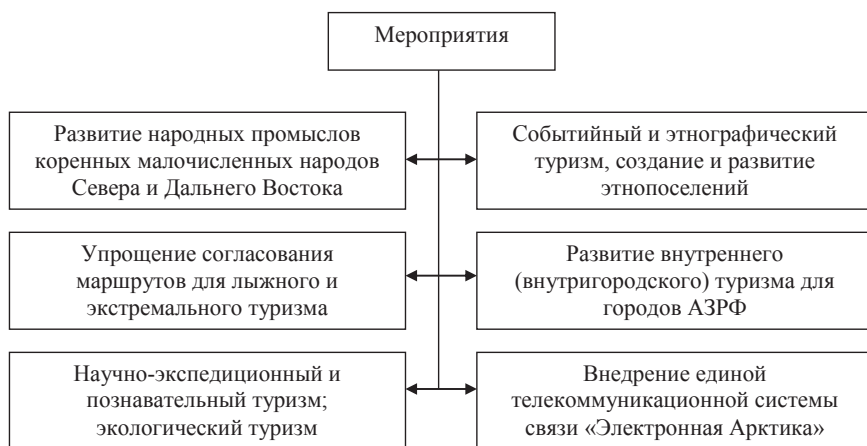


Рисунок 2 – Мероприятия в рамках «Стратегия развития Арктического туризма до 2030 года» [составлено автором по источнику: [1]]

Указом Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 была установлена необходимость увеличения объемов экспорта услуг в несырьевых секторах экономики, к числу которых относится туризм. Научно-практическую значимость для развития Российской Арктики с позиции туристического потока имеет проект «Стратегия развития Арктического туризма до 2030 года» (автор С.В. Канавин). В качестве основных направлений практической реализации мероприятий стратегии выделялись следующие (рис. 2).

В результате должен появиться и функционировать Арктический туристско-рекреационный кластер — такова выраженная публично позиция отечественного бизнеса. Целью «Стратегии Арктического туризма — 2030», по мнению промышленников, станет создание современного конкурентоспособного туристского комплекса всех территорий АЗРФ (включая ООПТ), обеспечивающего широкие возможности для удовлетворения эколого-эстетических, познавательных и рекреационных потребностей российских и иностранных граждан и вносящего вклад в развитие системы охраны природных комплексов Российской Арктики [8, с.189].

Начиная со второго десятилетия XXI в. в Российской Арктике активно развивается инфраструктура, создаются рабочие места, формируется полноценный туристско-рекреационный комплекс. Привлекательными для вложения инвестиций в данный регион являются огромный охват территории, настоящее богатство эндемичных видов диких животных, наличие уникальных природных явлений, изменение климата и возможности по сохранению уникальных арктических культур. Отмечается в последние годы даже увеличение турпотока в круизном туризме в Гренландии, Норвегии, Аляске. Поэтому для российского туризма уже есть очевидные приоритеты.

Прежде всего, следует опираться на тот спрос, что уже есть и выяснять новые потребности туристов. В 2019 г. Федеральное агентство по туризму проводило опрос потребителей продуктов туристской отрасли на предмет привлекательности и востребованности российского арктического туризма. Более 65% респондентов посчитали, что это направление является крайне востребованным и еще более — перспективным (рис. 3).

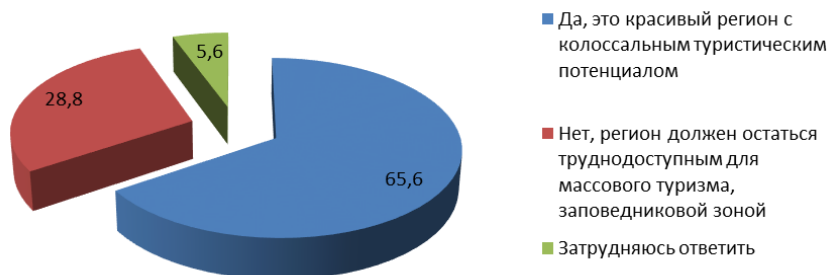


Рисунок 3 - Стоит ли развивать туризм в Арктической зоне?, в % [10]

Согласно мнению жителей России, Камчатка является самым привлекательным для Арктического туризма местом (71%), на втором месте – Карелия (почти 60%) (рис. 4).

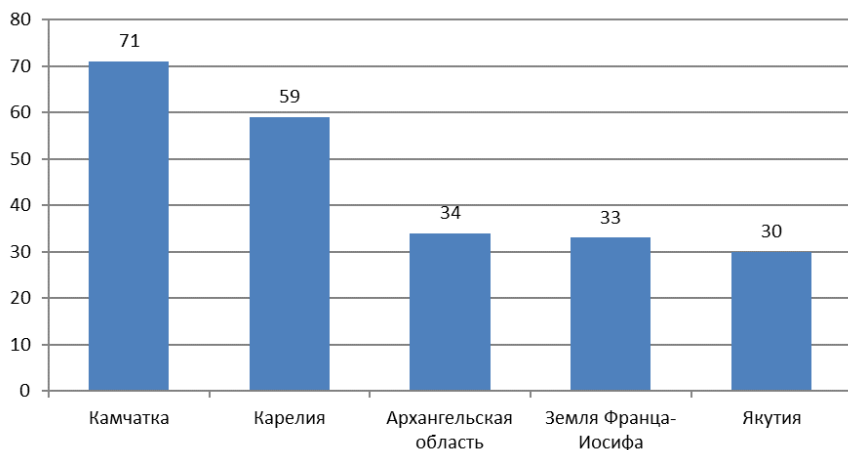


Рисунок 4 – ТОП-5 наиболее благоприятных регионов страны для развития Арктического туризма, в % [10]

При этом большинство респондентов мечтают посетить Русскую Арктику в летний период, а наименьшее – осенью (рис. 5).

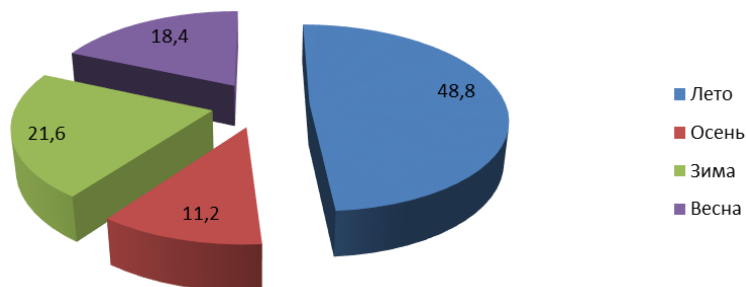


Рисунок 5 – Наиболее удачное и привлекательное время для посещения Русской Арктики?, в % [10]

При этом справедливо отмечается, что российский турист (наравне с мировыми тенденциями в туристской отрасли) «устал» от традиционного «пляжного» отдыха, ему хочется больше новых впечатлений, многие респонденты отмечают, что им не хватает единения с природой, и они все больше предпочитают эко-отдых. При этом туристы готовы и заплатить больше за новые впечатления. Так, по сравнению с отдыхом в южных районах РФ, готовы заплатить цену выше порядка 40% респондентов (рис. 6).

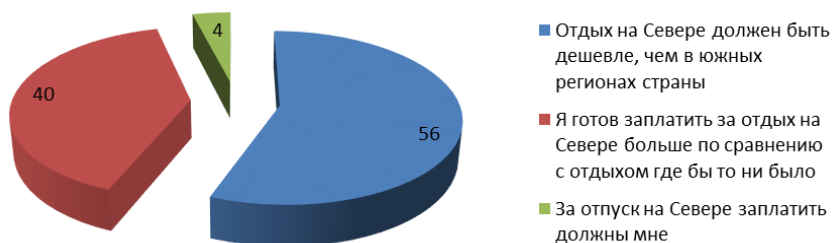


Рисунок 6 – Готовность заплатить за отдых в Российской Арктической зоне больше, чем за отдых на Юге, в % [10]

Более 70% респондентов отметили, что огромную перспективу, по их мнению, имеют круизные путешествия (рис. 7).

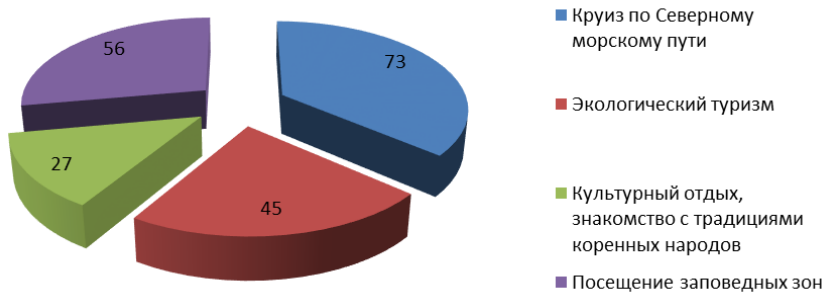


Рисунок 7 – Перспективные виды туризма в Российской Арктической зоне, в %]10[

Дикая природа, традиции народов Севера, уникальные ландшафты – все это делает Российскую Арктику неповторимой и такой привлекательной. Туры в данный регион сегодня имеют свою специфику. Особенную популярность имеют познавательный и спортивный туризм, промысловый туризм (охота и рыбалка), этнографические туры. Деловой туризм практически исключен из списков популярных ввиду специфичности региона.

В табл. 1 представлены данные, свидетельствующие о развитии туров в данном регионе.

Таблица 1 – Туры в Российскую Арктическую зону [3]

Регионы Вид туризма	Мурманская область	Архангельская область	Ненецкий АО	Республика Коми	Ямало-Ненецкий АО	Красноярский край	Республика Саха (Якутия)	Чукотский АО	Итого
Познавательный	16	41	7	32	12	12	11	11	142
Экологический	7	16	9	4	4	2	3	3	48
Событийный	4	6	1	6	2	4	1	3	27
Промысловый	8	4	9	9	4	8	9	5	56
Спортивный	12	10	5	9	12	9	3	6	66
Этнотуры	6	8	8	12	5	2	6	2	49
Круизный	3	5	1	-	-	2	-	2	13
Итого	56	90	39	82	39	78	33	32	

Таким образом, перспективным регионом для развития Арктического туризма является Архангельская области и Республика Коми. Огромным потенциалом обладает и Республика Саха (Якутия). В Республике есть множество рекреационных ресурсов для развития туристской отрасли. Уникальное культурно-историческое наследие, наличие объектов ЮНЕСКО, мрачная история ГУЛАГа, заброшенные военные объекты – эти факторы позволяют свидетельствовать о наличии реальных возможностей для развития культурно-исторического и познавательного туризма [6, с.14].

Перспективы развития, очевидно, будут во многом зависеть от инвестиций в развитие туристской инфраструктуры. Большие надежды возлагаются на государственно-частное партнерство. Однако при этом следует обязательно учитывать антропогенную нагрузку, недопущение нарушения экологических принципов региона.

Список использованных источников

1. Антюшина, Н.М. Страны-новички Арктического совета открывают для себя Крайний север // *Арктика и Север*. 2016. №24. С. 80-95.
2. Арктический туризм в России / Отв. ред. Ю.Ф. Лукин. Архангельск - СПб., 2016. 257 с.
3. Баяскаланова, Т.А., Куikliна, М.В., Богданов, В.Н. Туризм в российской Арктике: проблемы и возможности развития // *Современные проблемы сервиса и туризма*. 2020. № 8. С.13-17.
4. Бертош, А.А. Арктический туризм: концептуальные черты и особенности // *Труды Кольского научного центра РАН*. 2019. № 1. С.509-516.
5. Болдырева, С.Б. Влияние туризма на социально-экономическое развитие региона: обобщение российского и зарубежного опыта // *Региональная экономика: теория и практика*. 2018. №5 (452). С. 972-988.
6. Грушенко, Э.Б. Экологический туризм как фактор устойчивого развития Западной Арктики // *Арктика и Север*. 2018. № 8. С.13-16.
7. Драчкова, Л.Н. Природно-рекреационный и историко-культурный потенциал Российской Арктики // *Арктический туризм в России / Отв. ред. Ю.Ф. Лукин. Архангельск - СПб, 2016. С. 31-40.*
8. Куikliна, Е.А., Чебан, М.Р. Арктический туризм как перспективное направление развития концессионных проектов в Российской Федерации // *Экономика нового мира*. 2019. № 4. С.189-195.
9. Тимошенко, Д.С. Брендинг Арктических туристских дестинаций в России // *Арктика и Север*. 2021. № 1. С.190-195.

10. Туризм в Арктике / Федеральное агентство по туризму. URL: https://tourism.gov.ru/contents/turizm_v_rossii/turizm-v-arktike/ (дата обращения: 19.04.2021).

11. *Arctic Resilience Report* / Carson M., Peterson G. (Eds). Stockholm: Arctic Council, Stockholm Environment Institute and Stockholm Resilience Centre, 2016.

12. Grimwood, B.S.R., Doubleday, N.C. Illuminating traces: Enactments of responsibility in practices of Arctic river tourists and inhabitants // *Journal of Ecotourism*. 2013. Vol. 12. Iss. 2. Pp. 53-74. DOI: 10.1080/14724049.2013.797427.

13. Lamers, M., Pashkevich, A. Short-circuiting cruise tourism practices along the Russian Barents Sea coast? The case of Arkhangelsk // *Current Issues in Tourism*. 2015. Vol. 21. №4. Pp. 440-454. DOI: 10.1080/13683500.2015.1092947.

К ВОПРОСУ О ПРАВОВОМ СТАТУСЕ ОСУЖДЕННЫХ К ЛИШЕНИЮ СВОБОДЫ

Шкель Дарья Игоревна

Сочинский филиал

*Всероссийский государственный университет юстиции (РПА
Минюста России)*

г. Сочи. Россия

Правовой статус осужденных вызывает интерес, так как в период отбывания наказания данная категория лиц подвергается ограничению определенных прав и свобод, а также обязанностей граждан РФ. Вместе с тем, осужденными приобретаются совершенно новые специфические права, свободы и обязанности. Соответственно, подобное положение подтверждает актуальность исследования. Так, закрепление на законодательном уровне прав и обязанностей осужденных объясняется желанием законодателя гарантировать исполнение их важнейших обязанностей и обеспечение важнейших прав. Формулирование основных прав и обязанностей происходило с учетом их важности и актуальности для различных видов уголовного наказания.

Соответствующие права называются основными, так как они включают в себя наиболее важные составляющие статуса человека, которых нельзя лишить или ограничить. Они являются общими для осужденных к разным видам наказания, их устанавливает ст. 12 УИК РФ¹. При этом отдельные права более детально регламентируются в нормах Общей части УИК РФ. Например, к таковым относится право на личную безопасность, на обеспечение свободы совести и вероисповедание, на обращения осужденных и порядок их рассмотрения. Особенная часть УИК РФ определяет иные основные права осужденных и порядок их осуществления (право на социальное страхование, на получение медицинской помощи).

Одним из наиболее важных прав, реализация которого имеет существенные особенности для лиц, осужденных к лишению свободы, относится право на медицинскую помощь. Проведенное исследование позволило установить некоторые проблемы, возникающие в данной сфере, на которые обращают

¹Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации от 08.01.1997 № 1-ФЗ // Собрание Законодательства РФ. 1997, № 2, Ст. 198.

внимание ученые и практики. Так, концепция развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации до 2020 года, которая реализовывалась вплоть до 31.12.2020, закрепила стратегию совершенствования всей уголовно-исполнительной системы, которая заключается в гуманизации ее деятельности и реализации международных стандартов исполнения уголовных наказаний. Однако в правоприменительной практике имеет место рост числа заболеваний и смертности среди данной категории лиц. Причиной подобного явления нередко выступает удаленность пенитенциарных учреждений от крупных населенных пунктов, а также от учреждений здравоохранения. Осложняет подобное положение и тот факт, что нередко врачи и медики пенитенциарного учреждения не обладают достаточной квалификацией для оказания качественной помощи². Кроме того, следует отметить устаревшее медицинское оборудование, находящееся в медицинских частях пенитенциарных учреждений и нехватка лекарственных средств. Однако следует отметить, что работа в данном направлении ведется и колонии оснащаются необходимым оборудованием³.

Как и для всего общества, так и для ИК тестом на устойчивость стала ситуация с пандемией COVID-19. Несмотря на наличие в СМИ негативно окрашенной информации о ситуации в российских колониях, согласно данным, представленным главным внештатным инфекционистом ФСИН Григорием Каминским, в колониях и СИЗО предприняты все необходимые меры для предотвращения стремительно распространения вируса и лечения заболевших, что позволило удержать число больных на должном уровне⁴.

Положительным является тот факт, что законодатель принял Федеральный закон, в котором закреплена потребность в проведении медицинского осмотра осужденного и выдачи медицинского решения при водворении в штрафной изолятор⁵. Однако, несмотря на попытки законодателя улучшить сложившуюся ситуацию, все еще остается немалое количество нерешенных проблем. На основании этого требуется дальнейшая разработка, и принятие мер, которые бы способствовали снижению заболеваний среди осужденных.

Немаловажной проблемой для ИУ является «отказ» осужденного-инвалида от прохождения освидетельствования и переосвидетельствования. Такая ситуация была обнаружена Уполномоченным по правам человека во

²Багреева Е.Г., Гасанов Э.Н.О. Обеспечение социокультурных прав осужденных // Научные горизонты. 2018. № 11-1 (15). С. 40.

³В МСЧ-71 ФСИН России поступило новое лабораторное оборудование // URL: https://fsin.gov.ru/news/index.php?ELEMENT_ID=535278.

⁴Куликов В. Свобода от вируса // Российская газета. 01.10.2020 // URL: <https://rg.ru/2020/10/01/bolee-13-tysiachi-rossijskih-zakliuchennyh-vylechilis-ot-covid-19.ht ml>.

⁵О внесении изменения в статью 117 Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации : Федеральный закон от 07.02.2011 № 5-ФЗ // Собрание Законодательства РФ. 2004, № 45, Ст. 4379.

Владимирской области в одном из ИУ области. Одним из оснований отказа было отсутствие специализированного транспорта для перевозки маломобильных осужденных. Уполномоченный считает необходимым приобрести транспорт, предназначенный для перевозки маломобильных осужденных, либо разработать приспособление для их безопасной перевозки, учитывая требования доступности⁶. Представляется, что решение данной проблемы в реализации прав осужденных к лишению свободы, весьма перспективно при соответствующем вложении бюджетных средств.

К основным правам осужденных можно отнести право на получение информации о своих правах и обязанностях, об условиях отбывания наказания. Гарантируется право на вежливое обращение со стороны персонала учреждений. Важным является право на обращение с предложениями, заявлениями и жалобами, в том числе и в межгосударственные органы.

Уголовно-исполнительное законодательство гарантирует право на социальное обеспечение, включая получение пенсий и социальных пособий. Конституционный Суд в своем решении подтвердил право осужденных к лишению свободы на получение пенсии по возрасту⁷.

Следует отдельно отметить право осужденного, находящегося в местах лишения свободы, на завещание своего имущества. Так, осужденный, имеющий деньги на своем лицевом счете, имеет право воспользоваться помощью нотариуса, который приглашается на возмездной основе. Начальник ИУ должен предпринять все меры к приглашению нотариуса. Если осужденный обратился к администрации ИУ по поводу составления завещания, то ему должны разъясниться нормы наследственного права, регулирующие данный вопрос, его права, и выдан шаблон самого завещания. Важным является тот факт, что в местах лишения свободы может иметь место давление на волю завещателя со стороны других осужденных. В таком случае начальник ИУ выясняет подлинную волю завещателя и обязан разъяснить ему содержание норм о порядке наследования⁸.

Больные осужденные, осужденные, являющиеся инвалидами I или II группы, вправе получать дополнительные посылки и передачи в количестве и ассортименте, определяемых в соответствии с заключением врачебной комиссии или лечащего врача медицинского подразделения уголовно-ис-

⁶Уполномоченный по правам человека во Владимирской области. Специальный доклад «Обеспечение прав осужденных, являющихся инвалидами, в исправительных учреждениях Владимирской области» // URL: <https://ombudsma№33.ru/uploads/doc/920666799.pdf>.

⁷Постановление Конституционного Суда РФ от 16.10.1995 № 11-П «По делу о проверке конституционности статьи 124 Закона РСФСР от 20 ноября 1990 года «О государственных пенсиях в РСФСР» в связи с жалобами граждан Г.Г. Ардерихина, Н.Г. Попкова, Г.А. Бобырева, Н.В. Коцюбки» // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».

⁸Аксенова А.В. Право осужденных, находящихся в местах лишения свободы, на завещание имущества // «Нотариус», 2017. № 6. С. 39.

полнительной системы. Помимо этого осужденные инвалиды могут иметь при себе технические средства реабилитации, в том числе при водворении в ШИЗО. Вышеотмеченное было закреплено в Правилах внутреннего распорядка ИУ. Необходимо согласиться с мнением Ю.М. Заборовской, которая предлагает дополнить ст. 12 УИК РФ частью 6.2 следующего содержания: «Осужденные инвалиды имеют право на бесплатное получение в безвозмездное пользование необходимых технических средств в рамках утвержденной программы реабилитации или абилитации»⁹. Подобное положение будет способствовать реализации прав осужденных на реабилитацию в ИУ.

Соответствующие обязанности (ст. 11 УИК РФ) обеспечивают порядок во время отбывания наказания или формируют условия, которые необходимы для функционирования учреждений и органов, исполняющих обязанности. К таковым относятся обязанности по исполнению требований федерального законодательства, которое устанавливает порядок и условия отбывания наказания, а также выполнение принятых во исполнение и на их основании нормативных правовых актов. В качестве примера можно привести Правила внутреннего распорядка ИУ¹⁰, а также Правила отбывания уголовных наказаний осужденными военнослужащими¹¹. Кроме того, осужденные обязаны исполнять и основанные на законе требования администрации учреждений и органов, исполняющих наказания. К таковым относятся требования являться по вызову администрации учреждений и органов, исполняющих наказание, давать объяснения по вопросам исполнения приговора и др. Также в основные обязанности осужденных входят принятые в обществе нравственные нормы поведения, а также требования санитарии и гигиены. Осужденные обязаны вежливо относиться к персоналу, другим осужденным, к иным лицам, которые посещают учреждения и органы, исполняющие наказания. Однако ст. 11 УИК РФ устанавливает не закрытый перечень обязанностей. В Особенной части названного кодекса к конкретным видам наказания закрепляются иные обязанности осужденных. Например, осужденные к лишению свободы в обязательном порядке должны находиться на постоянной основе в ИУ и соблюдать установленные правила общения с внешним миром и трудиться.

Отдельно следует рассмотреть правовой статус осужденных иностранных

⁹Заборовская Ю.М. К вопросу обеспечения социальных прав осужденных-инвалидов, отбывающих наказание в исправительных учреждениях // Социальное и пенсионное право. 2017. № 3. С. 21.

¹⁰Об утверждении Правил внутреннего распорядка исправительных учреждений : Приказ Минюста России от 16.12.2016 № 295 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 № 44930) // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».

¹¹Об утверждении Правил отбывания уголовных наказаний осужденными военнослужащими : Приказ Министра обороны РФ от 20.10.2016 № 680 (Зарегистрировано в Минюсте России 17.11.2016 № 44357) // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».

граждан и лиц без гражданства. Так, данные категории лиц пользуются правами и несут обязанности, установленные международными договорами РФ, законодательством РФ и правовым положением иностранных граждан и лиц без гражданства, с изъятием и ограничениями, установленными уголовным, уголовно-исполнительным и другим законодательствам. В 1985 году на седьмом конгрессе ООН по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями было принято Типовое соглашение о передаче заключенных иностранцев и рекомендации в отношении обращения с заключенными иностранцами. В приложении № 2 к указанному документу даны следующие рекомендации по обращению с заключенными: размещение осужденных не должно основываться лишь на их национальности, данным осужденным следует предоставлять равный доступ к образованию, трудовой деятельности, сотрудник тюремного учреждения должен уважать религиозные предписания и верования заключенного и др.¹².

При сравнительном анализе вышеотмеченного международного документа с положениями российского законодательства выявлено, что многие положения были отражены в нормах УИК РФ. Одно из главных положений – обеспечение иностранцам и лицам без гражданства, отбывающим наказание на территории РФ, равного доступа к предоставляемым благам¹³. Подобное является положительной тенденцией, гарантирующее тем самым соблюдение прав и свобод личности.

Таким образом, правовой статус лиц, отбывающих наказание в виде лишения свободы можно охарактеризовать как совокупность закрепленных на законодательном уровне прав, обязанностей, свобод и интересов. Отмеченная совокупность формируется посредством сохранения, изъятия, ограничения и конкретизации общего правового статуса граждан на период отбывания наказания. Следовательно, правовой статус осужденных является разновидностью специального правового статуса человека и гражданина.

Список литературы

1) *Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации от 08.01.1997 № 1-ФЗ // Собрание Законодательства РФ. 1997, № 2, Ст. 198.*

¹²Рекомендации в отношении обращения с заключенными-иностранцами. Приняты седьмым Конгрессом ООН по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями, состоявшимся в Милане с 26 августа по 6 сентября 1985 года, и одобрены резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 40/32 от 29 ноября 1985 года // ООН URL: http://www.un.org/ru/documeNets/decl_coNev/coNevNetioNes/foreign№.shtml

¹³Хмелевская Т.А. Правовое положение осужденных в России / Т.А. Хмелевская. Оренбург: Оренбургский институт (филиал) Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2018. С. 11.

2) О внесении изменения в статью 117 Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации : Федеральный закон от 07.02.2011 № 5-ФЗ // Собрание Законодательства РФ. 2004, № 45, Ст. 4379.

3) Об утверждении Правил отбывания уголовных наказаний осужденными военнослужащими : Приказ Министра обороны РФ от 20.10.2016 № 680 (Зарегистрировано в Минюсте России 17.11.2016 № 44357) // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».

4) Об утверждении Правил внутреннего распорядка исправительных учреждений : Приказ Минюста России от 16.12.2016 № 295 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 № 44930) // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».

5) Постановление Конституционного Суда РФ от 16.10.1995 № 11-П «По делу о проверке конституционности статьи 124 Закона РСФСР от 20 ноября 1990 года «О государственных пенсиях в РСФСР» в связи с жалобами граждан Г.Г. Ардерихина, Н.Г. Попкова, Г.А. Бобырева, Н.В. Коцюбки» // Доступ из справочной правовой системы «КонсультантПлюс».

6) Аксенова А.В. Право осужденных, находящихся в местах лишения свободы, на завещание имущества // «Нотариус», 2017. № 6. С. 38-40.

7) Багреева Е.Г., Гасанов Э.Н.О. Обеспечение социокультурных прав осужденных // Научные горизонты. 2018. № 11-1 (15). С. 40-46.

8) В МСЧ-71 ФСИН России поступило новое лабораторное оборудование // URL: https://fsin.gov.ru/news/index.php?ELEMENT_ID=535278.

9) Заборовская Ю.М. К вопросу обеспечения социальных прав осужденных-инвалидов, отбывающих наказание в исправительных учреждениях // Социальное и пенсионное право. 2017. № 3. С. 20-23.

10) Куликов В. Свобода от вируса // Российская газета. 01.10.2020 // URL: <https://rg.ru/2020/10/01/bolee-13-tysiachi-rossijskih-zakliuchennyh-vylechilis-ot-covid-19.html>.

11) Рекомендации в отношении обращения с заключенными иностранцами. Приняты седьмым Конгрессом ООН по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями, состоявшимся в Милане с 26 августа по 6 сентября 1985 года, и одобрены резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 40/32 от 29 ноября 1985 года // ООН URL: http://www.un.org/ru/documeNts/decl_coNv/coNveNtioNs/foreignNt.shtml

12) Уполномоченный по правам человека во Владимирской области. Специальный доклад «Обеспечение прав осужденных, являющихся инвалидами, в исправительных учреждениях Владимирской области» // URL: <https://ombudsmaN33.ru/uploads/doc/920666799.pdf>.

13) Хмелевская Т.А. Правовое положение осужденных в России / Т.А. Хмелевская. Оренбург: Оренбургский институт (филиал) Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2018. 70 с.

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО РЕЖИМА

Самсонова Алина Васильевна

*Российская академия народного хозяйства и государственной
службы при Президенте Российской Федерации,
г.Воронеж, Россия*

Аннотация. В статье рассматриваются условия зарождения, формирования и функционирования политической системы демократии в исторической ретроспективе, поэтапно представлена эволюция её основных форм от первобытной демократии до демократии Нового времени, раскрывается взаимосвязь демократических институтов государства и гражданского общества, их роль на каждом из этапов развития демократической концепции.

Ключевые слова: демократия, демократический режим, демократическое государство, исторические формы демократии, гражданское общество.

HISTORICAL ASPECTS OF DEVELOPMENT OF A DEMOCRATIC POLITICAL REGIME

Abstract. The article considers conditions of emergence, formation and functioning political system of democracy in a historical retrospective, gradually presents evolution of its main forms from primitive democracy to modern democracy in stages, disclose relationship between the state democratic institutions and civil society, their role at each stage of the development democratic concept.

Keywords: democracy, democratic regime, democratic state, historical forms of democracy civil society.

Демократия занимает особое место среди форм осуществления политической власти в государстве, когда-либо существовавших в истории человечества и существующих в настоящее время. Именно демократический строй более всего отвечает интересам народа, что подтверждает многовековой опыт развития человеческой цивилизации. Для понимания современного состояния демократии немаловажно ответить на ряд вопросов, например: какие формы демократии имели место в истории, как происходило развитие

и распространение демократической концепции в мире и какие этапы при этом можно выделить, поэтому обращение к данной теме представляется актуальным. В этой связи рассмотрим проявления демократических тенденций в различные исторические периоды. В научной литературе выделяют такие исторические формы демократии, как первобытная демократия, античная демократия древнегреческого полиса, демократия средневековых республик и демократия Нового времени.

Господство родоплеменных отношений обусловило складывание первобытной или прямой демократии как естественной формы самоуправления, при которой важнейшие, можно сказать, государственные решения принимались всеми членами общества. Коллективный труд, уравнительное распределение, совместное владение землёй и невысокий уровень развития производственных отношений предполагали равенство прав общинников на предметы и результат труда, на участие в управлении делами рода, а также равенство их обязанностей перед общиной. В этих условиях человек был свободен, так как отсутствовало любое принуждение, кроме влияния мнения членов общины и традиций. Веху распада родоплеменного строя происходило вытеснение родовой общины соседской и на смену первобытной приходит военная демократия. В.П. Пугачёв и А.И. Соловьёв в труде «Введение в политологию» характеризовали данный процесс следующим образом. «С развитием производства и общественного разделения труда, ростом населения, появлением частной собственности и углублением социального неравенства первобытная демократия была подорвана и уступила место авторитарным <...> формам правления. Однако даже в авторитарных государствах на протяжении многих веков <...> сохранились некоторые традиционные демократические формы организации, особенно общинное самоуправление. Традиции первобытной демократии оказали большое влияние на появление демократических государств в Древней Греции» [1, с. 346]. В качестве примера военной демократии можно привести Гомеровский период полисного этапа истории Древней Греции, представление о котором можно составить по поэмам Гомера «Илиада» и «Одиссея». Государства ещё не было, а управление обществом осуществлялось с помощью совета старейшин, а точнее наиболее видных представителей родовой знати. Первобытная демократия ещё сохранялась, так как народные собрания всё ещё играли большую роль в управлении, однако общественную организацию возглавлял базилевс, который был одновременно военачальником племени, верховным судьёй, верховным жрецом, а его должность со временем закрепились как наследственная, право голоса и участия в народном собрании предоставлялось теперь только мужчинам-воинам, сложилась практика предварительного обсуждения советом старейшин дел, выносимых на народное собрание. Таким образом, военная демократия с элементами родового строя является

предшественницей демократии плебисцитарной, то есть народовластия с выборным авторитетным лидером, который принимает решения на основании одобрения всех граждан. Как это уже было отмечено, в зарождавшихся государствах наблюдается тенденция к постепенной утрате народным собранием своего значения. Так реальная власть переходит к аристократии, а управление осуществляется централизованным государственным аппаратом. Однако в Древней Греции имела место борьба рядовых граждан полиса против родовой аристократии, где демократические силы всё же взяли верх, в связи, с чем органы государственной власти создавались здесь на началах народного самоуправления, так формировалась античная демократия древнегреческого полиса.

Историк Т.П. Филатова определила полис как гражданскую общину, город-государство, представляющее собой экономическое, религиозно-культурное, политико-правовое сообщество свободных, полноправных граждан-землевладельцев, эксплуатирующих в частном порядке или совместно, то есть, посредством государства, рабов и неполноправных, поэтому данную историческую форму демократии ещё называют рабовладельческой [2, с. 56]. При этом упраздняется долговое рабство, а основным его источником становится население порабождённых стран. Именно в Древних Афинах, государстве по сущности рабовладельческом и по форме демократическом для своих полноправных граждан, наиболее полно шёл процесс расширения участия рядовых жителей полиса в делах государства. Здесь впервые в истории наметились очертания некоторых глобальных факторов становления демократических государственно-правовых институтов, начало которому положили реформы Солона, перераспределившие земельные владения от аристократии в пользу широких слоев свободных граждан и закрепившие их право собственности законом, поэтому в период своего расцвета афинская демократия была демократией средних и мелких земельных собственников.

Наивысшая степень развития демократических органов государственно-го строя Афин пришлась навек Перикла. Верховная власть в Афинах принадлежала народному собранию, которое созывалось регулярно и решало все вопросы внутренней и внешней политики государства, то есть вопросы войны и мира, ротации должностных лиц, расходования государственных средств и налогообложения. Право участия в народном собрании имел каждый гражданин Афин, достигший двадцатилетнего возраста. Исполнительным органом был совет пятисот, избиравшийся на демократических началах. Он занимался вопросами текущего управления, а также готовил дела к рассмотрению в народном собрании. Судебным органом была гелиэя или народный суд, важность которого в становлении демократии в Афинах подчеркнул Аристотель. Ему принадлежат слова: «когда народный суд усилился, то перед простым народом стали заискивать, как перед тираном, и госу-

дарственный строй обратился в нынешнюю демократию» [3, с. 102]. В этой связи важно отметить, что гелиэя кроме обычных дел разбирала также жалобы на незаконные постановления народного собрания, и тем самым олицетворяла власть закона, которая стояла выше власти народного собрания.

Так сам Перикл высказывался относительно величайшей демократии древности, о политическом строе Афин: «И называется наш строй демократией в виду того, что соображается не с меньшинством, а с интересами большинства; по законам в частных спорах все пользуются одинаковыми правами, по уважению же преимущество в общественных делах обуславливаются той репутацией, какую каждый в чем-нибудь имеет, не поддержкой какой-нибудь партии, а способностями; не бывает также и того, чтобы человек, способный принести пользу государству, лишен был к тому возможности, не пользуясь достаточным уважением вследствие бедности. Мы живем свободными гражданами как в государственной жизни, так и во взаимных отношениях, потому что не выказываем недоверия друг к другу в повседневных делах, не возмущаемся против другого, если ему нравится что-нибудь делать по-своему... Мы особенно боимся противозакония в общественных делах, повинуюсь лицам, стоящим в данное время у власти, и законам, особенно тем из них, которые созданы в интересах обижаемых. Богатством мы пользуемся скорее как условием для работы, чем как предметом для хвастовства» [4, с. 128]. В действительности, реалии, сложившиеся в Афинах в период их подъёма, не могли не сформировать гражданина активного, уважающего законы своей страны, установленные её народом, именно благодаря данным качествам рядового члена гражданской общины знать не смогла сохранить аристократическое правление. В этой связи, можно сказать, что речь идёт о становлении некоего гражданского общества, которое впрочем, сливается с государством, так как само государство и являлось сообществом активных граждан. Ведь для последних не существовало иного господина, кроме закона, права гражданина основывались на его обязанностях перед государством, а права государства были, в свою очередь, едины с правами граждан. Однако многие историки античности усматривали причину падения афинской демократии именно в утрате народом гражданских добродетелей, впрочем, принципы и институты полисной демократии оказались неприемлемыми для государств, распространявших свою власть на обширные территории, так как такая историческая форма демократии предполагает прямое участие свободных граждан в управлении. Всё же стоит отметить, что такие демократические тенденции как верховенство закона, равенство всех граждан перед законом и их политических прав пришли к нам именно из античности.

Другой исторической формой демократии явилась демократия средневековых республик или феодально-сословная демократия, которую породил

феодализм, новый по сравнению с античностью экономический и социально-политический строй. Сначала феодальная политическая раздробленность, а следом установление неограниченной монархии и складывание централизованных национальных государств - именно такими процессами можно охарактеризовать эпоху Средневековья. В этих условиях по аналогии с такими регионами средневековой Западной Европы, как Генуя и Венеция, на Руси, в Новгороде и Пскове, сложился своеобразный феодальный республиканский строй. Рассмотрим данную историческую форму демократии на примере демократического городского управления Новгородской республики. Н.К. Менжинская в научной работе «Новгородская и венецианская ремесленно-торговые республики в XII-XV веках» заметила: «Задолго до трудов Шарля Луи де Монтескье, который сформулировал принцип разделения властей, в средневековом Новгороде существовали три ветви власти: представительная, исполнительная и судебная. Подобного не было во всей Европе» [5, с. 102]. Законодательной и судебной властью владело новгородское многоступенчатое вече, которое решало важнейшие вопросы в экономической, политической, судебной, административной и военных сферах. Все свободные люди города принимали участие в вечевых собраниях. Исполнительной властью обладал князь, а общественная жизнь была сосредоточена в руках патриарха. Все высшие должностные лица были выборными. Стоит отметить, что Новгород всё же являлся боярской республикой, то есть его политическая структура, возникшая на народовластии, привлекла к власти аристократию, потому вече не было подлинным народовластием, так как фактически власть принадлежала феодалам и городским верхам при предоставлении народным массам возможности воздействовать на политическую жизнь. Таким образом, образованию демократического строя способствовал появившийся обширный средний класс вольных новгородских мужей, которые имели право собственности, ими были многочисленные мелкие земельные собственники, купцы и ремесленники. Проявлением народовластия обусловлено отстранение от самостоятельной власти князя, который приглашался гражданами на княжение в соответствии с договором и выполнял функции по организации защиты города, а военные и судебные полномочия разделял с посадником. Князю запрещалось приобретать землю в Новгороде, издавать законы объявлять войну или заключать мир. Историк В.Г. Смирнов относительно роли Новгорода становлении демократии заключил следующее: «в период своего расцвета Новгородская республика являла собой высокий по тому времени образец правового государства не только для русских земель, но и для всей Европы» [6, с. 80].

Следующей исторической формой демократии стала демократия Нового времени или классического либерализма, утверждение которой в качестве передовой политической мысли того времени происходило в борьбе буржу-

азии с феодализмом и привело к свержению абсолютистско-монархических форм правления в ходе буржуазных революций. С возвращением античного наследия в эпоху Возрождения, возвращались и идеи демократии, которые уже благодаря просветителям обросли неслыханными ранее концепциями светского государства, естественных прав человека, которые даны человеку по факту рождения и должны признаваться и гарантироваться государством, впервые более последовательно обосновывались принципы разделения властей, конституционных форм правления, идей народного суверенитета. В целом в Новое время практически во всех сферах общественной жизни возникают новые условия для преобразований и реформ, для нового государственного строительства, преобразования политических институтов, политической системы, что нашло своё отражение сначала в Англии, где произошла практически первая буржуазная революция «европейского масштаба», а затем в США и во Франции. Однако данным кардинальным преобразованием предшествовала подлинная революция в идеологии, в связи, с чем для анализа данной исторической формы демократии следует обратиться к трудам французских мыслителей и английских учёных, основанным на опыте государственно-правового развития этих стран.

Важнейшая со времён античности проблема зарождения и становления демократии в больших государствах была впервые затронута в трудах Никколо Макиавелли, решение которой, по мнению известного теоретика политики, заключалось в создании государственного устройства, предусматривавшего рост населения и территории, зависимость гражданских прав от службы в армии, политическое равенство всех граждан и политические свободы, вплоть до создания группировок для продвижения законов и завоевания политических институтов, то есть можно сделать вывод, что речь шла о гражданском обществе и в некотором роде о политических партиях и общественных объединениях. Такое устройство Макиавелли считал возможным только при участии в политической жизни всех граждан без исключения, при наделении их активным и пассивным избирательным правом, возможностью занимать государственные должности, при этом сохраняются сословные различия, однако такая демократия должна создавать условия для отстаивания интересов каждого [7].

Важнейшим для возрождения демократических идей на английской почве уже в эпоху великих революций стало учение Томаса Гоббса о естественном праве, изложенное им в трактате «Левиафан, или материя, форма и власть государства церковного и гражданского». Выдающийся английский философ утверждал, что естественное право «есть свобода всякого человека использовать собственные силы по своему усмотрению для сохранения своей собственной природы, т.е. собственной жизни, и, следовательно, свобода делать все то, что, по его суждению, является наиболее подходящим для это-

го». По Гоббсу, каждый человек обладает всеми правами, данными ему от природы по факту рождения, однако воспользоваться ими в полном объёме он не может, так как интересы отдельного индивида пересекаются с интересами других людей, которые в том числе могут нарушить его права. По мнению мыслителя, отстаивание каждым своих прав можно охарактеризовать состоянием войны всех против всех. И хотя Томас Гоббс имел антидемократический характер воззрений, его главное философское и политическое достижение - учение о естественных законах и природном происхождении права - стало почвой для развития в обществе представлений о правах и свободах людей в условиях религиозной Реформации [8, с. 89].

Учение Джона Локка о государстве, в котором господствует закон, соответствующий естественному праву и, самое главное, признающий не отчуждаемость естественных прав человека, стало особенно значимой вехой в формировании идей правового государства. В этой связи обосновывалась законность сопротивления произволу государственной власти, попирающей права человека, то есть тирании и узурпации. Философ считал, что люди, передав государству добровольно некоторые свои права и свободы, здесь прослеживается влияние концепции общественного договора, должны иметь возможность контролировать его деятельность с тем, чтобы не дать государству превысить полномочия по обеспечению прав и свобод граждан и тем самым узурпировать всю полноту власти над людьми. Но самым известным достижением Локка принято считать его теорию разделения властей, основанную на политических идеях античности и на исторически сложившемся в английском обществе компромиссе между исполнительной, то есть королём и аристократией, и законодательной властью - парламентом, представлявшим интересы буржуазии, а точнее налогоплательщиков. Таким образом, по мнению Локка, государственная власть аналогично разуму человека должна разделяться на власть разума, власть разумного собственного поведения и власть разумных взаимоотношений с другими людьми. Это означает, что власть для того, чтобы в государстве существовала гарантия против узурпации власти каким-либо одним политическим институтом, должна быть разделена на три независимые, но взаимосвязанные ветви. Законодательная власть должна принадлежать парламенту, исполнительная - суду и армии и федеративная или же, в понимании Локка, власть внешних отношений - королю и его министрам [9, с. 346-353].

Теория разделения властей нашла свое логическое завершение в трудах французского правоведа Шарли Монтескье. Философ-просветитель в произведении «О духе законов» утверждает что, «чтобы не было возможности злоупотреблять властью, необходим такой порядок вещей, при котором различные власти могли бы взаимно сдерживать друг друга... В каждом государстве есть три рода власти: власть законодательная, власть исполнитель-

ная, ведающая вопросами международного права, и власть исполнительная, ведающая вопросами права гражданского. В силу первой власти государь или учреждение создает законы, временные или постоянные, и исправляет или отменяет существующие законы. В силу второй власти он объявляет войну или заключает мир, посылает или принимает послов, обеспечивает безопасность, предотвращает нашествия. В силу третьей власти он карает преступления и разрешает столкновения частных лиц. Последнюю власть можно назвать судебной, а вторую - просто исполнительной властью государства» [10, с. 137-139]. Колоссальное влияние оказала разработка принципа разделения властей на развитии теории демократии и концепций демократического государственного устройства, так как в настоящее время государство не считается демократическим, если в нём не проведено разделение властей.

Благодаря деятелю французского Просвещения Жан-Жаку Руссо демократический и народный характер в контексте теории общественного договора приобретает понятие «суверенитет». Мыслителем была разработана доктрина народного суверенитета, согласно которой под сувереном понималось некое коллективное существо, образуемое из частных лиц, в совокупности получившее название народа, собственно именно этот народ и заключает общественный договор, так как при этом каждый человек не становится отдельным подданным, а сам народ вовсе не лишается политических прав. Суть данной концепции заключается в верховенстве народа в государстве, причём народ рассматривается в качестве единственного законного и правомерного носителя верховной власти, источника государственного суверенитета [11, с. 209].

Декларация прав человека и гражданина, принятая Учредительным собранием Франции в 1789 году стала концентрированным выражением всех теоретических достижений философов Нового времени и важнейшим актом с точки зрения становления демократии. Именно в этом документе были провозглашены широко известные в настоящее время права и свободы человека, основанные на следующих принципах: никто не может быть обвинен, заключен или наказан иначе, как по закону; всякий человек считается невиновным до тех пор, пока он не будет объявлен виновным; никого нельзя беспокоить из-за мнений, даже религиозных, если их проявление не нарушает общественного порядка; всякий гражданин может свободно говорить, писать, печатать, неся ответственность за злоупотребления этой свободой в случаях, установленных законом; все граждане имеют право лично или через представителей удостовериться в необходимости общественного налогообложения, следить за его расходованием, определять его размер и порядок взимания; общество имеет право требовать отчет у каждого должностного лица по вверенной ему части управления; никто не может быть лишен

собственности иначе, как по закону и с предварительным ее возмещением. Согласно ст. 1 Декларации «люди рождаются и остаются свободными и равными в правах. Общественные различия могут основываться лишь на общей пользе». Ст. 2 гласит: «цель всякого политического союза - обеспечение естественных и неотъемлемых прав человека». В соответствии со ст. 3 «источником суверенной власти является нация. Никакие учреждения, ни один индивид не могут обладать властью, которая не исходит явно от нации». Ст. 4 утверждает: «свобода состоит в возможности делать все, что не наносит вреда другому». Ст. 5 закрепляет принцип, по которому никто не может быть принужден к исполнению того, что не предписано законом, то есть «все, что не запрещено законом, тому нельзя ставить препятствия». А в соответствии со ст. 6 все граждане имеют право принимать участие лично или через своих представителей в создании закона. В заключительных положениях Декларации прав человека и гражданина отмечено, что если в обществе не обеспечено пользование правами и не проведено разделение властей, то такое общество не может считаться демократическим. Таким образом, философами и политическими мыслителями Нового времени были заложены теоретические основы демократизации общества, перестройки государства и всей политической системы на принципах демократии [12, с. 26-29].

Исследовав исторические формы демократии, можно сделать вывод, что зародившись еще в догосударственном обществе, демократические формы правления прошли длительный путь, постоянно развиваясь и видоизменяясь в разных странах, в которых создались определенные для этого условия. Так, первобытная демократия родовой общины, своеобразной самоуправляющейся социальной ячейки, с такими демократическими элементами, как суверенитет коллективного рода, проявлявшийся в принятии решений на собрании всех членов родовой общины, одинаковые права и обязанности, возможность выхода из общины и выборность вождя стала зародышем будущих демократических институтов и способов демократического устройства общества. Античная демократия афинского полиса дала уникальный в своем роде образец сочетания прямых и представительных форм массового вхождения свободных и равных перед законом граждан в политический процесс. Демократия средневековой Новгородской республики привнесла в развитие демократических институтов сословно-представительную организацию власти, имевшую по своей сути аристократический характер, принцип разделения властей. Демократия Нового времени - это представительная демократия, при которой граждане избирают депутатов, имеющих схожие с ними взгляды, и доверяют им представительство своих интересов. В Новое время человек обладает естественными и неотъемлемыми правами по факту своего рождения, а государство призвано защищать его права и свободы. Изучение данного исторического опыта развития и распространения демократической

концепции в мире выступает необходимым условием понимания сущности современных видов демократии.

Список используемых источников

1. Пугачёв В.П. Введение в политологию: учебник для вузов/ В.П. Пугачёв, А.И. Соловьёв. - 5-е изд. - М.: КНОРУС, 2017. - 520 с.
2. История государства и права зарубежных стран: учебник/ К.И. Батыр, И.А. Исаев [и др.]; Под ред.: Батыра К.И. - 5-е изд. перераб. и доп. - М.: Проспект, 2009. - 576 с.
3. Хасбулатов, Р.И. Великая Российская трагедия. В 2 х томах/ Хасбулатов Р.И. – М.: Издательский дом «Симс». - 1994. – 198 с.
4. Сергеев, В.С. История Древней Греции/ В.С. Сергеев; Под ред. акад. В.В. Струве и проф. Д.П. Каллистова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство восточной литературы, 1963. - 524 с.
5. Менжинская, Н.К. Новгородская и венецианская ремесленно-торговые республики в XII-XV веках/ Н.К. Менжинская// Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2010. - № 4. – С. 102-105.
6. Смирнов, В.Г. Великий Новгород в веках / В.Г. Смирнов. - М.: Вече, 2008. – 175 с.
7. Макиавелли Н. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия [электронный ресурс]. URL: <http://www.civisbook.ru/files/File/Makiavelli.Tit.pdf>, (дата обращения 27.04.2020).
8. Гоббс, Т. Левиафан, или материя, форма и власть государства церковного и гражданского/ Т. Гоббс. - М.: Мысль, 2001. - 161 с.
9. Локк, Дж. Два трактата о правлении/ Дж. Локк: сочинения. - В 3-х томах. - М.: Мысль, 1988. - 668 с.
10. Монтескье, Ш.Л. О духе законов/ Ш.Л. Монтескье, перевод А. Матешука. - М.: Мысль, 1999, - 674 с.
11. Руссо, Жан-Жак. Об общественном договоре: Трактаты/ Жан Жак Руссо. - М.: Терра-Кн. клуб: Канон-пресс-Ц, 2000. - 542 с.
12. Декларация прав человека и гражданина 26 августа 1789 года. Принята Учредительным собранием 26 августа 1789 г.// Текст публикуется по изданию: Французская Республика: Конституция и законодательные акты. - М.: Родина, 1989. - № 7. - С.26-29.

**FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES ON
THE DISCIPLINE SPECIALIZATION IN THE PREPARATION
OF BACHELORS IN THE DIRECTION 54.03.01 DESIGN
(ENVIRONMENTAL DESIGN)**

Lvova Inna Alekseevna

*Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Moscow Region State University*

Abstract. *The author examines the problems of the formation of professional competencies among design students, the ways of this formation, methodological tools and approaches. The analysis of the possibilities of different stages of design work for the stage-by-stage development of a professional designer is carried out.*

Keywords: *specialization, design, environmental design, interior, landscape, design thinking, professional competence.*

Specialization is one of the key disciplines in obtaining the Designer qualification. This discipline is taught throughout almost the entire duration of the bachelor's program and covers a number of areas of design. At the Department of Environmental Design of the Moscow State Regional University, students specialize in two areas: interior design and landscape design. Objects are designed taking into account transitional spaces and facade design. The training is structured in such a way that different directions alternate, moving from simple to complex. For example, in the interior it is:

- private apartment;
- office;
- social object (school, clinic, management institution, etc.);
- complex interiors of a large area (house of culture, theater, sanatorium), etc.

In landscape:

- small garden (square, personal plot, summer cottage);
- urban area (park, embankment, boulevard);
- complex area: at the enterprise, rest house, sanatorium, etc.

Thus, during the training, students cover the maximum possible complexity and variety of objects. Quite often, we receive orders for the design of specific interiors and territories in the Moscow Oblast, and not only as semester assign-

ments, but also as objects for completing final qualifying work: interiors of the future branch of our university in Podolsk, reconstruction of the building of a music school in the city of Fryazino, a children's cafe in the building of a children's medical center and many others. All this makes it possible to develop the creative abilities of students, and together with them to build up experience and consolidate the acquired professional competencies.

From the point of view of the development of project thinking, the discipline of Specialization has enormous potential and opportunities. This topic is devoted, in particular, to the publications of Academician Lomov S.P., professors Bartsits R.Ch., Galkina M.V., Chernoy Z.Yu., associate professors Chistov P.D., Lvova N.S. and others [3, 1, 2, 6, 10]. "Design today is a reality of our life and the content of many types of activity, forming a special type of human thinking - design thinking" [4, p. 51]. This concept is inextricably linked with the formation of the professional competence of a designer.

Professional competencies are not formed immediately, they develop gradually, since the student is not always ready to quickly "get involved" in the design process. To achieve this goal, there are methodological techniques used by the teachers of the Department of Environmental Design directly in the learning process. Let us dwell on some of them, which undoubtedly affect the epistemological aspect of teaching design, which, in essence, is the meaning of this very teaching [7, p.102]. The design stages are the main factor in the formation of a professional approach to the future work of a designer.

The first stage of design work is pre-project analysis. This is the step into the future profession from which any skill begins. What elements of the pre-project analysis contribute to the development of creative potential?

1. Photo fixation. This action, when you first get to know the object, forces you to focus first on the general properties of the object, and then "dive" in particular: layout details, pros and cons of the layout of elements, architectural features and much more. When taking photographs, the student involuntarily begins to think about a future project, he begins to mentally transform the object, becomes interested in the upcoming work. Food for the eyes stimulates creativity. "A camera is a tool that teaches people to see without a camera" (quoted by photographer Dorothea Lange) [9, p. 33].

2. Theoretical analysis: acquaintance with the history of the object, study of its style, functional purpose, conversation with the customer about his wishes, study of normative documentation ("do" and "don't"). These processes provide food for thinking, aim at synthesis, and make it possible to put forward initial ideas.

3. Working with analogs and prototypes, collage. This type of work on a project allows you to include in the creative process practical developments made by professionals, to analyze the style, coloristic development, historical environment, the relationship of the architectural component of objects for various purposes

with their subject-spatial content. The comprehension of these elements is very often an incentive to start your own design. The student performs a collage (mood board, look-book, concept board), which reflects the idea of the project. Often, the entire further design process can lead far enough away from the initial idea, but we need a push that prompts a motive, under the influence of which the creative process will begin. At this stage, the individuality of the student's personality begins to manifest itself, his potential opportunities are revealed.

The second stage of work on an environmental project is considered to be the conceptual stage. Practicing designers know that usually all processes occur almost simultaneously. But for training, we divide the stages so that the students build some kind of logic that reflects the stepwise evolution in the work on the project. At this stage, we consider the following activities to be important, reflecting the topic of this publication:

4. Study of materials, equipment, subject content, landscaping tools (and other landscape design tools) and other elements of the future project presented on the market. Sometimes the flight of a student's thoughts takes him away, divorced from reality, but the need to select elements that are present on the market and / or possible for custom-made, returns him to the mainstream of reality. We think that this stage of work is the most productive in terms of creative search, development of creative potential, inspiration and development of our own individual experience. "Semantic flexibility presupposes the ability to see objects and props from an unusual angle of view, which makes it possible to discover their other application, to expand the functionality applicable to practical activity. Figurative adaptive flexibility represents the ability to change the perception of objects in the form in which fresh areas hidden from habitual observation are discovered and revealed"[8, p. 161]. The teacher needs to point out the shortcomings in time, while trying to stimulate the synthesis of the student's own ideas. And this is a very difficult task.

5. Sketching itself. Including both manual creativity and work in computer programs. In this work, the student's individual approach to project tasks becomes the most obvious, ideas are visualized, with a large number of options executed in a sketch form, a quantitative and qualitative leap should inevitably occur. At this moment, the student begins to realize that his ideas can really look beautiful, creative, modern, can be correctly presented and, which is very important, can be implemented. And this is often the main incentive for further professional development and a meaningful attitude towards one's own creative potential. There is overcoming of youthful infantilism, lack of confidence in their abilities [11].

The next stage of work on an environmental project is the stage of working drawings and working documentation as a whole. If real serious work has been done in the previous two stages, then this stage will be quite routine, but in no case allows omissions in the details or in large elements. For example, you need

to clearly monitor the finishing materials allowed at the school, observe lighting standards, etc. This stage teaches students attentiveness, perseverance, we would even say - patience and hard work. It is almost impossible to work in design without these qualities. And this is a very important part.

We consider the stages of work on a project discussed above both as part of performing certain tasks, but also as methodological means of teaching design, becoming a student as a professional. Design is perceived today in society as a very broad concept: it is a project, a business plan, and the implementation of ideas. Design stands in the middle, between the technical and humanitarian components of the cultural section of a certain stage in the development of society, and is now, in our opinion, the main means of a systematic approach to the human environment [5, p.16]. And the awareness of future designers of their role in the process of humanization of the environment is a conscious attitude to the development of their own creative potential and professionalism.

References

1. Bartsits R.Ch., Vlasova I.M. *The dynamics of the formation of professional competence of design students. / Law and practice. – M.: ANO "Research Institute of History, Economics and Law". - №3, 2016. – 196P., P. 189-195.*
2. Galkina M.V. *Contemporary arts and crafts as a manifestation of creative abilities and a means of realizing artistic potential. // Collection of the conference "Folk crafts as a mechanism of economic self-determination of the population: history and modernity." - Nizhny Novgorod, November 24, 2016 – M.: Institute of Diaspora and Integration (Institute of CIS Countries), 2016. - 408 P., P. 24-30.*
3. Lomov S.P. *The problem of the formation of art and design activities in design education. // The Great Steppe and Eurasian Values: Art Education and Aesthetic Education. Materials of the International Scientific and Practical Conference dedicated to the 25th anniversary of the independence of the Republic of Kazakhstan. – Kazakhstan, Eurasian National University named after L.N. Gumilyov (Astana), 2017. - 334 P., P. 7-13.*
4. Lvova I.A. *Problems of the development of design culture in the process of training a designer. // Collection of interregional scientific and practical conference with international participation "Development of personality creativity in the modern educational space." - Yelets: YSU named after I.A. Bunin, 28.04.2016. -239 P. - P. 50-54.*
5. Lvova I.A. *Propedeutics (Introduction to the specialty). Tutorial. // Collection of teaching materials for design students in the field of training 54.03.01 – Design. / Ed. E.L. Suzdaltseva. - M.: Publishing house "Quill", 2016. – 168 P.- P. 6-60.*

6. Lvova N.S. *Aspects of the formation of professional creative thinking among design students.* // Social identifier: *Pedagogical sciences №4. Collection based on the materials of the "IV All-Russian NPK on Pedagogical Sciences"* – M.: "Editus", 2016.- 67 P., P. 23-27.

7. Maltseva V.A. *The epistemological aspect of design.* // *Epistemological aspects of education. International collection of scientific papers dedicated to the memory of Professor S.P. Baranov.* - Lipetsk: LGPU named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, 2018. - 517 P., P. 102-105.

8. Sokolov M.V., Novoselov S.A. *Features of the development of design thinking about the preparation of masters in design education.* / *Pedagogical education in Russia.* 2020. № 3, P.158-163.

9. Ulrich, David. *Zen camera. Six lessons on creativity and mindfulness.* / David Ulrich, transl. from Eng. Yu. Zmeeva. – M.: Mann, Ivanov and Ferber, 2018. - 224 P.: ill.

10. Chernaya Z.Yu. *Formation of the creative potential of students by means of arts and crafts.* // *Vestimental matrix of ornament in the culture of Slobozhanshchina. Materials of the IV All-Russian Scientific and Practical Conference.* / Executive editor Z.Yu. Chernaya. - Belgorod: Belgorod State Institute of Art and Culture, 2018. – 239 P., P. 189-192.

11. A.V.Ivanov, S.P. Lomov, A.G. Akhtyan, Y.V. Shimanovskaya, L.G. Karandeeva, *Espacios. Sociacion de Profesionales y Tecnicos del CONICIT, Research on the content of co-overcoming infantilism of adolescents and youth as a psychological and pedagogical problem*, 40. (31), P. 1-10, (2019).

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Шабалина Светлана Анатольевна

*кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского
г. Ярославль, Россия*

Аннотация. В статье раскрыта актуальность организации логопедического сопровождения семьи ребёнка раннего возраста с особенностями формирования речи; описаны цель, задачи, содержание данного сопровождения; представлен прогноз коррекции речевого развития ребёнка 0-3 лет.

Ключевые слова: логопедическое сопровождение, семья, ребёнок раннего возраста, ребёнок с особенностями развития речи, задержки речевого развития, документы федерального уровня.

В педагогике принято относить к раннему возрасту период от одного года до трёх лет. Ранний возраст, по мнению Г.А. Поваляевой, - «это самое удивительное время, время открытий, роста, и окрыляюще быстрого развития малыша. В первые годы жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности» [3, с. 4].

Исследователи (Е.Ф. Архипова, И.Б. Карелина, Г.В. Чиркина и др.) отмечают в последнее время рост числа детей раннего возраста, имеющих особенности развития речи, а именно - задержки речевого развития (далее - ЗРР) различного генеза, что обуславливает актуальность разработки дифференциальной диагностики речевых нарушений малышей, технологии логопедического воздействия и модели взаимодействия специалиста с семьёй ребёнка раннего возраста с особенностями формирования речи. В этот период происходит первичная социализация ребёнка, формируется привязанность к родителям (законным представителям), поэтому так важно наладить эффективное взаимодействие с семьёй малыша.

Семья, в которой воспитывается ребёнок с особенностями речевого развития, по мнению В.В. Ткачевой, - это «реабилитационная структура, обла-

дающая потенциальными возможностями к созданию благоприятных условий для развития и воспитания ребёнка» [5, с. 7].

Важность и необходимость работы педагогических работников с семьей воспитанников подчеркивается в документах федерального уровня. Так, в статье 44 закона «Об образовании в РФ» указано: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [6]. В Распоряжении Министерства Просвещения РФ от 06.08.2020 N P-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» в пункте 2.4. говорится: «Логопедическая помощь осуществляется на основании личного заявления родителей (законных представителей) и (или) согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся». В пункте 3.4. подпункте. 3 уточняется, что «при организации логопедической помощи детям младенческого и раннего возраста занятия могут проводиться в форме консультирования родителей (законных представителей) по вопросам организации деятельности их ребёнка, создания предметно-развивающей среды и обеспечения социальной ситуации развития» [4].

Под логопедическим сопровождением семьи понимается комплекс целенаправленных логопедических действий, способствующих коррекции и/или компенсации нарушенного речевого развития ребёнка.

Основная задача организации логопедического сопровождения семьи ребёнка раннего возраста с особенностями формирования речи - реализация индивидуальной программы по развитию/коррекции речи с учётом структуры её нарушения, степени тяжести, клинической обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей малыша.

Логопедическое сопровождение детей раннего возраста с особенностями формирования речи целесообразно осуществлять на основе программы работы с детьми группы риска или имеющими отклонения в речевом развитии, разработанной А.Н. Корневым [2], по следующим направлениям:

- «формирование оптимальной коммуникативной среды;
- обучение матери (отца или бабушки) игровому взаимодействию с ребёнком как средству стимуляции языкового развития;
- вызывание и стимуляция высказываний или вокализаций ребёнка в работе со специалистом;
- проведение групповых игровых занятий, в которых участвуют дети и их родители;
- педагогическая коррекция;
- рекомендации для родителей» [1, с. 192].

Описанные выше направления логопедического сопровождения ребёнка раннего возраста должны идти параллельно. При этом работа с родителями (лицами их заменяющими) проводится на каждом направлении. Содержание каждого направления логопедического сопровождения семьи ребёнка с особенностями формирования речи представлено в таблице 1.

Таблица 1

Содержание логопедического сопровождения семьи ребёнка раннего возраста с особенностями развития речи

Направления логопедического сопровождения	Содержание логопедического сопровождения семьи ребёнка раннего возраста с особенностями развития речи ¹	Цель
Формирование оптимальной коммуникативной среды	Тренинги с родителями (чаще с матерью, т.к. именно она является эмоционально близким ребёнку коммуникантом), направленные на развитие у них уровня сенситивности (чувствительность, восприимчивость по отношению к любым проявлениям ребёнка) и уровня реактивности (склонность коммуникативно реагировать на проявления активности малыша или детского неблагополучия).	Развитие у родителей (лиц их заменяющих) качеств коммуникации, которые способствуют речевому развитию ребёнка таких, как: общительность, эмоциональная экспрессивность, уровень речевой активности.
Обучение родителя игровому взаимодействию с ребёнком как средству стимуляции языкового развития	1) обучение родителя проявлениям активной заинтересованности к игровым действиям ребёнка через обучение эмоционально позитивным реакциям в процессе наблюдения за игрой, речевыми комментариями, демонстрирующими интерес к происходящему; 2) формирование умения присоединиться к игровым действиям ребёнка, не лишая его инициативы; 3) формирование у родителя умения вести речевой диалог с ребёнком в процессе игры; 4) обучение родителя стимулировать у ребёнка имитации речи на вербальном и невербальном уровнях; 5) обучение родителя использованию своих реплик и речевых комментариев в процессе игры или совместного взаимодействия.	Воспитание родителя, как равноправного партнёра по игре.

Вызывание и стимуляция высказываний или вокализаций ребёнка в работе со специалистом	1) помощь родителям в подборе речевых игр на вызывание звукоподражания «голосам животных»; 2) обучение родителей поощрению ребёнка за любую попытку высказаться (вербальный/коммуникативный акт); 3) обучение родителя приёмам реконструкции детского высказывания в грамматически правильной и/или синтаксически развёрнутой форме.	Создание условий для проведения коррекционных мероприятий по развитию речи в естественных, реалистичных (бытовых) условиях.
Проведение групповых игровых занятий, в которых участвуют дети и их родители	1) игры на развитие слухового внимания (неречевые звуки, затем речевые); 2) подвижные игры без музыкального сопровождения; 3) подвижные игры под музыкальное сопровождение; 4) игры-инсценировки на темы знакомых сказок; 5) игры-потешки.	Обучение родителей коррекционным приёмам по развитию определённых сторон речи для использования дома в игровой ситуации.
Рекомендации родителям	Разъяснение родителям следующих знаний: 1) основные направления работы по развитию/коррекции речи ребёнка раннего возраста (развитие моторики (общей, мелкой, артикуляционной); выработка правильного речевого дыхания; развитие слухового внимания; обогащение словарного запаса; вызывание активной речи; развитие фразовой речи); 2) особенности проведения игровых занятий в домашних условиях (методы, приёмы, наглядный материал, содержание, продолжительность, этапы т.д.).	Вооружение родителей необходимыми знаниями для развития/коррекции речи ребёнка раннего возраста

¹ - за основу взят материал, предложенный И.Б. Карелиной [1, с. 194-201].

Таким образом, логопедическое сопровождение семьи ребёнка раннего возраста позволит:

- максимально рано выявить детей 0-3 лет с особенностями формирования речи;

- своевременно начать оказывать помощь ребёнку, что в конечном итоге приведёт к сокращению времени коррекционного воздействия, увеличит шанс малыша «выйти в норму» по уровню развития речи;

- предотвратить появление вторичных нарушений (задержки психического развития, общее недоразвитие речи, негативные поведенческие реакции и т.д.).

При этом прогноз коррекции задержек речевого развития у детей раннего возраста зависит от: а) причин речевых нарушений; б) своевременной диагностики особенностей формирования речи; в) профессиональных качеств логопеда (относительно недавно в вузах страны для студентов, обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование, стали вводить дисциплины, раскрывающие основы работы логопеда с детьми от 0 до 3-х лет); г) включения родителей (лиц их заменяющих) в коррекционно-развивающий процесс.

Список литературы

1. Карелина И.Б. *Практическое руководство по детской клинической логопедии* / И.Б. Карелина. - Ярославль: Аверс Плюс, 2020. - 260 с.

2. Корнев А.Н. *Основные показатели психической зрелости в раннем возрасте и признаки риска* / А.Н. Корнев // *Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств: Метод. материалы научно-практ. конф. «Центральные механизмы речи»* / Отв. ред. М.Г. Храковская. - СПб.: Изд-во СПб университета, 2001. - с. 268-279.

3. Поваляева Г.А. *Логопедическая работа с детьми раннего возраста* / Г.А.Поваляева. - Абакан: ФГБОУ ВПО «ХГУ им. Н.Ф.Катанова», 2015. - 55 с.

4. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-06082020-n-r-75-ob-utverzhenii/>

5. Ткачёва В.В. *Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование.* / В.В. Ткачёва. - М.: Национальный книжный центр, 2014. - 160 с.

6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/708566b2fd52d51c70e2f0c8e02abb2d81a6c22e/

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Прокудин Юрий Петрович

кандидат педагогических наук, доцент

Трофимова Анастасия Дмитриевна

магистрант

Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина

Аннотация. Рассмотрен потенциал применения игровых технологий при организации занятий хореографией с детьми дошкольного возраста. Отражена роль игры в становлении личности дошкольника. Обозначена роль хореографического искусства в жизни дошкольника, как возможность для полноценного эстетического совершенствования ребенка.

Ключевые слова: Игровые технологии, дошкольник, основы хореографии, хореографические умения.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, определяющих дошкольного образования как первую государственную форму, осуществляющую профессиональную образовательную и воспитательную работу с детьми, ориентированную на раскрытие творческого потенциала ребенка, актуализацию его способностей и индивидуальных возможностей. В Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) дошкольного образования, одной из форм образовательной деятельности являются «занятия», определённые, с учётом возрастных особенностей, как «занимательное дело», связанное с игрой.

Занятия хореографией являются одним из наиболее востребованных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста, позволяющие объединить физическую активность с духовным и эстетическим развитием. При работе с детьми дошкольного возраста, педагоги-хореографы применяют различные способы и методы, при помощи которых осуществляется обучение и воспитание, однако в ФГОС отмечается, что обучение должно проводиться через игру, как наиболее доступный способ передачи информации детям дошкольного возраста.

Педагогический потенциал игровых технологий изучался на протяжении многих лет и продолжает изучаться в настоящее время, в совокупности с активным интересом к хореографии как к средству многофункционального воздействия на всестороннее развитие дошкольника. Однако игровые технологии как средство формирования хореографических умений детей дошкольного возраста в настоящее время изучена в недостаточном объёме. В детских садах, как правило, функции педагога-хореографа выполняет музыкальный руководитель, не имеющий специального хореографического образования. В связи с этим, многочисленные методические рекомендации по организации музыкально-ритмических занятий с детьми дошкольного возраста написаны с точки зрения педагога-музыканта. И как следствие, на сегодняшний день наблюдается недостаточно методического материала по работе с детьми дошкольного возраста для педагога-хореографа, что и определяет актуальность нашего исследования.

Система образования современного общества ориентирована на воспитание свободной, активной, творческой, ответственной и толерантной личности и реализуется в концепции гуманизации дошкольного образования. Рождается новый подход к личности ребенка, основанный на идеи природосообразности, культуросообразности, на принципе индивидуально-личностного развития. В связи с этим наметился принципиально иной подход в понимании ребенка - дошкольника, находящегося в процессе его становления как целостного индивида, способного к культурному саморазвитию.

Значительная роль в системе художественного воспитания подрастающего поколения принадлежит хореографическому искусству, искусству танца. Искусство танца обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я», влияя на его разум, чувства, волю, создавая «золотой запас впечатлений», утверждая нравственный идеал, возбуждая «умные эмоции» [3].

Под хореографическими основами мы понимаем систему ключевых (основных) знаний, умений и навыков, а именно: знания о видах хореографического искусства (балльный, народный, современный, классический танец); о выразительных средствах хореографии (движение, рисунок танца, музыка, костюм); о национальных особенностях танцев, их названии; о технике выполнения движения (правильном положении корпуса, рук, ног, головы); о технических особенностях исполнения движений.

К хореографическим умениям и навыкам относятся ритмичность, координированность и пространственная организация движений, техничность, музыкальность и артистичность их исполнения, творческая интерпретация.

Изучение различных аспектов хореографии подтверждает её многофунк-

циональные возможности и целесообразность применения в системе воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Дошкольный возраст характеризуется в психологической литературе как сензитивный период в воспитании и развитии ребенка, когда происходит наиболее интенсивное психическое и физическое развитие детей, сопровождающийся морфофункциональной перестройкой органов и систем организма.

Исследуя развитие психических процессов в онтогенезе, психологи Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др. определили, что дошкольный возраст является переломным в становлении психики ребенка. Именно в этот период у детей существенно возрастает сила и подвижность нервных процессов. Системы условных связей, сформированные в этом возрасте, отличаются значительной стойкостью и сохраняются на протяжении последующей жизни. Совершенствуется деятельность разных органов чувств, вторая сигнальная система становится ведущей в регуляции детского поведения, что способствует развитию самостоятельности детей во всех видах деятельности, в том числе и танцевальной. Происходят существенные изменения и в когнитивной сфере. Восприятие согласуется с практическими действиями и становится более целенаправленным, представления о предметах и явлениях расширяются и углубляются в соответствии с общепринятыми эталонами, что способствует осмыслению детьми семантики различных названий, в частности из области танцевального искусства.

Особое значение в развитии детей приобретают различные виды памяти. Так, совершенствование двигательной памяти способствует формированию разнообразных навыков, что предполагает своевременное и доступное освоение детьми вариантов движений, в том числе и танцевальных. Развитие словесно - логической (смысловой) памяти дает ребенку возможность запоминать информацию, опираясь на смысловые (логические) связи. Однако запоминание любой информации зависит от эмоционального отношения и интереса к объекту [13].

По мнению Л. С. Выготского игра, с точки зрения развития, не является преобладающей формой деятельности, но является ведущей линией развития ребёнка в дошкольном возрасте. Постепенно развиваясь, во время каждого периода дошкольного возраста, ребенок придумывает и развивает собственную игру, правила которой служат основой для жизни в будущем.

В дошкольном возрасте игра занимает особо важное место в жизненном пространстве человека. В дошкольном возрасте игра приобретает следующие функции: социализации, коммуникации, познания, развития, коррекции.

Важно обратить особое внимание и на менее исследованные функции игры, которые оказывают огромное влияние на развитие личности ребенка, его психологического здоровья, связанные с удовлетворением его потребно-

стей в самоутверждении, защищенности - функции самоопределения, самоушевления, самореабилитации и другие.

К числу отмеченных выше функций игры, связанных со становлением «самости» ребенка, относятся и «аутотерапевтическая», самозащиты. Используя игру как средство аутопсихотерапии, ребенок чувствует себя защищенным, более комфортно в своем пространстве детства. Есть основание рассматривать охрану и сохранение психологического здоровья как основное назначение данной функции игры дошкольника [7].

По мнению ученых, развитие движений в дошкольном возрасте преобладает над развитием всех остальных функций. Уровень развития движений ребенка и их характер накладывают существенный отпечаток на личность в целом. Так, проявление эмоций во время выполнения движений, по мнению А.В. Запорожца, создает благоприятные условия для становления личности, «...движения и чувства, которые вызываются ими, представляют для ребенка большую ценность сами по себе и выступают для него непрерывным источником радости. Высокая двигательная активность проявляется не только в индивидуальной деятельности, но и в коллективных формах. Это способствует овладению элементарными формами взаимодействия в игровой, художественной и двигательной деятельности. [5]

В современной педагогической практике имеются методики по музыкально-ритмическому развитию детей дошкольного возраста. Каждый автор по-своему трактует содержание и структуру занятия, но целью всегда остаётся одно - развитие творческих способностей ребенка, наряду с развитием личности. В дошкольном возрасте развитие происходит через игру, именно поэтому, для наиболее эффективного результата, важно использовать различные виды игр, чередуя их.

Анализ методических пособий, которые применимы в работе с дошкольниками, позволяет констатировать, что на данный момент существует незначительное количество методической литературы по использованию игры как технологии обучения основам хореографии детей дошкольного возраста.

При подготовке занятий игрового типа с детьми дошкольного возраста необходимо подобрать музыкальный материал, соответствующий характеру движений, а также близкий детям, ведь музыка и хореография — это комплекс, симбиоз. Музыкальные композиции не должны быть сложны по ритму, мелодии, а также ритм должен быть четко слышен. Музыка должна быть танцевальная, легко запоминающаяся. Музыкальный материал можно заимствовать в детских фильмах, мультфильмах, концертах, спектаклях, мюзиклах.

Следует обратить внимание на то, что существующая сеть современных хореографических кружков и танцевальных объединений ориентируется, главным образом, на тиражирование образцов профессионального танце-

вального искусства, где натаскивание, муштра и режим тренировок преобладают над воспитанием эмоциональной культуры, над формированием творческого импровизационного мышления.

Научными исследованиями доказано, что музыка вызывает у человека сокращение мускулатуры. Весь организм отвечает на действие музыки. Так как музыка и движение образуют неразделимое единство, то всё, что говорится о влиянии музыки на развитие эмоциональной культуры, в полной мере относится и к танцу. Безэмоционального искусства быть не может. Эмоции, вызванные искусством - особый вид чувствований - художественные эмоции. Танец всегда был, есть и будет неотъемлемым элементом духовной жизни. Однако, анализ современной методической литературы показывает, что слишком мало внимания уделяется развитию эмоциональной культуры ребёнка средствами искусства, в том числе и хореографического.

Необходимо подбирать и использовать в процессе занятий специальные игровые задания импровизационного характера, этюды на выражение основных эмоций.

Особое внимание отводится развитию умений эмоционального восприятия музыкальных произведений и на их основе развитию образного мышления.

Следует отметить, что некоторые дети дошкольного возраста обходятся без всяких добавочных воздействий - без сказок, игр, игровых упражнений по поводу исполнения движений, без разговоров о том, какое настроение здесь преобладает. Такие дети приходят к восприятию музыкального произведения (танцам) уже готовым с развитой эмоциональной культурой. Но таких детей единицы - это особый дар. Но педагог должен знать индивидуальные особенности всех детей и через музыку, движение развивать внутренний мир каждого из них.

Педагогу не следует останавливать себя на мысли: «сначала выучим движения, танец, а затем оттенки», т.е. сначала движение, а потом то, что за движением. Основной принцип обучения танцам, который должен быть основным - это опора на развитие образного мышления. Художественная активность ребёнка, его образное мышление должны систематически развиваться, как и освоение техники движения. Следует заметить, что на развитие эмоциональной культуры детей большое влияние оказывает импровизация. Для ребёнка импровизация есть игра, естественное высказывание движениями. Одним из существенных преимуществ импровизационного метода обучения является сохранение непосредственности и яркости творческого воображения. Если педагог не даёт детям возможности для импровизации, а только строго и последовательно учит их в традиционном плане, то скоро импровизационные возможности детей необратимо исчезают.

При введении игры в хореографический урок, важно, чтобы педагог до-

сконально знал её сам и мог объяснить детям. Если пренебречь данному условию, может возникнуть проблема понимания педагога ребенком, а также пострадает учебный процесс в целом.

Прежде всего, игра, вводимая в учебный процесс, должна соответствовать уровню развития дошкольников, их возрасту, понятной для детей, в игре должны присутствовать персонажи и образы, знакомые детям.

том случае, если игровой сюжет будет слишком сложен и непонятен дошкольникам, дети отвлекутся от урока.

Нельзя забывать о принципах системности и последовательности, а значит, при разработке уроков для разных возрастных групп учеников одного коллектива необходимо разучивать упражнения, которые они смогут исполнить, и которые помогут им исполнить более сложные на следующем году обучения.

Также стоит упомянуть о том, что нельзя чрезмерно увлекаться игрой, так как из-за этого пострадает процесс восприятия учебного материала дошкольниками. Если педагог чрезмерно увлекся игрой, следует резко поменять направление занятия, дать сугубо учебное задание для того, чтобы дети переключили внимание от игры на выполнение поставленной задачи.

Не стоит пренебрегать игрой и использовать ее на протяжении всего занятия, а не только в начале или в окончании. При объяснении любого упражнения важно использовать образы, знакомые детям, чтобы они более чётко сформулировали характер движения.

Если дошкольники во время занятия эмоционально устали, необходимо проведение музыкальных игр на эмоциональную разгрузку. Такие игры способствуют развитию координации движений, и, наравне с этим, эмоционально заряжают детей для дальнейшей работы. Музыкальные игры (Приложение 1) также можно проводить в окончании занятий.

Музыкальная игра является средством восприятия содержания и национальных особенностей движения и музыки, раскрытия музыкальных образов через движения: внимание детей направляется на содержание произведения, на его характер и на средства музыкальной выразительности. Подобные игры соответствуют принципу позитивности, который направлен на систематическое и целенаправленное формирование мотивационной основы деятельности в процессе получения основ познавательной, коммуникативной, художественно-творческой деятельности. Благодаря музыкальным играм, дети становятся раскрепощёнными, более уверенными в себе, их объединяет сюжет, и они готовы вместе его доиграть, так реализуется принцип коллективизма.

Необходимо разработать цикл определённых игровых упражнений, который будет развивать творческие и физические способности ребенка. Таким циклом может послужить обыкновенная «зарядка-разогрев», дополненная

элементами игры.

При введении игры в учебный процесс также можно использовать различную атрибутику: мячи, игрушки, палки, цветы, и так далее.

Использование предметов привлечет внимание детей и повысит результативность работы. Также при работе с реквизитом, разрабатывается крупная и мелкая моторика, важная в развитии в дошкольном возрасте.

Результаты анализа теоретических источников, в которых рассматриваются основные закономерности психического, физического, личностного и музыкально-двигательного развития дошкольников, собственный опыт работы с детьми в качестве педагога дополнительного образования, позволяют сделать вывод о том, что дети дошкольного возраста могут овладеть хореографическими основами.

В том числе, нами были рассмотрены методические рекомендации и разработки по музыкально-ритмическому развитию детей дошкольного возраста. Также были приведены примеры интеграции игровых технологий в учебный процесс хореографических занятий с дошкольниками, в связи с этим, можно сделать вывод, что игровые технологии являются одним из средств формирования хореографических умений дошкольников.

Список литературы

1. Барабаш Л.Н. *Хореография для самых маленьких* / Л.Н. Барабаш. – Мозырь: Белый ветер, 2002. – 108 с.
2. Виды игр. Классификация игр. [Электронный ресурс]: Файловый архив студентов – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4113519/page:26/> свободный.
3. Выготский Л.С. *Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Стенограмма лекции, прочитанной в 1933 г. в ЛГПИ им. А.И. Герцена.* [Электронный ресурс]: Журнал "Дошкольное образования" – Режим доступа: <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200500510> – свободный.
4. Гвоздева, Е.Б. Педагогическое обеспечение проблемы становления хореографических умений у детей дошкольного возраста / Е.Б. Гвоздева // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2010. – № 4. – С. 47-59
5. Запорожец А.В. *Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов* / А.В. Запорожец, Т.В. Ендовицкая, В.П. Зинченко. – Москва: Просвещение, 1964. – 352 с.
6. Котова Л.В. *Использование игровых технологий на учебных занятиях по хореографии детского объединения для детей дошкольного и младшего школьного возраста* / Л.В. Котова. – Ульяновск: Б. и., 2016. – 23 с.

7. Панько Е.А. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. / Е.А. Панько, Я.П. Коломинский, С. А. Изумнов – СПб.: Питер, 2008. – 480 с.

8. Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. / Г.А. Праслова. – СПб : Детство-Пресс, 2005. – 382 с.

9. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. ГАРАНТ.РУ Информационно-правовой портал – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

10. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании / Е.О. Смирнова // Электронный журнал «Психологическая наука и образование». – 2013. – № 3. – С. 92-98.

11. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей / Т.И. Суворова. – Санкт-Петербург: Русская коллекция, 2014. – 247 с.

12. Фирилева, Ж.Е. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2000. – 321 с.

13. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. / И.И. Фришман – М.: Академия, 2004. – 160 с.

ПРОБЛЕМА ЦИФРОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хасанова Гульназ Фиргатовна

Институт психологии и образования

Казанского (Приволжского) федерального университета

г. Казань, Россия

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Организация современной цифровой среды в дошкольной образовательной организации способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды дошкольной образовательной организации. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации

дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ [42].

Современные дошкольники уже с раннего возраста пользуются смартфонами, планшетами. Родители общаются в различных чатах. В результате у педагогов появились новые возможности в обучении детей. Цифровые технологии являются способом организации образовательной среды. Однако педагоги могут их использовать только в качестве инструмента для чего необходим опыт использования компьютерной техники [15].

В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности жить и работать на самоизоляции пришлось по-новому. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривала основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме. Дистанционное образование дошкольника заключалось в том, что детям и родителям в доступной форме предлагался учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучали и выполняли задания педагогов. Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения детей, когда произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса. Здесь велика роль взрослого – педагогу необходимо было создать условия для обучения, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении задания.

Применение цифровых технологий обеспечивает такие условия, при которых любой человек (педагог, ребенок, родитель) с помощью своего мобильного телефона, ноутбука или планшета может двигаться внутри цифрового мира и получать необходимую помощь и информацию. Применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность воспитанников, дает возможность повысить качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса [17].

Но предстоит еще многое сделать, чтобы реализовать преимущества цифровизации и предоставить всем участникам педагогического процесса и партнерам по сетевому взаимодействию больше возможностей. Но не стоит забывать, что педагог — это в первую очередь личность, а цифровые технологии это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве. Опыт использования дистанционного образования в ДОУ, безусловно, невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

Родители современных воспитанников часто заняты, им не хватает времени побыть с семьей, детьми. Но им все же интересно, как проходит жизнь ребенка в детском саду, чему он научился, как он развивается. Для этого педагоги и родители создают чаты, где обсуждают важные новости, ключевые вопросы [12].

Благодаря информационно-коммуникативным технологиям, педагоги могут между собой обмениваться идеями, опытом работы. Зная и изучая цифровые технологии, педагоги пребывают в уверенности, так как под рукой имеется важная информация. Педагог шагает в ногу со временем с детьми, повышая свой уровень профессионализма. Использование цифровизации позволяет педагогу разнообразить занятия с детьми, закреплять их знания, а самое главное у детей возникает интерес к познавательному развитию [17].

В настоящее время способы развития и воспитания детей активно меняются в результате процесса прогресса. Современные дети должны получать современное образование, традиционными способами подачи материала их сложно заинтересовать. Современные дети – это цифровые дети, дети будущего. Они растут и воспитываются в мире компьютеров, цифровых игрушек, игровых приставок и т.д. Ребенок таким образом познает окружающий мир. Компьютерная техника – это для ребенка и друг, и источник информации, и помощник. В результате дети рано взрослеют, умеют высказать мнение по взрослой теме, запоминают видеоролики. Дети взрослеют преждевременно. Педагоги могут сказать, что современный дошкольник уже с раннего возраста любознателен, развит, быстро запоминает. Помимо компьютеров их увлекает конструирование, собирание лего [20].

Однако цифровые технологии в работе с детьми имеют и отрицательные последствия. Дошкольники не подражают взрослым, он не повторяет положительные действия взрослого. Сюжетно-ролевые игры не поддерживают одну сюжетную линию. У современного ребенка быстро формируется чувство свободы. Он сам выстраивает свою стратегию поведения. Если ребенок понимает для чего его взрослые просят выполнить тот или иной поступок, если ребенок принимает смысл этого поступка, то он его выполнит. Но часто дошкольник выражает протест и даже проявляет агрессию, если его заставляют что-либо сделать. Современные дети наделены завышенной самооценкой, не воспринимают указания взрослых. У них выражено стремление к самореализации. Компьютерные дети имеют проблемы с эмоциональностью. Многие не понимают, что такое страшно, больно или плохо, так как сами увлечены плохими играми, где убивают, разрушают. Такие дети вырастают менее любвиобильными, менее романтичными. Мир компьютерных детей наполнен материальными ценностями. У таких детей, как правило, нарушена речь, так как сидя за компьютером, он мало говорит, мало общается со взрослыми и сверстниками. Дети физически ослаблены, мало проводят

времени на свежем воздухе. Природа для ребенка – это некий чужой мир, он не интересуется ее красотой. В настоящее время исчезло здоровое детское общество, которое много проводило время на улице за активными играми. Дети мало играют, мало общаются со сверстниками. Активно развивается индивидуализация игры. Происходит отчуждение социальное [11].

Итак, использование цифровизации позволяет педагогу разнообразить занятия с детьми, закреплять их знания, а самое главное у детей возникает интерес к познавательному развитию. Однако цифровые технологии в работе с детьми имеют и отрицательные последствия. У современного ребенка быстро формируется чувство свободы. Компьютерные дети имеют проблемы с эмоциональностью. Многие не понимают, что такое страшно, больно или плохо. Дети физически ослаблены, мало проводят времени на свежем воздухе.

Список литературы

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире [Текст] / В.В. Абраменкова // Вопросы психологии. - 2002. - № 2. - С. 14-19.
2. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.Е. Алексеева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 195 с.
3. Асмолов, А. Г. Ребенок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов, Н. А. Пастернак. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 150 с.
4. Баракина, Т.В. Использование сенсорной интерактивной доски в развитии дошкольников / Т.В. Баракина // Детский сад: Теория и практика. – 2016. – № 3. – с. 28.
5. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: книга для учителя / А.С. Белкин. - М., 2016. – 134 с.
6. Бент, Б.А. Мультимедиа в образовании / Б.А. Бент. – М.: Дрофа, 2016. – 224 с.
7. Бернс, Р. Развитие Я - концепции и воспитание [Текст] / Р. Бернс. - М., 2011. - 422 с.
8. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. - СПб.: Питер, 2014. - 480 с.
9. Болотина, Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 218 с.

10. Бузмакова, С.В. Использование ИКТ для организации деятельности педагога ДОУ: опыт, проблемы, перспективы / С.В. Бузмакова. [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/649942/> (дата обращения: 23.11.2019).

11. Васильев, В.П. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В.П. Васильев // Народное образование. – 2016. – № 9. – С.177-180.

12. Габова, М.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: Электронный учебник / М.А. Габова // Составитель. – Сыктывкар: КГПИ, 2010. [Электронный ресурс]. - <http://yandex.ru/clck/jsredir> (дата обращения: 23.11.2019).

13. Гонина, О.О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. О. Гонина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 425 с.

14. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2018. – 241 с.

15. Горячев, А.В. Информатика для дошкольников: новое как хорошо систематизированное старое / А.В. Горячев // Начальная школа: плюс и минус. – 2017. – №2. – С.36-41.

16. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учеб. пособие для вузов / О. М. Газина [и др.] ; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 111 с.

17. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – М.: «Академия», 2015. – 256 с.

18. Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие / Сост. М.Н. Солоневичева. – СПб: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2015. – 88 с.

19. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для СПО / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 202 с.

20. Козлова, С.А. Я - человек: программа приобщения ребенка к социальному миру [Текст] / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. - 1996. № 1. - С.59-66

21. Компьютерно - игровой комплекс для дошкольников. [Электронный ресурс]. - <http://40204s020.edusite.ru/p110aa1.html> (дата обращения: 23.11.2019).

22. Кон, И.С. В поисках себя. Личность и её самосознание [Текст] / И.С. Кон. СПб.: Питер, 2013. - 340 с.

23. Кон, И.С. Открытие «Я» [Текст] / И.С. Кон. - М.: Академия, 2012. - 367 с.
24. Коновалова, Н. В. Применение ИКТ в дошкольном образовании / Н.В. Коновалова // Молодой ученый. – 2016. – №1. – С. 721-724.
25. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учеб. пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - 165 с.
26. Кудрина, Г.Я. Диагностические методы обследования детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Я. Кудрина. - Иркутск: Институт информации и рекламы, иркутское отделение Российского фонда культуры, 2003. - 106 с.
27. Кулагина, И.Ю. Психология развития и возрастная психология [Текст] / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. - М.: Академически проект, 2011. 432 с.
28. Кульчицкая, И.Ю. Самооценка как один из факторов готовности детей к школьному обучению / И. Ю. Кульчицкая. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 1. — Санкт-Петербург : Реноме, 2012. — С. 115-118. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1738/> (дата обращения: 04.12.2020).
29. Митченко, М.М. Формирование единого информационного пространства: концептуальная основа и опыт реализации / М.М. Митченко // Информатика и образование. – 2015. – № 11. – С. 20.
30. Моторин, В.Н. Воспитательные возможности компьютерных игр / В.Н. Моторин // Дошкольное воспитание. – 2017. – №11. – С.45-49.
31. Немирич, А.А. Формирование медиаинформационного мировоззрения педагога дошкольного образования / А.А. Немирич // Детский сад: Теория и практика. – 2016. – № 3. – С. 106.
32. Немов, Р.С. Общая психология. Книга 2: Возрастная психология. Педагогическая психология / Р.С. Немов. – М.: Юрайт, 2014. – 639 с.
33. Никишина, Т.А. Компьютерные занятия в детском саду / Т.А. Никишина // Информатика и образование. – 2013. – №4. – С. 89-95.
34. Новикова, М.Н. Использование мультимедийных средств и информационных технологий в ДОУ – "за" или "против" / М.Н. Новикова. [Электронный ресурс] / М.Н. Новикова // <http://festival.1september.ru/articles/603899/> (дата обращения: 23.11.2019).
35. Новоселов, С.А. Инновационная модель образования в период дошкольного детства / С.А. Новоселов // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 3. – С. 25-37.

36. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новоселова. – М.: Новая школа, 2016. – 233 с.
37. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 566 с.
38. Подливаева, Н.А. Варианты использования ИКТ в дошкольном обучении при интеграции развития речи и изобразительной деятельности // Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие / Сост. М.Н. Солоневичева. – СПб: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2014. – С. 67.
39. Поздняк, Л.В. Кому работать с компьютером в детском саду / Л.В. Поздняк, Ю. Горвиц // Дошкольное воспитание. – 2016. – №24. – С.78-81.
40. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. – М., 2017. – 234 с.
41. Семенов, А.Л. Концепция информатики в общем образовании / А.Л. Семенов. [Электронный ресурс]. - <http://textbook.keldysh.ru/informat/index.htm> (дата обращения: 23.11.2019).
42. Солоневичева, М.Н. Общие подходы к разработке дидактических материалов для проведения занятий с использованием ИКТ / М.Н. Солоневичева. – СПб: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2016. – С. 80.
43. Триггеры в презентации. Применение. Создание слайда с триггерами. [Электронный ресурс]. - <http://www.nachalka.com/node/1387> (дата обращения: 23.11.2019).
44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
45. Фрумин, И.Д. Современные тенденции в политике информатизации образования / И.Д. Фрумин // Вопросы образования. – 2015. – № 3. – С. 102.
46. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т.В. Хабарова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 298 с.
47. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО [Текст] / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева; под ред. О. В. Хухлаевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 367 с.
48. Цветкова, А.Н. Формирование самооценки у детей дошкольного возраста / А. Н. Цветкова. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). — Т. 0. — Чита : Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 55-57. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/96/4224/> (дата обращения: 04.12.2020).

49. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО [Текст] / И. В. Шаповаленко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 575 с.
50. Шлыкова, О.В. Культурный феномен мультимедиа и его возможности / О.В. Шлыкова. - М.: РГГУ, 2016. - 918 с.
51. Шлыкова, О.В. Мультимедиа в дошкольном образовании: дефиниции и подходы / О.В. Шлыкова. - М.: Высшая школа, 2016. - 654 с.
52. Шлыкова, О.В. Мультимедиа и Образование / О.В. Шлыкова. - М.: Гостехиздат, 2017. - 965 с.
53. Юревич, С. Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи: учеб. пособие для академического бакалавриата [Текст] / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левишина; под ред. С. Н. Юревич. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 181 с.
54. Ярусова, Е.А. Компьютерные игры – новый вид развивающего обучения / Е.А. Ярусова. [Электронный ресурс]. - <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac203.html> (дата обращения: 23.11.2019).
55. Barbara Isaacs. *Understanding the Montessori Approach: Early Years Education in Practice*. - 2017.
56. *Educacion preescolar y General! basica*; - Madrid: Min. de Educacion y Ciencia, 2017– 2019.
57. Paula Polk Lillard. *Montessori Today: A Comprehensive Approach to Education from Birth to Adulthood*. - New-York: Schocken Books, 2019.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кадырова Айнура Насыровна

преподаватель

Ошский гуманитарно педагогический институт, Кыргызстан

Аннотация. Данная статья посвящена к проблеме экологии. В статье излагаются концепции и содержание экологического воспитания детей дошкольного возраста. В статье анализируются, что содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования экологической культуры, а отношение - конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию.

Ключевые слова: экология, воспитание, образование, педагог, дети, дошкольное образование, концепция, компоненты.

PEDAGOGICAL BASIS FORMATION OF ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Annotation. This article is visited on the issue of ecology. The article describes the concepts and content of ecological education of preschool children. The article analyzes that the content of environmental education includes two aspects: the transfer of environmental knowledge and their transformation into attitude. Knowledge is an indispensable component of the process of forming an ecological culture, and attitude is its final product. True ecological knowledge forms a conscious attitude and gives rise to ecological awareness.

Keywords: ecology, upbringing, education, teacher, children, preschool education, concept, components.

В классической экологии центральными понятиями являются: взаимодействие отдельно взятого организма со средой его обитания: функционирование экосистемы - сообщества живых организмов, проживающих на одной территории (имеющих поэтому однотипную среду обитания) и взаимодействующих между собой. Оба понятия, в форме конкретных примеров из ближайшего окружения ребенка-дошкольника,

могут быть представлены ему и стать основой развивающего взгляда на природу и отношения к ней. Цель экологического воспитания дошкольников - формирование начал экологической культуры - базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на обще гуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребенка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры - базисные качества человеческого начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности - природе, «рукотворном мире», окружающих людях и себе самом - это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени[1].

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение - конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию.

Изучение законов природы может быть начато в дошкольном детстве в рамках экологического воспитания. Возможность и успешность этого процесса доказаны многочисленными психолого-педагогическими отечественными исследованиями[2].

В этом случае содержание экологических знаний охватывает следующий круг:

- связь растительных и животных организмов со средой обитания, морфофункциональная приспособленность к ней; связь со средой в процессы роста и развития;
- многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;
- человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;
- использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды; охрана и восстановление природных богатств.

Экологические знания, предназначенные для детей, отвечают моменту «истины» в общечеловеческих ценностях. «Добро» и «красоту» дети обретают в процессе трансформации знаний в отношение.

Таким образом, экологическое воспитание - новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями.

В основе экологического воспитания - адаптированные на школьный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество организмов и среда, человек и среда. Формирование начал экологической культуры - это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Концепция экологического воспитания дошкольников - это первая попытка сформулировать основные идеи и положения нового направления дошкольной педагогики. Концепция позволяет определять перспективы его развития, создавать конкретные программы и технологии, организовывать практическую деятельность различных дошкольных учреждений. [3]

Концепция экологического воспитания дошкольников - это первая попытка сформулировать основные идеи и положения нового направления дошкольной педагогики. Концепция позволяет определять перспективы его развития, создавать конкретные программы и технологии, организовывать практическую деятельность различных дошкольных учреждений.

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания. [4]

В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширяется, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность.

Современная дошкольная педагогика придает большое значение занятиям: они оказывают положительное воздействие на детей, способствуют их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовят их к обучению в школе. Важно также вовлекать детей в практическую деятельность: во дворе детского сада и всего помещениях, дома, во время экскурсий.

Главные аспекты работы педагога с детьми - разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий

формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. [5].

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей т. е. экологизацию различных видов деятельности ребенка. [6]

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель обучения. Занятия строятся с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлены на формирование экологических знаний.

Список использованной литературы

1. Ашиков В., Ашикова С. *Природа, Творчество и Красота* // Дошкольное воспитание. 2002. N 7. С. 2-5; N 11. С. 51-54.
2. Балащенко Л. *Работа с родителями по экологическому воспитанию детей* // Ребенок в детском саду. 2002. N 5. С. 80-82.
3. Бобылева Л., Дупленко О. *О программе экологического воспитания старших дошкольников* // Дошкольное воспитание. 1998. N 7. С. 36-42.
4. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2006, - С.23.
5. Иванова А. И. *Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.* - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 56 с.
6. Соломенникова О. *Диагностика экологических знаний дошкольников* // Дошкольное воспитание, 2004, N 7 - С. 21 - 27.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО СТИЛЯ В ВОЛЬНОЙ ПОЭЗИИ

Алиева Гюльтекин Агаджан гызы

доктор философии по филологии

Бакинский славянский университет

Баку, Азербайджан

Путь азербайджанской вольной поэзии на протяжении почти ста лет необходимо оценивать и изучать одинаково по теме, содержанию и проблематике, а также с точки зрения тенденций развития стиля и жанра. Так, развитие вольной поэзии не только измеряется десятилетиями, но и важно с точки зрения формирования отдельных направлений и индивидуальных стилей. Между стихами И.Хикмата, А.Назима, только вошедших в отечественный литературный процесс в 20-е годы прошлого века, и Н. Хикмата и М. Рафили, пришедших в вольную поэзию лишь несколькими годами позже, имеются существенные различия. Эти различия нашли отражение и в средствах художественного описания и выражения, в уровне подхода к проблеме. Даже в стихах С. Вургун, Р. Рза, М. Дильбази, Н. Рафибейли, О. Саривалли и других, создавших в 30-е годы множество примеров в вольной поэзии, было ясно, что эта форма была начальным этапом. В 1920-1930-е годы влияние А. Блока и В. Маяковского на вольную поэзию Азербайджана стало очевидным. Литературный критик Ализаде Аскерли пишет об этом влиянии: «Пока «белый стих» путешествовал по Европе и России, конечно, не зря этим интересовались и азербайджанские художники. Удкин, Уитмен, Жюль Ромен, Безыминский предоставили им такую возможность. В русскую поэзию добавилась черта модернистской поэзии – футуризм, что нашел отражение в таких поэтах, как Н. Хикмат, В. Маяковский, М. Рафили, С. Рустам, С. Вургун, Р. Рза» [1, с.205].

Очевидно, что 40-е и 50-е годы были периодом упадка азербайджанской вольной поэзии. Это связано с тем, что со второй половины 1930-х гг. вольная поэзия в некоторой степени отступила и снова стала процветать в середине 1950-х годов. После 1950-х годов это влияние стало ослабевать, и начал формироваться индивидуальный интеллектуальный стиль поэтов. Это произошло по двум причинам: во-первых, время изменилось, изменились ритм

и движение времени, а во-вторых, в поэзии возникли новые силы. В этом смысле, между поэзией Р. Рзы 30-х годов, стоявшего в авангарде вольной поэзии в те годы, и его вольной поэзией 50-х и 60-х годов есть существенные различия. В эти годы приход новых сил в азербайджанскую поэзию (Б.Вахабзаде, Н.Хазри, И.Сафарли, Г.Ариф, А.Курчайли и др.) сформировал новые направления в поэзии, а также в вольной поэзии.

Позднее присоединение к этой линии А. Керима, С. Асада и Ф. Годжи обусловило формирование нового стиля в вольной поэзии. Впервые эта перемена проявляется в творчестве Р. Рзы, писавшего стихи почти тридцать лет. За это время азербайджанская вольная поэзия, так сказать, стала раскрепощенной, и, в известной мере реализовала себя. В этот период поле волной поэзии на примере Р.Рзы расширилось, возможности выражения и формы обогатились. Начиная с середины 1950-х годов гармония стихотворений изменялась и обновлялась в соответствии со смыслом и содержанием его стихотворений. Если в начале своего творчества поэт был настроен на гармонию свободной поэзии, то в 60-е годы он написал стихотворение в соответствии с созданной им гармонией, и таким образом сумел создать новую гармонию. Это говорит о том, что в творчестве поэта уже сформировался индивидуальный стиль. Литературный критик Ариф Абдуллазаде, учитывая эту индивидуальную, самостоятельную творческую особенность, проявившуюся в его творчестве, писал: «...Этот аспект структуры, с которым мы сталкиваемся в творчестве Р. Рзы, основан на определенной традиции, с особой стилистической индивидуальностью и независимостью отношения» [2, с.182].

Р.Рза продолжает поиски поэзии в 1950-е годы. Новаторство определяет внутреннее качество его поэзии этого периода. Обновление, происходящее в жизни общества, и ритм новой жизни проявляется в гармонии поэзии. Философское видение, образность и гармония, ритм легли в основу его стихотворений. Стихи в его книгах «Свет, упавший в окно» (1962), «Раздумья» (1964), «Терпение» (1965), опубликованных в начале 60-х, добавляют новые черты в поэтику поэта. Это обновление и формирование индивидуального стиля более отчетливо прослеживается в стихотворениях «Я – земля», «Земля», «Спроси», «Теснота». В стихотворении «Я – земля» человеческий фактор и философский аспект образуют ведущую ветвь индивидуального стиля:

Mən torpağam, məni atəş yandırmaq;
tərkibimdə kömürüm var,
külüm var.
Mən baharam çəmən-çəmən
Çiçəyim var, gülüm var.
Mən küləyəm, əsməşəm,

kim bilər ki, mən varam.
Mən buludam, səhraları susuz görüb,
ağlaram.
Mən ürəyəm, döyünməsəm
ölərəm.
Mən insanam,
sadə insan əlinin
yaratdığı nemətlərlə öyünməsəm,
ölərəm.
Mən işığam - qaranlığın qənimi [3, c.28].

Анализируя этот этап творчества Р. Рзы, литературовед Шамиль Салманов пишет: «Пафос и поэтическая философия Расула Рзы были в вере, в силе и свете такого обращения к человеку. ... Помимо индивидуальности в «Я» Р.Рза сконцентрировано голос времени, проблем и вопросов, волнение мира, и именно благодаря этому качеству весь мир находит свое эхо в этом «Я». Даже в тишине и уединении поэт не был отделен от мира; вселенная находится в мире мыслей и тревог поэта со всеми их волнениями и надеждами» [4, с.19-20].

Цикл стихов «Краски» Р.Рза – вершина становления индивидуального стиля. Впервые в цикл, опубликованный в журнале «Азербайджан», вошли 27 стихотворений [5, с. 5-18]. Причина, по которой фрагменты произведений «Увертюра», «Белая», «Радость из оттенков белого», «Любовь из оттенков белого», «Слоновая кость», «Серая», «Серебристая», «Финиковая», «Голубая», «Утешение из оттенков голубого» вызвали некоторый протест литературной критики, заключалась в том, что поэт достиг нового этапа в вольной поэзии. Однако эта критика не отвратила поэта от его личного стиля, а он пошел дальше. Он развил цикл стихов «Оттенок ярко-красного-надежда», «Убеждения из оттенков красного», «Утешение из оттенков голубого», «Бирюзовая», «Золотистая», «Соломенно-желтая» и другие, которые он написал после «Цветов». В этом цикле поэт искал во всем глубокий смысл и находил оттенки каждого цвета.

Самое главное, что поэт сформировал новый стиль с «Красками». Здесь можно было наблюдать не только новизну формы, но и элементы перехода к ассоциативной поэзии. Новая тема, проблемы, ритм и гармония – вот общие черты, объединяющие этот цикл поэта. В стихотворении «Увертюра» он поэтически объясняет человеческую концепцию цикла следующим образом:

Rənglər xatirələr oyadır,
duyğular oyadır.
Gördüyümüzdən artıq görmək istəməsək
hər rəng adicə boyadır.
Rənglərin də musiqi kimi ahəngi var.

Ağrının, sevincin, ümidin də
rəngi var [5, c.3].

Серия «Краски» Р.Рзы имеет множество оттенков. Однако, на наш взгляд, наибольшее значение при создании этого цикла имело раскрытие индивидуальных творческих стилей. Именно после этого цикла увеличились колористические и стилистические оттенки поэзии. Отношение к поэтической детали в азербайджанской поэзии, ее описательное своеобразие все в большей степени обуславливало формирование индивидуального стиля. В стихотворении «О, если б не было роз» появляются новые признаки становления личного стиля поэта. Повторение слов и словосочетаний в некоторых частях стихотворения ритмизует текст. Учитывая эту особенность стихотворения, исследователь Сархан Абдуллаев пишет о новых тенденциях, сформировавшихся в индивидуальном стиле поэта: «С точки зрения создания внезапного, неожиданного обманчивого эффекта тот факт, что «намагниченный» знак в зонах существительного и глагола широко распространен, особенно в стихотворном законе, кажется своеобразной типологической особенностью. Акцент на предметах и прилагательных движения, художественных обозначениях как важных средства эмоциональности и ритмизации занимает важное место в художественном репертуаре наших современных поэтов» [6, с.11].

Благодаря творчеству А.Керима, А.Курчайли, Н.Хазри, Н.Хасанзаде, Ф.Годжи, А.Салахзаде, И.Исмаилзаде и других отдельные стили в вольной поэзии увеличиваются и разнообразятся. В их творчестве разделение стихов в вольной поэзии делает мысль, чувство более прозрачным и видимым, что играет определенную роль в формировании художественного индивидуального стиля. Возможно, на первый взгляд стихотворная аранжировка, которая на первый взгляд кажется разрозненной, реализует некую стилистическую целесообразность с функцией визуализации и детализации движения мысли. На первом месте стоит А. Керим. Его стихи сыграли важную роль в формировании интеллектуального и индивидуального стиля поэзии с конца 50-х годов. Впервые в его стихах можно наблюдать сочетание размерной поэзии с безразмерной поэзией и формирование индивидуального стиля в контексте этого сочетания. Конечно, у пришедших в поэзию до него Б. Вахабзаде и Н. Хазри были определенные признаки этого, но это не проявилось как стилистическое направление в ритмической группе. В их работе это часто было интуитивно понятно. Поэтому в вольной поэзии они не сформировали нового индивидуального стиля. А. Керим, с другой стороны, возглавил формирование нового индивидуального стиля в вольной поэзии, некоторые стихи которого иногда составляли объемную поэму, в разбросанных, взаимных ритмических группах. Когда-то эту особенность заметили и оценили литературные критики. Критик Яшар Гараев правильно определил

место поэта в нашей поэзии и написал: «Али – представитель направления, называемого в нашей поэзии «индивидуальным интеллектуальным стилем». Именно образный, эмоциональный, поэтический интеллект определяет индивидуальный художественный стиль этих произведений, принадлежащих Али. У них романтический и рациональный дух, сильная тенденция к художественно-философским обобщениям» [7, с.103].

Деталь играет ключевую роль в поэзии А. Керима; поэт, придающий образу и мысли символическое значение, апеллирует и к рационально-философским обобщениям. В стихотворениях «Камень», «Руки», «Руки Бабека», «Бакинский ветер», «Моя жизнь», «Мамы плачут» и др. поэт представляет новую поэтическую систему. Эта система была, по сути, формированием личного стиля поэта:

Yarıçılpaq,
Qədim insan
Düşməninə bir daş atdı,
Qana batdı.
Daş düşmədi
Amma yerə,
Uçub getdi
üfüqlərdən-üfüqlərə.
Deməyin ki, daş yox oldu,
Daş çevrilib bir ox oldu [8, с.54].

Судя по всему, поэт использует деталь камня для воссоздания исторического пути его развития на глазах читателя. Камень не остается камнем, становится сначала стрелой, затем мечом, затем пулей, снарядом и, наконец, атомом. В поэтическом обобщении пути камня, взятого диким человеком и брошенного животному, поэт поворачивается лицом к веку и задает вопрос, заставляющий человечество задуматься:

Ey həməsrım,
Həqiqətin qan qardaşı,
Dayandırmaq olmazmı, de,
Yarıçılpaq,
yarıvəhşi,
Qədim insan,
atan daşı?! [8, с.54].

Стихотворение «Руки Бабека» также является одним из лучших примеров формирования индивидуального поэтического стиля поэта. В этом стихотворении поэт также оживляет, визуализирует и добавляет образы к описываемому им событию. В этом стихотворении деталь также ведет к деталям, но частая смена деталей и их символическое значение усиливают его поэтическую функцию. Поэт наглядно рассматривает жизнь Бабека не из-за

его подвига, а у которого «сломана рука» и «страна сожжена». Но и здесь он описывает его героизм:

Qan rəngli bir arabada,
Şərq boyda bir xarabada,
Söyə-söyə,
Döyə-döyə,
Hamıya görk olsun deyə,
Kənd-kənd gəzdirilən Babək,
Ölübən-dirilən Babək;
Qollarını görməyəndə
azca rahat olan babək;
Bir qırmızı yuxu içrə,
Uzaqlara dalan Babək [8, с.67].

Описывая последний момент жизни поэта Бабека, он показывает его дальнейшую жизнь, живущую мыслями и идеями как герой. Он призывает своих друзей «сражаться» и «обнажить мечи» с «оставленными его руками». В обоих стихотворениях проявляется личный стиль А. Керима, определяющий поэтический путь поэта. Этот стиль отличается лаконичностью, ясностью, живостью, метафорической нагрузкой и эмоциональностью. Обращает на себя внимание индивидуальный поэтический стиль поэта как первый индивидуальный поэтический стиль, отделившийся от стихотворения Р.Рзы.

В 50-е годы вместе с А. Керимом это различие параллельно происходило в творчестве Б. Вахабзаде, Н. Хазри, Г. Арифа, Дж. Новруза, Ф. Годжи. Однако в 1960-е гг. разнообразие отдельных стилей в поэзии стало более заметным. Учитывая это, Ю. Гараев и Ш. Салманов обратили внимание на усиление личных духовных начал в поэзии и писали: «На самом деле, этот процесс не был новым явлением. Казалось, что это было в предыдущий период, в середине 1950-х годов, и поэтому правда, что 1960-е подготовились не внезапно, а в начале этого периода, в глубине последнего десятилетия постепенно накапливались и формировались качества и, как говорится, диалектически противоречивое развитие» [9, с. 60].

Возникающие индивидуальные стили также обогащают пейзаж азербайджанской поэзии. Философское направление с Б. Вахабзаде, лирико-эмоциональное с Н. Хазри, гармония природы с Г. Арифом обуславливают формирование новых индивидуальных форм. Хотя поэзия Б. Вахабзаде основана на традиционной поэзии, философское суждение является одним из основных факторов, определяющих индивидуальный стиль. Национализм и философия культуры поэтического мышления, контрастное описание мира и жизни занимают ведущее место в индивидуальном поэтическом стиле поэта. Новые качества индивидуального стиля проявляются в его вольных стихотворениях «Родной язык», «Как водопад в горах», «Кто мой враг», «С

Родины на Родину», «Стихи о моей матери». В стихотворении «С Родины на Родину» поэт не только умудряется создать образ Родины с контрастными вопросами, но и выражает гражданскую позицию:

Arazın
bu tayı Vətənim,
o tayı Vətənim.
Vətəni görməyə amanım yox mənim.
Bu necə vətəndir?
Görmədim üzünü,
Çatsam da bu yaşa.
Ömründə bir dəfə
Bəs salam verməzmi
Qardaş-qardaşa? [10, с.16]

Одним из факторов, сыгравших роль в формировании индивидуального поэтического стиля в поэзии 60-х годов, были приходы новых поколений в поэзию. Со временем меняются поэтические методы, формы, художественные описания и средства выражения поколений, пришедших к поэзии. Отказ Ф. Годжи, Дж. Новруза, А. Абдуллазаде, Ф. Садыга, А. Салахзаде, И. Исмаилзаде, С. Сарханлы, Э. Бахиша, Я. Гасанбека, В. Джабраилзаде от стереотипного поэтического мышления также потребовал формирования новых индивидуальных поэтических стилей. Важную роль сыграли художественная проработка, детализация и хроника событий и процессов, описанных в их стихах. «Памятники» Ф. Годжи, «Улица, впадающая в море», «Человеческий язык», «Когда человек верит», «Не трогай», «Таллинский залив» Ф. Садыга, «Саттар Бахлулзаде» А.Салахзаде, «Спички», «Город рухнул на моих глазах» И. Исмаилзаде, «Я – термос», «Жил поэт» (памяти Али Керима) и другие стихи построены на основе определенных поэтических параллелей и в них даны художественные хроники событий и процессов. Использование параллельного содержания и повторных слов А.Салахзаде создает в стихотворении единое целое. В стихотворении «Спички» он сравнивает людей с «тихой природой» с определенными словами-радиусами, людей, готовых выпустить свой «огненный гнев», и приходит к некоему поэтическому выводу:

Gəzə-gəzə cibləri,
uzanıb qutuda kibrit çöpləri;
qəhvəyi papaqları-
uyudulmuş od, yatırılmış od,
qurudulmuş od...
Yuxuları alov-alov qızarmada.
Yatır Prometeyin dinc əsgərləri
Qaranlıq kazarmada [11, с.25].

В целом в 60-80-е годы азербайджанской вольной поэзии в стиле поэтов старались добиться максимального единства содержания и формы, и в этом направлении проводились поэтические исследования. Изображение живописных объектов с разных ракурсов выявило новые стилистические нюансы. В их творчестве вольная поэзия приобретает богатство стиля и обогащается художественными поисками. У каждого из этих поэтов был свой голос, способ описания события, образа, мировоззрение. Дальнейшее развитие поэзии также показало, что после 60-х гг. вольная поэзия прошла эволюцию, у нее появилось множество стилей. Разнообразие этого стиля обусловлено индивидуальным поэтическим стилем каждого из поэтов. В результате Азербайджан вышел на новый этап вольной поэтической полифонии.

Литература

1. Əsgərli Ə. *XX əsr Azərbaycan şeirinin poetikası*. Bakı: "Apostrof", 2014, 316 s.
2. Abdullazadə A. *Şairlər və yollar*. Bakı: "Elm", 1984, 224 s.
3. Rəsul R. *Seçilmiş əsərləri. 5 cildə, I c.* Bakı: "Öndər", 2005,
4. Salmanov Ş. *Əsrin novator poeziyası. Rəsul R. Seçilmiş əsərləri. 5 cildə, I c.* Bakı: "Öndər", 2005, s. 3-24
5. Rza R. *Rənglər. "Azərbaycan" jurnalı*, 1962, N11, s. 3-18
6. Abdullayev S. *Dil və bədii qavrayış*. Bakı, Yazıçı, 1989, 167 s.
7. Qarayev Y. *Poeziya və nəsr*. Bakı: 1979,
8. Kərim Ə. *Seçilmiş əsərləri. 2 cildə. I c.*, Bakı: "Azərənəşr", 1974, 407 s.
9. Qarayev Y., Salmanov Ş. *Poeziyanın kamilliyi*. Bakı, Yazıçı, 1985,
10. Vahabzadə B. *Seçilmiş əsərləri. 2 cildə, I c.*, Bakı, Öndər, 2004
11. Salahzadə Ə. *Xatirə çiçəyi (Şairlər və poema)*. Bakı: "Yazıçı", 1982, 144 s.

ДОСТИЖЕНИЕ АДЕКВАТНОСТИ В ПЕРЕВОДЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Бабаева Нигяр Октай гызы

доктор философии по филологии

Бакинский славянский университет

Баку, Азербайджан

Адекватность всегда занимала одно из основных мест в лингвистической теории перевода (Jacobson, 1967, и др.), которая полагается на семантическую и стилистическую эквивалентность текста оригинала и текста перевода. Именно поэтому это называется семантико-стилистической адекватностью, которая определяется оценкой отношения между оригинальным текстом и текстом перевода, а именно оценкой семантической и стилистической эквивалентности языковых конструкций в обоих текстах. Семантико-стилистическая адекватность всегда ассоциировалась с художественным переводом.

Быстрое развитие коммуникационных технологий и растущий интерес к средствам массовой информации дали толчок исследованию прагматических аспектов языка и его использования, которые также стали важными для проблем, связанных с переводом. В результате в теории перевода был введен новый тип адекватности - функционально-прагматическая адекватность [1; 2 и др.]. Прежде всего, это актуально в попытках достичь эквивалентности при переводе путем выделения нового или важного фрагмента текста. Основное отличие семантико-стилистической адекватности от функционально-прагматической адекватности заключается в смещении акцента от стиля к прагматическим настройкам исходного текста и переводчика. Огромен вклад Дж. Фирбаса в функционально-прагматический подход к переводу. Его идея коммуникативного динамизма стала центральной в переводе, указывая на важность правильного сохранения акцентов в тексте перевода. Он утверждает, что всегда есть по крайней мере аргумент в пользу сохранения порядка тема-рема или рема-тема в жертву синтаксису и лексике [1] Черняховская также рассматривает взаимосвязь между текстом и переводом, исходя из предположения, что реальным объектом процесса перевода является не текст, а его смысл, который содержит различные информационные ком-

поненты, и их существование в смысле текста не зависит от того, являются ли они полностью явно представлены или актуализированы из фоновых знаний [2, с. 17]. П. Ньюмарк предлагает знаменитую двойственную теорию семантического и коммуникативного методов перевода. Согласно П. Ньюмарку, когда мы переводим, мы переводим более или менее сознательно, имея в виду четыре уровня: 1) исходный уровень - уровень текста, уровень языка; 2) референтный уровень, уровень объектов и событий, реальных или образных(мнимых); 3) связный (последовательный)уровень;

4) уровень естественности разговорного языка, соответствующий писателю или говорящему в определенной ситуации. П.Ньюмарк предполагает, что референциальный уровень идет рука об руку с текстовым уровнем, а за вторым уровнем следует третий, обобщенный уровень, связывающий первый и второй уровень. В этом отношении он обращает особое внимание на роль переводчика.

Таким образом, при рассмотрении функциональных, когнитивных, стилистических и синтаксических аспектов предложения переводчику, возможно, придется сопоставить функциональные цели автора с тенденциями к порядку слов в конкретном языке.

Уровень естественности, определенный П. Ньюмарком, по сути, тесно связан с культурой. А. Швейцер прямо указывает на жизненно важную роль культуры в переводе.

В основе перевода как одного из видов межкультурного и межязыкового общения лежит не только поиск соответствий для определенных языковых единиц, но и построение текста, адекватно заменяющего текст перевода в другой культуре, на другом языке и в другой коммуникативной ситуации.

С. Басснет и А. Лефевр акцентируют внимание на важности перевода как ключевого элемента в определении культурной идентичности. А. Пим различает межкультурные и индивидуальные культуры и предполагает, что перевод - это межкультурная коммуникация с текстом в центре этого процесса [3, с. 191]:

Если бы не было культур, не было бы сопротивления свободному распространению информации; информация осталась бы без изменений. Таким образом, мы можем попросить культуры продемонстрировать свое существование, трансформируя тексты (слова, идеи, концепции), которые входят через межкультурные взаимодействия и уходят через межкультурные.

Фактически перевод становится необходимостью, когда доминируют отдельные культуры, потому что тексты действуют в рамках культурного контекста, то есть они создаются в рамках определенной культуры и действуют в рамках системы ценностей этой культуры.

Таким образом, текст перевода рассматривается как «диалог культур» в общем контексте перевода как межкультурной коммуникации. Межкультур-

ная коммуникация отражается не только в языковом выборе как средстве построения текста, но и в знании его функционирования в социальном контексте, которое развивает когнитивные навыки, необходимые для понимания дискурсивных реалий. Итак, когнитивный подход к тексту основан на неразрывной связи между языком, межкультурной компетенцией и академическими знаниями.

Теперь мы хотели бы повторить вопрос, поставленный А.Пимом [3, с. 191]:

Что такое культура?

Одним из общепринятых определений культуры является то, что это «социально приобретенное знание». Но, конечно, есть и другие взгляды. В связи с определением культуры А. Пим различает и предлагает межкультурные и монокультурные культуры [3, с. 191]:

Чтобы избежать поспешных предположений о монокультурах, я предлагаю оставить «культуру» как область, которую нам предстоит изучить больше всего.

Мы полностью согласны с этим подходом и считаем, что с точки зрения перевода более продуктивно рассматривать межкультурные компетенции.

Таким образом, возникает острая необходимость в пересмотре инструментальных целей исследований по переводу, приспособив их к жестким реалиям (уникальная глобальная роль английского языка и растущие тенденции к плюрилингвизму во всем мире) современного мира. Чтобы решить эти проблемы, продвинутые исследователи перевода сместили акцент на вопросы обсуждения роли дискурса в переводе (Hatim, Mason, 1990, Newmark, 1991, Рум, 1998, Bassnett, Shaffer, 2010, и др.). А. Пим пишет: «... Переводчик – это дискурсивная фигура, осуществляемая перевод, и это касается всего дискурсивного анализа и каждый читатель должен это знать» [3, с.160].

Интересно, что дискурс-ориентированный подход к переводу был разработан в недавних публикациях, сосредоточенных на возрастающей роли контекстуализации перевода в СМИ и политических дискурсах, а также на таких фундаментальных вопросах, как сложность, невидимость и фактический объем перевода. Наиболее важным вопросом в этом исследовании является контекстуализирующая и повторно контекстуализирующая функция перевода в отношении вербализации институциональных и личных знаний в дискурсах, освещающих политику и СМИ. Он также фокусируется на переводе метафор в контексте контекстуализации этих типов дискурса, что открывает новые перспективы для дальнейших исследований. В связи с этим, вопрос концептуализации и ре-концептуализации стал одним из приоритетных в исследованиях перевода. Данный вопрос имеет прямую связь с когнитивным подходом к процессу перевода.

Мы можем классифицировать когнитивные знания, необходимые для всего процесса перевода, следующим образом:

- отправитель исходного текста задействует определенные когнитивные приемы при организации дискурса;
- переводчик использует новые знания об иностранной культуре при переводе;
- переводчик использует новые знания о своей культуре в процессе понимания иностранной культуры, полученной в результате перевода;
- получатель добавляет новые знания, накладывая ограничения на его интерпретацию текста перевода.

Таким образом, современная теория перевода связана с методом перевода, соответствующим образом используемого для определенного типа дискурса, и, следовательно, зависит от функционально-когнитивного подхода.

Мы проанализируем новостные тексты и новостные дискурсы и способы их перевода на азербайджанский и русский языки.

Литература

1. *Firbas J. Interplay in functional sentence perspective. In the Prague School of Linguistics and Language Teaching, London: Longman, 1972.*
2. *Черняховская Л.А. Информационная структура текста как объект перевода. В кн. Текст и перевод, Москва, Наука: 1988, с.17-24.*
3. *Пун А. Method in Translation History Manchester: St.Jerome Publishing, 1998.*

**АВТОРСКИЕ СТИХИ В ЛЕКЦИОННОМ КУРСЕ «ЭТНИЧЕСКИЕ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ АРТ-ПРАКТИКИ» (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ
ПСИХОЛОГИЯ). (1987 – 1999 ГОДОВ)**

Запорожец Валентина Васильевна

Институт восточной медицины

Российский университет дружбы народов

г. Москва, Россия.

ORCID: 0000-0002-1743-2817

***Аннотация.** В данном докладе автор продолжает публикацию своих стихов, которые входят в программу курса «Этнические оздоровительные арт-практики», специализация психология. (Курс был открыт в ИВМ РУДН в 2019 году). Стихи философско-созерцательного направления сначала были прочитаны на курсе как иллюстративный материал. Отметив их яркий гармонизирующий эффект, автор сочла нужным их полноценное использование в программе курса. В нашем докладе мы представим стихи 1987 – 1999 годов.*

***Ключевые слова:** этническая арт-культура, психология, поэзия.*

Всё будет так, как я хочу,
Если мой крест будет мне по плечу,

Если в пути не сойбюсь с дороги,
В небе звезда мне сверкнёт хоть немного,

Если к вершине горы поднимусь,
Если потом удержусь, не сорвусь,

Если мой враг не нажмёт курок,
Если мой друг подоспеет в срок,

Если мой Бог не погасит свечу –
Всё будет так, как я хочу. 1987 г.

Зачем живут? /Затем, что жизнь – дана.
Зачем поют? /Чтоб выпить боль до дна.
И стоит жить, /Чтоб завершив вираж
Понять: в чём смысл, /Где явь, а где – мираж.

В познание свет, /А в совершенстве – рай,
Весь мир открыт, /Смелее, выбирай:
Добро и зло /Лежит в твоих руках,
Огонь в крови, /А под ногами – прах. 1993 г.

Печальны поминальные портреты
С прощальной улыбкой на устах,
С глазами, отражающими Лету,
С спокойным отрешением в чертах.

В них тайна сокровенного сокрыта
Иного, неземного бытия,
В них, подчиняясь действию магнита,
Всё пристальнее всматриваюсь я.

Я в них смотрю, как будто в бесконечность,
В каких-то: полу-яви, полу-сне,
Они мне ведают о том, что вечно,
Что в мирозданье света – смерти нет.

От них иду и с ними пребываю,
Они меня как ангелы хранят...
Ушедших души – высоко летают
И с высоты – на грешный мир глядят. 1993 г.

Мне бы жизнь прожить – /Словно песню спеть
Из которой слов /Да не выкинуть,
Мне бы песню спеть – /Как реке звенеть:
Пейте все, а ей – /Да не высохнуть.

Эх, по нраву мне /На родной земле
Разудалая /Жизнь привольная,
Как велось в Руси /Испокон веков:
Синь высокая, /Ширь раздольная.

Сохранить хочу, /Да не знаю как
Я исток ручья /Всё медвяного:
Край весенних гроз, /Бирюзы берёз
Да огня зари /Утра раннего. 1993 г.

Песня.

Ах, ты, травушка зелёная, муравушка,
Ты по что во чистом поле разрасталася,
Красну солнышку весною улыбалася,
Частым дождичком, росой умывалася?

Как никто по тебе, травушка, не хаживал,
И никто, тебя, зелёная, не таптывал,
А скакал по тебе только один борзый конь,
Один борзый конь – серебряно копытчко.

Серебро-копытце ещё злата гривушка,
Как тот борзый конь по травушке похаживал,
Да лазоревые цветики пощипывал,
Богатырскую он силушку нагуливал.

Эх, на том коне сидеть всё добру молодцу,
Добру молодцу, чьи очи словно жар горят,
По плечам могучим кудри рассыпаются,
В золотые кольца сами завиваются.

Побивать ему поганого Горынищу,
Злого ворога со дальней со сторонушки,
Да ещё добыти ладушку из-за моря,
Ненаглядную невесту синеглазую.

Как махнёт мечом он – горы закачаются,
А как свиснет – чёрны тучи разлетаются...
Ах ты быть – в парчу и бархат разодетая,
Ах ты, Русь моя, печаль моя

неспетая. 1993 г.

Стихи для умных людей про дураков.

Заведу да запою /Быль-былинушку
Незатейливый напев /Про старинушку,
Как жил-был Иван-дурак /Не печалился,
И как братья всё над ним /Насмехались.

Всё грозили кулаком: /«Вот уж мы тебе!»
Помыкали дураком, /А он всё терпел.
«Мол, куда тебе, дурак, /С нами знатися!
Вечным быть тебе рабом, /Приклонятися».

Но учил он братовъёв /Уму-разуму
Эх и плетью шелковой /Да по три раза,
Научил как жить в чести /Не коварствовать,
Добрым людям не мешать /Жить и царствовать.

Так и родина моя /Мать приветная,
Взгляд исполненный тепла, /Ликом светлая,
Как пойдут на Русь с мечом – /Защищается,
А раскаются потом – /Всё прощается...

Ах ты, матушка моя /Сердобольная,
Не убавилась в тебе /Воля вольная,
Как была ты, так и есть /Разудалая,
Золотистый соловей /Птаха малая.

Защищать да угодить /Всем старалась
И страною дураков /Оказалась,
От тебя в который раз /Все чураются,
И вдогонку не с добром /Ухмыляются.

Знать не ведают они /Твою силушку
И запомнили /Быль-старинушку.
Братя, ведайте, когда /Слово крикнется:
Как аукнется-то вам – /Так откликнется,
Как вы били дурака /Ещё вспомните,
А что сказаны слова – /Не воротите...

Заросла плакун-травой /Быль-старинушка
Про Ивана-дурака – /Дурь-детинушку,
Заросла плакун-травой, /Позабылася
И для умных-то людей /Не сгодилося... 1993 г.

Закличка Солнца и весны.

Гой ты, Солнышко иристо, лучезарное,
Ясно Солнышко лучистое, трисветлое,
Распрями ты свои лучики узорные,
Обогрей ты Землю-матушку приветную.

Как соскучились по красному по солнышку
Все деревья, все травиночки-былиночки,
Всё зверьё, по тебе солнышко, тоскующи
Исходило снежно-белые тропиночки.

А как люди по тебе изгоревались,
Испечалились так, что не пером писать,
Нужно пахарю, ты, солнышко, и знахарю,
А уж малы дети выйдут тебя в поле звать!

Напечём печенья-пряников всё «куликов»,
Звонких «жаворонков» тоже круто вымесим,
Запоём мы, загук~~аем~~ Красну Солнышку,
В чисто поле своих малых пташек вынесем.

Будем кликать, будем звать да припевать Весну,
Покидаем своих малых пташек да поднебесье:
«Приходи, Весна! Проснися, Красно Солнышко!
Зазвени над Русью светлой звонкой песнею!» 1993 г.

Осень пахнет дождём
И опавшей листвою,
Индивелой травой,
Прелой тиной пруда,
Сквозь дрожанье росы
Зеленеет лишь хвоя
Или красный закат
Полыхнёт иногда.

Молча хмурится лес,
Стынет пруд потемневший,
На холодном ветру
Тихо зябнут поля...
До зелёной весны
Так пьяняще шумевшей
Укрываясь туманом
Засыпает Земля. 1998 г.

Серебристо-искристая хрупкость
Белизною лучей засверкала
Колобочком смеясь и вращаясь
Вдруг запрыгала, затанцевала.
Лучезарным весельем искрилась,
Колокольцами нежными пела
И, оставив гармонию света,
В свой заоблачный край улетела. 1998 г.

Без чувств, без мыслей, без эмоций
Парит свободная душа,
Течение жизни созерцая,
Плывёт сквозь время не спеша.

Страхнув тяжёлые оковы
Сомнений, страхов и обид
Не сетуя и не тревожась
Душа сводная парит.

Ликует в светлом поднебесье
Танцуя, кружит в вираже
Огонь верховный изначальный
Её приветствует уже. 1998 г.

Переплетенье листьев, /Ветвей, цветов и трав,
Гармония единства /Полей, лугов, дубрав,

Мерцанье бликов лета /На травах и волнах,
Хитросплетенья света /Играют в облаках,

Журчит, звенит, стрекочет, /Колышется листвою
И ветерком щекочет /Полуденный покой,

Лишь ручеёк журчащий /Куда-то всё спешит
Искрящийся, дразнящий, /Бежит, бежит, бежит... 1999 г.

Снег неспешно опускает
Сон на хрупких белых крыльях,
Вечер свечи зажигает,
Растворяясь сказкой в мыслях,

Тёмно-синие завесы
Закрывают сцену неба,
Даже ветер плут-повеса
Не слагает свою небыль.

Чувствуя, что близко счастье,
Сняв волну дневного гула
Вся природа в одночасье
Успокоенно уснула. 1999 г.

Серебряная нить покоя
Рисует иероглиф сна,
Купается в волнах прибоя
Луны далёкая блесна,

Безостановочно движение
Однажды пущенных часов,
Пульсируют хитросплетенья
Едва светящихся миров.

Мелькают будущего тени
На полотне прошедших лет,
Грядущим эрам свет сияет
Тех звёзд, которых больше нет,

Под звук гармонии небесной
Слетает мудрость вещей снов
Символикой древнейших знаков,
Хранящейся во тьме веков. 1999 г.

Тихий ангел дождя /Опустился с небес,
Покружил в темноте /И куда-то исчез,

По траве пробежал, /По листьям прошумел
И по струнам ручья /Зазвенел – зазвенел...

Ночь владенья свои /Опустила в покой,
Только дождик идёт /Тихий-тихий такой

И казалось Земля /Прекратила полёт
И уснула навек /В тихом шелесте вод. 1999 г.

Молочно-розовая дымка
Проникла точно ненароком
В белесо-голубые тени
На горизонте невысоком,

Клубятся облака, сливаясь
В полутонах игры рассвета,
Напоминая зарождение
В Божественных глубинах света,

Ещё звезда полумерцающая
Пронзает лёд небес бесплодных
Но луч зари уже сияет,
Пугая мрак ночей холодных. 1999 г.

Пасха.

В таинственном сиянье света
Умолкли Небо и Земля,
Священного огня комета
Объяла доли и поля.

Смешались слёзы умиления
И капли восковых свечей,
В едином возгласе моления
Сошлось единство всех речей.

Светлы людей простые лица
И лики благостных икон,
А свет струится и струится
Со всех сторон, со всех сторон!

Ликуя сердце чаще бьётся
И на приветственный вопрос:
«Христос воскрес!» раздаётся:
«Воистину воскрес Христос!» 1999 г.

Публикации

1. Статья «Авторские стихи в лекционном курсе «Этнические оздоровительные арт-практики» (специализация психология)». Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума «Наука и инновации – современные концепции». Москва, 2020. Отв. ред. Д. Р. Хисматуллин. – Москва. Издательство Инфинити, 2020. С. 84 – 90.

2. Статья «Авторские стихи в системе преподавания лекционного курса «Этнические оздоровительные арт-практики» (специализация психология)». Сборник научных статей по итогам работы Межвузовского научного конгресса **ВЫСШАЯ ШКОЛА: НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**. Том 1. Отв. ред. Д. Р. Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2020 г. с. 121 – 129.

О ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ ВЫРАЖЕНИЯ СВЯЗНОСТИ ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКОВ)

Бабашова Халида Алаббас гызы
доктор философии по филологии
Бакинский славянский университет

Связность, по мнению многих исследователей, является имманентным свойством текста не только как результат построения, но и как принцип организации [1; 4; 5]. Связность – это такое взаиморасположение элементов текста, которое наряду с прочими факторами обеспечивает его понимание. В лингвистической литературе отмечаются различные виды связности в зависимости от уровня рассматриваемых средств ее выражения: ритмико-интонационная, логическая, семантическая, формально-грамматическая и т. д. [3; 4], которые выступают в тексте комплексно. Подчеркивая единство всех видов связности в реальном тексте, С.И. Гиндин отмечает, что «семантическая связность не является монопольным видом связности, но обладает некоторым приоритетом, являясь первичным коррелятом онтологического единства текста» [4, с. 155].

Связность текста – неотъемлемый его признак – выступает как результат взаимодействия нескольких факторов: логики положения, организации языковых средства, коммуникативной направленности, композиционной структуры, самого содержания текста. Функционально-семантическая категория связности текста должна быть рассмотрена с двух точек зрения: смысловые соотношения компонентов текста; способы выражения данной категории. Анализируя категорию связности с точки зрения смысловых отношений составляющих компонентов, следует выделить, вслед за К.Кожевниковой, смысловое зацепление, которое подразумевает логические или временные взаимоотношения, и смысловое перекрытие, которое проявляется «либо в полной или частичной идентичности какого-нибудь одного семантического компонента предыдущей части (сообщения), либо в идентичности какой-то совокупности нескольких семантических компонентов предыдущего текста, взятых вместе» [5, с. 56].

Связность текста обусловлена прежде всего лексически. Это в первую

очередь относится к семантическому виду связности. Следовательно, задачей нашей работы является изучение лексики как средства реализации категории связности текста на основе сопоставления русского и азербайджанского языков. Следует обратить внимание на то, что через лексику находит выражение и логическая и тематическая разновидности связности. Исследование лексического состава текстов (а через них лексических систем функциональных стилей) показывает закономерности распределения и функционирования лексики как универсального средства экспликации планов содержания и выражения. В такой постановке решение этой собственно лексикологической проблемы позволяет увидеть сложность и многоуровневость системных отношений вокабуляра текста.

Рассматривая категорию связности как принцип организации текста, необходимо остановиться на вне- и внутриязыковых условиях и принципах отбора лексики при порождении текста. Цель и задачи коммуникации определяют выбор темы текста, которая, являясь его понятийно-логической основой, предопределяет выбор тематических слов, передающих референциальную отнесенность текста. Но уже на этом этапе вступают в действие такие факторы, как общезыковая норма и норма конкретного функционального стиля, форма сообщения (устная или письменная). На развитие темы в подтемах существенное влияние оказывает объем текста, совокупность коммуникативных и прагматических установок, и все это в рамках тезауруса автора с учетом тезауруса получателя текста. Однако все перечисленные факторы, а также и не упомянутые, отнюдь не делают работу по отбору лексики для построения текста «автоматизированной», даже если уже определен оптимальный ход развития мысли. Но на этом все же не кончается индивидуальная работа по созданию текста. Последней ступенью создания текста являются, как говорят, муки слова. Написанный текст в большинстве случаев переделывается с разных сторон, разных точек зрения. Все это в совокупности определяет отбор и употребление знаменательной и служебной лексики причем «порожденная часть текста оказывает влияние на отбор, последовательность и характер использования лексики и других средств при порождении последующих частей текста» [3, с. 46].

Образовавшийся таким образом вокабуляр представляет собой замкнутую и определенным образом организованную систему. Однако язык всегда предоставляет свободу отбора языковых средств и «идентификация денотата ...преобразуется в общую для людей лексику – общую, но не одинаковую. Этому помогает полисемия языка, метафория и языковая общность говорящих» [7, с. 81]. Различие лексики текстов будет иметь место в текстах научного стиля, написанных разными авторами на одну и ту же тему с одинаковыми коммуникативными установками. И это в первую очередь будет касаться общелитературной лексики.

Рассматривая вокабуляр текста с точки зрения выражения категории связности, можно отметить значительно более сложный характер «совместимости» лексики в тексте как условия и средства связности, чем в предложении, где определяющим принципом является семантическое согласование слов. Для текста характерно многоступенчатое семантическое согласование, промежуточными звеньями которого будет вхождение лексики в различные понятийные поля, тематические группы, лексико-семантические классы и разряды и т. д., т. е. связь между ними может быть прямая на основе общих семантических признаков или опосредованная или вообще в результате десемантизации определенной части лексики. В связи с этим достаточно отметить, что «роль строевых элементов может в сущности играть любая часть речи» [8, с. 78-79]. Даже в тексте научной прозы можно встретить лексику разной лексико-семантической принадлежности вплоть до иностилевой, которая отражает полисемантность текста (оценочная лексика, метафоры и т. д.). Переход от темы к подтеме или от одной подтемы к другой обязательно связан с изменениями в лексике вплоть до отсутствия в соседних фрагментах текста общей лексики, что однако не означает отсутствия связности в масштабе текста, так как в этом случае связность обеспечивается единством общей темы.

Исследование лексического состава текста может производиться с различных точек зрения: стилистической, функциональной, семантической, коммуникативной, с точки зрения выполнения лексикой номинативной функции, частотности употребления и др. Больше всего лексика исследовалась с точки зрения стилевой дифференциации, частотности употребления и семантики [2; 7]. Но для исследования лексики как средства выражения связности гораздо большее значение имеют номинативный и коммуникативный (функциональный) аспекты рассмотрения.

С точки зрения выполнения лексикой номинативной функции в тексте ее можно подразделить на лексически-полнозначные слова (имена нарицательные), лексически-неполнозначные слова (имена собственные), дейктические слова (местоимения, наречия и т. д.), словесные знаки, получающие значение в зависимости от сочетаемости [1, с. 113-160]. Если для первичной номинации чаще всего, а в стиле научной прозы исключительно, используются первые два класса слов, то при повторной номинации используются различные лексические средства, включая повтор, дейктические средства, синонимию, антонимы, гиперонимы и гипонимы, метонимию, метафорию и другие, которые и являются средствами, обеспечивающими связность [6, с. 159]. Лексика, употребляемая при первичной номинации, – это, как правило, ключевые, тематические слова с высокой частотностью употребления, определяемой сюжетно-тематическими условиями. Они сочетаются между собой либо непосредственно благодаря вхождению в один и тот же лек-

сико-семантический класс, разряд и т. д., либо благодаря теме, ситуации, логической структуре текста. Для таких средств повторной номинации как дейктические слова тоже существуют свои закономерности употребления и сочетания, диктуемые условиями, производными от условий сочетаемости полнозначной лексики. Особую группу составляют такие лексические единицы, которые в каждом языке специализированы на выполнение одной единственной функции, а именно на связи предложений, сверхфразовых единств и больших отрезков текста между собой. К ним относятся вводные слова, союзы и союзные слова, частицы, наречия, десемантизированные предложные сочетания. Обратимся к примерам. Пример в русском языке:

Раевский стоял у окна, опираясь рукой на винтовку. Он говорил, не повышая голоса, как всегда сдержанно, четко выговаривая слова, вдумываясь в каждую фразу в поисках самого простого, ясного выражения своих мыслей.

Изоттого, что этот широкоплечий сильный человек со всезнающими глазами был спокоен, у всех крепла уверенность в своих силах (Н. Островский).

Лексема *Раевский* во втором предложении заменяется личным местоимением *он*, в третьем предложении – словосочетанием *этот широкоплечий сильный человек*, которые скрепляют эти предложения в рамках единого целого. Соединение третьего предложения осуществляется также союзом *и*. Всё это обеспечивает связность компонентов текста.

Пример в азербайджанском языке:

Biz dağı aşıb dərəyə endik. Meşəyə girdik. Hava daha da tutqunlaşdı. Dərədəki çayı da keçdik. Qarşımıza dimdik bir yol çıxdı. Hiss etdik ki, bir balaca ehtiyatsızlıq etsək, dərəyə yuvarlanacağıq

Cığırda dağa dırmandıq... (İ. Şıxlı).

В этом примере повтор слова *dərəyə*, связывая предложения друг с другом, усиливает семантическое значение приведенного текста. Характерной особенностью данного текста является семантическая соотнесенность лексических элементов *dimdik bir yol – cığırda*, которые, соединяя последующую информацию с предыдущей, выполняют текстообразующую функцию. Видо-временное соотношение предложений является опорной точкой, на базе которой реализуется семантическая связность компонентов текста.

Интересным аспектом рассмотрения лексики текста является коммуникативный аспект. Коммуникативно-значимой является полнозначная тематическая лексика, которая остается при любом другом оформлении текста на эту же тему. Эти слова образуют информационно-логическую основу текста, которая цементирует, связывает текст в коммуникативную единицу. Другая группа слов является коммуникативно факультативной. Она влияет не на содержание, а на форму, способ выражения мысли, являясь значимой для формальной связности текста. Кроме того, существует группа лексики, специализированная на выделение коммуникативно-значимых отрезков текста.

Изучение функционально-семантической категории связности с точки зрения ее выражения означает выявление всех лексических, грамматических и структурно-интонационных средств, отражающих той или иной аспект смысловых отношений компонентов текста.

Связность текста выражается взаимодействием лексической и грамматической репрезентации. На уровне текста необходимо говорить о лексических и грамматических субститутах, которые являются важным средством реализации внутритекстовых семантических связей.

Изложенные выше аспекты рассмотрения лексики показывают исключительно важную роль лексики как средства выражения связности текста. Думается, что исследование этой проблемы на материале функциональных стилей русского и азербайджанского языков будет способствовать углублению понимания этой роли лексики.

Литература

1. *Abdullayev K.M və b. Azərbaycan dilində mürəkkəb sintaktik bütövlər. Bakı: Mütərcim, 2012.*
2. *Əlizadə F.F. Mətnin semantik təhlili haqqında // Azərbaycan dilinin sintaktik quruluşu məsələləri. Bakı: ADU, 1981, s. 36-45.*
3. *Məmmədov A.Y. Mətn yaranmasında formal əlaqə vasitələrinin sistemi. Bakı: Elm, 2001.*
4. *Гиндин С.И. Связный текст. Формальное определение и элементы типологии. М.: Наука, 1971.*
5. *Кожевникова К. Об аспектах связности в тексте как целом // Синтаксис текста. М.: Наука, 1979, с. 49-67.*
6. *Мамедов Н.Ш. Текст и языковая коммуникация. Баку: Мутарджим, 2019.*
7. *Скороходько Э.Ф. Семантические связи в лексике и текстах // Вопросы информационной теории и практики. 1974, вып. 23, с.*
8. *Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Л.: Наука, 1974.*

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА Н.А. НЕКРАСОВА

Мусаева Севиндж Аббас гызы

доктор философии по филологии

Бакинский славянский университет

Литературное наследие Николая Алексеевича Некрасова велико и разнообразно. Он создавал романы, повести, пьесы, произведения публицистического жанра (статьи, рецензии, обзоры), делал переводы, редактировал легендарный журнал «Современник». Но, конечно, самую большую известность он получил как поэт, и имя его увековечено в русской литературе. В качестве основных тем его поэтического творчества единодушно признаются следующие: отображение угнетённого русского народа, в частности, крепостного крестьянства, показ его трагедии, боли и страданий, интерес к духовному миру русского крестьянства и сострадание его горькой участи и т.д.

Таковы были характерные для многих шестидесятников, в том числе и для Некрасова, идеи, умонастроения, которые находили отражение в художественной литературе и вызывали небывало живой отклик у многих читателей второй половины XIX века. Наряду с этими темами, Некрасов уделяет большое внимание в своей поэзии также роли поэта и поэзии, сатирическому изображению людей и нравов современного ему общества, борьбе за права человека, проблеме «заступничества» т.п. Всё перечисленное – это значимые составляющие и различные ипостаси содержательной, идейно-тематической стороны некрасовской поэзии.

Но наряду с гражданственной, общественно-значимой, социально окрашенной лирикой в поэзии Н.А.Некрасова представлены и совершенно другие темы, которые не всегда вызывали заслуженный интерес и адекватное осмысление в научно-исследовательской литературе, посвященной поэту. Одной из таких тем является тема любви, так называемая «любовная лирика» Некрасова, получившая своё выражение во многих стихах поэта. Сразу скажем, что любовная лирика Н.А.Некрасова, являющаяся предметом разговора в данной статье, составляет не менее значимый пласт творчества поэта, нежели гражданская поэзия. Все вместе, во всём своём разнообразии эти различные тематические ветви поэзии Некрасова, который, по словам До-

стоевского, является третьим по значимости поэтом России после Пушкина и Лермонтова, стали новым словом в русской поэзии XIX века.

Литературной деятельностью Некрасов начал заниматься с конца 1830-х годов. Уже в 1838 году в журнале «Сын Отечества» появилось первое стихотворение поэта «Мысль». С этого времени он начинает создавать стихи и сказки, публикует статьи в «Литературной газете» и «Литературном прибавлении к «Русскому инвалиду», пишет пьесы для Александринского театра под псевдонимом Перепельский. Наряду с этим Некрасов даёт частные уроки. И первый свой поэтический сборник «Мечты и звуки» он выпускает в 1840 году за счет собственных сбережений. По настоянию Жуковского он публикует сборник не под своим полным именем, а под инициалами «Н.Н». Сборник состоял из подражательных стихов в духе романтизма, который в те годы уже шёл на угасание.

Первый сборник «Мечты и звуки» Н.А.Некрасова подвергся критике со стороны Жуковского, Белинского. Но они оба видели литературный дар Некрасова, причём наперекор многим, которые не смогли увидеть в молодом начинающем авторе будущего выдающегося поэта. Говоря об этом сборнике, современные исследователи указывают, что «Ревниво оценив «успех» книги, начинающий поэт и сам понимал слабость этих стихов и собственноручно казнил большую часть тиража» [1, с. 227]. В них «слышались перепевы (и далеко не всегда удачные) произведений Жуковского, Баратынского, Бенедиктова и других поэтов-романтиков», – отмечают исследователи [2, с. 206].

Огорченный своей неудачей на поэтическом поприще, Некрасов стал пробовать себя в прозе: стали появляться его рассказы и повести, написанные в реалистической манере. В основу сюжетов этих произведений были положены события, участником которых был сам автор, и люди, которых он лично знал. Но это были поиски себя, которые в итоге всё же увенчались приходом Некрасова в большую поэзию. Надо сказать, что ещё при жизни Некрасов как поэт заслужил признание современников. Признан он был и советским литературоведением и критикой. Но дело в том, что в советское время о Некрасове говорили лишь как о поэте революционно-демократического лагеря, акцентируя внимание на его революционности, борьбе с самодержавием, представляя его как поэта, «зовущего Русь к топору». Очень часто цитировались строки из известного стихотворения «Поэт и гражданин»:

*Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.*

Не отрицая высокой гражданственности поэзии Некрасова, нужно отметить, что любовная лирика Некрасова занимает не менее значимое место в творчестве поэта, как в плане содержания, так и формы, и заслуживает пристального исследовательского интереса [3]. Некоторые исследователи об-

виняли стихи о любви Некрасова в однообразии мотивов. Но большинство исследователей отмечали их самоценность, богатство содержания, новаторство формы, самобытность: «Их нельзя спутать со стихами других поэтов у него свои ритмы, свои интонации, свой оригинальный поэтический голос» [4, с. 358].

Говоря о любовной лирике Некрасова, в первую очередь следует отметить стихи так называемого «панаевского цикла», которые были посвящены Авдотье Яковлевне Панаевой [5]. Некрасову было 22 года, когда он познакомился с ней. Это была жена писателя, критика и издателя Ивана Ивановича Панаева. Красивая женщина, талантливая писательница, она привлекала внимание многих известных литераторов (Герцен, Гончаров, Достоевский и др.), которые были вхожи в дом Панаевых и были завсегдатаями её литературного салона. Но она выбрала Некрасова, который в 1848 году стал её гражданским мужем. Это не помешало Некрасову и Панаеву не только остаться друзьями и компаньонами в журнале «Современник», но и жить вместе в доме Панаева.

Этот любовный треугольник получил широкий резонанс в среде литераторов, стал предметом пересудов, чаще всего негативного, осуждающего плана. Но, тем не менее, Авдотья Панаева стала Музой поэта на долгие годы, и их отношения продлились почти два десятка лет. Причём, их объединяла не только взаимная любовь, но и творчество. Вместе они написали романы «Мёртвое озеро» и «Три страны света», где Панаева выступала под своим псевдонимом Н.Н. Станицкий. Этот союз принёс много страданий каждой из сторон. И как возмездие была воспринята многими смерть в младенчестве обоих детей, появившихся в результате этого незаконного брака. В дальнейшем это послужило основной причиной разрыва отношений между ними.

«Панаевский цикл» любовной лирики Н.А. Некрасова не был никогда напечатан отдельно, не был выделен в качестве единого текста в сборниках стихов поэта, но тематическая общность и наличие единого адресата были очевидны. «Героиней его лучших и оригинальнейших любовных стихов» называет Д.Святополк-Мирский» А.Я. Панаеву [6, с. 402]. В «панаевский цикл» входят такие стихи, как «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Давно – отвергнутый тобою...», «Тяжелый крест достался ей на долю...», «Прости! Не помни дней паденья», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Прощание», «Так это шутка? Милая моя...», «Ты всегда хороша несравненно», «Я не люблю иронии твоей», «Тяжелый год – сломил меня недуг», «Когда горит в твоей крови...», «Поражена потерей невозвратной...», «Как ты кротка, как ты послушна», «О письма женщины, нам милой» и др. Все они отражают историю любви и непростых взаимоотношений Некрасова и Панаевой.

Одним из образцов этого цикла, который раскрывает самую суть от-

ношений влюбленных, является стихотворение «Мы с тобой бестолковые люди...». Здесь даётся представление о характере отношений поэта и его музы, которые очень часто ссорились, но тем слаще было их примирение после ссоры. В то же время это стихотворение является наглядной демонстрацией той самой некрасовской «прозы любви», о которой часто пишут. В такой любовной лирике нет представления о любимой как о неземном существе, нет особо возвышенных эпитетов и пафосных изъятий. Но здесь чувствуется и настоящая любовь, и искренность чувств человека, который принимает свою возлюбленную такой, какая она есть, со всеми проявлениями её непростого характера.

*Если проза в любви неизбежна,
Так возьмем и с нее долю счастья:
После ссоры так полно, так нежно
Возвращенье любви и участия...
(«Мы с тобой бестолковые люди...»)*

Интересно, что начало любовной лирики Некрасова было положено известным стихотворением «Еду ли ночью по улице тёмной» (1947), которое не относят к «панаевскому циклу», так как оно было написано чуть раньше отношений поэта с Панаевой. Но уже в этом стихотворении создан тип женщины, близкий образу из «панаевского цикла». Это сильная, гордая женщина, выбравшая себе нелёгкую судьбу. Этот женский тип мы встретим и в таких произведениях, как «Мороз Красный нос», «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо».

«Еду ли ночью по улице тёмной» – один из первых образцов «прозы любви» Некрасова. В этой сюжетной лирике, которую определяют как «городскую балладу», отображена судьба женщины, живущей в бесчеловечных социальных условиях, приводящих ее к падению. Тема любви здесь переплетается с темой смерти, горя, нищеты, безысходности. Вот как характеризует героиню герой-рассказчик:

*С детства судьба невзлюбила тебя:
Беден и зол был отец твой угрюмый,
Замуж пошла ты – другого любя.
Муж тебе выпал недобрый на долю:
С бешеным нравом, с тяжелой рукой;
Не покорилась – ушла ты на волю,
Да не на радость сошлась и со мной...*

Некрасов наглядно демонстрирует, что вина героини лежит не только на ее муже, но и на несправедливости общественного устройства в целом. В этом стихотворении Некрасова наиболее наглядно отразилось новаторство поэта, который сумел сказать своё слово о любви и сказать его по-своему. И это было высоко оценено его современниками.

В любовную лирику Некрасова входит и ряд проникновенных стихотворений о любви, посвященных единственной законной супруге Некрасова Зинаиде. Он женился на ней, когда ему было почти 50, а ей 18. Она была обычной крестьянской девушкой, которая не умела ни читать, ни писать. Настоящее имя её – Фекла Онисимовна Викторова, но Некрасов называл её Зинаидой Николаевной. Он даже обвенчался с ней, зная о своей неизлечимой болезни и решив избавить её от нищеты после его смерти. В каком-то роде она была его Галатеей. Он учил её грамоте, нанял учителя французского языка, читал ей свои стихи, делился своими мыслями. И от природы одаренная, Зина быстро осваивала всё. Она знала наизусть многие стихи Некрасова, помогала ему их записывать и править.

Помогай же мне трудиться, Зина!

Труд всегда меня животворил.

Вот ещё красивая картина –

Запиши, пока я не забыл.

Конечно, в жизнь уже немолодого, больного Некрасова, Зиночка привнесла любовь, заботу. Самоотверженно ухаживая за ним, она разделила с ним самые его тяжёлые, предсмертные дни. Вот как описывал поэт эти мучительные дни:

Двести уж дней,

Двести ночей,

Муки мои продолжаются:

Ночью и днём

В сердце твоём

Стоны мои отзываются,

Двести уж дней,

Двести ночей!

Тёмные зимние дни,

Ясные зимние ночи.

Зина! Закрой утомлённые очи!

Зина! Усни!

Как своеобразное завещание поэта звучит стихотворение «Зине», написанное Некрасовым за полтора года до его смерти:

Ты ещё на жизнь имеешь право,

Быстро я иду к закату дней.

Я умру – моя померкнет слава,

Не дивись и не тужи о ней!

Стихи, посвящённые жене, вошли в последний прижизненный сборник Некрасова «Последние песни». Именно ей он предоставил право на издание этой книги, на обороте титульного листа которого было напечатано «Собственность издательницы Ф.Викторовой».

Любовная лирика Н.А.Некрасова – это новое слово в развитии русской поэзии, так как по многим своим параметрам она разрушала стереотипные представления о стихотворениях, посвященных любви. Новаторским был и образ лирического героя, который обладал своим, непохожим на других взглядом на любимую женщину, на возлюбленную. Она, в представлении Некрасова, не просто объект поклонения, или обожания. Это, прежде всего, друг, единомышленник, человек, равный ему, с кем он делит все свои мысли и чувства. Это характеризует почти все любовные стихи Некрасова, которые занимают особое место в творческом наследии выдающегося поэта.

Литература

1. *Русская литература XIX века. 1850-1870. Учебное пособие.* Москва: Флинта: Наука, 2006, 288 с.
2. *Литература. Под ред. Г.А.Обернихиной.* Москва: Издательский центр «Академия», 2006, 656 с.
3. *Стихи о любви. Николай Некрасов*
<https://www.ozon.ru/product/nikolay-nekrasov-stihi-o-lyubvi-22263140/>
4. *Русские поэты XIX века. Хрестоматия.* Москва: Флинта: Наука, 2004, 528 с.
5. *«Панаевский цикл» стихов Некрасова*
<http://trassa.narod.ru/lekzia/nekrasov/panaevtext.htm>
6. *Святополк-Мирский Д. История русской литературы. С древнейших времён по 1925 год.* Новосибирск. Изд-во «Свинын и сыновья», 2005, 964 с.
7. *Некрасов Н.А. Собрание сочинений в 3-х томах.* Москва: Художественная литература, 1971.

ЗАГАДКИ, ПОСТРОЕННЫЕ ПО МОДЕЛИ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Мамедова Вафа Нариман гызы

докторант

Бакинский славянский университет

Подавляющее большинство как русских, так и азербайджанских загадок представлено в более сложных, чем простые предложения, конструкциях. Это и понятно: загадочная ситуация, сконструлируемая в словах, очень редко укладывается в узкие рамки простого суждения. Простые загадки, как мы уже отметили, в основном выражены вопросительными предложениями. А вопросительные предложения, включая вопросительные элементы-актуализаторы, как бы раскладывают распространенное предложение на два противоположных элемента – пресуппозицию и то, наличие чего ставится в вопросе:

- 1) Кто плачет без слез? (сова)
- 2) Кто на свете первый певчий (петух)
- 3) Что в избе за коровьи рога (ухват)

Пресуппозиция – часть загадки, которая противопоставлена предметной части: а) Есть на свете плачущие б) Все плачут со слезами на глазах в) но есть некое существо, которое делает это без слез; информационная база, которую составляют а) и б) является фоном (пресуппозиции) для искомого предметного вопроса в). Более того, постулируемая нами мысль о текстовой природе загадок (ССЦ) подтверждается еще и включением вопросительных слов «что», «когда», «кто» и т.д., которые в принципе скрытно представляют зачин загадки: Это что...? Это когда...? или еще масштабнее «Я загадываю вам загадку».

Так что даже простая загадка носит печать всех признаков ССЦ, объективно включая весь набор отмеченных признаков-элементов. Но в структуре загадки главное не наличие чего-то. Главное – соотношение этих элементов, которые составляют полюсы структурного оформления загадки: пресуппозиционная часть со своими компонентами (зачин, вопросительный актуализатор) и предметно-смысловая основа загадки, представленная в данных случаях простым предложением. Отсюда можно и, видимо, заключить: за-

гадок с простой семантической структурой (не в смысле отнесенности к какому-то референту) вовсе и не существует, поскольку некоторые детали в них бывают обязательно имплицированы (невербальные).

В этом плане более прозрачны азербайджанские пословицы, среди которых практически отсутствуют единицы, выраженные «голым» вопросом. В азербайджанских загадках вопросительный актуализатор сам по себе представлен предложенческой структурой. И предметно-мыслительная часть напоминает придаточное предложение:

O nədir ki, cəsədi var, qanı yox (kəpənək)

O nədi ki, yer-göy onun içindədir (göz)

Подобная сложноподчиненная модель теоретически скрыта в огромном количестве пословиц: Gün çıxanda yox olur,

Gün batanda çox olur (ulduzlar).

Вполне «читабельно» будет эта пословица выглядеть и с вопросительным актуализатором “O nədir ki,...”.

Кроме того, в азербайджанских загадках достаточно ясно вырисовывается противопоставленность предикативных признаков. В конструкциях с выраженным противопоставлением мы имеем сложные предложения со всеми их семантико-синтаксическими атрибутами— противительные двойные союзы, структурный параллелизм и явные смысловые отношения между компонентами:

O nədir ki, əti haram, südü halal (ana)

O nədir ki, adamda var, adı yox (burunun altı)

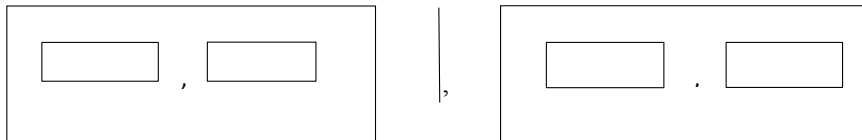
Сказанное более просто можно наблюдать в многокомпонентных конструкциях типа:

Ayağı yoxdur, qaçır,

Qanadı yoxdur, uçur (yel-bulud)

Последняя загадка могла бы включать элемент “O nədir ki...”, и от этого загадка ничего бы не потеряла, наоборот приобрела бы еще одно средство актуализации. Однако в таких случаях функционирования азербайджанских загадок наблюдается закономерность: чем сложнее конструкция самой ядерной части загадок, тем реже употребляется отмеченный актуализатор; в предыдущем примере есть четыре части, попарно противопоставленные между собой: Ayağı yoxdur, ammaqaçır/ Qanadı yoxdur, amma uçur.

Эта загадка выражена сложносочиненным предложением с главной связью противительной (Ayağı yoxdur..., heç (amma) qanadı da yoxdur...), части этого многокомпонентностью сложносочиненного предложения так же выражены двухэлементными сложносочиненными предложениями с той же имплицитной противительной связью, которая обеспечивает синтаксический параллелизм между частями как на уровне главной связи (см. вертикальную черту), так и на уровне вторичных связей.



В качестве средств противительной (невывраженной) связи в этом случае выступает интонация противопоставления, поддерживаемая антонимическими парами слов-лексем.

В данном случае вполне справедливо может возникнуть сомнение в квалификации вышеприведенного предложения, поскольку чисто внешне оно выглядит как бессоюзное многочастное предложение. Вопрос о дифференциации разновидностей бинарных (минимальных) сложных предложений (СПП, ССП, БСП), функционирующих в структуре загадок мы откладываем на некоторое время с целью концентрации внимания на некоторых синтаксических явлениях, так или иначе связанных с определением статуса сложного предложения как такового.

Среди этих явлений особый интерес представляет вопрос об однородных сказуемых, когда критерии однородности одинаково широк применяются как по отношению к членам простого предложения, так и по отношению сложных предложений, части которых оформлены как бесподлежащие.

Так например, загадочная конструкция «ночь спит на земле, а утром убегают» (роса) Т.Н.Молошная считает простым предложением с однородными сказуемыми так же, как и в загадке «Конь гогочет, овса хочет» (жернов) [1, с. 243].

С такой постановкой вопросы трудно согласиться, потому что подобные случаи требуют дифференциации хотя бы с учетом критериев однородности членов предложения [2, с. 334-335].

Наличие общего подлежащего для двух сказуемых в последнем примере (конь гогочет...) вроде бы создает условие для однородности последующих сказуемых. Однако даже в этом случае эти сказуемые трудно квалифицировать как однородные: они выражают не аналогичные понятия, т.е. обладают семантикой не из одного семантического поля (гогочет – психическое состояние – веселится, а овса хочет – физическое состояние потребности); во-вторых, каждое сказуемое имеет свой структурированный состав, и, в – третьих, морфологический состав сказуемых не одинаков: гогочет – самостоятельное слово, а овса хочет – словосочетание. Но тем не менее наличие одного общего подлежащего в данном случае оказывается более сильным семантико-структурным признаком, в силу чего данное предложение (и подобные) обычно квалифицируются как конструкции с однородными сказуемыми. Такую грамматическую условность принимаем и мы.

Но признавать однородность сказуемых в предложениях предыдущего типа («Ночь спит (т.е. ночью) на земле, а утром убегает») противоречит всем условиям определения однородности, кроме занимаемой синтаксической позиции сказуемыми. В этих случаях мы будем придерживаться мнения по комплексному определению «однородности» сказуемых.

Этот комплекс состоит из следующих положений:

1. Сказуемое особый член предложения и трактовать его предикативную нагрузку одинаково с другими членами предложения не совсем логично: все предикативные категории предложения выражаются сказуемым—время, пространство, лицо, модальность; следовательно, сказуемое занимает главенствующую категориально-грамматическую роль в предложении; 2. Состав сказуемого всегда значительнее в предложении, чем состав подлежащего в структуризации той ситуации, которая описывается в предложении; 3. В односоставных бесподлежащих предложениях говорить об однородности сказуемых противоречит критериям определения этих односоставных предложений вообще; ср:

- По полу елозит, а себя не занозит (метла).
- Dağdan yerə sallanır, hər nə versən allanır (uşaq).

Эти бесподлежащие определенно-личные предложения не принимают подлежащего по причине того, что оно является отгадкой-концептом. И в этом случае говорить об однородности сказуемых вообще лишено оснований, поскольку оба компонента (части) сложных предложений как раз и состоят из самостоятельного состава сказуемых, реализующих самодостаточные предложения. Более того, мы принимаем во внимание и тот значительный факт, что сочинительные связи и отношения противопоставления между компонентами этих сложных конструкций несколько иной природы и назначения, чем те же связи и смысловые отношения, которые устанавливаются между однородными несказуемыми членами предложения— подлежащими, дополнениями и т.п.

Необоснованность признания отмеченных конструкций в качестве однородных сказуемых простого предложения еще более ярко иллюстрируется в случаях выражения этих компонентов отрицательными моделями как глагольных, так и именных сказуемых, противопоставленных утвердительным формам:

- Çiçəkləyər, gül deyil,
- Ağdı, amma qar deyil,
- Istisi var, yun deyil (pambıq)
- Не огонь, а жжется (мороз)
- Не грешна, а повешена(икона)

Само по себе отмеченное противопоставление утверждения/отрицания, как видно из примеров, показывает семантико-структурную самодостаточ-

ность загадок как сложных предложений. Отсутствие каких-то синтаксически возможных элементов, их элиминация в этих конструкциях являются нормативными, и с точки зрения жанрового оформления загадок (последние, как известно, представляют разговорный стиль) вполне оправданными. Этот факт отмечается и Г.И.Ахундовой, которая рассматривает целый ряд форм элиминации в структуре азербайджанских загадок: «Эллипсис, – пишет автор, – выступает как связующее звено в цепи синтаксических отношений» [3, с. 89]. Этим же свойством характеризуются и русские загадки. Следовательно, данное явление следует признать универсальным признаком структуризации загадок как сложных предложений, обладающих спецификой в формально-синтаксической организации загадок как особых жанровых композиций.

Думается, сказанного достаточно для того, чтобы перейти к анализу загадок с точки зрения участия в их структуризации отдельных типов сложных предложений. Участие тех или иных разновидностей сложных предложений в формировании жанрового облика загадок – вопрос достаточно серьезный и, можно сказать, типологически не разработанный. Т.Н.Молошная, изучавшая синтаксический строй русских и болгарских загадок, вопроса о сложных предложениях не затрагивает. Г.И.Ахундова на материале азербайджанских загадок делает некоторые обобщения относительно частотности участия той или иной разновидности сложных предложений в конструировании азербайджанских загадок.

Из описания Г.И. Ахундовой трудно извлечь определенную системную картину: отмечается, что в формировании загадок принимают участие все три типа сложных предложений – и сложноподчиненные, и сложносочиненные и бессоюзные; приоритетом пользуются последние, и «это связано с тенденцией экономии в языке» [3, с. 90], «преобладание паратаксиса над гипотаксисом объясняется особенностями жанра, его тенденцией к экономии, конкретности...» [3, с. 99].

Такая характеристика ориентирована на следствие, на явление, а не на причинно-сущностную обусловленность. Если сложноподчиненные предложения встречаются только в одном типе азербайджанских загадок, то это еще не повод для фиксации данного типа сложного предложения в системной организации загадок. Ведь СПП эксплицированы только в моделях с актуализатором-вопросом “*O nədir ki...*” и его вариантами. Это первое. А во-вторых, как мы отметили в предыдущем параграфе, строение загадок как ССЦ всегда предполагают участие этого элемента (явно или подспудно) во всех загадочных конструкциях. И это не дает права нам, говорить о глобальности СПП для структур всех загадок как в русском, так и в азербайджанском языках. О такой же глобальности бессоюзных конструкций можно говорить относительно обоих языков. Однако признание универсальной частотности

БСП для загадок обоих языков, на наш взгляд, требует иной трактовки, чем проявление закона языковой экономии.

Считаем, что вопрос о типах сложных предложений, участвующих в синтаксической организации загадок, должен быть рассмотрен в пределах объективного анализа: а) количества (удельного веса) этого сложного предложения в сфере загадок; б) степени активности данного типа сложного предложения в поддержке жанровой специфики загадок; в) причин (это главное) частотности включения определенного типа сложного предложения; г) изучение лингво-поэтических средств, при помощи которых достигается семантическая спаянность компонентов не только сложного предложения, легшего в основу загадки, но и всей структуры загадки в целом.

Литература

1. *Молошина Т.Н. Заметки по синтаксису простого предложения в загадках (сопоставительный русско-болгарский анализ) // Исследования в области балто-славянской духовной культуры: Загадка как текст. Т.1. М., Индрик, 1994, с.226-248.*
2. *Современный русский язык. Теория, анализ языковых единиц. Ч.2, изд-2-ое, под ред. Е.И.Дибровой. М., изд. Центр «Академия», 2006, 624 с.*
3. *Ахундова Г.И. Лексические и синтаксические особенности азербайджанских народных загадок. Баку, Элм ве Техсил, 2014, 196 с.*

ЯРОСЛАВСКОЕ ВОССТАНИЕ 1918 Г. ГЛАЗАМИ МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ

Кидяров Алексей Евгеньевич

кандидат исторических наук

Костромской государственной университет,

г. Кострома, Россия

Ярославское восстание июля 1918 г. явилось одной из ярких страниц Гражданской войны на территории Верхнего Поволжья. Организованное членами «Союза защиты Родины и свободы» вооруженное выступление в Ярославле продолжалось шестнадцать дней (6 – 21 июля 1918 г.) и было подавлено войсками Красной армии с применением тяжелой артиллерии и авиации. Доступные в настоящее время источники, в том числе воспоминания очевидцев, позволяют увидеть повседневную жизнь Ярославля в ходе июльских событий 1918 г. глазами мирного населения.

Один из моментов, обращающих на себя внимание в воспоминаниях, посвященных ярославским событиям, - это впечатление внезапности, произведенное восстанием на жителей города. Очевидцы были поражены тем, что «тихий, красивый сонный Ярославль <...> вдруг сделался фронтом ожесточеннейшей гражданской войны» [5, с. 12]. Как отмечал В.К. Бурцев, допрошенный в качестве свидетеля по делу руководителя восстания А.П. Перхурова, «переворот» 6 июля 1918 г. мог быть подготовлен лишь в условиях строгой секретности узким кругом участников, так как «на широкую публику это произвело ошеломляющее действие» [7, с. 347].

Заняв центр города, восставшие расклеили подготовленные заранее воззвания к мирному населению и объявления о мобилизации в ряды повстанцев. Воззвания были также направлены в волости. Руководители восстания (А.П. Перхуров, К.Я. Гоппер) отмечали, что население города, узнав о свержении власти большевиков в Ярославле, было охвачено ликованием; целые толпы добровольцев осаждали штаб восстания, выражая готовность записаться в формирующиеся повстанческие отряды [7, с. 512]. В то же время другие источники сообщают о не столь однозначном отношении горожан к известию о произошедшем в Ярославле вооруженном выступлении, цели и характер которого были не для всех ясны. В воспоминаниях жительницы

Ярославля Н.В. Калининой описана реакция ее семьи на выпущенное штабом восставших воззвание к населению. «В нем сообщается, что Советская власть в городе свергнута, что в городе временно действует другая власть, которая вопреки заключенному большевиками Брестскому мирному договору, находится в состоянии войны с Кайзеровской Германией и объявляет себя союзницей Англии, Франции и других государств, воюющих с ней. Уведомляют также, что в ближайшие дни ожидается приход из Мурманска союзных войск, а население призывают сохранять спокойствие. Воззвание подписано: «полковник Перхуров». Кто он такой? Что за новая власть? Кто поднял восстание? <...> К восставшим примкнули также группы жадной до приключений городской молодежи – мальчишек-гимназистов, кадетов старших курсов, студентов местного Демидовского лицея. Если первая группа восставших, офицеры, более или менее представляла себе цели и перспективы событий, то вторую – мальчишек лет 16 – 18 привлекала в основном приключенческая сторона, возможность поддержать в руках настоящее оружие, сразиться с врагом – каким, я уверена, для многих, как и для всей нашей семьи, было неясно. Так же туманны были цели и перспективы восстания, в приход же каких-то мифических союзных войск с Севера даже в первые дни восстания мало кто верил» [4, с. 116 – 117].

Во многих воспоминаниях и показаниях участников ярославских событий говорится о принуждении к записи в ряды повстанцев. Так, отец одного из рядовых участников восстания свидетельствует: «явились вооруженные белогвардейцы, задержали сына Сергея и, вместе с другими, препроводили в штаб. Сергея затем куда-то направили, но он возвратился домой, потом вновь был задержан и <...> назначен на почту. <...> Уйти он не мог, так как его повторно дважды задерживали, арестовывали и грозили расстрелять» [1, л. 1-2]. Другой участник ярославских событий Пальгин И.И. показывал на допросе: «меня задержали двое вооруженных белогвардейцев и, несмотря на мои протесты, отвели в штаб белой гвардии, помещавшийся на Волжской набережной, там меня под угрозой расстрела принудили взять винтовку ...» [3, л. 2]. Подобные факты отмечаются во многих протоколах допроса рядовых участников мятежа [2, л. 2 – 5; 4, л. 15]. Тем не менее, некоторые документы помогают увидеть более сложную картину. Как отмечает в своих воспоминаниях очевидец восстания Е. Лосинов: «Добровольцам и их семьям обещались пособия, в особенности, денежные, жизнь добровольца была застрахована, а также и за ранение семья получала известное денежное вознаграждение, опубликованное в расклеенных воззваниях» [7, с. 489]. Действительно, согласно объявлению о начале записи добровольцев рядовому бойцу полагалось жалование в 300 рублей (неподготовленным бойцам – 275 рублей) [7, с. 34]. Кроме того, семейным полагалось по 100 рублей на семью (при наличии документальных подтверждений). Восставшие пытались

апеллировать и к сознательности граждан. Очевидец событий И. Костылев описывает следующий случай: «...подходит ко мне один из белогвардейцев и предлагает вступить в ряды белой гвардии со словами: «Что вы такой молодой не идете защищать Ярославль от неприятеля». Я ничего ему не сказал, воротился обратно в подвал и больше не выходил» [6, л. 43].

Первое время, пока Ярославль не был окружен красными войсками, у жителей города сохранялась возможность его покинуть. «Как-то незаметно стали исчезать жильцы наших домов, – отмечает Н.В. Калинина. – Кто-то уходил в менее опасные городские районы, кому-то, пока Ярославль не оказался в кольце красных частей, удавалось выйти за черту города и найти пристанище в окрестных деревнях и селах» [4, с. 119].

С первого же дня восстания был открыт артиллерийский обстрел Ярославля войсками красных, в результате в городе начались пожары. Первый пожар в воспоминаниях очевидца А.К. Божевикова относится к 7 июля. «В этот день водокачка была испорчена... подача воды была прекращена, и жителям пришлось брать воду из колодцев ближайших домов. К вечеру жители, видя, что положение не улучшается, стали рыть ямы, чтобы что-нибудь спасти из имущества...», – свидетельствует очевидец [7, с. 493]. Пожары, охватившие Ярославль, описаны в воспоминаниях многих очевидцев. «Из окна гостиной, забыв об угрожавшей опасности, я с ужасом смотрела на кварталы, подвергшиеся обстрелу, – описывает Н.В. Калинина третий день восстания. – <...> Вскоре над подвергшимся обстрелу районом появились клубы черного дыма, а затем огромные языки пламени, казалось, достигавшие облаков. Деревянные домики в засушливую жаркую летнюю пору были легкой пищей огня и вспыхивали как порох. За каких-нибудь 15-20 минут весь этот район в 3-4 квартала превратился в бушующий костер. <...> На фоне бушующего пламени четко выделялась окруженная церковным садом и белой оградой, стоявшая на возвышении белоснежная старинная церковь Никиты Мученика. Она не соприкасалась вплотную с горящими домами, а ее метровые стены служили защитой от снарядов и огня. В зоне пожара, жили наши близкие знакомые, и я, содрогаясь, думала об их судьбе. Как мы узнали впоследствии, они, как и многие другие, нашли спасение в церкви, едва выбежав в чем были из охваченного огнем дома. Все их имущество, конечно, досталось огню. А сколько людей погибло, не знал никто» [4, с. 122].

В обращениях штаба восстания к населению содержались призывы стойко переносить лишения. Страдания мирных жителей в документах восставших представлены как жертва, необходимая для возрождения России. «Уже 9-й день ведет свою героическую борьбу с наседающим на него со всех сторон противником Ярославский Отряд Северной Добровольческой Армии, – говорилось в обращении к населению города Ярославля от 15 июля. – Город Ярославль несет огромные потери людьми и имуществом, но население го-

рода должно нести эти жертвы, веря, что ни одна жертва зря не пропадет, что каждая капля невинно пролитой крови идет на дело строительства новой великой и свободной России. <...> Бог поможет нам и Ярославлю с его святынями, и от него пойдут здоровье и силы в тело нашей несчастной родины» [7, с. 43].

Отсутствие у жителей города достоверных и четких сведений о развитии событий приводило к появлению различных слухов, постоянно тревоживших население. Распространялись известия, что белыми взяты Кострома, Рыбинск и даже Москва, что большевики в этих городах сдаются без сопротивления; сообщалось о приближении английских и французских войск [6, л. 118]. «Ползли разные слухи. Говорили, что труп убитого комиссара Нахимсона возят в пролетке по городу <...>, передавали, что захваченных восставшими большевиков отвезли на баржу, на середину Волги», - свидетельствует в своих воспоминаниях Н.В. Калинина [4, с. 119]. Упоминания о глумлении над телом убитого восставшими председателя Ярославского губисполкома С.М. Нахимсона неоднократно встречаются в литературе, посвященной ярославским событиям 1918 г., хотя достоверных документальных подтверждений этому нет. Группа арестованных советских работников действительно была помещена на баржу посередине Волги, хотя численность узников баржи ранее нередко преувеличивалась.

Многие оставшиеся в городе жители в ходе боев между повстанцами и красноармейскими частями, направленными на подавление восстания, лишились крова и вынуждены были укрываться в общественных зданиях, церквях, подвалах, винных погребах. «Некоторые вырыли в огородах окопы и, зарыв где-нибудь поблизости самое ценное, сидели и ждали конца», - отмечает очевидец [7, с. 488]. Группа жителей укрывалась в здании епархиального училища. Н.В. Калинина упоминает, что организацией помощи укрывшимся в училище горожанам занимался некий капитан (имени автор воспоминаний не называет). Опытный военный понял, что здание училища не попадет под артобстрел, будучи защищено от снарядов зданием паровой мельницы. Через день в училище привозили хлеб из продолжавшей работать пекарни. Буханки хлеба делили на маленькие порции и раздавали укрывшимся в здании людям. Ели небольшими кусочками, пытаясь растянуть порцию как можно дольше. На складе училища удалось обнаружить запас какао, банки которого раздали беженцам. За водой приходилось ходить к водопроводу через простреливавшийся сад. В один из дней осколком снаряда в саду училища была убита корова, тушу которой разделили между горожанами, укрывшимися в здании училища, после чего в течение двух-трех дней была возможность варить суп. При училище был организован медпункт, куда поступали не столько раненые с позиций, сколько ослабевшие и больные горожане. Капитан, руководивший спасением горожан в училище, был убит

осколком снаряда. Тело его было перенесено благодарными горожанами в домовую церковь; гроб каждый день покрывали свежими цветами, которые с риском для жизни срывали в епархиальном саду, в котором капитан и был позднее похоронен [4, с. 127 – 129].

Повстанцами в Ярославле восстанавливалась городская управа, пытавшаяся в условиях ожесточенных боев с окружившими Ярославль советскими войсками наладить нормальную работу городского хозяйства, водопровода, электростанции. Члены городского самоуправления обращались к жителям города с целью организовать сбор средств в пользу граждан, лишившихся крова и имущества [6, л. 5]. Раненым предлагалось сообщать о случившемся ближайшему патрульному [7, с. 47]. Для погорельцев было выделено каменное здание банка на Волжской набережной. В воспоминаниях очевидцев отмечается, что «раненых и убитых тотчас же забирали в автомобили (санитарные с красными крестами) и увозили в центр города на Варваринскую улицу, где был временно организован лазарет» [7, с. 488].

В дни восстания в городе не прекращалась торговля продуктами. 7 июля 1918 г. было издано объявление Ярославского торгово-промышленного союза об открытии всех частных лавок, городских и кооперативных [7, с. 46]. В продовольственных лавках выдавался хлеб и другие продукты по карточкам. «...мне пришлось вылезать из подвала и идти за хлебом на Б. Линию, где стояла очередь не в одну тысячу человек, – вспоминал очевидец ярославских событий А. Божевиков. – В лавках хлеба не хватало, приходилось стоять по два дня, и притом подвергаясь обстрелу из пролетавших снарядов и пуль, готовых убить каждую самую минуту» [6, л. 118]. При этом укрывавшиеся от обстрела в подвалах домов жители выбирали старост, которые, рискуя жизнью, «ходили в очереди и получали под обстрелом продукты за день для всего подвала, по установленной денной норме, состоявшей из хлеба, пшена, рыбы и масла» [6, л. 120]. О качестве питания в городе в дни восстания певец Ю.С. Морфесси, находившийся в Ярославле в это время, отзывался так: «Чем питались мы последнее время – лучше не вспоминать! И то мы, маленькая моя группа, находились в исключительно выгодных условиях. Повстанческий штаб, пока у самого не иссякли его скромные запасы, снабжал нас продуктами и минеральной водою. Обыкновенной воды не было – красная артиллерия разрушила весь сложный аппарат водопроводов» [7, с. 540].

В ходе боев восставшие были оттеснены от моста через Волгу и от водокачки, подходы к Волге оказались под контролем красных. В результате жителям города настолько не хватало воды, что они пытались добывать ее в сточных канавах. Кроме того, прекратилось тушение охвативших город пожаров; огонь стремительно распространялся, охватывая целые кварталы. «Между тем жара становилась невыносимая, – отмечал очевидец восстания

Е. Лосинов, – дождя не было, водокачка была разбита, и в городе стал ощущаться недостаток воды, запрещено было мыть белье и вообще употреблять воду, кроме питья. Впрочем, жители набережных рисковали бегать за водой под обстрелом, [и], конечно, некоторые из них не возвращались» [7, с. 489]. Актриса В.Н. Барковская, принимавшая участие в восстании, позднее на допросе рассказывала о том, как все ночи проводила на пожарах, помогая жителям спасать имущество, а в ночь на 17 число спасла из огня трех- или четырехлетнего ребенка [7, с. 150].

Из воспоминаний очевидцев следует, что ликвидация восстания сопровождалась репрессиями не только в отношении повстанцев, но и в отношении тех, кто лишь подозревался в соучастии. После занятия красными войсками города, последовал приказ всем мужчинам явиться на станцию Всполье. Очевидцы описывают расправу над лицами, подозревавшимися в участии в мятеже: «Станция была заполнена тесно сбившимися рядами мужчин разного возраста, разного социального положения, разного внешнего вида. Все покорно, в тупом молчании ждали решения своей судьбы. Передние ряды, удерживаемые цепью красноармейцев, безропотно ждали своей очереди. Через некоторые промежутки времени их куда-то уводили. Что совершалось дальше, никто не знал, но по одиночным выстрелам и ружейным залпам можно было догадываться о том, что там происходило» [4, с. 137].

Безусловно, восприятие событий в Ярославле, в значительной степени зависело от политической ориентации очевидцев. Так, председатель Военно-революционного комитета Северных железных дорог И. Миронов, говоря о подавлении восстания, утверждал: «...всеми признавалась полная необходимость разгрома белоэсеров, хотя бы за счет полного уничтожения Ярославля» [7, с. 436]. По словам Миронова, применение артобстрела не вызывало ни ропота, ни упреков со стороны ярославских рабочих, в том числе тех, чьи семьи пострадали при ликвидации восстания. Однако, как свидетельствует Н.В. Калинина, большинство жителей города, далекое от политики, подвергаясь бедствиям, теряя кров и близких, с осуждением относилось к действиям красных войск, не понимая той жестокости, которой сопровождалось подавление восстания [4, с. 136]. «Помню, в те дни у меня не было страха, я не страдала от недостатка еды, не думала о том, что мы лишились крова, имущества, средств к существованию. Я вся была поглощена мыслями о восстании. Я не понимала (да и кто это мог понять?), чем оправдывалось это бессмысленное, жестокое, беспощадное разрушение цветущего города, гибель ни в чем не повинного мирного населения» [4, с. 130].

Сохранившиеся источники, в особенности воспоминания очевидцев, позволяют представить ярославское восстание 1918 г., прежде всего, как трагедию мирных жителей Ярославля, оказавшихся жертвой борьбы восставших и советской власти. Участниками восстания предпринимались некоторые

попытки наладить работу городского хозяйства, быт горожан, однако, с точки зрения повстанцев лишения мирных жителей были жертвой, необходимой для победы в борьбе с большевиками. С точки зрения советского руководства разрушение города и жертвы среди населения оправдывались необходимостью подавить восстание. Поднятое под знаменем идей свободы и народоправства, восстание обернулось разрушениями, жесточайшими кровопролитиями, гибелью мирных граждан.

Библиографические ссылки

1. Государственный архив Ярославской области ГАЯО.Ф. Р.601. Оп. 2. Д. 14.
2. ГАЯО. Ф. Р.601. Оп. 2. Д. 20.
3. ГАЯО. Ф. Р. 601. Оп. 5. Д. 20.
4. За окнами дома Иванова. Страницы ярославской истории: сборник / [сост. и авт. предисл. А.М. Рутман, Г.Г. Мозгова; подгот. текстов мемуаров Г.Г. Мозгова]. – Ярославль: Издатель Александр Рутман, 2008. – 384 с.: ил.
5. Июльские дни 1918 г. в Ярославле. / Розанова О. Громов А. Васильев А. и др. Из истории ярославского белогвардейского мятежа (6–22 июля 1918). – Ярославль, 1922. – С. 12.
6. Филиал Государственного архива Ярославской области – Центр документации новейшей истории. Ф. 394. Оп. 5. Д. 39.
7. Ярославское восстание. 1918. / [Междунар. фонд «Демократия» (Фонд Александра Н. Яковлева)]; сост. [и авт. предисл.]: Е. А. Ермолин, В. Н. Козляков. – М.: Междунар. фонд «Демократия»: Материк, 2007. – 700 с. – (Россия. XX век / под общ. ред. А. Н. Яковлева. Документы).

К ВОПРОСУ О САНИТАРНОМ СОСТОЯНИИ ВОИНСКИХ ЧАСТЕЙ ОМСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Коняев Роман Валерьевич

кандидат исторических наук

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Гимназия № 1» г. Тюмень, РФ

***Аннотация.** В статье предпринимается попытка определения состояния воинской дисциплины в запасных частях Омского военного округа (ОмВО) в годы Первой мировой войны. Одним из способов ее выявления может послужить анализ санитарного состояния частей. Можно предположить, что воинская часть, где поддерживается высокий уровень дисциплины, содержит свои объекты в чистоте и порядке.*

***Ключевые слова:** Первая мировая война, Омский военный округ, русская армия, дисциплина, санитарный осмотр.*

В годы Первой мировой войны Омский военный округ отвечал за подготовку пополнений для фронта. Военное обучение происходило в запасных и учебных частях. Численность войск, расположенных в ОмВО варьировалась. В среднем количество военнослужащих во всех запасных частей ОмВО в годы Первой мировой войны составляла 130 000 чел.¹ При этом, как правило, лишь около половины личного состава были расквартированы в казармах, а остальные располагались в других постройках, специально для этого не предусмотренных². Этот факт оказывал пагубное влияние на дисциплину войск и на качество их подготовки.

В данном контексте имеет смысл проанализировать санитарное состояние некоторых частей ОмВО. Его контролем в годы войны занимались специальные комиссии, состоящие из офицеров и военных врачей, которые

¹Шумилов А.И. Сибирская деревня в годы Первой мировой войны (по материалам исторического архива Омской области) // Омский научный вестник. 2014. № 4 (131). С. 20.; Горелов Ю.П., Гусева О.В., Еремин И.А., Ростов Н.Д. Западная Сибирь в мировых войнах XX века. Кн. 1. Западная Сибирь в Первой мировой войне. Барнаул, 2014. С. 89.

²ГАТО. Ф. 412. Оп. 1. Д. 9. Л. 357.

проверяли расположения запасных частей с определенной периодичностью. В задачи подобных комиссий входил осмотр и учет состояния казарм, кухонь, хлебопекарен, лазаретов, отхожих мест и других помещений. Образцовая воинская часть всегда содержит свои помещения в чистоте и порядке. С другой стороны, при отсутствии должной дисциплины могут проявляться беспорядок, грязь и антисанитария. Так, при осмотре 18-го Сибирского стрелкового запасного полка в мае 1917 г. было обнаружено, что «в уборной при околodge не совсем чисто... В помещениях роты полы пыльные, не подметено... Хлебные шкафы чисты, но часто в них много кусков и крошек... помойные ямы не переполнены, но вокруг них мокро и грязно и подступ к ним не очень удобен»³. При осмотре 25-го Сибирского стрелкового запасного полка было выявлено, что «помещения такие же, как в 18-м Сибирском стрелковом запасном полку: нары не мытые, полы такие же пыльные, матрасов нет... кадки для воды пустые...уборные немного чище, чем в 18-м полку... задние и боковые части двора представляют собой что-то невозможное – открытые лужи грязи, нечистот, испражнений, мочи, остатков пищи и отходов, отхожие места в невозможном состоянии, кругом все загажено... лестница, ведущая на кухню очень грязная, в самой кухне тоже пыль...»⁴.

В 708-й пеший Томской дружине комиссия обнаружила, что околоток стоит в полной чистоте, отхожее место не посыпано известью... хлебные шкафы не все чисты. В некоторых много кусков хлеба...⁵. В 39-м Сибирском стрелковом запасном полку комиссия отметила, что околоток и палата содержаться чисто, но двор не убирается, в хлебном шкафу грязно, а помещения рот содержатся неопрятно. В помещении 11-й роты стены грязные, со следами клопов и полы не достаточно чистые. Среди положительных сторон 38-го Сибирского стрелкового запасного полка можно отметить околоток, содержавшийся в хорошем состоянии, а также чистые отхожие места. Среди недочетов, выявленных комиссией, были грязь и пыль в некоторых расположениях рот, хлебные шкафы, кадки для воды также были грязными, помойные ямы не чистились, и вокруг них была обнаружена грязь⁶.

Комиссия, проводившая санитарный осмотр воинских частей г. Томска, в апреле 1917 г. пришла к выводу, что существовавший в запасных частях порядок поддержания чистоты помещений для солдат крайне неудовлетворителен. В расположениях рот был выявлен недостаток чистой кипяченой воды для питья. Больше всего нарушений было обнаружено в содержании отхожих мест, которые не поддерживались в должной чистоте и не дезинфицировались. В таком же плачевном состоянии содержались и помойные

³Там же. Л. 248.

⁴ГАТО. Ф. 412. Оп. 1. Д. 9. Л. 248 об., 279.

⁵Там же. Л. 248.

⁶Там же. Л. 248, 249, 249 об.

ямы в некоторых частях гарнизона⁷. Примечательно то, что при повторной санитарной проверке, проведенной в конце мая 1917 г., комиссия обнаружила, что ее указания так и не были выполнены, а в отдельных частях было выявлено еще больше нарушений, чем при предыдущем осмотре⁸.

Анализ актов санитарного осмотра показал, что ни одна осммотренная воинская часть не содержалась в идеальной чистоте. При каждой проверке выявлялись какие-либо недочеты. Наличие грубых нарушений в санитарном состоянии воинских частей позволяет сделать вывод о том, что командиры полков, а также подчиненные им офицеры не всегда отдавали себе полного отчета в необходимости соблюдения санитарно-гигиенического состояния воинских частей. А это могло стать следствием не только неподходящих условий для расквартирования войск, но и постепенного падения дисциплины в русской армии на протяжении войны.

Библиографический список

1. Горелов, Ю.П. *Западная Сибирь в мировых войнах XX века. Кн. 1. Западная Сибирь в Первой мировой войне* / Ю.П. Горелов, О.В. Гусева, И.А. Еремин, Н.Д. Ростов. – Барнаул: ОАО «Алтайский дом печати», 2014. – 238 с.
2. Государственный архив Томской области. (ГАТО). Ф. 412. Оп. 1. Д. 9.
3. Шумилов, А. И. *Сибирская деревня в годы Первой мировой войны (по материалам исторического архива Омской области)* / А. И. Шумилов // *Омский научный вестник*. – 2014. – № 4 (131). – С. 20-22.

⁷Там же. Л. 250.

⁸Там же. Л. 284, 284 об.

ОСОБЕННОСТЬ СЕВЕРОДВИНСКОЙ РОСПИСИ - БОРЕЦКАЯ И ИСТОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ

Захарова Светлана Сергеевна

магистрант

Омский государственный педагогический университет



Рис 1. На карте основные села в доли реки Сев. Двины

Краткое описание: Задача статьи - описать Борецкую роспись ее особенности и выделить самое главное. Кроме того, рассказать об особенностях Борецкой росписи и истории зарождения с иконописью, а также книжной миниатюрой; о композиционных приемах, темах и манере, изучение традиций, сохранение и исследование.

Ключевые слова: северодвинская роспись, народное творчество, борецкая роспись.

Русские народные росписи известны по всему миру. Росписи передавались от семьи мастеров к семье. Последователи, открывая артели, передавали мастерство народного изобразительного прикладного искусства росписи. Наиболее впечатляющие среди них - «Северодвинские росписи». Термин обозначает общее название народных росписей по дереву, датирующихся концом 18 в. в деревнях вдоль реки Сев. Двина (Рис 1). В Архангельской области на Северо-Западе России мастера создавали деревянные предметы и украшали их борецкой росписью.

Территориально расположены в Северной Двине, с. Борок. Работу по типизации в различных областях на Севере провела экспедиция Историческо-

го музея. Научно роспись стали изучать с 50 -х годов, организатором экспедиции выступил Загорский музей, отправивший экспедицию на Северную Двину. Самые достоверные источники описаны в трудах Кругловой и Арбата. Северная Двина в 16 веке являлась крупным культурным и торговым центром и транспортной развязкой, а соседствующие города вдоль русла - ее центрами (Рис 1). Формировалась роспись в 18 -19 веке естественным путем, под влиянием посадской культуры в 18 веке. Изделия создаются в одном стиле, послужившем основой всем крестьянским росписям и в дальнейшем развивавшем крестьянскую культуру севера [1].

Борецкая роспись красочная, невозможно не заметить и отвести взгляд. Ее красота с подвигла на изучение мотивов, событийных сюжетов, созданные – кистью мастеров народной живописи, раскрыв для себя характерные особенности и приёмы. Своё название обрела от местности, в которой зародилась. Борецкая роспись существует с 18 века. Среди легенд и сказаний, живёт и сказ о возникновении росписи. Около 500 лет тому назад князь из Москвы Иван 3-ий оккупировал местные земли. Побрал оброк с Новгородцев. Бояре, часть которую возглавила боярыня с волевой натурой –Марфушка Борецкая, – взбунтовала перед несправедливостью. Чтобы разобраться с ними, Иван 3-ий, направил армию , и ему удалось оккупировать Новгород. Боярыня сбежала в Сев. Двину, она устроилась на берегу, валом огородила местность. Название «Борок» от фамилии боярыни. Имение Марфы располагалось на много верст. Борок в наши дни - это пристань. В источниках по исследования росписи описано, что переселенцы отправились в село, были иконописцами и миниатюристами , книжными иллюстраторами[3]. Характер изделий борка разнообразен: сундуки, прялки, коробы, туеса, домашние изделия и многие другие предметы (Рис 4). Преобладающей тематикой были сцены народного быта и празднеств в симбиозе с природными мотивами (Рис 4).

Рассмотрим подробнее: Борецкая роспись - одна из разновидностей северорусской графической росписи. Название произошло от села в котором зародилась. Борок – село возникло на берегу Двины при заселении двинского края боярами из Новгорода. Выбор пал именно на борецкую роспись, наиболее яркая представительница севера.



Рис 2. Дерево жизни



Рис 3. Композиция борецкой росписи



Рис 4. Прялки Амосовых

Описание росписи: Самой нарядной и богатой признана Борецкая роспись. Самые известные изделия Борецкие прялки (Рис 4). Они состоят из трех композиционных частей. Типичная композиция складывается из окна, расположенного в самом верху прялки, дерево жизни посередине и внизу - молодые влюбленные на санях или кучер (Рис 3). Композиции навеяны фольклором, и народными песнями. Самые известные мастера в данном направлении - семья Амосовых. Их работы сохранились до наших дней (Рис 4).

Характерные элементы: Набор технических и изобразительных средств художников соответствовал правилам иконописания. Изображения не имели игры света и тени, отсутствовал подразумеваемый источник света. Изображения всегда двухмерны, пространство бесконечно, а все персонажи либо равно увеличены или равновелики по их значимости в том или ином сюжете. Второй план как правило отсутствует, соразмерность масштаба и перспективы не всегда соблюдаются. Характерной особенностью является минимум деталей, благодаря чему все сцены приобретают особую выразительность. Персонажи обращены лицом к зрителю. Живопись располагается на тонком слое левкаса или грунтовки. Композиция ограничивается рамкой, подобно ковчегу и иконы, отделяя реальность от расписного сюжета. Узнаваемый элемент: трилистник, ветка с ягодами, тюльпан, дерево, птицы, кони, геометрический орнамент. В ранних произведениях заметна школа северной иконописи, след уходит в древнерусское искусство. Декоративное искусство Борка включает в себя моменты переписи, книжное оформление, лубочное искусство, северное письмо иконописи (одежда, расшитая жемчугами, головные уборы, верхняя одежда, яркий колорит росписи, всадник). С иконостасом сравнивают именно композицию прялок. Иконописью навеяно присутствие некоторых признаков, сама же роспись оригинальна. Вместо святых изображены разные птицы, солнечные лучики. В окнах изображены львов и сказочных единорогов.

Цветовая гамма: В росписи помимо традиционных цветов палитры желтого и красного, а так же зеленого добавляют золото, делая ее празднично-нарядной. Фон обычно остается белым. Изображения отличаются изяществом линий и белизной фона, выделяется цветом растительный узор, золочение сусальным золотом создавало праздничный вид и нарядное, выразительное настроение.

Композиционные особенности и тематика: Характерными особенностями росписи прялок являются узоры на ее ножке. Трилистник простирается на прямом стебле вдоль всей ножки, завершается композиция розеткой с очень богатым тюльпаном. В самом верхнем композиционном круге также могла размещаться голубка или красивый цветочек. Ножки имели определенную форму: выпиливали их в форме 4-х, 5-ти окружностей, соединявшихся между собой волнами. Композиции отражают бытовые сцены крестьян севера. Характерны всадник на коне (от одного до двух), растительные мотивы - кустики с бутонами и завитками, лепестковыми розетками, солярные символы. На видной стороне прялки - свадебная тематика, повозка парень и девушка в тематическом облики, княжьей или купеческой семьи. Красная одежда с золотыми поясами, с золотой оторочкой с жемчугом. Для росписей 17 и 18 веков характерен элемент тюльпана, герои одеты в красивые боярские наряды – это влияние местных школ новгорода. Зарождаются и новые композиции и след древнерусских тематик, каждый мастер вводит свой небольшой характер росписи, полюбив изображать птичек все более торжественными и с богато украшенными хвостами. Символичное "Древо жизни" с изображением птичек наиболее полюбился народным мастерам росписи Борка. Символ могущества природы, благополучия счастливой жизни изображается крепким и в тоже время изящным деревом с корнями - "Древом жизни" (Рис 2). Эта часть прялки потому называется СТАВОМ С ДЕРЕВОМ. Излюбленное изображение - деревенские сани, транспорт, актуальный в любое время года и в любую погоду, на любой праздник и ярмарку, на свадьбу - во всех характерных сценах присутствует данный объект.

Материалы и инструменты: деревянная основа, гуашь, темпера, тушь, кисти, перо, лак, шкурка для обработки поверхности и грунт.

Вывод: В Борецких росписях все подчинено форме предмета сопровождающей сюжетной росписью- и декор, и роспись индивидуально подбираются, исходя из этого правила. **Большинство мастеров пыталась привнести свои черты в росписи, так «борокско-амосовский стиль»**, особо любил золотить фон, контуры коней по общему трафарету и пользовались циркулем для прочерчивания полукружий (из исследований Ю.Арбат).[2]. Произведениями искусства становилось каждое изделие Борка. Древнерусское искусство влияло на развитие росписи, в них прослеживаются монументальная живопись, миниатюра, иконопись, орнаментика книг. Книжные мотивы

и приемы миниатюры мастера-народники перенесли в роспись. Принцип и манера изображения одежды, колористика и персонажи в рисунке – лаконичность и простота. Приемы в композиции свойственны для иконописи и книжной миниатюры (соединение композиции и повествовательные разновременные сцены [2]).

Пигменты и технические приемы переняты из миниатюры Древней Руси. Грунтовали изделие, рисовали контуром, чернилами, далее заполняя все цветом. Краски разводили желтком яичным, уже позже перешли на красители. Хотя он и заимствован от книжного влияния, характер росписи отличается. В Северных росписях среди составляющих просматриваются растительные мотивы - извивающийся побег с расположенными острыми трилистниками и тюльпанообразные цветочки. Характерные и популярные композиции: катание на санях, на лошадях, тематические праздники и свадьбы и в центре располагали птицу сказочную или рыбок. Симбиоз природы и человека неотъемлемо присутствует в каждом сюжете. В росписях создавали сюжетные композиции, в которых распространены бытовые композиции, сцены с изображением охотников, все подчинено символам, особенно заметен в композиции прялок. Кроме счастливой благополучной жизни, свадебного катания, сцены крестьянского труда - сцены борьбы воинов, фигуры всадников, охотничьи сцены (рис. 5). Как пример сцена охоты: фигура жених-охотник, невеста-птичка. Подтверждено фольклорными исследованиями: перед свадьбой обряд причитания, в словах невеста сравнивает себя с птичкой, а жених выступает охотником [3].

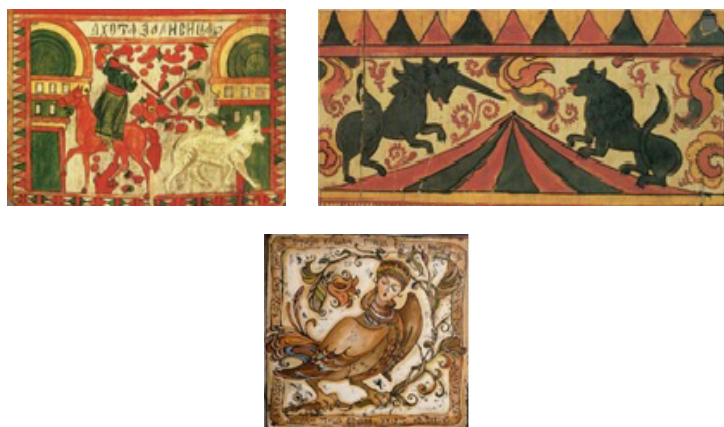


Рис 5. Характерные композиции

Часты образы единорога, льва, коня, оленя, сказочных птичек гамаюн, сирина, павлин, лебедь, утка, курочка, травы, цветы (тюльпаны), кусты, ягодки, геометрические знаки и круги солнца (Рис 5). Отдельным символом выступает древо жизни - символ силы природы, благополучия человечества и счастья. Цветовая палитра состоит из оттенков красной палитры на фоне контрастно-белого. Росписям присущи ковровые композиции, в более ранних образцах напоминают арабески. Оттенки зелени и желтая палитра звучат в росписи как дополнительные. Характерная особенность - это контуринг выполненный черным пигментом и тонким гусиным пером или тонким волосом. Многие художники расписывали домашнюю утварь и являлись выходцами иконописных школ, участвовали в расписывании церковных стен, фасадов. Росписи носят как традиционно языческий характер, так и христианское содержание. Проявляет свою актуальность и в современном интерьере, предметы быта находят свое место, тем самым сохраняя традиции ремесла. Борецкая народная роспись - яркое и самобытное искусство. Каждый мастер Борка в роспись привносил какой-то свой определенный характер и манеру, достойные образцы искусства всегда будут актуальны. Изделия сохранились и до наших дней, росписями украшали дом и прялки, по которым возможно изучить хронологию борецкой росписи, прославляя Россию своим неповторимой самобытностью.

Список литературы

1. Тимофеева, Л. Ф. *Крестьянская роспись мастеров Борка : монография* / Л. Ф. Тимофеева. — Архангельск : 2004 (ИПП «Правда Севера (Народные росписи Русского Севера. Борецкая роспись) 32 с.
2. Арбат, Ю. А. *Русская народная роспись по дереву* /— Москва, Изобразительное искусство. 1970г. 200 с.
3. Круглова О. «Народная роспись северной двины» Москва, «изобразительное искусство», 174 с. 1987

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЗАКОНОВ ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА – ПРИРОДОСООБРАЗНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА

Антоненко Наталья Владимировна

*доктор психологических наук, доктор филологических наук,
профессор*

Российская академия естественных наук

г. Москва, Россия

Селезнев Владимир Михайлович

директор

Кировский институт практической психологии,

г. Киров, Россия

В 2003 году появилось новое научное направление – системонимия, которое изучает принципы, алгоритмы создания и функционирования систем законов [8].

Периодическая система специальных законов психики человека (далее ПС СЗПЧ) была открыта доктором психологических наук Н.В. Антоненко в 2007г. [1]. Она создана на основе Базовой Матрицы законов [9], позволившей создать периодические системы Всеобщих Законов Мира [9], Общих Законов человеческого общества [10], Общих Законов познания/постижения [11], специальных законов образования / воспитания [12], Общих законов управления [15] и другие.

ПС СЗПЧ создана по аналогии с Периодической системой химических элементов Д.И. Менделеева и является уникальным источником природосообразно систематизированной информации о психике человека: её структуре, законах её функционирования, возможностях (см. схему 1).

Эта новая и ранее не известная матричная система хранения информации о психике человека. Научно-практический потенциал ПС СЗПЧ пока не изучен. Первые шаги в системном изучении и использовании законов психики человека предпринимаются в системе ноосферного образования, ноосферной психологии, ноосферной валеологии, здоровьесбережении, арома-фитопсихологии, ноосферном социальном управлении, системонимических, исторических, культурологических и филологических исследованиях.

Периодическая система законов психики человека создана как аналог Законов Мира, «всёянных» в человеческую душу, и призвана коррелировать поведение человека сообразно Всеобщим Законам Мира [13].

В этом аспекте и во многих других, которых мы не касаемся в этой статье, необходимо помнить, что безопасность жизни человека зависит от степени соответствия человеческого мыслетворчества, поведения и деятельности законам мира, законам природы. Если человек забывает, что он является частью природы и мира, перестаёт следовать законам мира, он начинает болеть, страдать и неизбежно движется к саморазрушению, самоуничтожению. Ибо гиперсистема Мир не потерпит малую подсистему, которая начинает жить не по её законам.

Так в таблице 1 «Периодическая система специальных законов психики человека» мы видим базовое лекало законов психики человека, с которым следует соизмерять нормы функционирования психики каждого человека (см. таблицу 1).

При первом рассмотрении ПС СЗПЧ создаётся впечатление, что это очень сложная система законов психики. Возникает вопрос: что с ней делать, если запомнить трудно? Какая от неё польза?

Много раз в истории возникали подобные вопросы перед современниками научных открытий, которыми мы сейчас пользуемся. Эту закономерность заметил французский физик-теоретик, один из основоположников квантовой механики, лауреат Нобелевской премии по физике за 1929 год, Луи Де Бройль: «О новом сначала говорят: «Этого не может быть!», потом – «Это интересно!», а потом: «Что же тут нового?» [7, 13].

С периодической системой химических элементов Менделеева по началу тоже не знали, что делать, как запомнить, как её использовать? На современном этапе развития науки все специалисты в области химии, биохимии, физики, медицины не могут работать без неё.

Периодическая система законов психики человека впервые в истории человечества предоставляет психологам природосообразный инструмент для работы. Психологу, который интересуется новациями и постоянно повышает свою квалификацию стоит познакомиться с этой системой и осмыслить предлагаемое идеальное лекало здоровой психики человека, которая является своеобразным двигателем целостного человека, обладающего неограниченными возможностями мироздания при правильной самоорганизации [13].

Периодическая система законов психики человека (ПС СЗПЧ) является первым системномическим логико-аналитическим инструментом (средством) изучения психики, средством самопознания человека и является небывалым доселе банком новейшей научной психологической информации.

Таблица 1.

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗАКОНОВ ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА

(Автор – Наталья Владимировна Антоенко, 2007 г.)

Эволюционные принципы	Уровни бытия	ГРУППЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗАКОНОВ ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА							
		А	В	С	Д	Е	Г	С	Н
		элементарного гомеостаза психики до долевых человеческих сообществ	биохимического гомеостаза психики человека	энергетического гомеостаза психики человека	информационного гомеостаза психики человека	творчества (самоорганизации) психики человека	эволюции психики человека	системной иерархии психики человека	духовного сознания в процессе развития психики
Единства и бесконечности	Высший потенциал 7	Высшего потенциала элементарного гомеостаза психики ☆	Высшего потенциала биохимического гомеостаза Ψ	Высшего потенциала энергетического гомеостаза Ψ	Высшего потенциала информационного гомеостаза Ψ	Высшего потенциала самоорганизации творчества Ψ	Высшего потенциала эволюции развития психики	Высшего потенциала осуществления предназначения	Высшего потенциала духовного сознания в Ψ
Структурно-функциональной системности	иерархии 6	Иерархия элементарного гомеостаза ☆	Иерархия каскада биохимического гомеостаза Ψ	Иерархия энергий мотивации развития психики личности	Иерархия стимулирующей информации в Ψ	Иерархия потребностей, мотив, факторов и механизмов творчества в Ψ	Иерархия эволюционных процессов в развитии психики личности	Иерархия востребованных процессов в развитии психики человека	Иерархия духовного сознания в процессах развития личности
Изменчивости	эволюция 5	Эволюция изменений элементарного гомеостаза ☆	Эволюция космо-космического усложнения биохимического гомеостаза Ψ	Эволюция космо-космического усложнения энергетического гомеостаза в развитии психики	Эволюция изменчивости информационного гомеостаза психики человека	Эволюция изменчивости факторов и механизмов творчества в Ψ	Эволюция описательно-космического роста интеграции всех психических функций в Ψ	Эволюция системной иерархии развития психики человека	Эволюция космо-космического усложнения духовной социальности в Ψ
Самоорганизации	композиции системы 4	Самоорганизация элементарного гомеостаза ☆	Самоорганизация биохимического гомеостаза Ψ	Самоорганизация энергетического гомеостаза психики	Самоорганизация информационного гомеостаза психики	Самоорганизация творчества Ψ	Самоорганизация эволюционных процессов развития	Самоорганизация системной иерархии развития психики	Самоорганизация процессов духовного сознания в Ψ
Управляемости	энергонормальная формация 3	Энергонормальная формация управления в элементарном гомеостазе ☆	Энергонормальная формация управления биохимическим гомеостазом Ψ	Энергонормальная формация управления энергетическим гомеостазом Ψ	Энергонормальная формация управления информационной гомеостазом Ψ	Энергонормальная формация управления самоорганизацией творчества	Энергонормальная формация управления эволюцией всех психических функций	Энергонормальная формация управления иерархией развития психики личности	Энергонормальная формация управления духовным гомеостазом Ψ
Достаточности	энергии 2	Достаточности взаимодействия компонентов в элементарном гомеостазе ☆	Достаточности индивидуальной энергии биохимического гомеостаза Ψ	Достаточности взаимодействия энергий в Ψ	Достаточности энергетической информации в Ψ	Достаточности энергии индивидуальной для самоорганизации творчества Ψ	Достаточности состояния элементов эволюции процессов в Ψ	Достаточности системной иерархии энергий в Ψ	Достаточности энергии личного духовного сознания в Ψ
Необходимости	элементов 1	Необходимости элементов элементарного гомеостаза ☆	Необходимости элементов биохимического гомеостаза Ψ	Необходимости элементов энергий в Ψ	Необходимости элементов информации в Ψ	Необходимости элементов творчества в Ψ	Необходимости элементов эволюции всех психических функций	Необходимости элементов иерархии развития психики личности	Необходимости элементов духовного творчества в Ψ
Эволюционно-интегративной иннициации	превращения 0	Преобразование элементарного гомеостаза ☆	Преобразование биохимического гомеостаза Ψ	Преобразование энергетического гомеостаза Ψ	Преобразование информационного гомеостаза Ψ	Преобразование самоорганизации творчества в Ψ	Преобразование эволюционных процессов в Ψ	Преобразование системной иерархии элементов психики	Преобразование духовного развития психики человека

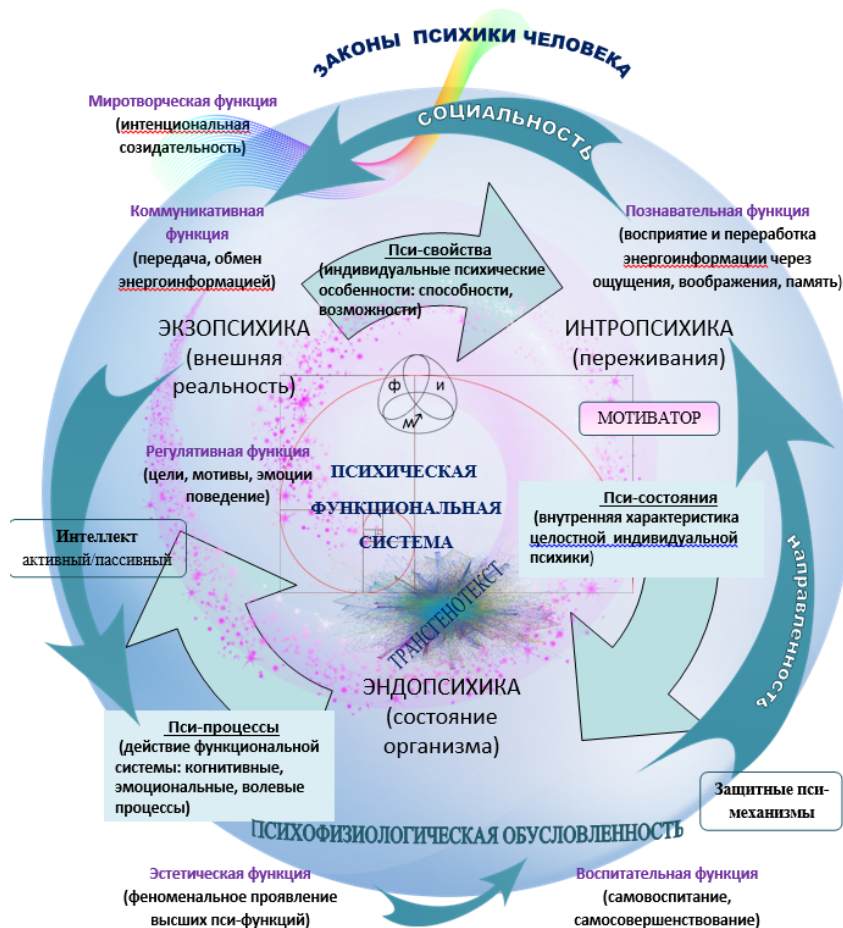
Ψ – этим знаком в таблице условно обозначена структурно-функциональная динамика психики человека.

☆ – под этим условным знаком следует читать – долевых человеческих сообществ.

В нашей практической деятельности эта система законов человеческой психики неожиданно вскрывает эмерджентные (ранее небывалые) возможности научной систематизации пси-процессов, пси-состояний, пси-свойств,

защитных механизмов психической функциональной системы человека с выявлением через трансгенотекст психических проблем, психокомплексов человека и, соответственно, намечает возможные пути лечения пациентов как пути коррекции психосоматической обусловленности конгруэнтно исходному порядку мироздания и места человека в нём (см. схему 2).

Схема 2.



Модель «ПСИХОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЧЕЛОВЕКА»
Н.В. Аятоненко

Познание законов психики проливает свет на то, что нарушено и как реконструировать, трансформировать болезненную акцентуацию, аберрации в направлении «что и как соответствует природе» человека.

Рассмотрим некоторые возможности ПС СЗПЧ. Обратимся к структуре периодической системы законов психики человека. О чём она способна рассказать?

Структура психики человека в ПС СЗПЧ представлена 8-ю гранями (структурными составляющими). Они обозначены латинскими буквами А, В, С, D, E, F, G, H. Что же скрывают эти шифры?

А – условно обозначает ту структуру психики, которую человек наследовал генетически от дочеловеческих предков¹. Она присутствует в каждом человеке, но не осознается, т.к. является бессознательной гранью личности. Она передаётся из поколения в поколение, от дедов и отцов к детям.

В – условно обозначает базисную биохимическую структуру, т.е. грань личности, получаемую генетически по роду, от родителей.

С – условно обозначает структуру психики, отвечающую за личностный энергоэмоциональный строй (эмоции, и силу эмоций, т.е. квалиа).

D – условно обозначает структуру психики, взаимодействующую с информационными и знаковыми системами мира, их восприятием, обработкой, психической переработкой, архивированием.

E – условно обозначает структуру психики, ответственную за самоорганизацию психики человека. Это творческая структура психики, организующая планы души (психеи), направляющая человека к их реализации.

F – условно обозначает структуру, организующую рост, развитие и эволюцию психики человека. Здесь также находится и «контрольно-пропускной пункт» готовности души (психеи) к переходу на тот или иной новый уровень развития и механизмы квантовых скачков (переходов).

G – обозначает структуру, организующую системную иерархию развития психики. Это интегративная структура высочайшего уровня, организующая и генерализующая необходимый иерархический порядок психики и его функционирование.

H – условно обозначает высшую для человека структуру сотворчества души и Духа в процессе развития психики.

Указанные грани психики неразделимы в личности человека, но различать их необходимо так же отчётливо, как отдельные пальцы на руке: каждый выполняет свою функцию. Совокупно все 8 граней и образуют струк-

¹Согласно эволюции всех систем Мира, уровень элементарного гомеостаза дочеловеческих сообществ в психике человека содержит генетические программы разных уровней сложности: вита-частиц, элементарных частиц, атомов и молекул, прокариот (доядерных органических существ: вирусов, бактерий, грибов и др.), одноклеточных (простейших: амёб и др.), многоклеточных (растений, животных).

туру психики человека. Работа и специфические функции каждой из граней психеи-души определяются только ей присущими законами.

Естественный закон психики – это норма структурно-функционального порядка бытия и жизнедеятельности психической системы. Следовательно, важнейшая роль в деятельности каждой грани психики принадлежит естественным законам.

Для грани А – это законы элементарного гомеостаза (нормы) психики дочеловеческих сообществ.

Для группы В – законы биохимического гомеостаза психики человека.

Для грани С – законы энергетического гомеостаза психики человека.

Грань D – это законы информационного гомеостаза психики человека.

Грань Е содержит законы самоорганизации (творчества) психики.

Грань F содержит законы эволюции психики.

Грань G содержит законы системной иерархии психики.

Грань H содержит законы духовного созидания. Они нормируют процессы развития зрелой психики в направлении исполнения духовного предназначения человека.

Таким образом, в ПС СЗПЧ в вертикальных колонках закодированы 2 важнейших понятия: 8 граней психики человека (обозначены буквами латинского алфавита) и соответствующие им специальные законы психики человека. Говоря простым языком, вертикальные колонки соответствуют структурным элементам души, а размещённые в каждой из них законы отображают нормы жизни и развития этих граней. Важно понять, что расположение законов строго обязательно и логично. В нижней части таблицы располагаются законы, проявляющиеся в материальном физическом теле. А в верхней части – законы духовного мира человека. Несоблюдение, игнорирование или нарушение законов приводит ту или иную грань психики к травме. Приведём примеры.

Так называемая элементарная грань психики отражает связь человека с окружающим миром растений, животных, вирусов, бактерий и т.д. Здесь всё просто: человек находится в гармонии с этими системами мира или конфликтует. Использует ли в своей жизни мощь генетических программ разных уровней сложности, которые изначально ему дарованы или нет?

Биохимическая грань психики отражает состояние организма человека, физическое тело, внешность. Большинство негативных программ и психоконфликтов человек наследует от родителей. Самый распространённый психоконфликт – это комплекс неполноценности. Практически каждый человек в той или иной мере чем-то не доволен относительно своей внешности, тела, способностей.

Именно через генетический банк своего рода человек получает в определённом объёме другие пси-программы и психоконфликты, такие как страх,

жадность, ревность, зависть, вина, жалость, месть и др. Это отражается во внешнем облике человека и образе его жизни. Это можно почувствовать, глядя в глаза человека – зеркало его души. Можно определить по запаху, который излучает организм. Человек может иметь нормальные черты лица, стройную фигуру, пользоваться роскошными ароматами... Но при этом в его глазах не будет света, добра и радости.

Всю жизнь человек проходит испытания определёнными программами рода. И он либо отрабатывает их, либо – нет. Если нет, то передаёт дальше!

Грань эмоций или энергии психики часто надрывается из-за несоблюдения людьми законов этой колонки (С). Чем надрывается? Ответ прост: отсутствием элементов энергий психики человека. Надо понимать, что важнейшими элементами психической энергии являются эмоции. Если человек не бывает на природе, в культурно-исторических местах, избегает друзей, то его запас положительной энергии иссякает и ему становится скучно, неинтересно, серо, грустно в жизни. В этой ситуации вступает в силу другое нарушение – закона достаточности взаимодействия энергий в психике человека: скопившиеся энергии грусти берут верх над остатками положительной энергии и способны повергнуть человека в депрессию.

Нарушения 2-х рассмотренных законов являются страданиями души, которые быстро могут спровоцировать поворот человека в сторону переживания бесполезности жизни, привести к физическому заболеванию и даже спровоцировать суицидальный исход событий. Вот почему понимание нарушения только этих 2-х законов требует мобилизации душевных сил для поиска источника пополнения эмоциями (прогулки, общение с друзьями, знакомыми, кино, театр, чтение, творческие занятия, релаксации и др.).

Весьма предусмотрительны те родители, которые с раннего детства стремятся заполнить внутреннее пространство ребёнка запасом положительных эмоций, занятий, впечатлений. Заполняя душу положительными эмоциями, овладевая внутренним психическим пространством человека, они даруют ему неиссякаемую психическую энергию не только в текущий момент жизни, но на всю последующую жизнь. А поскольку рассмотренные законы лежат в основании (базисе) группы энергетического гомеостаза (стабильности) психики человека, то все расположенные выше законы в плоскости исполнения их в жизни человека выстраиваются уверенно вплоть до закона высшего потенциала энергетического гомеостаза психики. Человек, соблюдающий эти несложные, приятные нормы бытия будет вполне адекватно находить выходы даже из тяжелых эмоциональных ситуаций: свой эмоциональный статус он будет в силах поддерживать самостоятельно на высоком уровне.

А теперь обратимся к жизненному примеру из книги Н.В. Масловой «Лицедеи души» [13].

«Окружённая любовью родных и близких людей девочка Наташа с детства была наполнена позитивными впечатлениями: родители приучали к порядку и чистоте. Бабушка Шура всегда улыбалась и щедро делилась деревенскими обычаями. Дедушка всегда озарял улыбкой и одаривал вкусными яблоками и грушами из своего сада. Даже когда девочка совершала поступки, нарушавшие нормы воспитанности, он никогда не ругал её, а просто прижимал к своему сердцу и, улыбаясь, рассказывал о том, как было бы лучше поступить. Однажды, когда она с соседскими мальчишками соревновалась в скорости пробежки перед идущими по трассе грузовиками, дедушка Андрей, выхватив из-под колёс машины, унёс её на руках домой, подарил ей столько тепла и любви, тесно прижав её к сердцу, что ребёнок каждой клеточкой почувствовал необходимость совершать хорошие поступки ради родных людей, которым так дорога её жизнь.

Бабушка Софья учила Наташу любоваться природой, восторгаться каждой травинкой, читать прекрасные сказки, любить книги. Девочка видела постоянный труд родных, их простое и доброе обращение с людьми. Позрелев, девочка заметила, что все добрые отношения из её детства стали лекалом, с которым она мысленно сравнивает то, что приходит в жизнь. А образы из детства и любовь родных даруют ей силы, энергию жизни и творчества. Так просто работают эталонные энергии рода в психике человека!» Так просто работают законы энергий психики человека!

Рассмотрим следующую информационную грань личности, которая руководствуется законами гомеостаза психики человека. Это вертикаль ПС СЗПЧ, обозначена «D». Душа любого человека обладает собственной информацией: геномной и онтогенетической (накопленной в текущем опыте жизни человека). Закон необходимости элементов информации в психике человека утверждает, что душе необходимы для её развития элементы положительной и отрицательной информации. Именно их взаимодействие является достаточным условием динамики (движения, развития) души (это закон D2). А вот качество этого движения фиксирует закон энергоинформационного управления информационным гомеостазом (D3). Согласно ему, победа отрицательной информации над положительной заставит человеческую психику развиваться деструктивно. Преобладание же накопленной положительной информации подвигает психику к развитию в русле законов человеческого общества. Таким образом, накапливающий позитивные знания человек сохраняет свои силы для развития, не тратит их лишней раз на борьбу, трансформации, не теряет жизненного времени и развивается в присущем ему темпе.

Если же человек загружен негативной информацией, ему необходимо силы, энергию, время тратить на переживания, коррекцию, трансформацию накопленной деструктивной информации в позитив. Эту простую истину, к

удивлению, не все понимают. Для наглядной демонстрации этого на семинарах, тренингах личностного роста мы предлагаем визуализировать этот процесс отягощения человека деструктивной и обременяющей его информацией. Для этого мы выбираем из группы слушателей человек 5 и предлагаем им разыграть следующую сценку: человек, желающий освободиться от негатива будет играть роль главного героя; другие «актёры» выбирают себе роли, к примеру, «неправдивая информация о дружбе», «ложная информация об обществе», «искажённая информация о деньгах», «обманчивая информация о любви». Далее предлагается «актёрам» произвести «захват» героя и повиснуть на нём так, как будто ложная, искажённая, обманчивая информация завладела человеком. В это же время кто-то (из числа «актёров»), стоя в 5-10 метрах от игроков, начинает ласково звать героя: «Я твое будущее! Я жду тебя». Как правило, герой устремляется к «своему будущему» и неистово борется с нависшими на нём «актёрами», изображающими различную ложную информацию. Всем участникам игры становится ясно, что ложная информация слишком затратна для человека и мешает успешно двигаться вперёд.

Творческая грань личности регулирует законы самоорганизации психики (группа «Е»). Это центральная грань личности и центральная группа законов в таблице: она 4-ая по счёту слева и справа (группу «А» мы здесь не затрагиваем и понимаем, что этот психический опыт предшествования воплощен в законах группы «В»).

Выделив эту вертикальную группу «Е» визуально, мы понимаем, что это ось (остов) всей периодической системы законов психики человека (ПС СЗПЧ). Группы психики, предшествующие ей, устремлялись к тому, чтобы её создать. Она эмерджентна (ранее она не существовала) по отношению к группам «А», «В», «С», «D». Эти группы можно сравнить с отдельными «кирпичиками» для строительства нового «Е» - образования. Группа законов «Е» интегрирует в себе наработки групп «А», «В», «С», «D».

Группы «F», «G», «H» – это будущее по отношению к группе законов самоорганизации «Е». Они эмерджентны по отношению к ней, т.к. раскрывают новые возможности психики, интегрированной в творческой самоорганизации.

Группа законов «Е» – платформа для законов высшего порядка групп «F», «G», «H». В этой группе расположено ядро всей системы законов («Е4») – это закон самоорганизации творчества психики человека. Он – сердце законов души: если нет живой самоорганизации творчества – гибнет сердце, человечность, душевность, духовность человека. Сердце законов души открывает уникальную загадку человека на планете Земля.

Она изумительно точно проявлена в законе самоорганизации творчества психики человека: почему человек создан по образу и подобию Творца? Да

потому, что ТВОРИТЬ что-либо, т.е. создавать что-либо новое и не бывшее ранее, может только человек! Ни одна система на планете, ни одно животное или растение, ни один объект не способен творить новое! Самоорганизующаяся психика делает человека творцом! А в мире творить могут лишь Творец и творец-человек. Вот по подобию своей творческой функции и создал Бог себе помощника на планете Земля.

Деформации этого закона проявляются, к сожалению, в массовом масштабе в системе образования [4,5, 2]. Детский сад и школа – первые социальные структуры для ребёнка, где его нежная психика (душа) редко встречает то, что ищет. Часто здесь нет тонкого взаимодействия, понимания, работы в унисон со своими нежными струнами души. Редко кто встречает в школе востребованность душевного творчества. А это и есть главное нарушение (деформация) закона самоорганизации творчества психики человека [1,6]. Но её начало лежит в системе подготовки учителя: в ВУЗе ему преподаётся только полугодовой курс психологии (основные понятия, термины, категории, факты истории психологии, основные имена учёных-психологов). Учителя не мыслят себя психологами и боятся этой сферы своей прямой (по должности) деятельности. Они даже не понимают (за редкими исключениями), что управляют развитием психики ребёнка, являются воспитателями душ молодого поколения, формирующими идеалы, мотивы, энергопотенциал психики, характеры гражданского и кадрового потенциала Отечества [13]. Как можно управлять развитием психики человека, понятия не имея о том, по каким законам развивается психика? Мы не говорим даже о том, что учитель вряд ли назовёт вам 1-2 закона психической сферы человека или структуру, грани психики ребёнка. Большинство учителей и психологов не могут даже помыслить бытие высшего потенциала своей собственной психики, не говоря уже о самоорганизации творчества психики ребёнка. Лишь около 8% учителей, которые имеют особые психотипы, интуитивно ведут за собой учеников, устремляя на своём примере к высотам совершенствования своей души и её творчества.

Вне творчества души-психеи человека познание и сама жизнь не насыщаются энергией впечатлений, личных переживаний, прикосновений, ощущений, проживаний, а сердечность притаивается, замирает, утихает, застывает, гибнет сердце, человечность, душевность, духовность человека [13].

Эволюционная грань личности отражает интуитивный гомеостаз психики. Группа законов эволюции психики человека обозначена буквой «F». Эти законы нормируют развитие души от «необходимости эволюции элементов всех психических функций» до «Высшего потенциала эволюции развития психики». Центральный в этой группе – закон «Самоорганизации эволюционных пси-процессов развития» – гласит о необходимости восходящего развития и самостоятельной организации этого процесса человеком. Это

основная воспитательная задача растущей души ребёнка [1]. Мы могли бы назвать это настройкой интуитивной лиры человеческой души на всё более высокое звучание. Но, к сожалению, сами педагоги и воспитатели, за малым исключением, не ведают об этом. За примерами далеко не надо ходить: выпускник теряется, выйдя из стен школы: им руководили, его водили по программам учебных предметов, но никто не ведал, что его душа не знает о своём высшем потенциале, о необходимости её космического роста, о её возможностях самостоятельно организовывать свои душевные процессы, о её назначении на планете и в космосе. Никто, следуя программам и требованиям, не думал о необходимости восходящего развития и самостоятельной организации процесса душевного роста ребёнка [2].

Психическая грань системной иерархии отражает универсальный гомеостаз психики и развивается в рамках законов системной иерархии элементов развития психики личности, через закон достаточности иерархий энергий в психике человека к законам высшего потенциала осуществления предназначения. Эти законы – структурный сепаратор: умеет ли человек самостоятельно организовывать иерархию своей души-психеи? Что в ней главное? Что подчиняется главному? Это проверка на аксиологические (ценностные) выборы души человека [1, 14]. Чрезвычайно сложная проверка для современников: в наше время ценности подменены, буквально поставлены с ног на голову. Именно это является платформой формирования психологических проблем.

Практика показывает, что запутавшиеся в этой грани своей души люди ищут компромиссы, чтобы соответствовать требованиям времени: быть менеджерами, предпринимателями, риелторами, брокерами и т.п. в то время, когда душа просит стать их художниками, поэтами, воспитателями. Вот пример из нашей практики. Психологическая работа с Анной М. (49 лет, риелтор), которая с детства мечтала быть художницей, завершена. Она создала в душе, «нарисовала на полотне жизни» желанный ей, но непрожитый путь художницы, она соединила в себе пространство реальности и идеальности. Через процесс самометапрограммирования увидела, почувствовала многовариантность процесса самоорганизации и раскрытия своего высшего потенциала. После пси-сеанса она сообщила: я вернулась к себе, и я счастлива! Через неделю женщина выставила в соц. сетях свою картину.

Что это? Это о возвращении себе той истинной иерархии душевных ценностей человека, которые путаются в сетях бытия: принижаются и заглушаются собственными волевыми актами «надо зарабатывать», «надо соответствовать», «общество требует» и т.п.

Интегрирующая психику 8-ая грань духовного созидания, словно сворачивает воедино ранее развёрнутые на бумаге вертикальные колонки законов психики человека. Это практическая проверка: какой ты изнутри? Здесь за-

коны духовного созидания в процессе развития психики. Здесь подводится практический итог всей работы души на её пригодность соответствовать закону Высшего потенциала духовного созидания психики человека. Если в предшествующей колонке речь шла о ценностных выборах души, то здесь идёт проверка на умение душою практически исполнить движение к этим ценностным выборам. И если этого не удастся, то законы бескомпромиссно фиксируют их нарушение. Идёт практическая в проживаемой человеком жизни девальвация ценностей души, и она... плачет, стонет, мается, задыхается, болеет, гибнет [14]. Если же удастся расти и достигать ранее намеченных ценностей, то душа стремится, поёт, радуется, творит, созидает свой Высший потенциал как интегрированную сумму всех высших возможностей души [14]. Душа подобно мелодии должна овладеть всеми семью нотами гаммы жизни, и только тогда она гармонична, благозвучна². Только так она выполняет своё предназначение [1,15]. И в этом состоянии она могущественна! Вот ещё пример из нашей практики. Галина Е. (30 лет, менеджер) не могла решить вопросы взаимоотношений с близким мужчиной и желала прервать беременность. В ходе работы она трансформировала свои взгляды, претензии и осознала свои ошибочные действия. Через 21 день она не просто наладила отношения со своим мужчиной, но и решила ряд существенных для неё вопросов и сообщила о предстоящей свадьбе, а через несколько месяцев женщина родила прекрасного малыша.

Другой пример из жития преподобного Серафима Саровского чудотворца. Святой старец жил в глубоком уединении, только птицы, слетавшиеся во множестве к преподобному, и дикие звери посещали его. И ещё иногда из монастыря приносили ему хлеб. Однажды грабители забрели в это место. Подойдя к святому, работавшему на огороде, разбойники стали требовать от него деньги. У преподобного не было денег, но в это время был в руках топор, он был физически очень силен и мог бы обороняться, но не захотел этого делать. Святой, опустив топор на землю, сказал: "Делайте, что вам нужно, а я буду молиться за вас". Разбойники посмеялись и стали бить преподобного, обухом проломили голову, сломали несколько ребер, потом, связав его, хотели бросить в реку, но сначала обыскали келлию в поисках денег. Всё сокрушив в келлии и ничего не найдя в ней, кроме иконы и нескольких картофелин, они вдруг устыдились своего злодеяния и ушли. Преподобный, придя в сознание, дополз до келлии и, жестоко страдая, пролежал всю ночь. Наутро с великим трудом он добрался до обители. Братия ужаснулись, увидев израненного подвижника. Несколько суток пролежал преподобный, страдая

²Согласно эволюции всех систем Мира, уровень духовного гомеостаза в психике человека содержит генетические программы высших уровней сложности: всех разумных существ (коллективное бессознательное), монад (в биосфере Земли 7 уровней), космических систем (планетарных, звёздных, галактических), вселенских, мировой.

от ран; к нему были вызваны врачи, удивившиеся тому, что Серафим после таких побоев остался жив. После этого случая преподобному Серафиму пришлось провести несколько месяцев в обители, а затем он опять ушёл в пустынную келлию. Оставшись навсегда согбенным, преподобный ходил, опираясь на посох или топорик, однако своих обидчиков простил и просил не наказывать. Это дошло до грабителей и так потрясло, изумило их, что они признались во всех злодеяниях, раскаялись и решили изменить свою грешную жизнь на праведную. Вот что значит духовное созидание, сила духа человека, которая может пробудить самое лучшее даже в самом плохом человеке. Вот что значит Высший потенциал личности как интегрированная сумма всех высших возможностей души.

Так ПС СЗПЧ разворачивает перед человеком план «территории каждой души» и её отдельные 8 пространств. Пришло время познакомиться с ними теоретически и разглядеть практически в своей жизни.

Но только ли эта информация содержится в ПС СЗПЧ? Перейдём к другой – вертикальной плоскости таблицы, представляющей законы психики человека в возрастающих этапах роста и эволюции души. Обратим внимание на информацию, которая обозначена в графе «Уровни бытия». Её необходимо рассматривать снизу-вверх: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Эти цифры указывают последовательные этапы, которые должна пройти психика человека в своей эволюции. В таблице размещены законы психики, которые постигает душа на том или ином этапе своего развития.

Этап предшествования представлен на 0-ступени эволюционно-циклической инициации. (Здесь откроется секрет для внимательного читателя: обозначаем 8 уровней развития, хотя в практически обозримой человеческой жизни пройти необходимо 7. Просто 0-ступень преодолевается на этапе формирования зародыша человека и формирования младенца).

1 ступень – это этап необходимости элементов души. Здесь размещены законы начала формирования той или иной грани души.

2 ступень – это законы этапа набора энергий. Его прохождение формирует достаточность энергий той или иной грани души.

3 ступень имеет дело с информацией, которая является управляющей субстанцией в любой из вертикальных колонок. Душа человека должна научиться адекватно своей природе взаимодействовать с различной информацией (узнавать, отбирать, перерабатывать, архивировать, извлекать из банка памяти и др.).

4 ступень имеет дело с формированием композиции системы из граней психики. Здесь происходит научение души самоорганизовывать все её грани: биохимическую, энергетическую, информационную, творческую, эволюционную, иерархическую и, наконец, духовного созидания. Это равнозначно правильному следованию размещённых на 4 уровне таблицы законов

психики человека. Только освоив законы психики 4 ступени и овладев всеми принципами, методами, приёмами самоорганизации, психика человека может полноценно перейти на следующую ступень эволюционного движения в естественной иерархической системности. Здесь все грани души проходят опыт и обретают навык практической самоорганизации их иерархии. Последовательно усвоив законы психики этого эволюционного этапа развития души и достигнув уровня иерархии духовного созидания в процессах развития психики, личность допускается на 7 уровень развития – это уровень Высших потенциалов всех 8 граней психики. Здесь размещены высшие законы психики.

Уровни бытия психики человека – это особые ступени подъёма по внутренней лестнице. На каждой из ступеней системы психики осуществляется набор энергии нового уровня: более тонкой, высокой, мощной.

ПС СЗПЧ соотносит 8 ступеней уровней бытия психики с эволюционными принципами бытия живых систем: предшествования (0), необходимости (1), достаточности (2), управляемости (3), самоорганизации (4), изменчивости (5), иерархической системности (6), единства и безграничности (7). Психика личности, как видим в реальной жизни, находится на стадии становления элементов или энергий (эмоций), энергоинформации или самоорганизации. Мы встречаем людей со зрелой, эволюционирующей психикой или устремлённой к уровню её высшего потенциала [3]. В жизни всё сосуществует в одном пространстве и времени.

Очевидно, что ПС СЗПЧ показывает нам «линию водораздела» незрелой и зрелой психики – это 4-я в таблице линия законов самоорганизации – В4, С4, D4, E4, F4, G4, H4. Профессор, автор нового научного направления – системологии и системы ноосферного образования Н.В. Маслова назвала её «линией жизни». По её мнению, только овладев самоорганизацией психики, человек может считать себя зрелой личностью [13].

Подведём итог. 1) Психология изучает закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей. ПС СЗПЧ – эталонная матрица систематизации законов психики человека – являет собой природосообразный инструмент для работы психолога и открывает новое направление в системологической науке – психономию. 2) Психическое здоровье людей – основополагающий базис устойчивого развития системы: «Человек – Природа – Общество». Нормой природосообразного бытия и благополучного развития психики человека является следование законам психики человека, которые определяются законами мира. Нарушение законов чревато большими проблемами для всех систем мира. Необходима психологическая работа, санация на основе специальных законов психики в различных направлениях: семья, школа, вуз, специальная помощь взрослым, всеобщее просвещение через СМИ. Это

может стать государственным делом и важнейшей частью образовательной, воспитательной, социальной политики. Для этого необходима подготовка грамотных психологов, учителей, воспитателей, управленцев для системы образования, способных грамотно работать с законами психики человека.

Литература

1. Антоненко Н.В. Периодическая система специальных законов психики человека. – М.: 2007. – 48с.
2. Антоненко Н.В., Ульянова М.В. Педагогика ноосферного развития. – М.: Экон-Информ, 2007. – 220с.
3. Астафьев Б.А. Единая истина. М.: ООО «Традиция», 2019. – 319с.
4. Базарный В.Ф. Школа или конвейер биороботов. – М.: Концептуал, 2015. – 80с.
5. Давыдовская Н.А. Психологические и медицинские основы природосообразного метода преподавания. Автореферат диссертации. Москва – Алматы, 2005.
6. Давыдовская Н.А. Доминанта Ухтомского и голографическая модель разума. // Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты / Сб. докладов участников XV и XVI Международных практических конференций. – М. – Алматы, 2004. – С 80-86.
7. Кузнецов И. В. Луи де Бройль и его книга «По тропам науки» // Л. де Бройль. По тропам науки. — М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1962. — С. 380—406.
8. Маслова Н.В. Системономия. – Севастополь: КАНОН, САН, 2013. – 2013. – 204с.
9. Маслова Н.В. Периодическая система Всеобщих Законов Мира. – М.: Институт Холодинамики, 2005. – 170с.
10. Маслова Н.В. Периодическая система общих законов человеческого общества. – М.: Институт Холодинамики, 2006. – 217с.
11. Маслова Н.В. Периодическая система общих законов познания и постижения. – М.: ВИНТИ, 2007. – 217с.
12. Маслова Н.В. Периодическая система специальных законов образования. – М.: Институт Холодинамики, 2009. – 179с.
13. Маслова Н.В., Шеваль М., Лицеи души. Законы психики и психические комплексы. – М.: 2017. – 296с.
14. Маслова Н.В. Тайны и явь воспитания. – Симферополь: издатель ФЛП К.А. Лемешко, 2011. – 168с.
15. Ульянова М.В. Периодическая система общих законов управления. – М.: Институт Холодинамики, 2009. – 48с.

MODERN TEENAGERS IN THE SITUATION OF TRANSITIVITY: THE PROBLEM OF IDENTITY FORMATION

Grebennikova Olga Vladimirovna

*Psychological Institute Russian Academy of Education,
Institute of Psychology, Russian State University for the Humanities,
Moscow, Russia*

Identity in a transitive society is no longer the fate of an individual or of an entire nation. It can be said that identity is formed and emergent from many different and contradictory possibilities [3]. T.D. Martsinkovskaya characterizes social transitivity not only by multiplicity, that is, the simultaneous existence of several variants of the social world in here and now, in one geographical space, but also by the constant change of these variants in an unpredictable direction and with uncertain content.

Thus, we can talk about transitivity as multiplicity, variability and uncertainty of micro - and macro - social spaces.

In this context, plurality means, first of all, the expansion of the multicultural space of socialization. Mass migration processes and globalization increase linguistic, cultural, social plurality, which further increases the variability of the familiar environment [6]. According to T.D. Martsinkovskaya, the main reasons for the situation of transitivity are: the emergence of a new technological and information space, changing the picture of the world, the change of centuries [5].

The loss of connection of times is expressed not only in the broken integrity of the life of an individual, but also the integrity of the society in which values have changed, even the geographical and ethnic images of their native places have changed. T.D. Martsinkovskaya believes, that this is what makes the time in the perception of people «unnatural sprained», stimulates nostalgia for a stable past and a rejection (sometimes even aggressive rejection) of the present. This situation is characterized by the emotional instability of the older generation, which is so profound that it has a significant impact on young people, in particular those who, for various reasons, have difficulty adapting to a situation of constant uncertainty.

Currently, there is a visual change in the perception of the world, which is manifested in new ideas about space (here) and time (now), or can be expressed in other words, in the ability of the individual to be in different parts of our planet

and the duration of his life. The speed with which we are now able to move, has created a boundless in its depth and width of the space of the past memory. On the other hand, comes the realization that personal life ends today and we must live «here and now», made the time quite limited, in comparison with the awareness of the eternal life of the past. The latest means of movement in space and communication, as well as new ideas about life and death, determine significant transformations in these ideas. This determines a completely different value of life, and also creates the need to accept the existence of other personalities and other cultures, which leads from psychology to interdisciplinarity in the construction of scientific concepts and theories.

Currently, we can observe not only social changes, but also civilizational, which is associated with the emergence of not only new technology, but also the formation of new technologies - a new technological space. The impact of new technologies is becoming more comprehensive and larger, and are an integral part of the lives of modern people. Humanity is moving into another era, perhaps a new civilizational era, when technological society has already moved to the next stage, in which technology and technology is not something external to the individual. Man no longer treats technology as a mechanism, but as a part of our environment, and increasingly as a continuation of our mental abilities, and not just a tool of labor. In our opinion, it would be correct to say that technical means are interiorized by individuals, determining the specifics of their perception of the world, interaction with objects and phenomena, communication with others. We can safely conclude that modern information technologies, telecommunications and movement have made changes in the space-time continuum itself, and our understanding of it [5].

The constant variability of the surrounding world and its uncertainty, the plurality of socio-cultural contexts act as the main characteristics of transitivity.

In the industrial era of human identity was formed in the identification with his village, province or city, and with the country as a whole, the personality of the era of globalization has all the opportunities to feel like a «citizen of the world» on the one hand, and on the other looking within the micro-habitat cultural patterns [3].

Given the geographical stability of the place of residence for many groups of the population, the socio-psychological coordinates, value orientations and attitudes adopted and approved by the society have completely changed. Thus, large groups of the population are forced to identify with new models, to adapt to new social conditions. T.D. Martsinkovskaya notes, that «the situation is aggravated by the fact that in the public consciousness virtually no common standards and patterns of behavior that could help people overcome the violation of identity and find themselves in a new situation» [4, p. 68].

Traditional culture is marked by rigidity and firmness, and the corresponding order in it were built and the processes of socialization, focusing on the reproduc-

tion and translation of customs and knowledge from older generations to younger. The state of modern culture of postmodernism or the information age entails the transformation of socialization processes. Z. Bauman writes that «in our days patterns and configurations are no longer set and even more so are not self-evident; them too much, they collide with each other, and their provisions contradict each other, so that they are largely stripped of their coercive, restricting power» [3, p. 153]. Being one of the recognized theorists of the alterglobalist movement, he believes that instead of serving as a prerequisite for the style of behavior and set limits to determine the course of life, they follow it, or rather follow from it, are transformed and formed under the influence of its twists and turns. Bauman writes that «the power of postmodern society has shifted from policies to attitudes, from system to society or changed the orientation from macro - to microlevel of society» [3, p. 154].

In previous epochs, the formation of identity was a more primitive process, as the range of possible identities was limited. Currently, this spectrum is almost limitless. Any standard set by society is to a large extent accessible to every individual. R. Burns believes, that «the works of mass culture and the media broadcast a flood of images, ideas and meanings to the society, the lion's share of which has nothing to do with the reality of a particular society. Some people they desorientiert, others are determinant to find unconventional and a solid basis of identity» [2, p. 103].

In a culture with strict social norms (for example, in countries where Islam is practiced), identity problems are minimized, and E. Erikson believed that in such a culture, most gender and social roles are prescribed by society itself and the choice of opportunities is minimized. In american and canadian culture, there is a much greater diversity of ideological, social, and professional opportunities, which provides a greater opportunity for personal self-determination for adolescents [4].

Currently, due to the active change in the social situation, our society has changed dramatically and continues to change, still not being stable, and only the process of constant change can be called a stable factor. In this regard, to talk about the phenomenon of socialization in this period is necessary not only in the study of children of different ages, but almost in the study of all groups of society. Features of this phenomenon of socialization are connected with the fact that the fluidity and variability of values, rules and norms are largely determined by the cause of increasing tension and anxiety of individuals, which becomes extremely difficult in a situation of constant change to adapt to the «rules of the game». The consequence of this is the fact that socialization occurs throughout the process of human life, his life. Therefore, so much attention is currently paid to the phenomenon of fundamental continuity of the process of socialization [4].

Analyzing the features of identity in a transitive society, it will be important to emphasize that the problem of identity was actualized in the minds of both society

and scientists, in times of crisis, uncertainty, break, when questions were raised about what rules, norms, values, ideals and standards will be in demand tomorrow, how stable patterns of behavior will change. This series of problems, moving into a personal, transcendental plan, pose a key question-what will happen to Homo sapiens, whether a reasonable person will keep himself in the new conditions as a whole person.

The current situation of social transitivity provides the individual with more choices. The formation of diverse variants of stable subcultures, which combine individualization and socialization, create conditions for the emergence and implementation of a new balance of identities. In this regard, so often, especially with a wide range of options for choosing an identity group, it is the personal (personal) rather than the social component that dominates. The individual has the opportunity to form, on the basis of their ideas about the relevant and significant of his personality group, a group in which social identity is almost identical to the personal. Internet communications and network communities influence the creation of new relationships between social and personal identities, related not only within the framework of real, but also with virtual groups [7].

Socialization of a modern teenager can be characterized by the parameters of increased information, cognitive, and creative complexity. The development and formation of the identity of the teenager takes place in the era of postmodernism and in some societies of extreme relativism, accompanied by the phenomenon of information socialization. Information socialization is a special type of socialization in post-industrial (information) culture.

In the global world there is the following trend, in which the information socialization of young generations is carried out outside the state educational system, thereby increasing the risks of chaotic formation of identity for society. So Guseltseva M.S. points out, that one of the solutions to the problem of civilizational gap in education could be the branched network of permanent additional education as more focused on supporting the diversity of value choices, dynamic, innovative experimentation, search activity [3].

Despite the conceptual diversity in the description of the information society, the researchers note the key role of information, information and telecommunication technologies in the processes of identity formation and socialization; communicative rationality as a way of integrating scientific knowledge; the increasing role of intellectual movements, communicative practices, social networks; easy availability of information resources for the masses; the emergence of information needs, globalization of information space, as well as individual industries ways to meet them.

No less important is the fact that the successful self-realization of any individual requires from others social acceptance of the results of his creative activity. The formation of an active and variable life position is a necessary requirement

of the modern social situation, which would motivate individuals to reveal and develop all their potential abilities for self-realization, self-actualization and personal growth in the context of social conditions and culture.

Thus, the problem of socialization is particularly relevant for the generation just entering adulthood, for which the process of identity formation (both personal and social) coincides with the process of socialization. If for the older generation the desire to replace the lost social standards with new ones is directly related to the desire to revive the shattered worldview, for adolescents with the desire to create their own picture of the world, which is not at the same time similar and similar to the world of older generations, which teenagers consider both alien and their own. And it would be appropriate to recall Erickson's words that young people need aristocracy and ideology at the same time. In this context, the search for its unique uniqueness, its structure and content is directly related to the reflection of life situations, goals, fears and ways of self-determination.

It is necessary to pay special attention to ethnic identity, now this issue is of particular importance: the inclusion of ethnic identity as a stabilization factor is largely the cause of intolerance to other races, peoples and social groups. The reality of our time proves this unconditionally, especially when social instability manifests itself in the aggravation of national conflicts in multinational States.

The formation of an active and variable life position is a necessary requirement of the modern social situation, which would motivate individuals to reveal and develop all their potential abilities for self-realization, self-actualization and personal growth in the context of social conditions and culture. Therefore, the formation of an active social position is important to start in early childhood [6].

Thus, uncertainty and variability are associated with the violation of the integrity of the identity of both its individual parts and the time perspective, as well as, presumably, increase the heterochronicity of the psychological chronotope in the multicultural, not in the monocultural space. The plurality limits the selection of group identification and space of socialization. These «challenges» of transitivity facing modern society, so complicate the situation that critically exclude the possibility of finding rational strategies for building adequate models of socialization and personal development.

It is important to emphasize that the formation of identity in the transitive world is simultaneously characterized by an increase in the number of factors included in the group and socio-cultural identity, and an increase in the significant role of the personal factor in the overall structure of identity. This complex nature of identity is assessed by researchers as a factor that increases tolerance of uncertainty, promotes socialization and positive socialization in terms of social transitivity.

The problems affecting the formation of identity in the transitive space are connected with the fact that the influence of culture is of an ambivalent nature,

since linguistic and ethnic aspects of culture can be expressed as tolerant parameters limiting the development of a balanced socio-cultural identity in the urban multicultural space. The study of the factors and conditions that determine the development and formation of socio-cultural identity shows that the current situation is for the majority of individuals a difficult life situation. This is largely due to the little structured and contradictory content of socio-cultural identity.

Most modern teenagers are not yet aware of the scale of the emergence of a global multicultural space and are not ready to live in this situation. Anxiety associated with vague and unclear ideas about the near future, lack of support and the ability to build their own lives in accordance with ideals and expectations, significantly reduce the level of tolerance for uncertainty. The analysis of studies shows that three components of transitivity are extremely complex for the construction of adequate models of socio-cultural identity in a multicultural space. We assume that the variability and uncertainty increase its heterochrony in multicultural, not in monocultural space [1].

One of the key reasons for increasing interest in the issue of identity is the increase in uncertainty, which is directly related to the constant transformation of values, standards, norms and rules in modern society. In society, even in relatively stable social groups, the «rules of the game» are constantly changing. The process of identity formation takes place not only in a certain period of life, but throughout the life course.

References

1. Ayanyan A.N., Golubeva A.N., Martsinkovskaya T.D., Poleva N.S. *Specificity of formation of identity of children and adolescents in the situation of transitivity* // *Psychological studies*, 2016, 50(9). P. 5.
2. Burns R. *Development I-concepts and education*. Moscow, Progress Publ., 2000. 422 p.
3. Guseltseva M.S., Izotova, E.I., *Positive socialization of children and adolescents: methodology and empiricism*. Moscow: Smysl Publ., 2016. 320 p.
4. Martsinkovskaya T.D. (Ed.) *Concepts of socialization and individualization in modern psychology. Collective monograph*. Moscow: Obninsk, IG-SOCIN Publ., 2010. 284 p.
5. Martsinkovskaya T.D. *Modern psychology calls transitivity* // *Psychological studies*, 2015, 42 (8). P. 1.
6. Martsinkovskaya T.D., Chumicheva I.V. *The problem of socialization of teenagers in modern multicultural space* // *Psychological studies*, 2015, 8(39). P. 10.
7. Martsinkovskaya T.D. *Culture and subculture in the space of psychological chronotope*. Moscow: Smysl Publ., 2017. 271 p.

**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АППАРАТНО-ПРОГРАММНОГО
КОМПЛЕКСА «ЗДОРОВЬЕ. ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ» В
УСЛОВИЯХ КЛИНИЧЕСКОГО ГОСПИТАЛЯ ФКУЗ МСЧ МВД
РОССИИ ПО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Царева Дарья Юрьевна

кандидат медицинских наук

Агеев Александр Алексеевич

Каминская Ольга Вячеславовна

Матюхина Юлия Владимировна

Петрова Лариса Сергеевна

Медико-санитарная часть МВД России по Рязанской области,

клинический госпиталь,

г. Рязань, Россия

Аппаратно - программный комплекс «Здоровье. Правильное питание» - устройство, которое измеряет физиологические показатели (рост, вес, ИМТ, температуру, АД, насыщение крови кислородом, силу кистей, процент жира в организме) и сохраняет данные на сервере с возможностью переслать их на электронную почту обследуемому.

Аппарат очень удобен тем, что все показатели снимаются быстро и просто, все необходимое оборудование находится в непосредственной близости к пациенту. Все полученные результаты хранятся в электронном виде и мы можем динамически проследить их изменения, при необходимости сделать корректировки в лечении. Аппарат нам и нашим пациентам интересен и тем, что после обследования, выдаются рекомендации по изменению образа жизни (диета, физическая активность, профилактика сопутствующей патологии).

Пациентам, которые поступают на лечение мы объясняем необходимость прохождения комплексного обследования на АПК «Здоровье. Правильное питание». На вопрос «Зачем знать свой вес?» мы отвечаем, что лишний вес это не просто проблема внешнего вида, но состояние, которое влечет за собой массу сопутствующих болезней. Во время диеты и занятий спортом график изменения веса наглядно и быстро помогает оценить эффективность

вашего образа жизни. Более того, доказательство прошлых успехов с потерей лишних килограммов мотивирует продолжать всю затею.

Как измеряется? За измерение веса отвечают датчики нагрузки, которые под весом пользователя деформируются и подают на процессор электрический сигнал. Процессор преобразует его в число, которое пациент видит на экране. Аппарат так же измеряет один из важнейших физиологических показателей индекс массы тела — это величина, которая показывает, насколько вес человека соответствует его росту. Всемирная организация здравоохранения интерпретирует значения индекса следующим образом:

- 16 и менее — выраженный дефицит массы тела
- 16—18,5 — недостаточная масса тела
- 18,5—24,99 — норма
- 25—30 — предожирение
- 30 и более — ожирение

Индекс помогает понять, в какой стадии вы находитесь, чтобы сделать выводы.

Аппарат помогает узнать % жира. Этот показатель даже важнее того, что показывает стрелка весов. Если есть понимание, сколько в пациенте подкожного жира, то вычитанием его из массы тела и получаем мышечную массу.

АПК дает возможность узнать оксигенацию крови. Общепринятая норма оксигенации крови составляет **более 94%**. Важно понимать, что результат 100% невозможен, поскольку небольшая часть кислорода растворяется в плазме, а приборы учитывают только газ, который связан с гемоглобином. Поэтому максимальный результат составляет **до 98—99%**. В настоящее время, в связи с пандемией коронавирусной инфекции пульсоксиметрия приобретает еще большее значение. Данный метод используется в том числе для диагностики при новой коронавирусной инфекции, для динамического наблюдения состояния здоровья после пересеченной COVID-19.

Уровень артериального давления — один из ярких показателей состояния здоровья. Правда, чаще всего о необходимости следить за АД вспоминают при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. На самом деле каждый должен знать все о своем давлении, потому что оно меняется по разным причинам. Аппаратно программный комплекс так же дает возможность измерить уровень АД и ЧСС и обращает внимание пациента на возможные проблемы при измененных цифрах.

Используя возможности данного аппарата, на базе ФКУЗ МСЧ МВД России по Рязанской области в клиническом госпитале была проведена работа, целью которой было оценить влияние комплекса упражнений лечебной физкультуры на течение заболеваний у пациентов и сравнить результаты физиологических показателей на АПК «Здоровье. Правильное питание» «до» и «после» курса лечения.

В 1 группу исследуемых вошли пациенты, которые были направлены в отделение медицинской реабилитации спустя 1,5- 2 месяца после перенесенной внебольничной вирусной двусторонней пневмонии, ассоциированной с новой коронавирусной инфекцией (COVID-19).

Под наблюдением находилось 20 пациентов в возрасте от 38 до 62 лет ($50,0 \pm 2,4$) года). Критерием исключения больных из выборки были больные с ХОБЛ, курильщики, употребляющие более 10 сигарет в сутки. До, во время и после курса занятий все больные были обследованы на уровень сатурации. Обследуемые, кроме стандартного медикаментозного лечения, посещали группу лечебной гимнастики, где инструктор проводил специализированную дыхательную гимнастику для больных с перенесенной пневмонией, ассоциированную с COVID-19. Полученные результаты представлены на рисунке 1.

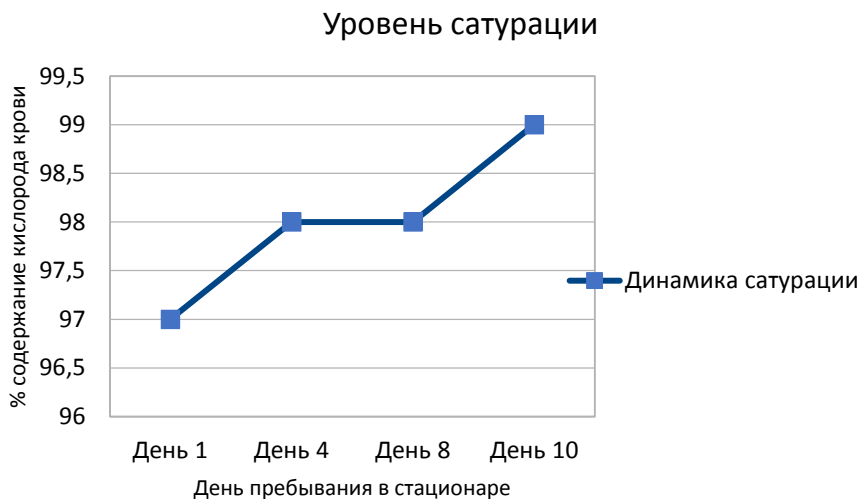


Рисунок 1. Изменение сатурации крови по дням пребывания в стационаре

На полученных данных видно, что средний уровень сатурации у группы больных увеличился со средних значений 97% ($96 \pm 1,2$) от первого дня пребывания до 99% ($98 \pm 1,1$) к дню выписки. Данные говорят о положительном влиянии комплексного лечения на насыщение кислорода крови. Аппарат АПК помог нам динамично наблюдать за уровнем сатурации.

Во 2 группу больных вошли больные с диагнозом «Сахарный диабет 2 типа, ассоциированный с метаболическим синдромом».

Под наблюдением находилось 20 пациентов в возрасте от 46 до 68 лет (($54,0 \pm 2,6$) года). Наряду со стандартным медикаментозным лечением, больные ежедневно посещали зал лечебной физкультуры, где инструктор ЛФК проводил групповые занятия по методике при наличии избыточной массы тела. В первый день пребывания в госпитале и при выписке были определены следующие физиологические параметры на АПК: рост, вес, ИМТ, % жировой ткани. Полученные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 — Физиологические характеристики исследуемой группы пациентов

Параметр Me [Q25;Q75]	Дни пребывания			
	День поступления		День выписки	
		n=20		n=20
Рост, см		176 [165; 188]		176 [165; 188]
Вес, кг		115,8 [68; 140]		112,2 [68; 138]
ИМТ, кг/м ²		33,9 [27,5; 40,5]		32,6 [27,2; 39,8]
% жировой ткани		25,5 [24,5; 33,5]		25,2 [23,8; 33,2]

По данным полученным при исследовании, можно сделать вывод, что за время лечения в стационаре, у больных улучшились физиологические показатели. Уменьшилась средняя масса тела, ИМТ и % жировой ткани. Мы считаем, что это связано с назначенным комплексным лечением.

Третью группу исследуемых составляли пациенты с направительным диагноз « Гипертоническая болезнь I ст, I-II ст., р 2-3. ХСН 0-I А ст ». Под наблюдением находилось 20 пациентов в возрасте от 48 до 67 лет (($56,0 \pm 3,2$) года). Все больные получали стандартное комплексное медикаментозное и физиотерапевтическое лечение. А так же посещали зал лечебной физкультуры. Аппаратно-программный комплекс помог нам пронаблюдать динамику изменения уровня АД и ЧСС у пролеченных пациентов. Результаты исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Показатели артериального давления и частоты пульса

Показатели Медиана [Q25 ;Q75]	Дни пребывания		
	День поступления		День выписки
	n=20		
САД среднее, мм рт. ст.	154,6 [115; 190]		
ДАД среднее, мм рт. ст.	95,5 [82; 110]		
Частота пульса, ударов в минуту	78,0 [56; 101]		

Сравнивая средние показатели уровня систолического и диастолического артериального давления за сутки, а также среднюю частоту сердечных сокращений, нами были сделаны выводы, что в группе до поступления уровень САД, ДАД и ЧСС достоверно выше среднего, нежели в день выписки.

Учитывая проведенные данные, медицинский персонал госпиталя МСЧ МВД отметил несколько преимуществ аппарата АПК «Правильное питание. Здоровье»:

- устройство функционально, с его помощью можно измерить рост и вес, температуру тела, частоту пульса и АД, насыщенность крови кислородом, силу кистей рук, содержание жира в организме.

- аппарат прост в использовании, пациент самостоятельно может провести диагностику, на экране появляются команды, которые человек должен выполнять

- рекомендации формируются и рассчитываются автоматически программой, результаты обследования можно распечатать

- устройство дает рекомендации по изменению образа жизни ,основываясь на полученных данных

- аппарат может быть использован для проведения научных изысканий.

АРТЕРИАЛЬНАЯ ГИПЕРТОНИЯ: ФАКТОРЫ РИСКА

Тухтаева О.Ф.

Бухарский государственный медицинский институт

Резюме. В исследованиях, опубликованных как одними исследователями (De la Sierra A. и González-Segura D.) в 2011 г., так и другими (Martell-Claros N., Galgo-Nafria A.) в 2012 г., изучались факторы риска сердечно-сосудистых заболеваний, что подчеркивает их определяющую роль в возникновении сердечно-сосудистых событий. Наряду с дислипидемией гипертония является серьезнейшим фактором развития сердечно-сосудистых заболеваний и ухудшения их прогноза. На уровне первичного звена оказания медицинской помощи, в частности в медицине неотложных состояний, отмечается высокий показатель вызовов по болезням кровообращения, среди которых преобладают вызовы по гипертонии. При этом гипертония в качестве сопутствующего диагноза сопровождает практически каждый случай вызова по болезням кровообращения. Количественный анализ вызовов, обслуженных бригадой неотложной медицинской помощи, по нозологическим единицам позволяет сделать вывод, что в основном обслуживаются вызовы по болезням органов кровообращения, гипертонической болезни с кризами, болезням органов дыхания, пищеварения и нервной системы. В процентном соотношении болезни органов кровообращения и гипертоническая болезнь с кризами среди всех обслуженных вызовов имеют (за 3-годовалый период) такие показатели: 40,84 и 25,74 % соответственно.

Ключевые слова: гипертензия, сердечно-сосудистые заболевания, риск, кардиология, давление.

ARTERIAL HYPERTENSION: RISK FACTORS

Resume. Studies published both by some researchers (De la Sierra A. and González-Segura D.) in 2011 and by others (Martell-Claros N., Galgo-Nafria A.) in 2012 examined risk factors for cardiovascular disease, highlighting their crucial role in the occurrence of cardiovascular events. Along with dyslipidemia, hypertension is the most serious factor in the development of cardiovascular diseases and the deterioration of their prognosis. At the level of primary care, in particular in emergency medicine, there is a high rate of calls for circulatory diseases, among which there are calls for hypertension. At the same time,

hypertension as a concomitant diagnosis accompanies almost every case of a call for circulatory diseases. A quantitative analysis of the calls served by the emergency medical care team by nosological units allows us to conclude that calls for organ diseases are mainly served blood circulation, hypertension with crises, diseases of the respiratory system, digestion and nervous system. As a percentage, diseases of the circulatory system and hypertension with crises among all serviced calls have (for a 3-year period) the following indicators: 40.84 and 25.74%, respectively.

Key words: *hypertension, cardiovascular diseases, risk, cardiology, blood pressure.*

Артериальная гипертензия (АГ), или гипертония, — наиболее распространенное неинфекционное заболевание (хроническое неэпидемическое заболевание, ХНЗ) современного мира и, следовательно, самая частая причина обращения в первичное звено здравоохранения (ПМСП): на уровне служб неотложной медицинской помощи (НМП) и скорой медицинской помощи (СМП), поликлиник, фельдшерско-акушерских пунктов (ФАП), семейных врачей и терапевтов [1, 2].

АГ является одним из модифицируемых факторов риска, наиболее распространенных в мире. Гипертония участвует в развитии сердечно-сосудистых атеросклеротических заболеваний, является причиной заболевания и смерти от сердечно-сосудистых событий, инсультов, почечной недостаточности и болезней периферических сосудов. По этой причине продолжительность жизни пациентов с АГ снижается. Чем выше артериальное давление (АД), тем больше усилий нужно сердцу для того, чтобы перекачивать кровь. Нормальным АД у взрослых считается 120 мм рт.ст. (систолическое давление, САД) и 80 мм рт.ст. (диастолическое давление, ДАД), высоким или повышенным — САД > 140 мм рт.ст. и/или ДАД > 90 мм рт.ст.

АД (сила, с которой кровь воздействует на стенки кровеносных сосудов, в частности артерий, когда она выбрасывается сердцем) — один из гибких механизмов, регулирующих течение метаболических процессов, в свою очередь, существенно зависящий от их особенностей. На АД влияет характер обменных реакций (в периоды физической и психической активности, сна и отдыха), в связи с чем его величина колеблется в пределах суток, т.е. этот показатель не является жесткой гомеостатической константой и находится в прямой зависимости от активности анаболических и катаболических реакций. Величина АД зависит от соотношения минутного объема (МО) сердца (сердечного выброса, СВ) и общего периферического сосудистого сопротивления (ОПСС). Ударный объем (УО), или ударный выброс (УВ), сердца (ФВ — фракция выброса) определяет уровень САД, тонус периферических (в первую очередь резистивных) сосудов, обуславливает величину ДАД.

У людей, которые не имеют диагноза АГ, высокое или повышенное АД, как правило, вызывает такие симптомы, как головная боль, одышка, головокружение, боль в груди, учащенное сердцебиение и носовые кровотечения. С другой стороны, в медицинской практике у многих пациентов-гипертоников отсутствуют какие-либо симптомы, из-за чего гипертония как заболевание справедливо называется тихим, или безмолвным, убийцей. В условиях практической медицинской деятельности на уровне первичной медико-санитарной помощи (ПМСП), в частности в медицине неотложных состояний (НМП, СМП), собственный опыт авторов показывает, что в связи с болезнями органов кровообращения фиксируется 40,84 % вызовов, а вызовы изза АГ с кризами отмечаются у 25,74 % пациентов (соответствующие тезисы представлены на Всероссийской конференции в Самаре 7–8 ноября 2014 г. и на юбилейной Всероссийской научно-практической конференции (55-я ежегодная сессия РКНПК) «70 лет борьбы за жизнь» в Москве 1–2 июня 2015 г.). Необходимо отметить, что АГ, чаще всего в виде сопутствующего диагноза, встречается практически среди всех случаев вызова по болезням кровообращения [1, 3]. Артериальная гипертензия (такое название предложил Е. Frank в 1911 г.), или просто гипертония, является серьезной растущей проблемой для современного общественного здравоохранения и независимым фактором риска (ФР) сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ), способствующим развитию серьезнейших заболеваний, таких как инсульт и инфаркт миокарда (ИМ) [1, 2]. В материалах журнала *Current Hypertension Reports* (в статье авторов: Scott Reule and Paul E. Drawz) за декабрь 2012 года опубликовано, что в США последние данные The National Health and Nutrition Examination Survey (NHANES) сообщают о распространенности АГ среди 30,5 % мужчин и 28,5 % женщин [6]. За 2019 год расходы, приписываемые к гипертонии, превысили 90 млрд долларов [5].

Во всем мире каждый третий взрослый имеет высокое АД — нарушение, которое вызывает околополовины всех случаев смерти от инсульта или других ССЗ. В 2019 году по оценкам АГ у взрослых общий показатель распространенности был 972 млн, но ожидается его увеличение до 1560 млн в 2025 году [4]. Считается, что эта проблема была непосредственной причиной 7,5 миллиона смертей в 2004 году, что составило почти 13 % от смертности во всем мире. Практически во всех странах с высоким уровнем доходов всеохватывающая диагностика и лечение людей-гипертоников недорогими лекарствами привели к резкому снижению среднего АД у всех групп населения, что помогло снизить смертность от ССЗ. Например, в 1980 году почти 40 % взрослого населения в европейском регионе ВОЗ и 31 % взрослых на Американском континенте страдали от гипертонии. В 2018 году этот показатель стал ниже 30 и 23 % соответственно [9, 10]. В африканском регионе ВОЗ, однако, считается, что во многих странах более 40 % (и даже до 50 %)

взрослых имеют гипертензию, и эта доля постоянно растет [2, 14]. В развивающихся странах многим людям с гипертензией до сих пор не поставлен диагноз, и они, таким образом, лишены возможного лечения, которое могло бы существенно уменьшить риск смерти и инвалидности от болезней сердца или инсульта [15]. По данным, представленным пресс-центром ВОЗ (Информационный бюллетень, январь 2018 г.), извлеченным из публикации Global status report on noncommunicable diseases 2014: — сердечно-сосудистые заболевания составляют большинство случаев смертей от ХНЗ — 17,5 млн в год; — в основном на четыре основные группы ХНЗ (сердечно-сосудистые, раковые заболевания, болезни органов дыхания и сахарный диабет) приходится около 82 % случаев смерти. В информационном бюллетене ВОЗ № 310 в мае 2019 года, в статье «10 ведущих причин смерти в мире» АГ указана в отдельности как одна из них (2 %), а дальше говорится: «На протяжении предыдущего десятилетия основными болезнями, уносившими больше всего человеческих жизней, стали ишемическая болезнь сердца, инсульт, респираторные инфекции нижних дыхательных путей и хроническая обструктивная болезнь легких»

О связи АГ с ишемической болезнью сердца (ИБС) и инсультом непрерывно появляются все более свежие данные, из-за чего эти состояния часто приходится рассматривать неразрывно. Современные медицинские исследования твердо установили, что существует постоянная взаимосвязь между увеличением АД и ССЗ, инсультом и конечной стадией заболевания почек. На основании подобных заключений и наблюдений своевременный контроль и наблюдение за пациентами с гипертензией имеет большое значение, особенно на уровне ПМСП [6].

АГ — это состояние, при котором кровеносные сосуды имеют постоянно персистирующее высокое напряжение (высокое АД), негативно влияющее на соответствующее распределение крови, транспортируемой от сердца ко всем частям тела. Гипертензия как синдром является полиэтиологическим хроническим заболеванием сердечно-сосудистой системы (ССС) и характеризуется стойким повышением АД $> 140/90$ мм рт. ст., зафиксированным не менее трех раз (в разные дни), в артериях.

Синонимы АГ: системная артериальная гипертензия, артериальная гипертензия (или просто гипертензия), идиопатическая АГ, гипертенническая болезнь (Г.Ф. Ланг, 1875–1948, Санкт-Петербург — Ленинград). Сравнительно с рекомендациями ESH/ESC 2003 и 2007 гг. классификация АГ (табл. 1) на сегодня, по заключению (2013 г.) рабочей группы European Society of Hypertension (ESH) и European Society of Cardiology (ESC), остается неизменной [4]. Опасности гипертензии, начиная от повреждения кровеносных сосудов органов-мишеней, таких как сердце, мозг, сетчатка глаз и почки, очень серьезны и пропорциональны тому, насколько высоки цифры АД и на-

сколько мало подвергается врачебному контролю сам пациент с таким АД. Гипертония может привести к инфаркту миокарда, гипертрофии мышцы сердца, впоследствии приводящей к расширению сердца за счет гипертрофии левого желудочка (ГЛЖ) и в конце концов — к сердечной недостаточности (СН). Кровеносные сосуды могут развивать выпячивания (аневризмы) и слабые места, которые делают их более уязвимыми к обструкции и разрыву. Высокое или повышенное АД может привести к фильтрации крови в мозг, спровоцировать нарушение мозгового кровообращения или почечную недостаточность, а также может вызвать слепоту и когнитивные нарушения [1,4].

Поражение органов и систем при АГ имеет место практически при любой степени. В работе В.В. Никонова и В.В. Никоновой (2016 г.) с учетом рекомендаций ESH/ESC выделяются основные признаки АГ, сохранившие свою актуальность и сегодня:

1. При 1-й степени характерно отсутствие конкретных жалоб и заметного поражения органов-мишеней.

2. При 2-й степени имеются лабораторно-инструментальные признаки (как минимум один из нижеперечисленных признаков) поражения органов-мишеней: признаки ГЛЖ (на ЭхоКГ, рентгене, ЭКГ), коронарной болезни, локальное или генерализованное сужение артерий сетчатки, микроальбуминурия, протеинурия, повышение креатинина, УЗ- или ангио-графические признаки атеросклероза магистральных сосудов (аорты, коронарных, сонных, подвздошных или бедренных артерий).

3. При 3-й степени — признаки поражения органов-мишеней (клиническая картина ИБС, аритмия, СН, нарушения коронарного и мозгового кровообращения, инсульты, инфаркты, энцефалопатия, сосудистая деменция, кровоизлияния в глаз, отек зрительного нерва, выпадение полей зрения, ХПН, расслаивающаяся аневризма, окклюзия сосудов, перемежающаяся хромота и т.д.).

Факторы риска артериальной гипертонии

Относительно факторов риска (ФР) в многоцентровом исследовании с участием 6762 пациентов с АГ, без доказанных предыдущих сердечно-сосудистых событий (De la Sierra A., González-Segura D.), результаты которого опубликованы в журнале *Medicina clínica de la Facultad de Medicina de Barcelona* в мае критериям высокого или очень высокого сердечно-сосудистого риска), чаще всего выявлялись факторы дислипидемии (73,6 %), пожилого возраста (50,8 %) и абдоминального ожирения (31,7 %). Что касается повреждений в органах-мишенях, чаще всего наблюдались аномалии функции почек (24,1 %), гипертрофии левого желудочка (16,4 %) и микроальбуминурии (10,7 %) [5].

В другом исследовании (Martell-Claros N., GalgoNafria A.), данные которого опубликованы в журнале *European journal of preventive cardiology* в

июне 2012 года, было отмечено, что вновь диагностированные пациенты среди гипертоников (< 55 лет) на уровне ПМСП в Испании имеют выраженную ассоциацию ФР ССЗ и высокий сердечно-сосудистый риск. В этом исследовании из всех пациентов с АГ 5,8 % не имели ФР ССЗ, у 23,2 % был зафиксирован как минимум 1 ФР, связанный с высоким АД, у 32,8 % — 2, у 24,7 % — 3, у 11,3 % — 4, а у 2,3 % было выявлено 5 ФР ССЗ. Наиболее распространенным ФР ССЗ была дислипидемия, которая встречалась у 80,4 % (у 37,9 % с лечением), с последующим абдоминальным ожирением, у 45,9 % пациентов с АГ. Распространенность метаболического синдрома составила 44,4 %. Сердечно-сосудистый риск встречался в среднем у 0,2 %, низкий — у 5 %, умеренный — у 26,1 %, высокий — у 47,3 %, и очень высокий — у 21,4 % [13]. В результате высокого или повышенного АД, тем более если оно уже перешло в стадию гипертонии и не контролируется врачом, отрицательные последствия для здоровья могут усугубляться такими ФР, которые повышают вероятность развития осложнений и прогрессирования такого состояния: потреблением табака, неправильным питанием, злоупотреблением алкоголем, незначительной физической активностью и воздействием непрерывного стресса, так же как и ожирением, высоким уровнем холестерина и сахарным диабетом [1, 2].

Все эти понятия и сведения о гипертонии периодически подвергаются пересмотру международным медицинским сообществом в соответствии с исследованиями и накопленным в повседневной практике опытом. ВОЗ оставляет открытым доступ для широкой общественности, дает возможность компиляции этой информации на своем официальном веб-сайте [4, 5]. ВОЗ в своем рапорте «Общая информация о гипертонии в мире. Всемирный день здоровья 2019» рассматривает в качестве причин гипертонии ФР, связанные с поведением, социально-экономические факторы, а также группу факторов, которые могут скрыть генетическую составляющую вторичного характера (к примеру, почечные или эндокринные болезни), или, возможно, факторы, связанные с временной тревогой (страхом) перед медицинской консультацией («синдром белого халата») [11]. Фактор риска, по утверждению ВОЗ, — это какое-либо свойство или особенность у конкретного человека или какое-либо воздействие на него, повышающие вероятность развития в будущем болезни или травмы. Согласно исследованиям ВОЗ, значительно повышают риск внезапной смерти три основных фактора: гипертония, гиперхолестеринемия и курение. Основными ФР возникновения ССЗ (более 80 % случаев) считаются нездоровое и несбалансированное питание, физическая гиподинамия и употребление табака. Следствием неправильного питания и малоподвижного образа жизни является повышение АД, рост уровня глюкозы в крови, повышенное количество жиров в крови, избыточный вес и ожирение.

Все это объединяют одним общим термином «промежуточные факторы риска». Однако необходимо — учитывать множество основополагающих причин, оказывающих непосредственное влияние на формирование хронических болезней (в т.ч. и АГ), — глобализацию, урбанизацию, старение населения, а также нищету и стресс.

Список использованных литературы

1. Васкес Абанто Х.Э., Васкес Абанто А.Э. Болезни системы кровообращения в медицине неотложных состояний // Материалы III Всероссийской конференции «Противоречия современной кардиологии: спорные и нерешенные вопросы» (7–8 ноября 2014 года). — Самара, 2014. — 170 с.

2. Васкес Абанто Х.Э., Васкес Абанто А.Э. Из практики медицины неотложных состояний // Новости медицины и фармации. — 2014. — 15 (509). — С. 22-25.

3. Васкес А.Х.Э., Васкес А.А.Э., Арельяно В.С.Б. Кардиология в практике врача экстренной медицины // Тезисы юбилейной Всероссийской научно-практической конференции (55-я ежегодная сессия РКНПК) «70 лет борьбы за жизнь» в Москве 1–2 июня 2015 г.

4. Рабочая группа по лечению артериальной гипертензии Европейского общества гипертензии (European Society of Hypertension, ESH) и Европейского общества кардиологов (European Society of Cardiology, ESC). Рекомендации по лечению артериальной гипертензии. ESH/ESC 2013 // Российский кардио-логический журнал. — 2014. — 1 (105). — 7-94.

5. De la Sierra A., González-Segura D. Risk factors in hypertensive patients without previous cardiovascular events [Article in Spanish] // Med. Clin. (Barc.). — 2011 May 14. — 136 (13). — 559-64. doi: 10.1016/j.medcli.2010.11.025. Epub 2011 Mar 11. [Доступно в: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/?term=manejo+de+la+h+ipertension+arterial>].

6. Dulin B.R., Haas S.J., Abraham W.T., Krum H. Do elderly systolic heart failure patients benefit from beta blockers to the same extent as the non-elderly? Meta-analysis of > 12,000 patients in large-scale clinical trials // Am. J. Cardiol. — 2005. — 95 (7). — 896-8. [Доступно в: PubMed, <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/15781028>].

БОЛЕЗНЬ БЕХТЕРЕВА: ОПИСАНИЕ КЛИНИЧЕСКОГО СЛУЧАЯ

Вишнёва Елена Михайловна

доктор медицинских наук, доцент

Чащина Анна Владимировна

студент

Шмальц Любовь Алексеевна

студент

Уральский государственный медицинский университет

г. Екатеринбург, Россия

Аннотация. Социальная и клиническая значимость анкилозирующего спондилоартрита в настоящее время велика, что обусловлено развитием ранней инвалидизации и стойким снижением качества жизни больных. В статье рассматривается клинический случай тяжелого течения анкилозирующего спондилоартрита у пациента с вовлечением позвоночника, сакроилеальных сочленений, периферических суставов, поражением внутренних органов. Обсуждается в терапии заболевания препарат из группы селективных обратимых ингибиторов JAK1 – Упадацитиниб.

Ключевые слова: анкилозирующий спондилоартрит, болевой синдром, сакроилит, ограничение подвижности, Упадацитиниб.

BEKHTEREV'S DISEASE: DESCRIPTION OF A CLINICAL CASE

Annotation. The social and clinical significance of ankylosing spondylitis is currently high, due to the development of early disability and a persistent decline in the quality of life of patients. The article deals with a clinical case of severe ankylosing spondylitis in a patient with involvement of the spine, sacroileal joints, peripheral joints, and internal organs. A drug from the group of selective reversible JAK1 inhibitors, Upadacitinib, is being discussed in the treatment of the disease.

Keywords: ankylosing spondylitis, pain syndrome, sacroiliitis, limitation of mobility, Upadacitinib.

Введение.

Цель исследования – проанализировать клинический случай пациента с анкилозирующим спондилоартритом, провести оценку функциональных на-

рушений у больного с учетом клинической ситуации, исследовать динамику прогрессирования заболевания, изучить современные методы лечения АС на примере клинического случая.

Материалы и методы исследования.

Пациент М., 43 года, обратился с жалобами на периодическую ноющую боль и ограничение подвижности в поясничном отделе позвоночника, снижение интенсивности боли после физической активности и сохранение ее в покое, рецидивирующий значительный отек коленных суставов, утреннюю скованность в позвоночнике длительностью до 30 минут, боль в области лучезапястных и коленных суставов, снижение массы тела до 10 кг за последний год.

В связи с выявленными жалобами, пациенту проведена оценка лабораторных показателей; электрокардиограмма; ультразвуковое исследование почек, мочевого пузыря, простаты, мошонки; рентгенография костей таза, поясничного отдела позвоночника, голеностопных, коленных суставов, суставов стоп, кистей; эзофагогастродуоденоскопия; магнитно-резонансная томография крестцово-подвздошных сочленений, позвоночника.

Результаты исследования и их обсуждение.

В ходе исследования у пациента установлен клинический диагноз: анкилозирующий спондилоартрит, периферическая форма, двусторонний сакроилиит 3 ст., внеаксиальные проявления: артрит, энтезит и внескелетные проявления: неполная блокада правой ножки пучка Гиса, ХБП 2С1А, конгестивный простатит; очень высокая степень активности (BASDAI – 7,6; ASDAS (по С-реактивному белку) – 4,7); ФК II.

Диагноз установлен на основании:

1. Наличия характерных для АС клинических проявлений заболевания в виде поражения периферических суставов, позвоночного столба: у пациента определяется значительное ограничение подвижности в позвоночнике и тазобедренных суставах (индекс BASMI (Bath Ankylosing Spondylitis Metrology Index) = 3), остеохондроз L5-S1 1-2 ст., межостистый неоартроз L2-S1 при рентгенографии поясничного отдела позвоночника в прямой и боковой проекции от 06.07.2020 г., остеохондроз ШОП C4-C6 2 ст. при рентгенографии ШОП в прямой и боковой проекции; дегенеративные изменения шейного и поясничного отделов позвоночника; протрузии дисков C4-C6, L3-S1; дегенеративный ретролистез L5 позвонка 1 ст. при МРТ 3-х отделов позвоночника от 17.12.2020 г. [1, 5].

2. Пroliferативных изменений коленных суставов: у пациента выявлен деформирующий остеоартроз коленных суставов 1 ст. при рентгенографии коленных суставов в 2 проекциях от 02.07.2013 г., двусторонний гонартроз 2 ст., осложненный экссудативным синовитом от 28.08.2020 г.

Подтверждением поражения коленных суставов служит увеличение эва-

куируемой синовиальной жидкости у пациента: эвакуация синовиальной жидкости в объемах от 200 до 250 мл. производится с интервалом в 1-2 недели, что свидетельствует о тяжелом течении заболевания. Так, при пункции правого коленного сустава эвакуировано 200 мл. синовиальной жидкости от 02.02.2021 г. [1, 2, 5, 6].



Иллюстрация №1. Пункция правого коленного сустава с эвакуацией 200 мл. синовиальной жидкости от 02.02.2021 г.

3. Верификации двустороннего сакроилиита по данным МРТ.

4. Наличия внеаксиальных проявлений АС в виде артрита и энтезита: при осмотре и пальпации энтезисов, у пациента определена болезненность в области остистого отростка V поясничного позвонка и в местах прикрепления ахилловых сухожилий к пяточной кости (индекс MASES (Maastricht Ankylosing Spondylitis Enthesitis Score) = 3) [3, 4].

5. Наличия внескелетных проявлений: по данным ЭКГ выявлена неполная блокада правой ножки пучка Гиса от 23.08.18 г., ХБП 2С1А от 16.12.2019 г., при УЗИ простаты и мочевого пузыря определены признаки конгестивного простатита, кальцинаты в паренхиме предстательной железы, при УЗИ почек - умеренная пиелокаликоектазия правой почки от 17.01.2021 г. [9, 4].

Подтверждением постановки окончательного клинического диагноза АС служит соответствие кинической картины пациента Модифицированным Нью-Йоркским критериям АС (1984 г.), на основании которых устанавливается диагноз:

Клинические критерии:

1. Боль в нижней части спины, уменьшающаяся после физических упражнений, но сохраняющаяся в покое (в течение более 3 месяцев).

2. Ограничение движений в поясничном отделе позвоночника, как в сагиттальной, так и во фронтальной плоскостях.

3. Ограничение дыхательной экскурсии грудной клетки в сравнении с показателями у здоровых лиц.

Рентгенологический критерий:

1. На рентгенограмме в переднезадней проекции таза и суставов от 10.2017 г. определяется двусторонний сакроилиит 3 ст. по Kellgren и Lawrence [7, 8, 9].

В связи с установленным диагнозом, пациенту назначалась в несколько этапов агрессивная терапия базисными препаратами, не оказавшая достаточный клинический эффект: НПВС – мелоксикам, 15 мг 1 раз в день, ГКС – дипроспан, 1 мл. (с Новокаином, 4 мл) в полость коленного сустава 1 раз в месяц, БПВП – сульфасалазин, 2 г в сутки, ингибиторы ФНО – ремикейд.

Несмотря на проводимую терапию, в связи с сохранением высокой активности АС, пациенту дополнительно назначен препарат, зарегистрированный Минздравом РФ 04 февраля 2021 года для лечения анкилозирующего спондилоартрита и псориатического артрита у взрослых пациентов и входящий в группу селективных обратимых ингибиторов JAK1, – Упадацитиниб, 15 мг один раз в сутки, оказавший положительный клинический эффект на течение АС: у пациента определяется положительная динамика лабораторных показателей в виде увеличения лимфоцитов, палочкоядерных нейтрофилов, альбуминов, снижения концентрации иммуноглобулинов класса G и M, C-реактивного белка [9, 10].

Выводы:

1. У пациента выявлены особенности течения заболевания: поражение позвоночника, выраженный рецидивирующий артрит коленных суставов, внескелетные проявления.

2. Установлены признаки неуклонного прогрессирования АС: у пациента определяется нарастающая полиорганная недостаточность, увеличение интенсивности болевого синдрома и количества эвакуируемой синовиальной жидкости.

3. Определяется положительная динамика показателей лабораторных исследований на фоне проведенной терапии с использованием Упадацитиниба, фармакологический эффект которого заключается в снижении концентраций IgG, IgM, СРБ и увеличении числа лимфоцитов, палочкоядерных нейтрофилов, альбуминов.

4. Применение Упадацитиниба в сочетании с иными средствами базисной терапии АС при столь тяжелом течении заболевания позволяет рассчитывать на положительный эффект.

Список литературы

- 1) Дубинина Т.В. Рекомендации по оценке активности болезни и функционального состояния больных анкилозирующим спондилитом в клинической практике / Т.В. Дубинина, А.А. Гайдукова, А.А. Годзенко, С.А. Лапина // Научно-практическая ревматология. – 2017. – № 4. – С. 344-350.
- 2) Эрдес Ш. Ф. Рабочая классификация и ранняя диагностика анкилозирующего спондилита / Ш.Ф. Эрдес, А.Г. Бочкова, Т.В. Дубинина, С.А. Лапина // Клиническая медицина. – 2014. – № 6. – С. 9.
- 3) Осипок Н.В. Распространенность, клиника и социальная значимость.
- 4) Эрдес Ш. Ф. Спондилоартриты: современная терминология и определения / Ш.Ф. Эрдес, А.П. Ребров, Т.В. Дубинина, В.В. Бадокин // Терапевтический архив. – 2019. – Т.91. – № 5. – С. 84-88.
- 5) Смирнов А.В. Значимость обзорной рентгенографии таза для диагностики анкилозирующего спондилита в клинической практике / А.В. Смирнов, Ш.Ф. Эрдес // Боль. Суставы. Позвоночник. – 2015. – № 3. – С. 20-27.
- 6) Усанова А. А. Ревматология / под ред. А. А. Усановой. – М.: ГЭОТАР-Медиа. – 2018. – 408 с.
- 7) Цурко В.В. Клиническое наблюдение пациента с анкилозирующим спондилоартритом (болезнь Бехтерева) / В.В. Цурко, И.В. Егоров, Н.В. Малышева // Медицинский совет. – 2019. – № 9. – С. 103-108.
- 8) Чернецова И.А. Новый взгляд на болезнь Бехтерева / И.А. Чернецова, Э.Н. Оттева, А.Б. Островский // Здравоохранение дальнего востока. – 2016. – Т.1. – С. 93-101.
- 9) Мозолевский Ю.В. Диагностика болезни Бехтерева при хронической боли в нижней части спины / Ю.В Мозолевский // Лечение заболеваний нервной системы. – 2015. – № 2 (17). – С. 23-25.
- 10) Минздрав РФ зарегистрировал препарат Ранвэк для лечения анкилозирующего спондилита: [Электронный ресурс] // AbbVie. URL: https://www.abbvie.ru/Press/Minzdrav_RF_zaregistririval_preparat_Ranvek_yupadacitinib_15_mg_odin_raz_v_sutki_dlya_lecheniya_ankiloziruyushego_spondilita_u_psiroticheskogo_artrita_u_vzroslyh_pacientov.html (дата обращения: 30.03.2021).

РАСПРОСТРАНЁННОСТЬ ЛИЦЕВЫХ АСИММЕТРИЙ И ИХ СВЯЗЬ С НАРУШЕНИЕМ ПОСТУРЫ У ЛИЦ С САГИТТАЛЬНОЙ ПАТОЛОГИЕЙ ПРИКУСА

Даутова Анастасия Ивановна

студент

Научный руководитель - Лазарева О.В.

кандидат медицинских наук, доцент

*Южно-Уральский государственный медицинский университет,
г. Челябинск, Россия*

Актуальность. Лицевая асимметрия распространена в общей популяции, но часто она остаётся незамеченной пациентами. В этих условиях её этиология должна быть тщательно изучена для составления адекватного плана лечения. Причин возникновения асимметрии лица довольно много, среди них одно из ведущих мест занимает патология прикуса. Многими исследованиями доказано, что асимметрия лица является ведущей жалобой пациентов при перекрёстной окклюзии. Но в клинической практике также часто можно встретить асимметрию лица при патологиях в других плоскостях у пациентов, имеющих иные, чаще функциональные, жалобы. В ходе диагностики пациентов, обратившихся с целью консультации к врачу-ортодонт, мы часто можем обнаружить помимо асимметрии лица также изменения в постуральном компоненте.

На основании приведённых данных нами выдвинута гипотеза: пациенты со скелетной сагиттальной патологией прикуса имеют признаки асимметрии лица, которая связана с изменениями в трансверсальной плоскости и с нарушением постурального равновесия.

Цель исследования. Определение распространённости асимметрии лица и её связи с постуральным компонентом у пациентов с сагиттальной патологией прикуса.

Объект и предмет. Контрольная группа из 50 пациентов, участвующих в исследовании, представлена лицами обоего пола в возрасте 18-44 лет, не предъявляющих жалоб на асимметрию лица, с установленным диагнозом дистальной или мезиальной окклюзии, у которых не было выявлено скелет-

ной асимметрии по данным анализа телерентгенограммы в прямой проекции.

Материалы и методы. В работе использованы статистические данные, методы визуализации, анализа и сравнения. Изучена научная литература по основным аспектам данной темы. Для получения результата проанализированы данные внешнего осмотра, фотопротокола пациентов исследуемой группы, их телерентгенограммы в прямой проекции.

Результаты и их обсуждение. Исследование проводилось на базе стоматологической клиники «Ортобьюти», город Челябинск. На основании данных, полученных при изучении актуальной научной литературы по двум направлениям (встречаемость асимметрии лица при различных патологиях прикуса и связь асимметрии лица с нарушением постурального равновесия), мы пришли к выводу, что вопрос встречаемости асимметрии лица при сагиттальных аномалиях изучен мало, особенно это касается дистального прикуса. В то же время написано много работ о связи прикуса с осанкой и их взаимном влиянии друг на друга. Основные аспекты этого вопроса, раскрытые в исследованиях наших коллег – корреляция изменений прикус-осанка с возрастом, полом пациентов, восходящий и нисходящий характер патологической цепочки развития аномалий в системе прикус-осанка.

Подбор пациентов контрольной группы осуществлялся в несколько этапов. Первоначально, выбрана группа из 85 пациентов, при внешнем осмотре которых была отмечена асимметрия лица разной степени выраженности. Отмечались лицевые признаки асимметрии и наличие девиации, дефлексии нижней челюсти. Среди лицевых признаков обращали внимание на следующие: уровень расположения зрачков, ушных раковин, крыльев носа, углов рта, смещение подбородка от средней линии. Девиацию и дефлексию нижней челюсти отмечали в миллиметрах, указывали направление отклонения и фиксировали данные в стоматологической карте пациента.

На первом этапе также происходило фотографирование лиц испытуемых цифровым фотоаппаратом Canon в помещении с хорошим освещением с соблюдением всех условий для получения стандартных фотографий. Использовался один ракурс: анфас.

Впоследствии был проведён тщательный анализ полученных фотографий пациентов. Все фотографии в анфас были размечены по горизонтали в соответствии с основными признаками симметричности лица. Также по фотографиям отмечались имеющиеся у пациентов нарушения постурального компонента, в частности, симметричность расположения плеч, положение головы (наклоны, повороты).

На втором этапе изучены телерентгенограммы пациентов в прямой проекции по стандартной схеме, приведённой на рисунке. (рис. 1). Из исследования на этом этапе исключены пациенты, имеющие скелетную асимметрию

лица (13 человек). Контрольная группа составила 72 человека. На основании жалоб, анамнеза, данных внешнего осмотра, осмотра полости рта, анализа контрольно-диагностических моделей, телерентгенограммы в боковой проекции пациентам из исследуемой группы был поставлен окончательный диагноз. Для дальнейшего исследования оставлены пациенты, имеющие диагноз дистальной или медиальной окклюзии.

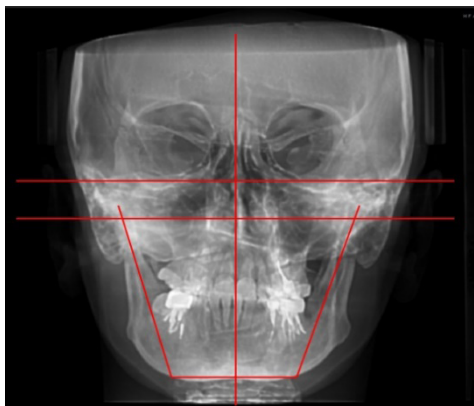


Рис. 1 Анализ телерентгенограммы пациента в прямой проекции для исключения скелетной асимметрии.

Таким образом, контрольная группа пациентов, участвующих в исследовании, составила 50 человек. Критерии включения в исследование:

1. Наличие асимметрии лица, выявленной на этапе диагностики (пациенты не предъявляли жалоб на асимметрию лица);
2. Отсутствие скелетной асимметрии по данным анализа телерентгенограммы в прямой проекции;
3. Диагноз скелетный 1 или 2 класс.

Третий этап исследования заключался в составлении сводной таблицы по полученным в ходе обследования пациентов результатам, выполнении математических расчётов и обосновании результатов.

В результате исследования получены следующие данные.

Обследовано 50 пациентов, отвечающих критериям включения в исследование, которые приведены выше. Диагноз дистальной окклюзии поставлен 80% пациентов ($n=40$), что, вероятно, связано с большей распространённостью данной патологии относительно других зубочелюстных аномалий (на долю дистального прикуса в его различных вариациях приходится более половины всех зубочелюстных аномалий).

В ходе обследования пациентов под девиацией нижней челюсти понималось её отклонение от движения по средней линии с возвращением на прямолинейную изначальную ось в завершающей стадии открывания рта. А под дефлексией - отклонение нижней челюсти, но без возвращения на среднюю линию.

У 14% ($n=7$) пациентов по данным внешнего осмотра отмечена девиация нижней челюсти. 71,4% ($n=5$) пациентов с девиацией имеют мезиальную окклюзию (диаграмма 2).

80% (n=40) обследованных имеют дефлексию нижней челюсти, при этом из них 87,5% (n=35) пациентов имеют диагноз дистальной окклюзии. (диаграмма 3).

Только 2% пациентов при наличии лицевых признаков асимметрии не имеют дефлексий и девиаций нижней челюсти. (диаграмма1).



Диаграмма 1. Распространённость дефлексии и девиации нижней челюсти в исследуемой группе пациентов.

Для дальнейшего учёта полученных данных величина отклонения подбородка от средней линии лица при дефлексии, девиации нижней челюсти была разделена на 2 группы:

1) Дефлексия, девиация до 2 мм (эти данные рассматривались как вариант нормы);

2) Дефлексия, девиация 2 и более мм.

Дефлексия 2 и > мм определена у 62,5% (n=25) пациентов. Стоит отметить, что этот показатель встречался преимущественно у пациентов, обратившихся с жалобами на височно-нижнечелюстной сустав. 80% пациентов (n=20) в группе с дефлексией от 2мм имеют дистальную окклюзию. Дефлексия <2мм отмечалась у 26,7% пациентов с данным нарушением.

Структура дефлексии нижней челюсти при сагиттальной патологии прикуса

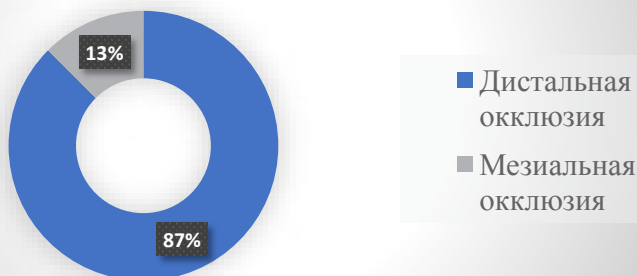


Диаграмма 2. Структура дефлексии нижней челюсти при сагиттальной патологии прикуса

Структура девиации нижней челюсти при сагиттальной патологии прикуса

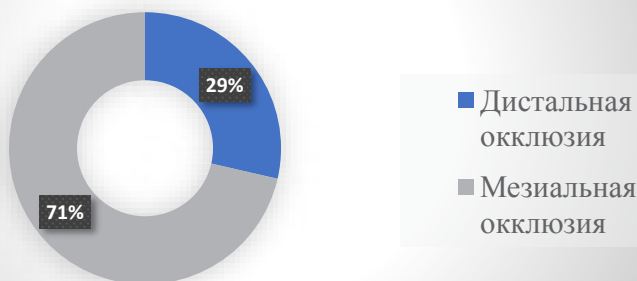


Диаграмма 3. Структура девиации нижней челюсти при сагиттальной патологии прикуса

Из полученных данных следует, что пациенты с мезиальной окклюзией имели либо девиацию нижней челюсти, либо дефлексию более 2мм.

При сагиттальных аномалиях окклюзии, когда нижняя челюсть находится кзади или кпереди от нормы, суставной диск оказывается, соответственно, кпереди или кзади от суставной головки. Следовательно, становится препят-

ствием для её движения. В начале возникновения дисфункции, пока связка, возвращающая диск на место, еще сохраняет свою эластичность, диск при открывании рта становится в правильное положение.

В начальных стадиях дисфункции, когда суставной диск еще способен самостоятельно вправляться, возвращение нижней челюсти на нормальную траекторию как раз и называется девиацией.

В более поздних стадиях широкие края хрящевого диска стираются, связка, возвращающая диск на место, теряет эластичность, и диск уже не может вернуться назад. Поскольку диск, являясь препятствием для движения суставной головки, не даёт нижней челюсти совершать полноамплитудное движение в височно-нижнечелюстном суставе. На этой стадии уже может наблюдаться стойкое отклонение траектории движения нижней челюсти при открывании рта (дефлексия).

Нарушения постурального равновесия в той или иной степени выявлены у 100% обследованных. 40% всех обследованных пациентов имеют патологию опорно-двигательного аппарата в анамнезе. Эти результаты позволяют говорить о тесной взаимосвязи между патологией прикуса и осанки.

Односторонняя дефлексия в сторону «высокого» плеча или в одноимённую с наклоном головы сторону отмечена у 68% пациентов с дефлексией. Из этой группы 64,7% пациентов имеют дефлексию >2мм.

Механизм формирования подобной связи мы можем объяснить следующим: на уровне шейного отдела дисфункции височно-нижнечелюстного сустава соответствует наклон головы в сторону дисфункции и поворот в противоположную от дисфункции сустава сторону. На уровне плечевого пояса происходит подъем надплечья и лопатки на стороне дисфункции. Кроме того, рука на стороне дисфункции функционально будет "сильной", а на противоположной — "слабой". На уровне таза происходит подъём краниально тазовой кости на стороне дисфункции ВНЧС. Это запускает адаптацию таза и ног, вызывая в свою очередь ряд приспособительных изменений в виде функционального удлинения ноги на стороне "высокой" тазовой кости.

Получается, что в большинстве случаев отклонение (девиация, дефлексия) нижней челюсти при открывании рта происходит в сторону гипомобильного височно-нижнечелюстного сустава — сустава в дисфункции. Более жёсткие и малоподвижные ткани области гипомобильного височно-нижнечелюстного сустава не позволяют прежней свободы движения и "тянут к себе" нижнюю челюсть. Некая более первичная дисфункция, проявляющаяся гипомобильностью тканей в суставе также часто "утягивает на себя" и другие части тела.

Выводы

1. Признаки трансверсальных изменений в виде асимметрии лица встречаются не только при перекрёстной окклюзии, но и при сагиттальных анома-

лиях прикуса. При этом частота встречаемости асимметрии лица при сагиттальных патологиях также высока, как и при трансверзальных. Также стоит отметить, что при мезиальной окклюзии обнаружены более значительные отклонения движений нижней челюсти от средней линии.

2. Асимметрия лица часто протекает субклинически, изучение её этиологии остаётся важным аспектом в лечении пациентов с патологией прикуса.

3. Человеческий организм – взаимосвязанная система, каждый элемент которой влияет на другие, и в то же время подвергается их влиянию. Лечение патологии прикуса бывает более успешным в том случае, если она рассматривается в связи с нарушениями в других системах. Таким образом, правильный подход к лечению зубочелюстных аномалий у взрослых заключается в комплексном подходе, при котором коррекция прикуса сопровождается постуральным лечением с участием остеопатов, ортопедов, реабилитологов, массажистов и так далее.

ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ «РОЩА ПЛАТНИРОВСКАЯ»

Теучеж Аминет Аслановна

кандидат биологических наук, доцент

Кубанский государственный аграрный университет

имени И. Т. Трубилина

г.Краснодар, Россия

В данной статье рассматриваются результаты комплексного экологического обследования памятника природы Роща Платнировская Кореновского района. Он создан в целях сохранения зеленых насаждений, имеющих эстетическое, экологическое и культурное значение, создания благоприятной окружающей среды, условий для отдыха и экологического просвещения населения. Обследование особо охраняемой природной территории памятника природы регионального значения «Роща Платнировская» показало, что состояние его неудовлетворительное.

Ключевые слова: памятник природы, экологическое значение, комплексное обследование, Роща Платнировская, сохранение зеленых насаждений, ботанический профиль

This article discusses the results of a comprehensive environmental survey of the nature of the Nature of Grove Planovskaya Korenovsky district. It is designed to preserve green spaces that have aesthetic, environmental and cultural importance, creating a favorable environment, the conditions for recreation and environmental education. The survey of the particularly protected natural territory of the nature monument of the regional value "Grove Swadderskaya" showed that his state is unsatisfactory.

Keywords: natural monument, ecological significance, complex survey, Platnirovskaya grove, conservation of green plantations, botanical profile

В 2011 году, согласно технического задания государственного заказчика, в Кореновском районе проведено комплексное экологическое обследование особо охраняемой природной территории памятника природы «Роща Платнировская».

Памятник природы «Роща Платнировская» объявлен «Роща Платнировская» Решением Кореновского райисполкома от 29.07.1980 г. № 386, в соот-

ветствии с Решением Исполнительного комитета Краснодарского краевого Совета народных депутатов от 14.09.1983 года № 488 «Об отнесении природных объектов к государственным памятникам природы местного значения» является ботаническим памятником природы.

Памятник природы создан в целях сохранения зеленых насаждений, имеющих эстетическое, экологическое и культурное значение, создания благоприятной окружающей среды, условий для отдыха и экологического просвещения населения.

Местонахождение: расположена в северо-западной части ст. Платнировская Кореновского района. Границ памятника природы «Роща Платнировская»: памятник природы расположен в излучине р. Кирпили, с востока, юга юга-запада ограничен р. Кирпили, с запада и северо-запада – железной дорогой. Площадь, занимаемая ООПТ: 169522 м².



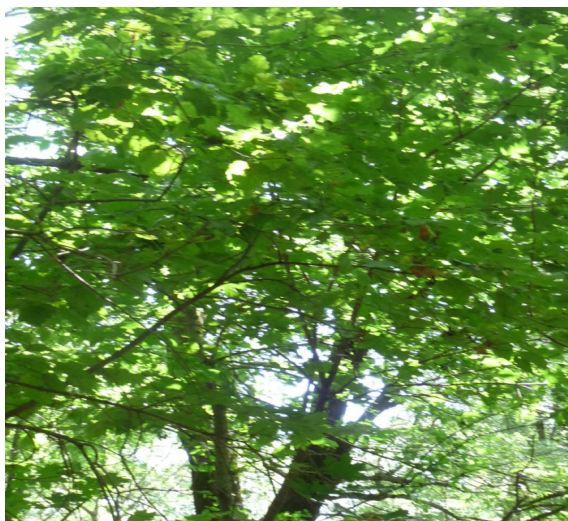
Рисунок 1 – Памятник природы «Роща Платнировская»

Характеристика природных компонентов среды

Флористический состав

Древесная растительность на территории памятника природы «Роща Платнировская» представлена следующими видами: дуб черешчатый (*Quercus robur*), тополь пирамидальный (*Populus pyramidalis*), ясень (*Fraxinus*), осина (*Tremula*). Высота тополя достигает 15 м, диаметр ствола – 35 см. Дуб, ясень и осина достигают высоты в среднем 10 м, диаметр 25

см. Подрост представлен ясенем (происхождение – семенное и порослевое), единично встречается дуб [3].



*Рисунок 2 – Древесная растительность памятника природы
«Роца Платнировская»*

В подлеске отмечены растения: скумпия кожевенная (*Cotinus Adans*), шиповник (*Rosa*), боярышник (*Crataegus*), терн (*Prunus*).

Травянистый покров представлен дикорастущими видами растений: мятлик луговой (*Poa pratensis*), мятлик узколистый (*Poa angustifolia*, свиной пальчатый (*Cynodon dactylon*), фиалка лесная (*Viola Riviniana*), выюнок полевой (*Convolvulus arvensis*), клевер ползучий (*Trifolium repens*), лапчатка (*Potentilla*), крапива двудомная (*Urtica dioica*), подорожник ланцетолистный (*Plantago lanceolata*), подорожник средний (*Plantago media*), тысячелистник обыкновенный (*Achillea millefolium*), молочай (*Euphorbia*) и т.д. [5].

Из внеярусной растительности отмечена омела белая (*Viscum album*) на ясене. Моховой покров встречается на стволах деревьев (проективное покрытие 10 % мощность 2-3 см).

Фауна

На территории памятника природы регионального значения «Роща Платнировская» встречаются: из представителей герпетофауны: зеленая жаба – *Bufo viridis* Laur., обыкновенная чесночница – *Pelobates fuscus* Laur., веретеница ломкая – *Anguis fragilis* L., болотная черепаха – *Emys orbicularis* L., обыкновенный уж – *Natrix natrix* L., водяной уж – *Natrix tessellata* Laur., обыкновенная медянка – *Coronella austriaca* Laur.

Из представителей териофауны: белогрудый ёж – *Erinaceus concolor*, крот европейский – *Talpa europaea* L., малая белозубка – *Crocidura suaveolens Pallas*, лисица – *Vulpes vulpes* L., ласка – *Mustela nivalis Linnaeus*, заяц-русак – *Lepus europaeus* Pall., мышовка степная – *Sicista subtilis* Pall., домовая мышь – *Mus musculus Linnaeus*, полевка обыкновенная – *Microtus arvalis Pallas*, ондатра – *Ondatra zibethicus* L.

Из представителей орнитофауны: ушастая сова – *Otus asio*, черноголовая трясогузка – *Motacilla feldegg*, грач – *Corvus frugileus*, сорока – *Pica pica*, крапивник – *Troglodytes troglodytes*, черноголовая славка – *Sylvia atricapilla*, серая мухоловка – *Muscicapa striata*, певчий дрозд – *Turdus philomelos*, обыкновенная овсянка – *Emberiza citrinella*, малый пестрый дятел – *Dendrocopos minor*, средний пестрый дятел – *Dendrocopos medius*, фазан северокавказский – *Phasianus colchicus septentrionalis* Lor.

Состояние ООПТ

Обследование особо охраняемой природной территории памятника природы регионального значения «Роща Платнировская» показало, что состояние его неудовлетворительное. В прошлом имела рекреационное значение. Старые деревья высажены рядами. В настоящее время роща сильно заросла сорной растительностью [6].

На территории памятника природы «Роща Платнировская» не проводятся санитарные работы, по расчистке территории, не ведутся работы по борьбе с вредителями растений.

Территория памятника природы не приспособлена для проведения организованного рекреационного отдыха (отсутствуют малые архитектурные формы в виде беседок, лавочек, нет организованных прогулочных троп) [7].

Перечень объектов историко-культурного наследия

Непосредственно на территории самого памятника природы «Роща Платнировская» из объектов историко-культурного наследия обнаружены:

- Курганная группа (8 насыпей) – ст. Платнировская, северо-западная окраина станицы;
- Курган – ст. Платнировская, северо-западная окраина станицы, цветочная бригада
- Курган – ст. Платнировская, северо-западная окраина станицы, 0,03 км от р. Кирпили;
- Курган – ст. Платнировская, железнодорожная будка 617 км, на северо-западной окраине рощи;
- Курганная группа "Платнировский-2" (9 насыпей) – ст. Платнировская, северо-западная окраина станицы.

Перечень и описание природных компонентов и объектов, требующих специального статуса охраны

Статус охраны необходим всей территории ООПТ памятника природы регионального значения «Роща Платнировская» – искусственному лесному массиву в степной зоне, в котором сформировались определенный животные и растительные сообщества, включающие редкие виды животных и растений [3].

Памятник природы «Роща Платнировская» имеет ботанический профиль, в связи с этим к природным компонентам, требующих специального статуса охраны на территории ООПТ, относятся: почвенный покров, растительность [1].

Почвенный покров на территории ООПТ должен сохраняться в естественном состоянии, для сохранения сложившегося профиля плотности грунтов, в которых сформировались водопроводящие пути для выклинивающихся подземных вод. В зоне ООПТ не допускается прохождение автотранспорта, сельскохозяйственной и землеройной техники уплотняющей почву [2].

Растительность на территории ООПТ может быть как естественной, так и искусственной, с целью создания эстетической привлекательности памятника природы. При посадке растительности, необходимо соблюдать условия по сохранению почвенного покрова и не применять удобрения и пестициды [4].

Степень антропогенной нарушенности территории ООПТ

Состояние памятника природы неудовлетворительное. Границами памятника природы «Роща Платнировская» с северо-западной части являет-

ся ст. Платнировская. При проведении натурного обследования памятника природы и прилегающих территорий было установлено, что с северо-западной части памятник природы граничит с железной дорогой.

По территории памятника природы «Роща Платнировская» проходят грунтовые дороги. Все перечисленные факторы оказывают негативное влияние в функционировании памятника природы. В настоящее время, в связи с отсутствием уходовых работ, первоначальная структура рощи значительно нарушена, происходит зарастание памятника природы [8].

В целом оценка степени нарушенности территории – средняя. Экологическая стабильность ландшафта – средне стабильная. Коэффициент стабильности ландшафта 0,51-0,66.

Корректировка (изменение) и описание границ и площадей

Памятник природы регионального значения «Роща Платнировская» расположен в излучине р. Кирпили Границами памятника природы «Роща Платнировская» являются с востока, юга юга-запада ограничен р. Кирпили, с запада и северо-запада – железной дорогой. Площадь, занимаемая ООПТ: 169522 м².

Рекомендуемые границы памятника природы с последующей разработкой регламента хозяйственной деятельности на его территории будут способствовать развитию эколого-просветительского потенциала памятника природы.

Регламент хозяйственной деятельности

В целях защиты природных комплексов и объектов памятника природы регионального значения от неблагоприятного антропогенного воздействия в границах функциональных зон памятника природы устанавливается свой особый, оптимальный режим использования территории, который учитывается при разработке проектного плана и реализации проектных предложений [9].

На территории памятника природы запрещается любая деятельность, которая может нанести ущерб объектам растительного мира, а также запрещаются виды деятельности, влекущие за собой снижение экологической, эстетической и рекреационной целостности территории, в том числе:

- деятельность, влекущая искажение сложившегося ландшафта;
- деятельность, направленная на увеличение площади, лишенной растительности, занятой строениями, дорогами;
- выделение земельных участков под капитальное строительство;
- загрязнение почв, замусоривание территории, захоронение бытовых и других отходов;
- вырубка и полная обрезка деревьев и кустарников, за исключением санитарных рубок;
- сжигание сухих листьев, травы и веток;

- самовольные посадки деревьев и кустарников, а также другие самовольные действия граждан, направленные на обустройство отдельных участков парка;

- сброс сточных вод в реку Кирпили;

- осуществление любых других действий, ведущих к изменению режима или внешнего вида памятника природы [4].

На территории памятника природы регионального значения «Роща Платнировская» допускается:

- скашивание травянистой растительности;

- удаление усохших, поврежденных, ослабленных деревьев и кустарников для обеспечения безопасности граждан; проведение рубок ухода;

- посадка деревьев, кустарников и других зеленых насаждений;

- благоустройство территории в целях обеспечения условий для проведения учебных экскурсий и прогулочного отдыха;

- строительство, ремонт и улучшение прогулочных дорог;

- установка на прогулочных дорогах малых архитектурных форм (скамьи, навесы от дождя, беседки и др.);

- другие виды деятельности, не наносящие вреда объектам памятника природы [10].

Рекомендации по улучшению функционирования ООПТ

Установка информационных щитов и аншлагов. Требуется установка информационных щитов, содержащих схему границ памятника природы, и предупредительных аншлагов.

Выбор пунктов рекомендуемой установки информационных щитов проводится с соблюдением следующих положений:

- информационные щиты устанавливаются на участках массового проникновения посетителей на территорию памятника природы;

- информационные щиты устанавливаются на участках с хорошей обзорностью со стороны ожидаемого появления посетителей;

- информационные щиты устанавливаются на границах охранных зон, выделенных при проведении функционального зонирования территории памятника природы.

Выбор пунктов рекомендуемой установки предупредительных аншлагов проведен с соблюдением следующих положений:

- предупредительные аншлаги устанавливаются на границах памятника природы регионального значения Роща Платнировская (или на хорошо просматриваемых участках вблизи границ) на путях проникновения посетителей на территорию памятника природы (автомобильные и полевые дороги).

Уборка территории. Осуществлять регулярную уборку территории;

требуется проведение санитарных рубок и рубок ухода, для сохранения здоровых деревьев;

контроль фитосанитарного состояния зеленых насаждений;
проведение агротехнических мероприятий по уходу и восстановлению зеленых насаждений.

Информирование населения и хозяйствующих субъектов о установленном режиме охраны памятника природы. Информирование населения целесообразно осуществить через проведение общественных слушаний по проекту, публикацию в краевой и местной прессе.

Выводы. На основании проведенных исследований разработан проект Паспорта ООПТ памятник природы «Роща Платнировская», где отмечены: основная характеристика, место расположения, состояние, границы памятника природы, регламент хозяйственной деятельности и меры по улучшению состояния ООПТ и др.

Литература

1. Алтухов М. Д. *Охрана растительного мира на Северо-Западном Кавказе* / М. Д. Алтухов, С. А. Литвинская. – Краснодар, 1989. 189 с.
2. Белюченко И. С. Влияние рекреационных нагрузок на содержание почвенного гумуса / И. С. Белюченко, В. Г. Щербина // *Тр. КубГАУ*. – Краснодар, 2008. – № 10. – С. 93–96.
3. Гулисашвили В. З. *Растительность Кавказа* / В. З. Гулисашвили, Л. Б. Махатадзе, Л. И. Прилипо. // М., 1975. – 232 с.
4. Косенко И. С. *Определитель растений Северо-Западного Кавказа и Предкавказья*. / И. С. Косенко // М.: Колос. – 1970. – 613 с.
5. *Красная книга Краснодарского края (Растения и грибы). Издание второе* / Отв. ред. С. А. Литвинская. – Краснодар : ООО «Дизайн Бюро № 1, 2007. – 640 с.
6. Литвинская С. А. *Памятники природы Краснодарского края* / С. А. Литвинская, С. П. Лозовой. // *Периодика Кубани*. – Краснодар. – 2005. – 352 с.
7. Серебряков И. Г. *Жизненные формы растений и их изучение* / И. Г. Серебряков // *Полевая геоботаника*. М.-Л.: Наука. – 1964. Т. 3. С. 146 – 208.
8. Середин Р. М. *Флора и растительность Северного Кавказа* / Р. М. Середин // Краснодар. – 1979. 88 с.
9. Теучеж А. А. *Дендрологический сад имени Косенко как объект эколого-просветительского направления* / А. А. Теучеж // *матер. междунар. науч.-эколог. конф. «Современные проблемы обеспечения экологической безопасности»* / Орел. – 2017. С. 323–328.
10. Теучеж А. А. *Состояние родников – памятников природы и рекомендации по их сохранению* / А. А. Теучеж // *матер. междунар. науч.-эколог. конф. «Современные проблемы обеспечения экологической безопасности»* / Орел. – 2017. С. 329–333.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЗАКАЗНИКА РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ОМУТИНСКИЙ» В СОХРАНЕНИИ ВИДОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ РАСТИТЕЛЬНОГО И ЖИВОТНОГО МИРА ОМУТИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Солодовников Александр Юрьевич

доктор географических наук

начальник научно-исследовательского отдела экологии

Тюменское отделение «СургутНИПИнефть»

Солодовников Дмитрий Александрович

магистр экологии

Школа иностранных языков «The Best»,

Солодовникова Злата Александровна

студент

Тюменский государственный медицинский университет

Аннотация. В статье дан анализ особо охраняемой природной территории – заказника регионального значения «Омутинский», расположенного в лесостепной зоне Омутинского района Тюменской области. Проанализированы цель и задачи его создания, рассмотрены виды разрешённого природо- и землепользования. Дано описание природных комплексов, приведены сведения о численности и видовом составе флоры и фауны, в том числе занесённых в Красную книгу Тюменской области.

Ключевые слова. Омутинский район, заказник, флора, фауна, Красная книга.

Введение

Омутинский район расположен в южной части Тюменской области в пределах Ишимской равнины. Его площадь 284,0 тыс. га, административный центр – с. Омутинское, численность населения на 01.01.2020 г. составила 18,2 тыс. чел. Протяжённость с севера на юг 46,5 км, с запада на восток – 49,5 км. Расстояние от центра района до областного – 178, до ближайшего города (Заводоуковск) – 79 км. Соседями являются: на западе – Заводоуковский городской округ, на севере – Юргинский район, на востоке – Голышмановский городской округ, на юге – Армизонский район (рис. 1) [1].

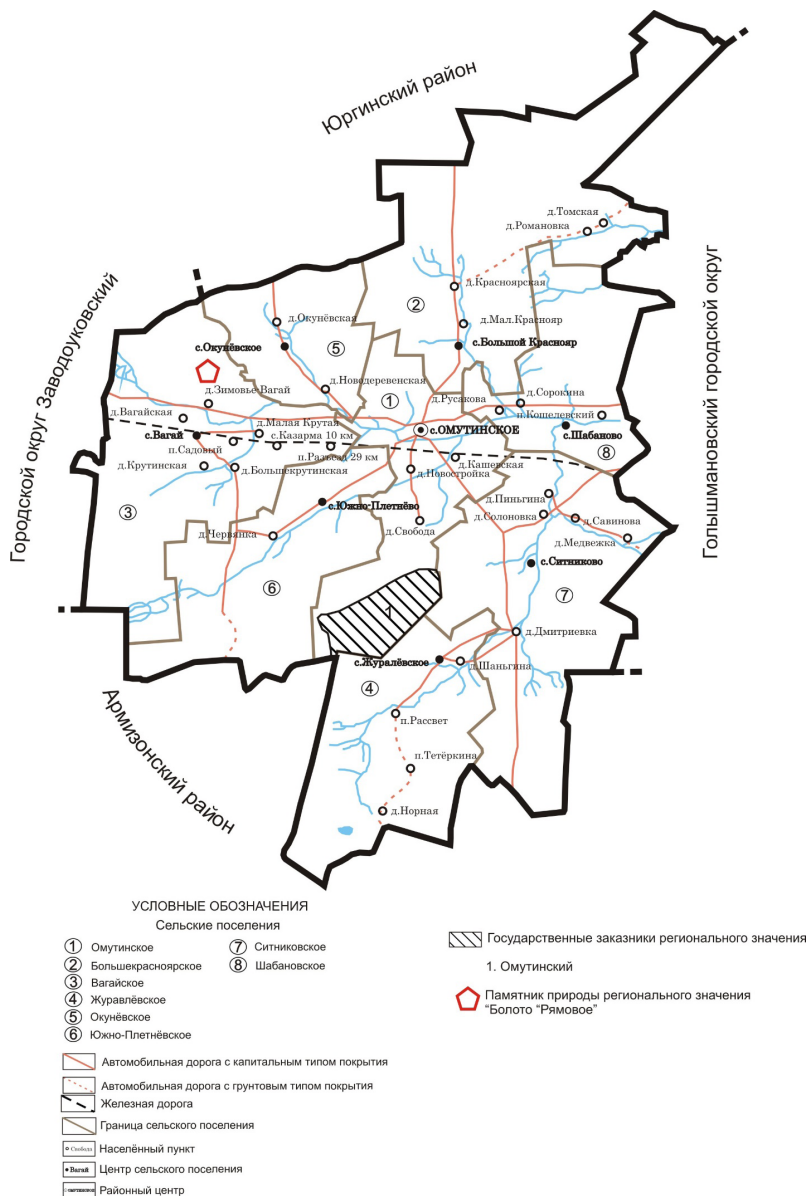


Рис. 1. Карта-схема особо охраняемых природных территорий Омутинского района

Источник: составлено по: [2]

Методология и информационная база исследования

В основу исследования положены научные подходы и методы, широко используемые науками о Земле: сравнительно-географический, картографический, полевой, экспертной оценки, монографического описания, природно-ресурсного потенциала. Для этого авторами были использованы информационные ресурсы регионального и местного уровней, литературные источники. В конечном итоге все материалы сведены в единую информационную базу, и после систематизации подвергнуты анализу и оценке.

По результатам проведённого исследования сделан вывод о ценности созданного заказника в масштабах муниципального района, о видовом разнообразии растительного и животного мира, растениях и животных, занесённых в Красную книгу Тюменской области.

Обсуждение результатов исследования

Заказник «Омутинский» образован в 1987 г. Расположен в центрально-южной части района на территории Журавлёвского сельского поселения в 12 км к югу от районного центра и в 4 км к северо-западу от центра сельского поселения с. Журавлёвское (рис. 2). Площадь заказника составляет 5 тыс. га или 1,8 % территории района. Все земли относятся к землям лесного фонда, из них 72,5 % (3,6 тыс. га) занято лесами и 27,5 % (1,4 тыс. га) безлесные земли [4].

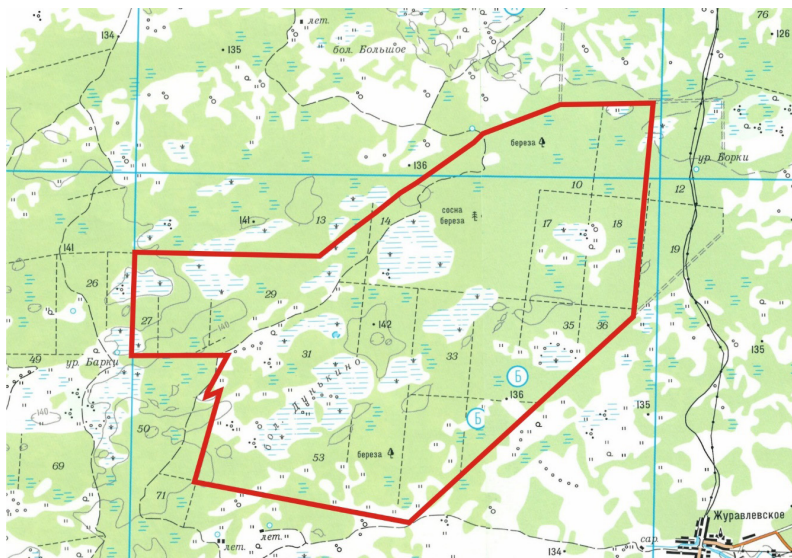


Рис. 2. Карта-схема заказника «Омутинский» М 1 : 100 000
Источник: составлена по: [3].

Целью создания заказника послужила необходимость сохранения, воспроизводство и восстановление численности животных, охрана растительных формаций, исчезающих видов животных и растений, занесённых в Красные книги, проведение воспитательной и пропагандистской работы с населением о необходимости бережного отношения к природе.

На его территории запрещены охота на все виды животных, разорение гнёзд, пребывание людей с оружием, рубка деревьев и кустарников, заготовка живицы, засорение отходами, организованный и неорганизованный туризм, хранение ГСМ и ядохимикатов, без согласования с администрацией заказника – применение ГСМ и ядохимикатов, сбор лекарственного и технического сырья. В то же время допускается проведение некоторых работ и осуществление мероприятий. В частности, разрешается пребывание работников сельскохозяйственных и лесохозяйственных организаций, проезд транспорта по дорогам общего пользования, привлечение коллективов учебных заведений и общественных организаций для наблюдений за дикими животными, регулирования их численности, для осуществления музейной работы, организации и проведения туристических посещений, экологических, ботанических и других экскурсий.

Рельеф местности равнинный, слаборасчленённый заболоченный с абсолютными отметками высот до 142 м. Из водных объектов имеются болота, расположенные в разных частях заказника. Крупнейшее из них – болотный массив «Дунькино болото», находящийся в южной половине.

Растительность представлена травяными и травяно-кустарничковыми лесами с участками разнотравных лугов. Среди лесных насаждений преобладают лиственные, преимущественно берёзовые и осиново-берёзовые разнотравные леса. На сухих песчаных почвах развиваются лишайниковые сосняки. Высота деревьев колеблется в интервале 10-20 м. В составе древесного яруса доминирует берёза с участием осины. Сосна встречается редко и только на возвышенных участках. Подлесок берёзовых и берёзово-осиновых лесов редкий из одиночных кустов шиповника, рябины. Травяной покров развит хорошо и отличается флористическим разнообразием. Преобладают лугово-лесные и лесные виды. Наибольшее обилие имеют вейник наземный, костяника, подмаренник настоящий, клевер луговой, купена душистая, сныть обыкновенная. Моховой покров не развит. В сосновых лесах встречаются вечнозелёные кустарнички из зимолюбки, грушанки, брусники. В травяном ярусе обычны кошачья лапка, клевер ползучий, щавелёк. Напочвенный покров покрыт кустистыми лишайниками, редко – зелёными мхами.

Небольшой участок занимает разнотравный березняк паркового типа. Подобный лес представляет собой слабо сомкнутые насаждения из высокоствольных деревьев с хорошо развитыми кронами; на сырых местах появляется осина. Подлесок почти отсутствует, лишь изредка встречаются шипов-

ник, рябина, ивы. Травяной покров состоит из лугово-лесного разнотравья: сныть обыкновенная, золотарник обыкновенный, горошек мышиный, скерда сибирская и др. На пнях и нижних стволах деревьев развиваются лишайники и зелёные мхи.

На плохо дренированных, избыточно увлажнённых, затопляемых участках развиваются сырые луговые (разнотравные) и кустарниковые сообщества. Сырые луга представляют собой флористически разнообразные разнотравно-злаковые сообщества с участием околотовных, болотных, луговых, лугово-лесных видов растений. На сильно увлажнённых участках произрастают ряска (маленькая и тройчатая) и многокоренник обыкновенный.

Большие площади занимают «займища», формации с господством тростника, образующего густые высокие заросли до 2-3 м высотой. Они занимают пониженные элементы, характеризующиеся избыточным увлажнением. В центре зарослей доминирует тростник южный, редко встречаются заросли осок, кое-где вейник тростниковый и другие растения. В наиболее обводнённых частях ведущая роль переходит к рогозам.

На всей территории заказника на избыточно увлажнённых землях отдельными массивами расположены олиготрофные болота – сосново-кустарничково-сфагновые и берёзово-осоко-гипновые. Их особенностью является наличие рямов, облесённых берёзой пушистой высотой 4-8 м с редкими экземплярами угнетённой сосны. Кустарничковый ярус сложен ивами. В травяном ярусе господствуют осоки. Встречаются также мытник болотный и папоротник телиптерис болотный. В напочвенном покрове произрастают зелёные гипновые мхи. На засоленных почвах можно встретить галофитные сообщества образованные различные виды семейства маревых: солянки, марь, лебеда, солерос.

На месте вырубок и раскорчёвок сформировались разнообразные луга и пустоши, которые из-за прекращения сельскохозяйственных работ постепенно зарастают кустарниками и травами.

Общий флористический список сосудистый растений включает 145 видов 49 семейств. Это составляет 34,9 % и 65,3 % от общего количества видов и семейств в районе соответственно. Основу флоры образуют покрытосеменные растения — 143 вида (96,5 %); в т.ч. на двудольные приходится 117 видов (78,6 %), однодольные – 26 видов (17,9 %). Голосеменных 1 вид (0,7 %), споровых – 4 вида (2,8 %). На 10 основных семейств приходится почти 58,5 % разнообразия флоры. Самыми многочисленными представителями флоры являются мятликовые (6,8 %) и сложноцветные (14,4 %). Представлено по одному виду растений из 24 семейств (49,0 %) (табл. 1). В Красную книгу Тюменской области занесён 1 вид растений – кубышка малая III категории редкости [5]. Это составило 12,5 % от общего количество особо охраняемых видов растений, зарегистрированных на территории района.

Таблица 1
*Основные параметры флоры сосудистых растений заказника
 «Омутинский»*

№ п/п	Параметры флоры	Число видов	
		Абсолют.	%
1	Общее число видов	145	100,0
2	Общее число семейств	49	100,0
3	Покрывтосеменные, в т.ч.	143	96,5
	- двудольные	117	78,6
	- однодольные	26	17,9
4	Голосеменные	1	0,7
5	Споровые	4	2,8
6	Основные семейства:		
	1. Asteraceae – Астровые, Сложноцветные	21	14,48
	2. Poaceae – Мятликовые, Злаки	10	6,80
	3. Fabaceae – Бобовые, Мотыльковые	9	6,20
	4. Chenopodiaceae – Маревые	9	6,20
	5-6. Brassicaceae – Капустные, Крестоцветные	7	4,82
	6-6. Rosaceae – Розовые, Розоцветные	7	4,82
	7-8. Salicaceae – Ивовые	6	4,13
	8-8. Lamiaceae – Яснотковые, Губоцветные	6	4,13
	9-10. Caryophyllaceae – Гвоздичные	5	3,44
	10-10. Apiaceae – Сельдерейные, Зонтичные	5	3,44
7	Количество видов, входящих в основные семейства	85	58,46
8	Количество семейств из одного вида растений	24	49,0
9	Количество видов, входящих в Красные книги	1	0,7

Источник: составлено по: [2].

Фауна заказника богата и разнообразна. По одним данным [4] она представлена 1 видом амфибий, 1 – рептилий, 8 – млекопитающих, 43 – птиц и 48 – насекомых, по другим данным [6] – 4 видами амфибий, 4 – рептилий, 47 – млекопитающих и 226 – птиц. По [6] млекопитающие сформированы 5 отрядами, птицы – 15 отрядами. Среди первых больше всего представителей отряда грызунов (43,5 %), вторых — отряда воробьинообразных (44,7 %) (рис. 3). В Красную книгу Тюменской области занесены 2 вида птиц – орлан-белохвост и лунь луговой, отнесённые к III категории редкости [4].

Это составляет 28,6 % от общего количества особо охраняемых видов птиц, встречающихся на территории района. На пролёте могут встречаться и другие виды птиц, нуждающиеся в дополнительной защите.

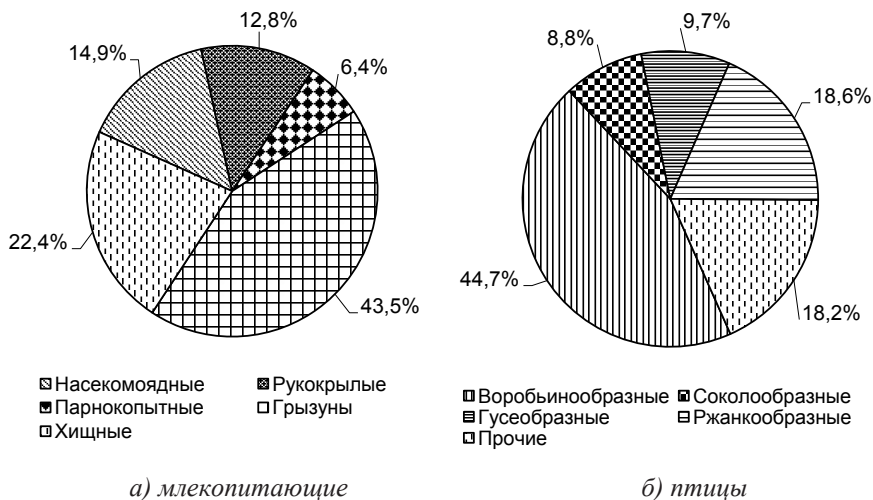


Рис. 3. Систематика отрядов млекопитающих и птиц заказника «Омутинский»

Источник: составлено по: [6].

Основной вывод

Таким образом, в пределах одной особо охраняемой природной территории, выделенной в пределах Омутинского муниципального района, встречается около 40 % видового разнообразия флоры и 90 % фауны, зарегистрированных в пределах всего района. Это свидетельствует о том, что территории с повышенным режимом охраны нужны и, если есть ещё незатронутые хозяйственной деятельностью человека места, имеющие признаки определённой ценности, на них следовало бы обратить более пристальное внимание.

Список литературы

1. Солодовников А.Ю. География Тюменской области: сельское население, поселения и населённые пункты: монография. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2020. 1056 с.

2. Схема территориального планирования Омутинского муниципального района. Омск: ООО «ИТП «Град», 2016. 130 с.
3. Тюменская область. Юг. Атлас. Масштаб 1 : 100 000. Т. 1. Новые подробные карты. Екатеринбург: ФГУП «Уралаэрогеодезия», 2011. 185 с.
4. Кадастровое дело № 013 (второй ревизионный период). Заказник регионального значения «Омутинский» в Омутинском районе. Тюмень, департамент недропользования и экологии Тюменской области, 2019. 37 с.
5. О перечне видов, подлежащих занесению в Красную книгу Тюменской области. В ред. постановления Правительства Тюменской области от 29.11.2017 № 590-п.
6. Лесное хозяйство Тюменской области / Авт.-сост. В.М.Калин. Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2006. 512 с.

ВЛИЯНИЕ ЗОЛЫ-УНОСА НОВОАНГРЕНСКОЙ ТЭС НА СТРУКТУРООБРАЗОВАНИЕ ЦЕМЕНТНОГО КАМНЯ

Мухаммадиев Нёматжон Рахматович

Мансуров Элбек Махмудович,

Анарбаев Шохижахон Аброр угли

Ташкентский государственный транспортный университет

***Аннотация.** В данной статье приведены результаты экспериментальных исследований по изучению влияния золы-уноса Новоангренской ТЭС на свойства наполненного цементного камня. В частности, выполнен анализ микроскопических исследований наполненного цементного камня с золой-уноса, позволивший сделать вывод о повышении прочности цементного композита в связи с упрочнением его структуры.*

Минеральные добавки являются неотъемлемым компонентом современных растворов, бетонов, сухих строительных смесей. Их применение позволяет снизить содержание клинкерного цемента, модифицировать состав новообразований камня вяжущего, повысить плотность структуры, и, как следствие, прочность, долговечность и стойкость бетона в агрессивных условиях эксплуатации [1]. В настоящее время источником минеральных добавок для бетонов в основном являются побочные отходы промышленности. К таким производствам, где объем побочных продуктов достигает несколько миллионов тонн в год, относятся тепловые электростанции, предприятия угледобычи, камнедробления, металлургическое производство и др. [2]. Ежегодный выход золы _уноса в мире составляет около 650 млн т. В то же время нестабильность зол ТЭС по свойствам – дисперсности, химическому и минеральному составам, содержанию оксидов и щелочных металлов и несгоревшего топлива, а также пуццолановой активности сдерживает их применение при производстве бетона [3]. Так, американские стандарты ограничивают содержания золы в составе цементирующего материала – не более 25 % [4]. Однако, по мнению Р. К. Mehta [5], обязательным условием получения бетонов НРС является применение в их составе пуццолановых добавок в большом количестве взамен части цемента. При традиционной дозировке золы-уноса

(15–20 %) не решаются проблемы повышения сульфатостойкости бетона, стойкости к щелочной коррозии заполнителя и термического трещинообразования. В этой связи разработаны составы бетонов с высоким содержанием золы-уноса – *High Volume Fly Ash Concrete* (HVFAC). Достижение такими бетонами высоких показателей физико-механических свойств и долговечности основывается на следующих принципах: расход золы не менее 50 % в составе вяжущего; содержание воды затворения не более 130 л/м³; расход портландцемента не более 200 кг/м³; водовяжущее отношение менее 0,3 (обязательное применение суперпластификаторов); применение воздухововлекающих добавок для обеспечения морозостойкости бетона; частичная замена золы-уноса на более реакционный микрокремнезем для обеспечения ранней прочности бетона [6].

Зола-унос улучшает свойства бетона по трем направлениям: 1 – снижение расхода воды при обеспечении такой же подвижности смеси; 2 – увеличение объема цементной пасты, что вызывает повышение удобоукладываемости; 3 – модифицирование состава продуктов гидратации цемента в результате пуццолановой реакции с гидроксидом кальция и связывания щелочей [5]. С увеличением количества золы уноса взамен части портландцемента текучесть пасты повышается. В системах без суперпластификатора текучесть цементной пасты во многом определяется электростатическим взаимодействием между частицами. В случае, когда расход золы высокий, в системе преобладает отрицательный интегральный заряд частиц, при этом происходит их электростатическое отталкивание, что обеспечивает повышение подвижности пасты [6]. Данный эффект связан также со снижением трения в дисперсии между сферическими частицами золы, оптимизацией гранулометрического состава смеси цемента с золой, а также увеличением количества вяжущей части в бетонной смеси. В то же время зола-унос, как правило, замедляет рост прочности бетона в раннем возрасте, особенно при высоком содержании [7]. Для устранения этого нежелательного явления применяют различные способы активации золы: механическое измельчение, термоактивацию (автоклавную обработку бетона), химическую (сульфатную и щелочную) активацию, сепарацию для снижения содержания углерода за счет трибоэлектростатической обработки и воздушной классификации для выделения наиболее реакционной мелкой фракции ($d \sim 5$ мкм, ППП = 0,8 %). В последнем случае качество классифицированной золы-уноса приближается к качеству кондиционной кремнеземистой пыли.

В Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта авторами были проведены экспериментальные исследования по изучению влияния золы-уноса на свойства наполненного цементного камня. В исследованиях в качестве минерального наполнителя была использована зола-уноса Новоангреной ТЭС.

Предполагаемые количественные изменения прочности бетона с заменой части цемента отходами теплоэнергетики подтверждаются результатами исследований цементного камня с различным содержанием золы-уноса. Для проведения электронно-микроскопических исследований пробы цементного камня готовились из смесей, соответствующих нормальной густоте. Образцы твердели при нормально-влажностных условиях (НВУ). Цементный камень изготавливали из цемента без золы-уноса, с заменой 10% цемента на золу-уноса, с заменой 50% цемента, а также из золы без цемента.

Результаты испытаний представлены в табл. 1.

Таблица 1

Составы и результаты испытаний НГЦТ в зависимости от количества золы-уноса

Количество золы, % от массы вяжущего	В/Ц	В/Т	НГЦТ	Сроки схватывания, мин	
				начало	конец
10	0,26	0,26	25,50	182	231
50	0,37	0,25	24,50	191	242
100	0,47	0,23	23,25	202	276
10	0	0,21	21,00	215	320

Введение золы-уноса приводит к снижению водопотребности цементного теста и увеличивает его сроки схватывания.

Анализ скола цементного камня и камня содержащего золу-унос Новогренской ТЭС показывает особенности развития микроструктуры в зависимости от процентного содержания наполнителя.

Гидратация клинкерных фаз начинается одновременно по всей поверхности контакта клинкерного зерна с водой.

Вода в процессе взаимодействия с цементом насыщается переходящими в раствор известью, гипсом и щелочами, в результате возникают гидратные новообразования [8,9,10]. Это подтверждает данные В. Б. Ратинова и Т. И. Розенберг о том, что основные реакции и процессы, приводящие к формированию структуры цементного камня, обуславливающие ее прочность и деформативность, протекают на молекулярном уровне [11]. Как видно на рис. 1 микроструктура цементного камня имеет волокнистую, пластинчатую форму. При добавлении в цементное тесто 10% золы-уноса на микроснимке хорошо видно, что шарики цементной пыли заполняют пустоты, образованные гексональными пластинками. При замене 50% цемента на золу, структура цементного камня становится более плотной. Микроснимки цементного камня с разным содержанием золы-уноса показаны на рис. 1.

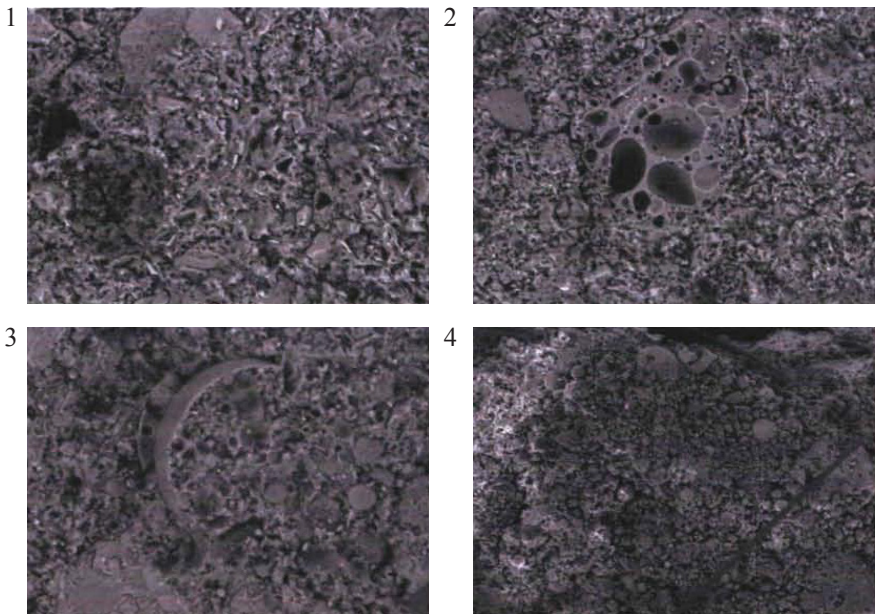


Рис. 1. Микроснимки цементного и зольного камня увеличение $\times 10000$

- 1 - цемент + вода;
- 2 - цемент + вода + 10%золы;
- 3 - цемент + вода + 50% золы;
- 4 - зола + вода

Зависимость водотвердого отношения от количества золы-уноса, вводимой взамен части цемента, представлена в табл. 1 и на рис. 2.

Таблица 2

Зависимость водотвердого отношения от количества золы-уноса, вводимой взамен части цемента

Количество золы-уноса, %	0	10	50	100
В/Т	0,26	0,25	0,23	0,21
Уменьшение	0	4,0	13,0	23,8

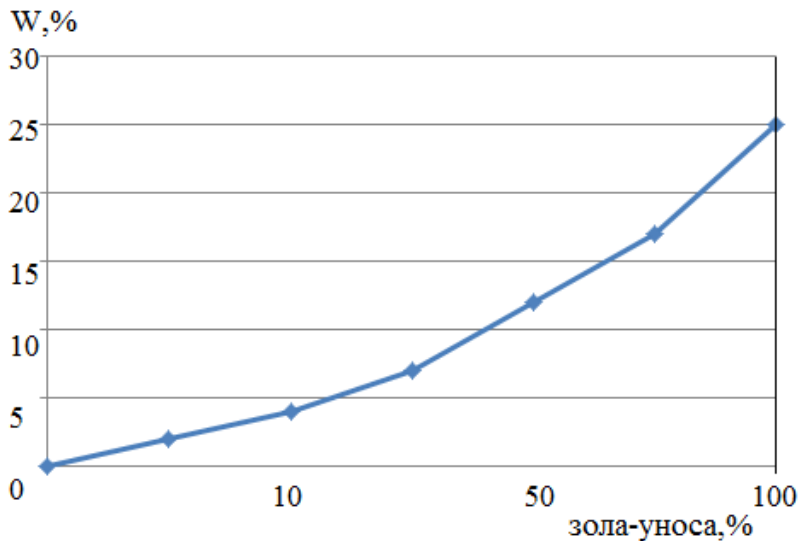


Рис. 2. Влияние золы-уноса на снижение водопотребности (W) цементного теста

Из табл. 1. и рис. 2. следует, что введение золы-уноса приводит к уменьшению водопотребности бетонной смеси. С увеличением количества вводимой золы-уноса процент снижения водопотребности увеличивается и носит характер, близкий к линейному.

Анализ микроскопических исследований цементного камня с золой-уноса позволил сделать выводы, о повышении его прочности в связи с более плотной структурой. Частицы золы проявляют пуццолановые свойства, связывая свободную известь, образующуюся при твердении портландцемента.

Присутствие в твердеющем цементе тонкодисперсных частиц золы-уноса вызывает ускорение гидратации клинкерных минералов вследствие эффекта мелких порошков, то есть раздвижки новообразований.

Библиографический список

1. Белякова, Ж. С. Экологические, материаловедческие и технологические аспекты применения зол в бетоне / Ж. С. Белякова, Е. Г. Величко, А. Г. Комар // Строительные материалы. – 2001. – № 3. – С. 46–48.

2. Добавки в бетон: [справ. пособие] / [В. С. Рамачандран, Р. Ф. Фельдман, М. Коллепарди и др.]. – М.: Стройиздат, 1988. – 575 с.

3. *High percentage replacement of cement with fly ash for reinforced concrete pipe* / C. Berryman, J. Zhu, W. Jensen, M. Tadros // *Cem. Concr. Res.* – 2005. – Vol. 35. – P. 1088–1091.

4. Li, G. *Properties of high volume fly ash concrete incorporating nano SiO₂* [Текст] / Gengying Li // *Cem. Concr. Res.* – 2004. – Vol. 34, No 6. – P. 1043–1049.

5. Mehta, P. K. *High Performance, High Volume Fly Ash Concrete for Sustainable Development* [Текст] / P. K. Mehta // *Intern. Workshop on Sustainable Development and Concrete Technology, 20–21 May 2004 : Proc. / Edited by Kejin Wang. – Beijing (China) : Iowa State University, 2004. – P. 3–13.*

6. Termkhajornkit, P. *The fluidity of fly ash cement paste containing naphthalene sulfonate superplasticizer* / P. Termkhajornkit, T. Nawa // *Cem. Concr. Res.* – 2004. – Vol. 34, No 6. – P. 1017–1024.

7. Naik, T. R. *Use of industrial by products in cement based materials* [Текст] / T. R. Naik, R. N. Kraus // *Exploiting wastes in concrete : Proceedings International Conference (and Seminars) Held at the University of Dundee, Scotland, U.K. on 6–10 September 1999 / Edited by Ravindra K. Dhir and Trevor G. Jappy. – London: Thomas Telford, 1999. – P. 23–34.*

EFFECTIVENESS OF LOCAL APPLICATION OF IMAGE DETECTION TECHNOLOGIES

Qobilova Zarifa Orziqul qizi,

Nosirov Khabibullo Khikmatullo ogli

Tashkent University of Information Technologies

named after Muhammad al-Khwarizmi,

Tashkent, Uzbekistan

Each developed country moves according to its own strategy based on government programs, for example Industrie 4.0 in Germany, Advanced Manufacturing Technology in the US, and the concept of manufacturing development focused on quality and innovation in China, Inovate in the UK National Digital Economy in the UK, Australia. We have the Digital Uzbekistan 2030 program, which is being developed and expected to be implemented in the development of the digital economy [1].

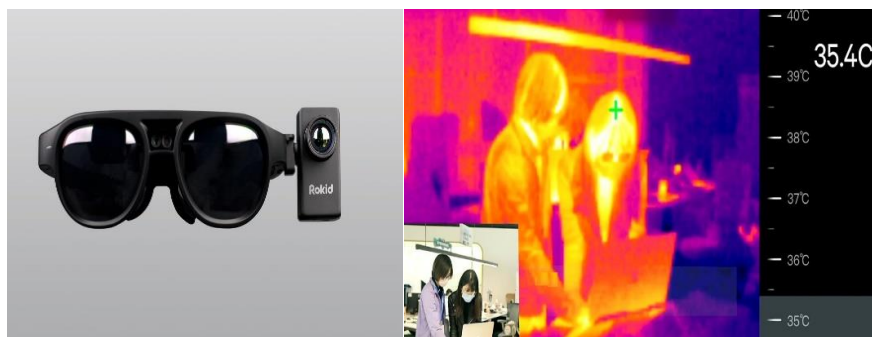
In the current era of Karonavirus Disasters, if we think of a country as a hummingbird, economic knowledge is one wing of the bird, while ICT knowledge is the second wing of the country. Only with two wings can this humo bird make huge flights.

In recent years, in almost all countries, the post-COVID-19 pandemic has been about finding, finding, and using ways to recover from economic losses. again, a rich and developed country. To do this, countries are primarily striving for economic stability, and for these efforts to be as effective as expected, we must, of course, pay great attention to digital knowledge and modern information technology. There is a need for perfect mastery, implementation and use of ICT. It is wrong for us to focus only on the economy, but we also need to study the factors that negatively affect the economy. What are these factors and what other areas, digital knowledge and modern information technology support are needed [2].

Among the first is the medical field. Over the past two years, major ICT companies around the world have been researching the development of a number of major technologies that can effectively help the medical field, protect against COVID-19, detect it quickly, and help prevent and treat the disease. We can cite a number of examples of such technologies. One of them is Rokid startup T1 glasses.

According to Rokid leader Guan Lian, the T1 glasses are equipped with infrared transmitters. They can measure the temperature of 200 people in two minutes from a distance of three meters. The glasses are equipped with a Qualcomm processor and a 12-megapixel camera for voice and video recording.

In addition to temperature measurement, T1 technology also includes image recognition and data management technology. Rokid T1: a thermal eye that everyone can see. It is known that one of the main symptoms of coronavirus infection is a rise in body temperature above 38°C . Therefore, remote temperature control is an effective means of detecting infected people. With their help, you can scan 200 people remotely in two minutes. The scan results allow you to easily determine the level of security [3].



a) b)
Figure 1. Rocky Starat T1 glasses.

a) the appearance of the glasses, b) the way the glasses work

The T1 smart glasses can be operated by one person, they are very compact and easy to use. An infrared sensor that can detect temperature can detect objects up to three meters away from the operator. Another advantage of the Rokid T1 glasses is that they do not require the placement of other modern devices (computers, monitors and camera infrastructure) in the area or building where the Rokid T1 is installed.

Additional features adapted for drivers, such as the ability to detect any random object in front of the car, such as a map, in a very short time before the driver's eye, and to warn the driver, further enhance the reliability of Rokid T1 glasses.

In addition to this, we can add another convenience, for example, we are in a strange area, we are looking for a certain building, although we found that area on the map, we have a hard time finding the exact building we need. In this case, we can improve the object detection function in the Rokid starat T1 glasses.

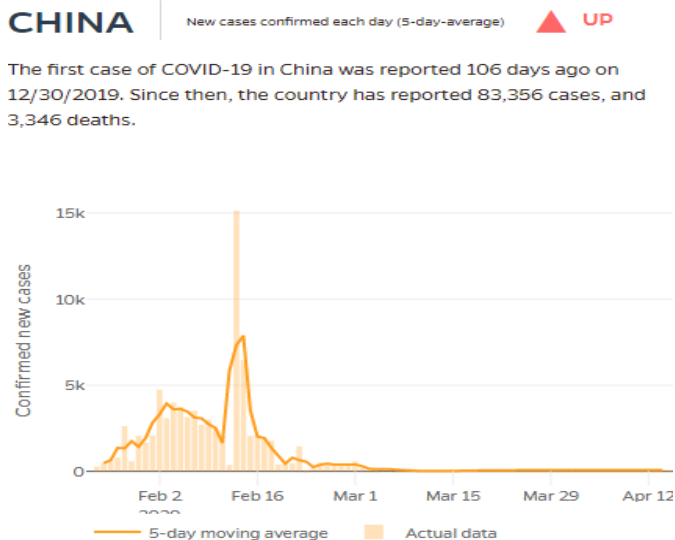


Figure 2. Coronavirus Research Center, Johns Hopkins Medical University

The same feature in the Rokid Starat T1 goggles can be a great help for both travelers and hunters. Normally, hunters have to watch their prey from a long distance, and if you approach it, it can immediately catch you and you can you loselja.

References

1. A. Puziy, I. Gavrilov, K. Nosirov and A. Akhmedova, "Efficiency Estimation Of Image Resizing Based On Interpolating Transformations," 2019 International Conference on Information Science and Communications Technologies (ICISCT), Tashkent, Uzbekistan, 2019, pp. 1-5, doi: 10.1109/ICISCT47635.2019.9011885.
2. K. Nosirov, M. Norinov and B. Abdukadirov, "Image Filtering Algorithm Based On The Analysis Of The Main Components," 2019 International Conference on Information Science and Communications Technologies (ICISCT), Tashkent, Uzbekistan, 2019, pp. 1-3, doi: 10.1109/ICISCT47635.2019.9011835.
3. K. Nosirov, S. Begmatov and M. Arabboev, "Display Integrated Mobile Phone Prototype For Blind People," 2019 International Conference on Information Science and Communications Technologies (ICISCT), Tashkent, Uzbekistan, 2019, pp. 1-4, doi: 10.1109/ICISCT47635.2019.9011919.

Научное издание

Наука и инновации - современные концепции

Материалы международного научного форума
(г. Москва, 23 апреля 2021 г.)

Редактор А.А. Силиверстова
Корректор А.И. Николаева

Подписано в печать 27.04.2021 г. Формат 60х84/16.
Усл. печ.л. 40,6. Тираж 500 экз.

Отпечатано в редакционно-издательском центре
издательства Инфинити

